

EN BREVE

Estudiantes se acercan a las donaciones de sangre**COLEGIO SAN PELAYO**

Las voluntarias de la Asociación contra el Cáncer de Ermua vendrán hoy y mañana los boletos de lotería para el sorteo del 14 de abril, en el que la Asociación contra el cáncer será la beneficiaria. La venta se producirá en horario matutino, en las calles centrales. Volverán a repetir esta venta el próximo martes y jueves por la tarde, también en el centro de la localidad.

los profesionales que atienden la unidad móvil de donaciones de Bizkaia y a las personas voluntarias que colaboran en las jornadas de donación en Ermua. Posteriormente estos estudiantes se repartieron por los alrededores de la sede de donantes de Ermua para tratar de concienciar y sensibilizar a las personas que paseaban por el lugar de la importancia de las donaciones. Esta visita culmina la campaña de sensibilización e información en el colegio San Lorenzo.



Los alumnos conocieron la unidad móvil de donantes. :: A. L.

Venta de lotería para la Asociación contra Cáncer**SORTEO EN ABRIL**

Las voluntarias de la Asociación contra el Cáncer de Ermua vendrán hoy y mañana los boletos de lotería para el sorteo del 14 de abril, en el que la Asociación contra el cáncer será la beneficiaria. La venta se producirá en horario matutino, en las calles centrales. Volverán a repetir esta venta el próximo martes y jueves por la tarde, también en el centro de la localidad.

La obra 'Un loco de desatar', del eibarrés Sánchez Vallejo, llega a Ermua

El espectáculo, dirigido e interpretado por artistas eibarreses comparte cartel con la música de los 'California-Honeydrops'

AINHOA LASUEN

ERMUA. Hoy se estrena en Ermua la obra teatral, escrita por el médico Juan Sánchez Vallejo, titulada 'Un loco de desatar'. El texto, sacado de uno de los siete libros escritos por este toledano afincado en Eibar desde hace muchos años -también muy conocido en Ermua no sólo a nivel teatral sino también por su trabajo en el Centro Cultural Castilla La Mancha de la localidad- dibuja un personaje de manicomio.

Durante 70 minutos el actor eibarrés Sardo Irisarri interpreta hasta diez personajes diferentes, sin moverse del escenario. Solamente

con variaciones de voz hace vivir al público las dudas, el temor, los razonamientos de ese loco que, después de media vida internado, no quiere salir al exterior, pues es ahí donde se va a encontrar extraño.

Esta obra, dirigida por la eibarrera Rosa Martínez-Alcocer, y que se estrenó el 10 de noviembre del año pasado en Eibar, comenzará a representarse a las 22.15 horas, en el Ermua Antzokia. La entrada costará 8 euros y se puede adquirir de forma anticipada en Lobiano, en los cajeros de la BBK y 45 minutos antes de la función en la taquilla de Antzokia.

'Un loco de desatar' es la historia de una persona que se ha sentido a gusto caminando por el filo de la navaja. El protagonista (Amador) ama a la vida pero la vida no le ama a él. Su ingenuidad y su oculta bondad le hacen ir dando tumbos sin rumbo fijo. Amador sabe lo que quiere, aunque no lo parezca: quiere ser libre, que es el condicionante princi-

pal de todo lo demás. Pero busca la libertad «en línea recta», sin rodeos hipócritas. Amador odia especialmente la hipocresía de estos tiempos en que le ha tocado vivir. Con estos principios ideológicos, incluso instintivos, la sociedad le ofrece como alternativa el manicomio, institución que le irá desgastando y convirtiéndole en un adaptado 'marmolillo', cada vez más alejado del mundanal ruido y de toda ambición que exceda de sus necesidades biológicas más elementales.

El creador de este personaje, Juan Sánchez Vallejo, explica que «resulta especialmente impactante verle vivo, darle aliento y echarle a andar, gracias a la taumaturgia y arte de Sardo, Rosa y Claudio».

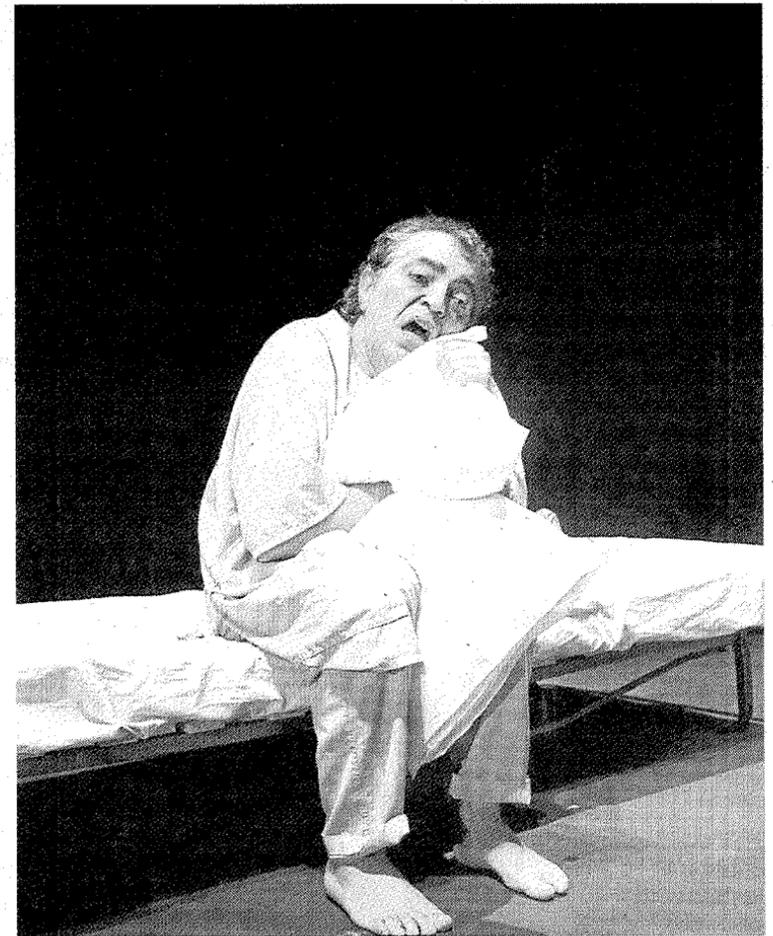
Jazz y rithm&blues

Por otra parte la banda de Oakland (California) 'Honeydrops' ofrecerá mañana en Lobiano un concierto de las raíces de la música americana. Esta banda se adentra profundamente en estos lares, abra-

zando las tradiciones del blues, soul, gospel, second line New Orleans Jazz y rhythm&blues.

En sus actuaciones mezclan ritmos e instrumentos tradicionales (como la tabla de lavar o el Soul

Tub, cubo unido a un mástil con una sola cuerda usado ancestralmente a modo de contrabajo), con su propia música original, haciendo al público saltar de sus asientos y lanzarse a bailar.



El actor interpreta hasta diez personajes diferentes. :: EL CORREO

PROGRAMA CULTURAL

► **Teatro.** 'Un loco de desatar', de Juan Sánchez Vallejo, interpretada por Sardo Irisarri, y dirigida por Rosa Martínez. Hoy, en Ermua Antzokia, a las 22.15 horas.

► **Música.** 'California-Honeydrops'. Mañana, a las 20.00 horas, en Lobiano. 8 euros.

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Lurraldebus	
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	010
Pegora	010
Ermua	943 176 322

CARTELERIA DE CINE**EIBAR**

COLISEO Merkatu Kalea, 2

Esto es la guerra 22.30
Dictado 22.30
Contraband 22.30

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n
No hay sesión

COMUNICACIONES**AUTOBUSES****EIBAR-SAN SEBASTIÁN**

Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.
Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.
Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*

Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.
Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.40a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.
Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.
Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.
Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.
Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARIO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

TRENES**BILBAO-EIBAR**

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS**EIBAR**

De 9.00 a 22.00: Mendinueta (Urkizu, 6).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Aramburu (Av. Gipuzkoa, 46).

EIBAR-ERMUA

Noche: De 22.00 a 9.00 horas: Mendinueta (Urkizu, 6. Eibar).

Detenido un joven que tenía atemorizado a un grupo de menores de Azpeitia

Durante semanas, les exigió bajo amenazas que le entregaran 800 y 1.000 euros

:: J. PEÑALBA

SAN SEBASTIÁN. En Azpeitia, según aseguran los vecinos, se le conoce como 'Erik el gitano'. Desde hace varias semanas este joven de 26 años tenía atemorizado a un grupo de menores, a quienes extorsionó y a los que llegó a exigir cantidades de entre 800 y 1.000 euros. Ahora, 'Erik' ha sido detenido por la Ertzaintza, junto a un menor de 16 años.

Todo fue por una pistola. Según informó ayer el departamento de Interior, los hechos se remontan a mediados del mes de febrero. Un grupo de chavales, de entre 13 y 14 años, que jugaba en las inmediaciones del cementerio de la localidad, en el barrio Izarraitz, encontró una pistola entre los restos de una chabola. Según se desprende de la denuncia recogida, tras jugar con el arma, que al parecer era simulada, los menores la arrojaron a un arroyo cercano y abandonaron la zona.

Con posterioridad, ya en sus domicilios, uno de los chicos hizo pú-

blico en una red social el hallazgo del arma y explicó cómo habían jugado con ella.

El autor de los hechos tuvo acceso a dicha información y a los dos días abordó a uno de los menores, a quien instó a que dejaran el arma donde la habían encontrado, cosa que hicieron al día siguiente. Sin embargo, 'Erik el Gitano', aprovechó esta circunstancia para empezar a extorsionar a los menores, a quienes comenzó a exigirles dinero bajo amenazas de muerte. El autor les manifestó que habían roto la pistola y les pedía entre 800 y 1.000 euros para repararla.

Las amenazas atemorizaron a los menores que incluso llegaron a reunir 300 euros de sus propios ahorros y se los entregaron al detenido, que acudió acompañado de un menor que ahora ha sido imputado como cómplice. 'Erik', sin embargo, les hizo saber que no bastaba con aquella suma y les instó a que le entregaran el resto del dinero.

El caso finalmente llegó a oídos de los padres, que pusieron los hechos en conocimiento de la Ertzaintza. Los agentes al frente del caso establecieron un dispositivo para detener al sospechoso cuando se iba a proceder a la entrega del dinero. Sin embargo, el presunto extorsionador no acudió a la cita.

Finalmente, el martes pasado la Ertzaintza detuvo al individuo, que posee antecedentes delictivos. Una vez ultimadas las diligencias policiales, el arrestado fue puesto ayer a disposición judicial. Sobre el paradero de la pistola ya nada más se ha sabido. El acusado dijo que la arrojó a un camión cargado con chatarra que se dirigía a una acera de la zona.

Los extorsionados habían encontrado una pistola simulada y habían jugado con ella

EN BREVE



El pinar quedó en este estado tras el fuego. :: MARIAN

Un incendio destruye una zona de pinares

ONATI

Dotaciones de bomberos extinguieron ayer por la tarde un incendio forestal en una amplia superficie de pinares de la zona de Lizargarte, en las inmediaciones del caserío Olabari del barrio de

Errekalde, informa Marian González. El fuego comenzó sobre las 13.00 horas y debido a la pendiente del terreno y el viento, se extendió con rapidez. La columna de humo dio paso a tierra quemada. La Policía Municipal fue la primera en personarse en el lugar e iniciar las labores de extinción debido a la complejidad del acceso. Luego tomaron el relevo los Bomberos de la Diputación. DV

Detienen a un hombre mientras intentaba robar placas solares

USURBIL

Un joven fue detenido por la Ertzaintza, que le sorprendió mientras desmontaba los paneles solares instalados en el exterior de un centro comercial de Usurbil. Dos de los paneles se encontraban sueltos y uno de ellos dispuesto para ser cargado en el coche del arrestado. Los hechos sucedieron poco antes de las dos de la tarde. EFE

La Ertzaintza pide testigos del accidente del hombre de Ermua

EIBAR

La Ertzaintza solicitó ayer testigos del accidente que costó la vida a un vecino de Ermua de 59 años que había desaparecido el domingo y cuyo cadáver fue encontrado el miércoles junto a su vehículo en un barranco de Eibar. También pide la colaboración de las personas que vieron a la víctima con anterioridad. DV

Arrestado por robar en cuatro vehículos

ZARAUTZ

Un hombre de 34 años fue detenido por robar en cuatro vehículos en Zarautz. Sobre las 19.15, la Ertzaintza fue alertada de que un individuo había robado en un coche estacionado en la calle Orixe. Una patrulla se dirigió al lugar y comprobó que cuatro vehículos estaban dañados. Tras una investigación la Ertzaintza detuvo al sospechoso. DV

Condenados dos traficantes a quienes arrestaron con 500 kilos de hachís en Donostia

:: EFE

SAN SEBASTIÁN. Dos ciudadanos franceses que fueron sorprendidos en San Sebastián cuando transportaban media tonelada de hachís desde Málaga hacia París en dos vehículos, han sido condenados a cuatro años de prisión por un juzgado donostiarra.

Según la sentencia del caso, uno de los procesados hacía el trayecto en un turismo Audi TT que abría camino como lanzadera, en funciones de «vigilancia y seguridad», mientras que el otro le seguía en un Skoda Superb, de tipo familiar, cargado con la droga. En este segundo vehículo, los encausados transportaban diez sacos y once fardos que contenían diversos paquetes y envoltorios con 5.296 tabletas de hachís y un peso total de más de 523 kilos de hachís, valorados en 766.883 euros.

Esta cantidad de droga es la más alta de la que se ha incautado la Guardia Urbana donostiarra, según informaron en su momento fuentes de este cuerpo policial. Los hechos ocurrieron sobre las 2.00 horas del 24 de enero de 2011, cuando una dotación de la Guardia Urbana descubrió a ambos vehículos circulando muy juntos por el Polígono 27 de Martutene y sospechó de ellos cuando, al pasar por un resalto, no aminoraron la marcha y el Skoda que «iba muy cargado», hasta el punto de que «la llanta casi tocaba el suelo», hizo «ruido».

La sentencia precisa que ambos vehículos llegaron hasta este área industrial porque, al parecer, se habían perdido. Un vehículo camuflado de la Policía comenzó entonces a perseguirles.



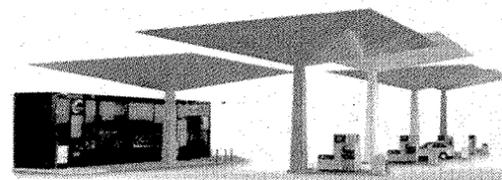
Ahora puedes llevarte

1 AÑO

DE CARBURANTE GRATIS CADA DÍA



Y además, un **descuento seguro** en tu próxima compra en nuestras tiendas*



DEBA

El Geoparque y la visita guiada 'Pequeños Pastores' tendrán su hueco en Sevatur

ION FERNÁNDEZ

DEBA. El Salón Internacional de la Evasión y del Turismo de San Sebastián, Sevatur, tendrá en el Kursaal una nueva edición este fin de semana, concretamente desde hoy y hasta el domingo. En esta cita, la comarca del Bajo Deba acudirá conjuntamente, integrada dentro del stand de Turismo Gipuzkoa, para mostrar su oferta, en la que destacan las actividades del Geoparque de la Costa Vasca y la visita guiada de 'Pequeños Pastores'.

La feria contará con unos 65 expositores, entre los que estarán instituciones públicas, compañías de transporte, alojamientos, turoperadores, agencias de viaje o medios de comunicación. Sobre una super-

ficie de 7.000 metros cuadrados, Sevatur espera contar con unos 18.000 visitantes, que se repartirán en tres días y en un horario que va desde las 10.30 hasta las 14.30 y de 16.00 a 20.30 en todas las jornadas.

La comarca informará también sobre museos, restaurantes, servicios, el centro de BTT. El Geoparque de la Costa Vasca, que integra a los municipios de Deba, Mutriku y Zumaia, recogerá muchas de las miradas. Se presentarán las visitas guiadas y el programa de actividades, que se incluyen dentro de un folleto informativo que se ha editado recientemente.

Otro de los puntos importantes será la visita guiada de 'Pequeños Pastores', una experiencia que se

puso en marcha en febrero, dirigida principalmente para los niños y en la que se da a conocer las tareas tradicionales del caserío vasco.

Nueva salida el domingo

Lastur volverá a celebrar esta excursión este domingo. En la primera cita el grupo se llenó y agradó a los presentes. La excursión de 'Pequeños Pastores' comenzará a las 10.30 horas.

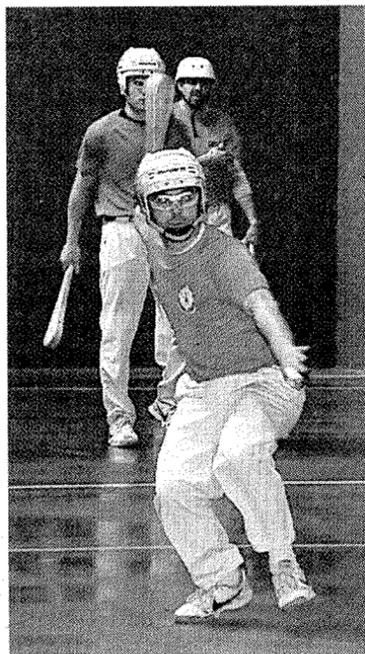
Los interesados en esta actividad y para realizar reservas se puede contactar con la oficina de turismo en el número de teléfono 943192452 o enviar un mensaje a turismo@deba.net. El precio será de 14 euros para los adultos y 8 para los niños.

Los sénior del Euskal Jolas no anotaron ninguna victoria

DEBA. El club Euskal Jolas no consiguió ningún triunfo el pasado fin de semana. Únicamente jugaron los sénior de pala corta y los resultados no fueron positivos.

Ettxeberria y Beitia siguen sin poder sumar una victoria. La pareja debarra recibió la visita del Atxurbide y tuvo que acabar cediendo ante el poderío visitante. Obtuvo una derrota por 25-40, con lo que siguen cerrando la tabla. Sus compañeros López y Esnaola tampoco se hicieron con el triunfo, por lo que han retrocedido en la clasificación hasta la séptima plaza.

Restan dos jornadas para terminar esta fase. Ambas parejas tendrán hoy sus partidos. López y Esnaola recibirán en el frontón Aldats al Urmieta 2, un tándem que no lo está haciendo nada bien y va por detrás. El choque comenzará a las 20.00. Ettxeberria y Beitia jugarán



Partido de pala. SALEGI

en Andoain, donde tendrán delante a un Gazteleku quinto, a partir de las 20.30 horas, en segundo turno.

Los cadetes Almortza y Agirregabiria no jugaron partido de competición. Les tocaba terminar esta primera fase de la Segunda División contra el Igeldo, pero esta pareja se retiró de la liga, así que a los debarra descansaron. La derrota de la penúltima jornada ante el Ilumpe hizo que tuvieran hipotecado el liderato, y el Eibar se lo arrebató. Así, los de Euskal Jolas han terminado segundos.

Se han clasificado para la fase final, en la que tendrán que medirse al Arrasate, Gazteleku y Hernani. En el próximo choque se desplazará a Hernani para medirse a la pareja local. El choque se disputará mañana, después de las 17.00 horas, en segundo turno.

Debanatura Elkarteak Zuhaitz Eguna ospatuko du igandean Casacampon

DEBA. Zuhaitz Eguna ospatuko da igande honetan Casacampon. Debanatura elkarteak arduratuko da ekintza hau berriro aurrera eramatean. Ez da lehenengo aldiz ekimen hau herrian egiten dena eta beti gehitu izan dira bizilagun asko.

Ekintzan martxan jarriko da

12:00etan. Debanaturako kideek informazio orriak banatuko dituzte parte hartzaileen artean. Era berean, zuhaitz eta zuhaizkak landuko dira. Elorri zuriak eta erramuak, beste batzuen artean, Casacampon landatuko dira egun honetan.

ONDARROA

Aulestia es el portero menos goleado de las tres categorías del fútbol

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. En el Ramón de Carranza hay un grito unánime '¡Ari ari ari, Aulestia lehendakari!'. Esto es lo que dicen los aficionados de la 'Tacita de Plata' agradeciendo al ondarrutarra Oinatz Aulestia el que su equipo sea el segundo equipo menos goleado de las tres primeras categorías. Oinatz Aulestia (Ondarroa, 1981) está completando en el Cádiz la mejor temporada de su trayectoria.



Oinatz Aulestia

Un aspecto que no pudo hacerlo en sus anteriores equipos, caso del Real Oviedo, en donde permaneció muchas temporadas.

De momento, su primer año en Cádiz no puede ser más fructífero. El equipo es primero de grupo y Aulestia es el 'Súper Zamora' de España, el portero con mejor coeficiente de entre los que juegan habitualmente entre Primera, Segunda y Segunda B.

El Mirandés encaja menos goles, pero sus arqueros se reparten los partidos. Eso sí Aulestia atribuye el éxito a la buena defensa que le arroja todos los domingos.

Comprometido

En Cádiz, sólo quieren el ascenso y Aulestia quiere contribuir a ello. La afición le quiere, y en todos los sitios en donde ha jugado ha dejado huella. Ya el fichaje de Oinatz por el Cádiz levantó una notable oposición en Oviedo. Pintadas y mensajes en contra de la marcha de Aulestia fueron las notas discordantes. Oinatz era el pri-

mer fichaje de la era Quique Pina, propietario del Cádiz, tras haber permanecido 4 años en Oviedo ganándose el aprecio de toda su afición. Según Aulestia, «el Cádiz me ha dado el apoyo que no me daba el Oviedo y voy a contribuir a su ascenso, un club histórico y grandísimo y de la mano de una persona que ha demostrado ser un gran conocedor del mundo del fútbol. Me consta que Pina está poniendo mucha ilusión en este proyecto y todos, desde el primero de los jugadores hasta el último de los aficionados, tratan de poner su grano de arena para lograr el objetivo del ascenso», decía Aulestia, muy comprometido con el club andaluz.

dos, desde el primero de los jugadores hasta el último de los aficionados, tratan de poner su grano de arena para lograr el objetivo del ascenso», decía Aulestia, muy comprometido con el club andaluz.

dos, desde el primero de los jugadores hasta el último de los aficionados, tratan de poner su grano de arena para lograr el objetivo del ascenso», decía Aulestia, muy comprometido con el club andaluz.

Zuhaitz astea 2012

Zuhaitz astea dela eta, Ondarroako Udal Ingurumen Batzordeak hitzaldia antolatu du gaur. Berbaldea kostaldeko basoei eta basogintzari buruz izango da, Nahia Gartzia herriko biologoaren eskutik. Bertan, egungo basogintza sortzen ari den arazoez berba egingo da, eta biodibertsitate aniztasunaren garrantzia azpimarratuko da.

Bestetik, aurreko ostiralean Ondarroako ingurumen batzordeak, herriko ikastetxeen laguntzaz, zuhaitz eguna ospatu zuen. Arta muturrean udalak dituen lurretan arteak landatu eta txorientzako habiak ipini zituzten 5 eta 6. mailako ikasleek Eguzki talde ekologistako kideek ere lagundu zuten lan horretan.

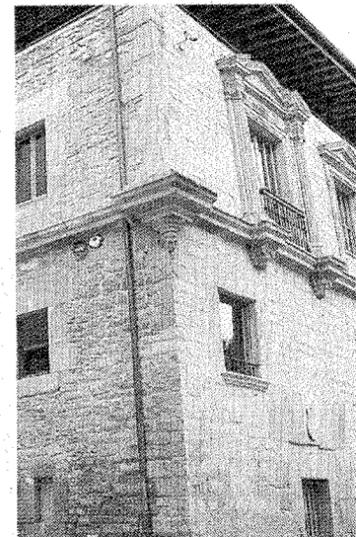
ERMUA

El martes se clausurará el programa 'Aula de encuentro entre padres y madres'

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El próximo martes día 20 de marzo, el programa 'Aula de Encuentro para padres y madres' presentará el acto de clausura del curso actual. La Escuela de Padres y Madres busca la generación de encuentros entre las personas con hijos e hijas, aportando herramientas adecuadas a las familias para estar preparados en futuros problemas entre padres e hijos.

La clausura se llevará a cabo de 17.30 a 19.30 horas en Lobiano y está abierta a todas las personas que han participado en el desarrollo del mismo. Durante el acto se llevará a cabo un encuentro abierto en el que se podrá participar junto con los hijos e hijas.



Lobiano cerrará el programa.

LABUR DEBA

Musika Banda

Musika Bandak larunbatean bere bazkidei zuzendutako kontzertua aurrera eramango du. Ekitaldia 13:00etan hasiko da elizako klaustroan, eta gero bazkaria eta dantzaldia egongo da animatzen direnentzat Kresala hotelean. Azken honetarako tiketak salgai daude 20 euroren truke turismo bulegoan, Igarza, Aitor eta Manzantinin.

cultura

El Festival de Mérida pasará a manos de la empresa privada

Los productores Jesús Cimarro y Enrique Salaverría pelearán por la gestión de un certamen con 3,5 millones de déficit

ROSANA TORRES
Madrid

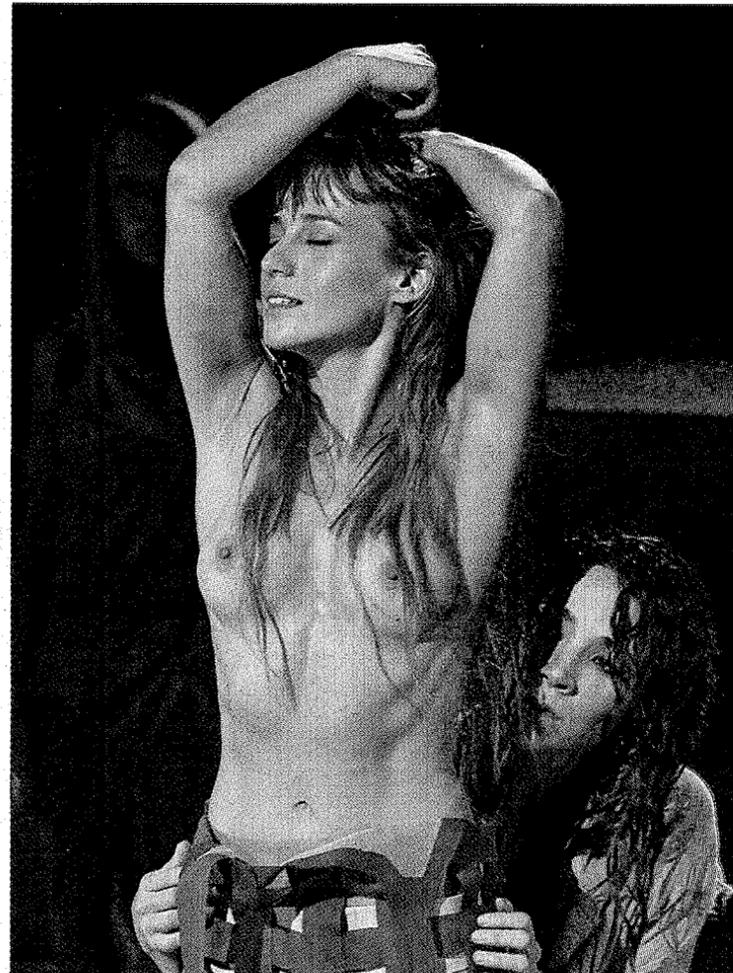
Algunas de las abundantes e incesantes dudas sobre el futuro del Festival de Teatro de Mérida, especializado en textos grecolatinos desde que lo inauguró Margarita Xirgu en 1933, se van despejando poco a poco.

El festival tiene ya sobre la mesa un plan de viabilidad cuya principal misión será hacer frente a las obligaciones financieras de ediciones anteriores (el déficit de la muestra es ahora mismo de más de 3,5 millones de euros) y a la programación de la próxima. Ahora mismo, todas las posibilidades apuntan a que la Junta de Extremadura pondrá en manos de productores privados la dirección de la muestra, que ya tiene nuevo gerente, Pedro Blanco. Un hombre que trabajará codo con codo con la nueva dirección. El próximo día 26 se sabrá si esta recae en el productor y empresario Enrique Salaverría o en su colega y competidor Jesús Cimarro.

Entonces seguirán despejándose las dudas, que, dicho sea de paso, han llenado de nubes el cielo del festival. El pasado verano, las directoras de la muestra (la actriz Blanca Portillo y la productora Chusa Martín) denunciaron irregularidades en la gestión de la misma, y anunciaron que se irían al finalizar la edición. Ese gesto también se vio provocado por las presiones recibidas para que retirara una foto de la exposición *Camerinos*, del fotógrafo Sergio Parra, en la que se veía al actor Asier Etxeandia tapándose los genitales con una postal del cuadro de Velázquez *El Cristo*.

Además, el certamen tendrá que afrontar la denuncia de 70 profesionales no pagados en el festival en el que trabajaron. Hoy mismo firmarán ante notario un documento para que un abogado les pueda representar conjuntamente.

El plan de viabilidad establece las claves para responder a las obligaciones financieras de ediciones anteriores y a la programación de la próxima edición. Con esta medida se pretende que haya



Marta Etura, en *Antígona*, el año pasado en Mérida. / JERO MORALES (EFE)

un antes y un después del certamen y para ello, se ha trabajado en una triple estrategia: económica, jurídica y artística.

La consejera de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura, Trinidad Nogales, ha dejado claro que no se puede abordar una nueva edición sin tener una base sólida en la gestión del mismo. En este sentido, Nogales ha lamentado que a pesar de que la catastrófica situación económica del Festival era "un secreto a voces", hasta la llegada del nuevo equipo de gobierno no se haya trabajado para buscar una solución.

En su intervención de ayer, la consejera estuvo acompañada por el nuevo gerente del Festival, Pedro Blanco, quien informó sobre el establecimiento de un plan financiero con el que cumplir el doble objetivo de saneamiento

económico y programación de la próxima edición, y hacer frente a los 3.558.078,54 euros de déficit.

A partir de ahora, aseguró Blanco, "la contabilidad del Festival estará sujeta a presupuesto y a la ley, lo cual no se ha hecho hasta ahora". Los nuevos presupuestos del Festival se realizarán con partidas de gasto delimitadas para evitar el déficit, y bajo la premisa de no presupuestar más de lo ingresado. Los pasos planteados por el gerente pasan por cuantificar las obligaciones reales pendientes. También se informó de que hay procesos judiciales abiertos y de que en la actualidad se investigan los cuatro últimos ejercicios, por lo que la dirección del Festival firmará un convenio con los Servicios Jurídicos del Gobierno de Extremadura, para ahorrar costes judiciales.

LA PELÍCULA MÁS TAQUILLERA DE LA HISTORIA EN FRANCIA

NÚMERO 1 DURANTE 10 SEMANAS CONSECUTIVAS

★★★★ CINEMASIA

"Un uso extraordinario del humor"

FOTOGRAFÍAS

"Inyectó optimismo y ganas de disfrutar la vida"

TELECINCO

"Un cruce entre EL DISCURSO DEL REY y PASEANDO A MISS DAISY"

THE HOLLYWOOD REPORTER

"Una obra maestra de la comedia"

THE GUARDIAN

GANA UN VIAJE DE LUJO A PARÍS Y UN MASTER MASERATI

Entra y participa en el concurso.

Participa en www.intocable-lapelicula.com

Con la colaboración de AIRFRANCE

François Cluzet Omar Sy

Intocable

Una película escrita y dirigida por Eric Toledano y Olivier Nakache

PARTE DE LE MY AUDREY FLECHOT CLOTILDE MOULLET DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA MATHEU VILCOPED MÚSICA LUIGUCCIO EMILIO EDITOR DUBRIAN RIGAL ANISOLUS PREMIER PRODUCTOR DE TRÁFICO HERVE RUIET DISEÑO GISE AKOBA VESTUARIO FRANCIS FERRARI/ELLE COPELON PASCAL ARMANDI DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN LAURENT SIVOT UNA PELÍCULA PRODUCIDA POR NICOLAS DUBAIL ADRIANOVSKI YANN ZENOU Y LAURENT ZETTON UN PROYECTO DE PRODUCCIÓN QUAD GAIMONT TR FILMS PRODUCTION TEN FILMS CHADOCORP CON LA PARTICIPACIÓN DE CANAL + Y CINÉCINÉMA EN CO-PRODUCCIÓN CON APOLLO 2 Y CHOCOMAT A DEVELOPMENT VENGES INTERNATIONAL Y OSMOND GAIMONT

acontracorrientefilms.com QUAD Gaimont TenFilms CHADOCORP acontracorrientefilms

Desde hoy en 80 cines más. Consultar cartelera

Un film de Lynne Ramsay

Basada en el best-seller de Lionel Shriver

TENEMOS QUE HABLAR DE KEVIN

El pequeño monstruo de mamá...

SELECCIÓN OFICIAL FESTIVAL DE CANNES

NOMINADA AL GLOBO DE ORO TILDA SWINTON

GANADORA MEJOR ACTRIZ EUROPEA TILDA SWINTON

3 NOMINACIONES A LOS BAFTA MEJOR PELÍCULA INGLESA MEJOR DIRECTOR MEJOR ACTRIZ

★★★★★ The Guardian The Times Time Out

TILDA SWINTON JOHN C. REILLY EZRA MILLER

HOY ESTRENO CINES MULTICINES 7 golem alhóndiga PRÍNCIPE Florida Guardi

BILBAO SAN SEBASTIÁN VITORIA

Hoy en cultura.elpais.com/

LA CULTURA DEL RECORTE

El mejor de los momentos en el peor de los tiempos

En la cuarta entrega de la serie sobre los efectos de la crisis económica en las disciplinas artísticas llega el turno del teatro. En el sector se vive una paradoja: atraviesa un gran momento creativo, aunque lastreado por la recesión.

LA LIDIA

Corrida de gran presencia y variada de juego

Crónica sobre el sexto festejo de la Feria de Fallas, con toros de Alcurrucén para los diestros Curro Díaz, Matías Tejela y Alberto Aguilar. Además, puede repasar en la Red toda la información sobre el ciclo valenciano.

MÚSICA

La banda Keane, en clave de película de terror

Keane, una de las bandas más relevantes del pop británico de la última década, ha rodado en Barcelona un videoclip para su nuevo álbum, a las órdenes de Juan Antonio Bayona, el director de películas como *El orfanato* o *Lo imposible*.

MÚSICA

RICHMAN Y CALE

El exModern Lovers y el exVelvet Underground coinciden en Bilbao

El alumno y el maestro



Andrés Portero

Las enciclopedias guardan ya sus nombres en vida después de los muchos momentos destacables e históricos que estos dos pioneros musicales han ofrecido, cada uno a su manera y con planteamientos radicalmente enfrentados en ocasiones, a lo largo de las cuatro últimas décadas. El estadounidense Jonathan Richman se dio a conocer al frente de Modern Lovers y, ajeno a éxitos puntuales como su participación en la película *Algo pasa con Mary*, donde actuaba con sus canciones como *locutor* de la historia, sigue siendo ejemplo de naturalidad y rock acústico y divertido. Por su parte, el galés John Cale es casi un teórico, un intelectual de la música, capaz de leer partituras, producir discos –incluso alguno de Richman cuando era poco más que un adolescente– y corresponsable de uno de los mejores grupos de la historia del rock: The Velvet Underground. Ambos volverán a coincidir el mié-

les próximo, día 21, en la capital vizcaína. Cale lo hará en la sala BBK, y Richman, con el único apoyo de un percusionista, en el Kafe Antzokia, dos días antes del que será su segundo y último recital vasco de esta gira, en el Lizardi Antzokia de Zarautz.

Parafraseando al propio Richman, su música es “como el pan”. Fresca y del día. Sin artificios ni complicaciones. Y “a cantar, a cantar”, que diría este músico que empezó en el seno de Modern Lovers, banda de Boston que, siguiendo el modelo de la Velvet Underground –“no volverá a haber ningún grupo como ése”, ha llegado a decir– llamó al *maestro* John Cale para que produjera sus primeras canciones, a mediados de los años 70. Curiosamente, quedaron aparcadas en un cajón y no se editaron hasta casi un lustro después. Aquella asociación, en el seno de un grupo que también acogía a otros miembros que luego dieron lustre a la música de Elliott Murphy, The Cars y Talking Heads, dejó para la historia canciones como *Pablo Picasso* y *Roadrunner*, consideradas como *punkies* por su frescura aunque nada tenían que ver con el nihilismo ni las crestas del movimiento que hacía furor en los 70. De hecho, *Roadrunner* llegó a ser versionada por Sex Pistols en *The great rock'n'roll swindle* y la dedicada al pintor malagueño, por David Bowie e Iggy Pop.

Richman, quien se jacta de “no componer”, ya que considera su trabajo “más como una improvisación”, ha dejado en las últimas tres largas décadas numerosas pruebas de su ingenio, entre las que destaca el disco *Rockin'n'romance* y muchísimos clásicos, como *Egyptian reggae*, que han encandilado a músicos y bandas tan diversos como Teenage Fanclub, Violent Femmes y Frank Black, el líder de los Pixies, que incluso compuso una canción en su homenaje, *The man who was too loud*.

Personaje único en la escena de la música alternativa, ya que lo mismo se muestra contrario al uso de las drogas que reniega de su presencia oficial en internet y abomina de avances como el teléfono móvil, lo peculiar de su propuesta se advierte especialmente en directo, donde se muestra tremendamente divertido.

En la gira actual que está recorriendo Europa y en la que únicamente vuelve a acompañarse del percusionista Tommy Larkins, viene a promocionar su último disco, editado el año pasado y titulado *O moon, queen of*

Richman, con su acústica, sobre estas líneas. El septuagenario Cale, que salta de la viola a la guitarra y las teclas, aparece en la página siguiente.

The California-Honeydrops / El grupo estadounidense actúa hoy en Leioa y mañana cerrará gira en Ermua

AIRES DE NUEVA ORLEANS

NUEVA Orleans es una ciudad mestiza que destaca, entre otros atractivos, por su riqueza musical. En cada esquina y garito se puede escuchar a músicos de gran categoría, la mayoría practicando música de

inequívoco origen negro. Allí pretende trasladarnos el grupo estadounidense The California-Honeydrops, a pesar de su origen. Tras su paso por el Social Antzokia de Basauri y el Centro Zelaieta de Amorebieta-Etxano, el grupo

todavía cuenta con dos fechas vizcainas este fin de semana. Hoy actuará en el Café Ambigú de Kultur Leioa y mañana finalizará sus conciertos vascos en la Kultur Etxea Lobiano de Ermua.

Gracias al programa Circuito

Bizkaia Blues-Jazz, que cuenta con apoyo de la Diputación Foral de Bizkaia, será posible que podamos disfrutar de cuatro recitales de esta banda que, a pesar de proceder de Oakland, hunde su trabajo en las raíces musicales más negras de su país, abrazando las tradiciones del blues, el soul, el gospel, el jazz y el rhythm&blues.

El quinteto, todos ellos blancos, propone en sus conciertos una sesión de música bailable y divertida en la que ofrecen composiciones propias y versiones, y alternan instrumentos como el contrabajo y los metales (trompeta, saxofones...) con otros percusivos como una tabla de lavar o el soul tub, un cubo unido a un

Ekitaldiak

Musika

- **Arrigorriaga.** Abesbatzen Udaberriko kontzertuak. Gaur, 20:00etan, Lonbo aretoan.
- **Barakaldo.** Bilboko Orkestra Sinfonikoko hari seikotearen kontzertua. Gaur, 20:00etan, Barakaldo antzokian.
- **Barakaldo.** Porco Bravo, Stanley Road eta Telepath Boys. Gaur, 21:30ean, Edasca Rock Cluben.
- **Barakaldo.** Kaxta, Debruces eta Malos Ratós. Bihar, 21:30ean, Edaska Rock Cluben.
- **Bermeo.** We are Standard eta Anai Arrebak. Bihar, 22:00etan, Bermeoko kafe antzokian.
- **Bilbo.** Scott Hmlton & Toni Sola Quintet taldea. Gaur, 20:00etan, Juan Crisostomo Arriaga musika kontserbatorioan.
- **Bilbo.** Los Chicos del Maiz. Gaur, 20:30ean, Rock Star aretoan.
- **Bilbo.** Reborn eta Etorkizun Beltza. Gaur, 20:30ean, Deustuko gazte lokalean.
- **Bilbo.** Layabouts eta Yo, Náufigo. Gaur, 21:00etan, Azkenan.
- **Bilbo.** Txapel punk eta Tagada Jones. Gaur, 21:00etan Bilbo-rocken.
- **Bilbo.** Leiva. Gaur, 22:00etan, Bilboko Kafe Antzokian.
- **Bilbo.** John Cale. Bihar, 20:00etan, BBK Aretoan.
- **Bilbo.** Motorsex, Haggish eta Dj Nuclear & los empobrecidos. Bihar, 20:30ean, Deustuko gazte lokalean.
- **Bilbo.** Earth, Mount Eerie eta Ó Paon. Bihar, 20:30ean, Azkenan.
- **Bilbo.** The Kluba. Bihar, 21:00etan, 7 Katu gaztetxean.
- **Bilbo.** Antje Duvekot. Igandean, 20:00etan, BBK aretoan.
- **Bilbo.** Euskadiko Ikasleen Orkestraren kontzertua. Igandean, 12:30ean, Campos Eliseos antzokian.
- **Bilbo.** Bilboko Orkestra Sinfonikoaren ganbera kontzertua. Astelehenean, 20:00etan, Euskaldunako A1 aretoan.
- **Bilbo.** Durbin Poveda. Astelehenean, Antigua Cigarrerian.
- **Bilbo.** The Aristocrats. Asteartean, 20:30ean, BBK aretoan.
- **Bilbo.** Iñaki y Gabriela. Asteartean, Antigua Cigarrerian.
- **Bilbo.** Doctor Deseo. Asteazkenean eta ostegunean, 20:00etan, Arriaga antzokian.
- **Bilbo.** Jonathan Richman. Asteazkenean, 21:00etan, Bilboko Kafe Antzokian.
- **Bilbo.** Basterra. Asteazkenean, Antigua Cigarrerian.
- **Bilbo.** Muy Fellini. Ostegunean, 20:30ean, Campos Eliseos antzokian.
- **Bilbo.** Bilboko Orkestra Sinfonikoaren kontzertua. Ostegunean, 20:00etan, Euskaldunako auditoriumean.

Irudia Sopela



«EMOZIO BIZIAK» TAULA GAINEAN

Musika eta dantza uztartuko dituzte Mikel Urdangarin bakarlariak eta Traspasos dantza taldeak, gaur, Sopelan. *Nora* ikuskizunean batu dituzte adierazteko bi moduak, eta emaitza «emozio biziak» izango direla aurreratu dute. Izan ere, Urdangarinekin batera, Nika Bitxiavili biolin jotzailea eta Koldo Uriarte pianista arduratuko dira

musika intimoa sortzeaz; ondoan Traspasoseko dantzariak izango dituzte taula gainean, kantuen doinuak eta hitzak mugimenduen bidez azaltzeko. Orain urtebete abiatutako proiektua Sopelan ikusi ahal izango da gaur, Kurtzio kultur etxean, 21:00etan hasita; sarre-
rak sei euroan daude. GARI GARAJALDE / ARGAZKI PRESS

- nikoaren kontzertua. Ostegunean, 20:00etan, Euskaldunako auditoriumean.
- **Durango.** *Los músicos de Bremen y otras historias.* Durango-ko Tabira Musika Bandaren emanaldia. Bihar, 20:00etan, San Agustin kultur gunean.
- **Elorrio.** Donostiako Txistularien Banda. Gaur, 20:00etan, basilikan.
- **Elorrio.** Doctor Deseoren kontzertua. Gaur, 22:00etan, Arriola antzokian.
- **Elorrio.** Napoka Iria. Igandean, 20:30ean, Portalekua tabernan.
- **Ermua.** Kraussk. Bihar, 23:00etan, London tabernan.
- **Ermua.** The California-Honeydrops. Bihar, 20:00etan, Lobiano kulturgunean.
- **Ermua.** Vendrune eta Alboka musika eskolako banda. Igandean 12:00etan, antzokian.
- **Ermua.** Russian Red. Igandean, 22:15ean, Ermua antzokian.
- **Getxo.** Xabi ta Petti. Bihar, 22:00etan, Aratxun.
- **Igorre.** *Katiuska* zarzuelaren emanaldia, Masa Coral del Ensanche konpainiaren saioa. Gaur, 20:00etan, Lasarte aretoan.
- **Leioa.** The California-Honeydrops. Gaur, 22:00etan, Kultur Leioa-Ambigun.

- **Markina-Xemein.** Pik Nik Cello Dui biolontxelo bikotearen emanaldia. Bihar, 19:30ean, Uhagonen.
- **Ondarroa.** La Troba Kung Fu eta DJ Elepunto. Bihar, 22:30ean, Ondarroako kafe antzokian.

Antzerkia

- **Barakaldo.** *La escuela de la desobediencia.* Bihar, 20:00etan, eta etzi, 19:00etan, Barakaldo antzokian.
- **Bermeo.** Umeendako ipuin kontaketa Saroa Bikandik antzezturik. Gaur, 18:00etan, Joxe Miel Barandiaran udal liburutegian.
- **Bilbo.** *Hura ez da lekua.* Gaur eta bihar, 20:00etan, Pabiloi 6 aretoan.
- **Bilbo.** *Dáme tu guante de luna.* Gaur, 21:00etan, Topalekun.
- **Bilbo.** *Erreka Mari.* Bihar, 11:00etan, Deustuko udaltegian.
- **Bilbo.** Kontu Kantoi: *Yo y punto.* Bihar, 20:30ean, Topalekun.
- **Bilbo.** *Sekula bai!* kabaret eta antzerki ikuskizuna. Ostegunean, 20:00etan, Pabiloi 6 aretoan.

- **Durango.** *Alabatxo* umeendako antzerkia. 6 urtetik gorako neska-mutilentzat. Igandean, 18:00etan, San Agustin Kultur Gunean.
- **Ermua.** *Un loco de desatar.* Trastada Teatroyen emanaldia. Gaur, 22:15ean, Ermua antzokian.
- **Gernika-Lumo.** *Zazpikoloroa* Pirritx, Porrotx eta Marimotots pailazoen saioa; bihar, 16:30ean lehen emanaldia eta 19:00etan bigarrena, Jai-alai pilotalekuan.
- **Muskiz.** *Ipar haizearen kontra* obra eskainiko du Tanttaka Teatroak. Gaztelaniaz. Bihar, 20:00etan, Meatzari aretoan.
- **Sondika.** *Printzea eta aitatea* umeendako antzerki emanaldia. Igandean, 17:00etan, Sondikako kultur etxean.
- **Zalla.** *Zazpikoloroa* ikuskizuna, Pirritx, Porrotx eta Marimotots pailazoen saioa. Gaur, bi ikuskizun eskainiko dira: 17:00etan lehena eta 19:00etan bigarrena. Antzokian.

Dantza

- **Bermeo.** Areto dantzen lehia-keta. Igande arratsaldean. Artza frontoian.
- **Bilbo.** Plataforma Tirante tal-

- deak antzezturik, *La Vie en Zan-* tzerkia eta dantza emanaldia. Bihar, 19:30ean, Castañoseko udaltegian.
- **Bilbo.** Dantza ikuskizuna Beti Jai Alai dantza taldearekin eta Bilboko Udal Txistulari Bandarekin. Asteazkenean, 20:00etan, Euskaldunako A1 aretoan.
- **Bilbo.** Plataforma Tirante taldeak antzezturik, *Imposición* antzerkia eta dantza emanaldia. Ostegunean, 19:30ean, Otxarkoagako udaltegian.
- **Durango.** Aiko errömeria, dantzaldi ibiltaria. Bihar, 19:00etan, Plateruena.

Hitzaldiak

- **Bilbo.** Topaketa profesionala: *Nor dabil eszenan? Kudeaketa arte eszenikoetan.* Gaur, 11:00etan, La Fundicionen.
- **Bilbo.** *Norabideari begirada batzuk*, Jon Sarasuaren hitzaldia. Asteazkenean, 14:30ean. Gonbidapena beharko da hitzaldian sartzeko. Eskuratzeko mezua igorri behar da honako helbide honetara: bulegoa@zenbatgara.org. Bilboko Kafe Antzokian.

Musika

- **Ahetze.** Ttipia eta Txomin Txalaparta. Gaur, 20:00etan, Elkarteen Etxean.
- **Arrasate.** Subersion X, Lobos Humanos eta Rombos negros. Gaur, 22:00etan, Gaztetxean.
- **Arrigorriaga.** Abesbatzen Udaberriko Kontzertuak. Gaur, 20:00etan, Lonbo aretoan.
- **Azkaine.** Piztiak taldea eta hark sorturiko *Gabeko kalapitxixak zelan ein zan* dokumentalaren aurkezpena, zuzenean. Gaur, 21:30ean, Kilikan.
- **Azpeitia.** Rafa Rueda. Gaur, 23:00etan, Sanagustinen.
- **Barakaldo.** Bilbao Orkestra Sinfonikoaren kontzertua. Gaur, 20:00etan, Barakaldo antzokian.
- **Bilbo.** Scott Hamilton & Toni Sola Quintet. Gaur, 20:00etan, Arriaga Musika Goi Eskolan.
- **Bilbo.** Layabouts eta Yo, Náufrago. Gaur, 21:00etan, Azkena aretoan.
- **Bilbo.** Pablo Almaraz & Los Voodoo Santos. Gaur, 21:30ean, Hola tabernan.
- **Bilbo.** Leiva. Gaur, 22:00etan, Kafe Antzokian.
- **Donibane Lohizune.** Zeze. Gaur, 20:30ean, Le Selecten.
- **Donostia.** De Acero eta A Pelo y Tu taldeen emanaldia. Gaur, 20:00etan, Dokan.
- **Donostia.** Shut Up jazz eta funk emanaldia. Gaur, 20:30ean, Altxerrin.
- **Elorrio.** Donostiako Txistularien Banda. Gaur, 20:00etan, Basilikan.
- **Elorrio.** Doctor Deseo. Gaur, 22:30ean, Arriola antzokian.
- **Gasteiz.** Horthy. Gaur, 20:30ean, Ibu Hotsen.
- **Hazparne.** Naia Robles. Gaur, 18:30ean, Mediatekan.
- **Lasarte-Oria.** The Black Tracks. Gaur, 20:00etan, Mendi Kafe Rocken.
- **Leioa.** The California Honeydrops. Gaur, 22:00etan, Kultur Leioan.
- **Miarritze.** Bidaia eta Kat Ça-i. Gaur, 19:00etan, Atabalen.
- **Oñati.** Estankona. Gaur, 20:00etan, Antton tabernan.
- **Oñati.** Kepa eta Ander, Top eta Joxe Mari Anduaga. Gaur, 22:30ean, Santa Anan.

Antzerkia

- **Andoain.** *La escuela de la Desobediencia*. Gaur, 21:30ean, Bastero kulturgunean.
- **Aramaio.** *Greban gaude*. Gaur, 22:30ean, kultur etxean.
- **Basauri.** *Gure bide galduak* Dejabu panpina laborategia. Gaur, 20:30ean, Social antzokian.
- **Burlata.** Trokolo. Gaur, 20:00etan, kultur etxean.
- **Donostia.** Txan Magoa. Gaur, 17:15ean, Loiolako kultur etxean.

- **Ermua.** *Un loco de desatar*. Trastada Teatro. Gaur, 22:15ean, Ermua antzokian.
- **Tafalla.** Sexpeare Teatro. Gaur, 20:30ean, kultur etxean.
- **Zizur Nagusia.** Teatro del Azar. Gaur, 22:00etan, Anfiteatroan.

Bertsolaritza

- **Azkoitia.** VI. Erriarraitz Sariketa: hirugarren kanporaketa. Gaur, 22:00etan, Elkarguneko aretoan. Bertsolariak: Arrate Illaro, Nekane Zinkunegi, Izar Mendiguren, Amaia Iturriotz, Maindi Murua eta Jokin Sudupe. Gai-jartzailea: Ugaitz Beristain.
- **Hendaia.** Aperitrikia. Ondoren, bertso afaria. Gaur, 20:00etan, Merkatu zaharrean. Odei Barroso, Sustrai Colina, Jon Maia eta Andoni Egaña.
- **Idiazabal.** Axari sariketa. Gaur, 20:30ean, Elizalde elkartearen. Eñaut Uruburu, Imanol Irazustabarrena, Peio Ormazabal, Iñaki Aleman, Ander Solozabal eta Maddi Ane Txoperena.
- **Iruñea.** Bertso tailerra. Ondoren, afaria. Gaur, 20:30ean, Ezpondape elkartearen. Miren Amuriza eta Uxue Alberdi.
- **Urretxu.** Martxoan Bertsoa 2012. Taldekako bertsolari txapelketa. Kanporaketak. Gaur, 23:00etan, Fox tabernan.
- **Zestoa.** Bertsolari gazteen II. saioa. Gaur, 22:30ean, gaztetxean. Julio Soto, Aitzol Barandiaran, Iban Urdangarin, Aitor Salegi, Alaia Martin eta Agin Rezola.

Dantza

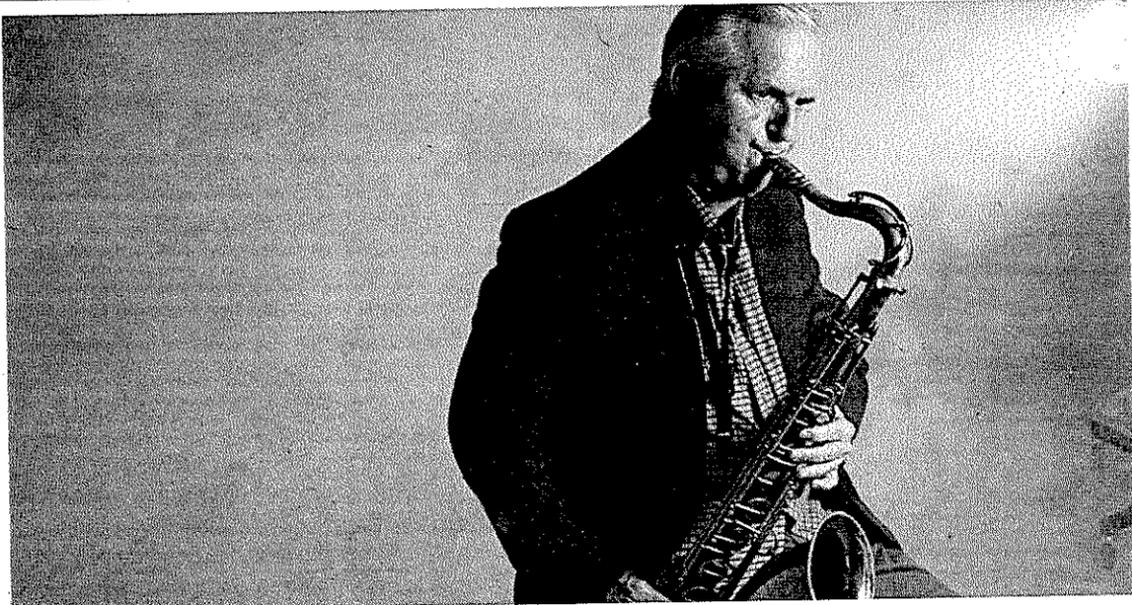
- **Lasarte-Oria.** *Act of God*. Gaur, 20:30ean, kultur etxean.

Hitzaldiak

- **Iruñea.** *Twiste* leberriari buruzko solasaldia, Harkaitz Canorekin. Gaur, 20:00etan, Zaldiko Maldiko elkartearen.
- **Tolosa.** *Martxoaren 29ko greba orokorra eta borrokaren jarraipena*. Gaur, 18:30ean, Engels Ateneoan.

Ikus-entzun

- **Donostia.** *Wahrheit oder Pflicht* filma. Gaur, 19:00etan, Okendo kultur etxean.
- **Erandio.** Laburbira. Gaur, 19:30ean, Josu Murueta kultur etxean.
- **Legazpi.** *Birmanian, bihotz zabaleko herria*. Gaur, 20:00etan, kultur etxean.
- **Oñati.** *Etorkizuna erraustuz: el sucio negocio de la incineración en Sakana*. Gaur, 18:30ean, kultur etxean.
- **Urruña.** *Gartxot, konkista aitzineko konkista*. Gaur, 20:00etan, Itsas Mendin.



Scott Hamiltonek saxofoi tenorra jotzen du, eta 40 disko baino gehiago grabatu ditu. BERRIA

Saxofoi jotzaile klasikoa

Scott Hamilton musikaria arituko da gaur Bilbon, Toni Solaren boskotearekin batera

Erredakzioa

Saxofoi jotzaile askok soinu eta estilo berriak bilatzen zituzten garaian, dohain berezia zuela jakin zuen Scott Hamiltonek: jazz jotzaile klasikoaren goxotasuna zerion haren saxofoiari. Ortodoxia heldu horren gainean eraiki du estatubatuar horrek bere ibilbidea.

Saxofoi borrokan arituko da gaur Toni Solarekin, Bilbon, Solaren boskotearen laguntzarekin.

Kondairak dioenez, Hamiltonek klarinete eskola bakan batzuk jaso zituen 1962. urtean, artean 8 urte zituela, eta horretan daza musikan jaso duen heziketa formal guztia. Hark kontatzen duenez, aitaren disko bilduma zabalari esker ikasi zuen jazz zertan zen. Dagoeneko, 40 disko baino gehiago grabatu ditu, eta jazzeko saxofoi tenor jotzailerik handienetako bat da, estilorik klasikoenean. Londresen urte luzez bizi ondoren, aspaldi honetan Florentzia (Italia) hartu

du bizitoki. Europa osoan sarri ibiltzen da jotzen.

Toni Solak bere saxo tenorra neuruko du Hamiltonekin. Los Rebeles musika taldearekin hasi zen jotzen, baina, adinarekin, jazz aldera jo du. Andreu Buenafuente telebista aurkezlearen saioetan jo izan du urte askoan, eta jazzaren munduko zenbait musikari handiri lagundu die diskoak grabatzen eta zuzenean.

SCOTT HAMILTON & TONI SOLA QUINTET

- **Noiz.** Gaur, 20:00etan.
- **Non.** Arriaga Musika Goi Eskolan, Sarrikan, Bilbon. Doan.

Garunaren eskuineko aldetik

Sentiberatasuna eta intuizioa islatzen dituzten filmen ziklo bat egingo dute astebezez Gasteizen, Artiumen

Erredakzioa

Garunaren Eskuineko Hemisferiotik zinema zikloa hasiko da gaur Gasteizen. Astebezez, sentimenak eta intuizioa kudeatzen dituen burmuinaren alde landuko dute, gaiok planteatzen dituzten filmen bitartez.

Arrazoimenak eta teknikak itotako mundu batean, zinema tresna egokia da nortasunaren inguruko arazoak lantzeko, indar handia duelako bizitza arrunteko gertakari txikien balio handia nabarmentzeko.

Horren adibide bat da, esaterako, Agnes Vardaren zinemagintza. Haren *Les plages d'Agnes* filmarekin hasiko dute zikloa, gaur. *Nouvelle vague* mugimenduko emakumezko zuzendari bakarra



Agnes Varda, *Les Plages d'Agnes* film dokumentalean.

izan zen Varda, eta zinemagintza feministaren aitzindaria ere bai. Haren film askok kutsu autobiografikoa dute. 2008ko dokumental honetan, haurtzaroko lekuak bisitatzen ditu.

Bihar, Pedro Gonzalez Rubio mexikarraren *Alamar* lana emango dute. Ama italiarra eta aita mexikarra duen gaztetxo baten istorioa kontatzen du filmak. Gurasoak dibortziatu egin dira, eta Erromara bizitzera joa-

tekoa da. Aurretik, aitarekin bidaia bat egingo du Mexikoko Karibe inguruan; han, jatorri maia duela jabetuko da, eta arbasoen lurraldeak sentipen sakonak eragingo dizkio.

'GARUNAREN ESKUINEKO HEMISFERIOTIK' ZIKLOA

- **Noiz.** Gaurtik martxoaren 25a arte.
- **Non.** Gasteizen, Artiumen. filmeko, 2 euro; bonua, 8 euro.