

Durangaldea



El acceso está totalmente prohibido. Foto: Zornotzako Udala

Detectada una nueva grieta en la zona afectada por el hundimiento

El paso se mantiene cerrado por seguridad en el tramo de la calle de San Miguel a la altura de Jauregizahar

AMOREBIETA-ETXANO – Fue el pasado 14 de marzo cuando el Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano cerró un tramo de la calle San Miguel a la altura del barrio de Jauregizahar, debido al riesgo de hundimiento de la calzada por el hundimiento de la bóveda situada debajo de la carretera y por el que transcurre el arroyo San Martín.

A día de hoy, el tramo afectado por el hundimiento continúa cerrado al público y el acceso está totalmente prohibido ya que “el terreno sigue inestable y representa un riesgo real para las personas”. Por este motivo, la adminis-

tración local solicita máxima colaboración ciudadana para garantizar la seguridad en la calle San Miguel. Y es que, a pesar de las señales colocadas, se han detectado personas accediendo al área afectada, algo que supone un riesgo, por lo que desde Consistorio rogaron a la ciudadanía no acercarse ni cruzar el perímetro acordonado y recordaron que el cierre de la calle responde exclusivamente a criterios de seguridad.

Durante el pasado fin de semana, además, se detectó la aparición de una nueva grieta en la zona afectada, lo que provocó un mayor hundimiento del firme. Esta situación podría ampliarse a otras partes del tramo cerrado, por lo que desde el Consistorio insistieron aún más en la necesidad de respetar el perímetro de seguridad y no acceder al área acordonada. – K. Doyle

El PNV de Abadiño lamenta la “hipocresía” del alcalde con URA

Votó en contra de un convenio con esta agencia siendo concejal “y ahora lo valora positivamente”

ABADIÑO – Malestar del PNV de Abadiño con el alcalde de la localidad, Mikel Urrutia. URA cumplirá el acuerdo suscrito en su día con el gobierno jeltzale en el que se recogían las acciones para prevenir el riesgo de inundaciones en diversos puntos del municipio, fundamentalmente en Traña-Matiena. Desde el PNV quisieron

recordar que, en marzo de 2023, EH Bildu y su entonces concejal Mikel Urrutia –hoy alcalde– votaron en contra de dicho convenio. Desde el grupo jeltzale criticaron “la hipocresía” del regidor y se mostraron sorprendidos ante sus recientes declaraciones en las que “ha sacado pecho y ha valorado muy positivamente las actuaciones que realizará URA, olvidándose completamente de que EH Bildu votó en contra de este convenio”. En este sentido, “se evidencia que a EH Bildu no le mueve el bienestar de las y los vecinos de Abadiño”, lamentaron. – K. Doyle

Durangladea

Martín de Diego Sádaba expone pintura surrealista en Durango

CULTURA – La Sala Ezkurdi de Durango estrenará mañana la exposición de pintura surrealista oscura del artista navarro Martín de Diego Sádaba. Bajo el título *La gran Nada: Visiones desde el silencio*, el artista propone un viaje fantástico a través de paisajes oníricos y paisanajes liminales en los que revisita visualmente diferentes estadios de la conciencia. La muestra podrá verse hasta el próximo día 27. – K. Doyle

Tontolapiko Eguna llega mañana a Durango con mucho clown y humor

ESPECTÁCULOS – Todo listo para que mañana viernes el municipio de Durango acoja una nueva edición de Tontolapiko Eguna, maratón de espectáculos de clown y de humor. Organizado por Ganso y Cecilia Paganini, la jornada se desarrollará en la zona de Landako Gunea con representaciones de compañías internacionales y locales que pondrán en escena números de circo, comedia y clown para el disfrute de toda la familia. Las actuaciones, todas ellas gratuitas, comenzarán a las 12.00 horas y se extenderán hasta las 20.30 horas. – K. Doyle

Ermua pone en marcha una encuesta para lograr unas fiestas igualitarias

OPINIONES – El Departamento de Igualdad del Ayuntamiento de Ermua trabaja en el análisis de la perspectiva de género en la organización y ambiente de las fiestas de Santiago. Con el fin de que el enfoque del diagnóstico sea lo más diverso posible, se ha difundido una encuesta para recabar la opinión de la ciudadanía. Este cuestionario, disponible en la web municipal, se podrá cumplimentar hasta el 17 de mayo, y si se prefiere presentar las propuestas en formato papel, se puede acudir a la Casa de la Mujer y a Lobiano Kultur Gunea. – K. Doyle

Elorrio organiza siete visitas guiadas esta Semana Santa

TURISMO – La oficina de turismo ofrecerá desde hoy y hasta el domingo la posibilidad de conocer diferentes puntos de interés del municipio. En total se realizarán siete visitas guiadas, cuatro en euskera y tres en castellano. Así, se podrán ver las entrañas de la basílica, se organizarán salidas a Argiñeta y se realizarán recorridos por los rincones más emblemáticos de la villa. Para participar hay que inscribirse previamente en la dirección a turismo@elorrio.eus o llamando al 688 77 62 70. – K. Doyle

Enkarterri



Hoy existen 12 equipos femeninos y ocho masculinos. Foto: B.S.T.

Balmaseda Saskibaloi Taldea recopila fotos por su 40º aniversario

El club invita a aportarlas para una exposición que formará parte de las actividades

E. Castresana

BALMASEDA – Balmaseda Saskibaloi Taldea está inmerso en las celebraciones de su 40º aniversario. Un programa que incluirá como uno de los actos más esperados una comida a mediados de junio con la que rememorar anécdotas y hablar de las canastas del futuro. Además, el club organizará una exposición fotográfica para la que está reuniendo material.

Imágenes de “equipos, eventos o momentos inolvidables de nuestras cuatro décadas de historia” que se pueden enviar al correo electrónico baloncestobalmaseda@gmail.com o al número de teléfono 655 892 441.

40 años atrás, el club inició su trayectoria con cuatro equipos, masculino y femenino, que han crecido hasta la veintena en todas las categorías, desde premini escolar hasta la categoría senior federada, que suman ocho masculinos y 12 femeninos.

Niños y niñas “cada vez empiezan antes, cosa de la que nos alegramos porque es una manera de practicar deporte, aprender unos

El apunte

● **Hemendik Saria.** En septiembre Balmaseda Saskibaloi Talde recogió uno de los Hemendik Sariak de Enkarterri en reconocimiento a su trayectoria recordando a figuras clave en su nacimiento y consolidación, como Jesús Suso, Juan Carlos Romaña y Alberto Barcenilla.

● **Euskal Kirolaren DEIA Saria.** El pasado mes de febrero recogían otra vez el fruto a cuatro décadas de ilusión y trabajo en los Euskal Kirolaren DEIA Saria.

valores y socializar”, explicaba al empezar la temporada el presidente, Pablo Delgado. “Hace 20 años, hasta los 10 ó 12 años no existían equipos prácticamente. En cambio, ahora poseemos una eskola de iniciación con mucha demanda a partir de los 5 años” que nutre la cantera. ●

Se cumplen 30 años de la restauración del retablo de la iglesia Santiago Apóstol

Estas labores fueron claves para salvaguardar el patrimonio artístico del municipio que luce actualmente en la parroquia de Ermua

AINHOA LASUEN

ERMUA. Se cumplen tres décadas desde el año en el que culminaba un importante proceso de restauración que devolvió su esplendor al retablo de la iglesia parroquial Santiago Apóstol de Ermua. Fue en 1995 cuando esta intervención crucial, a través de un convenio firmado por la Diputación Foral de Bizkaia, el obispado y el consistorio y la desinteresada ayuda de muchos vecinos y vecinas de la localidad, aseguró la conservación de una pieza fundamental del barroco vizcaíno de mediados del siglo XVIII, marcando un hito en la protección del patrimonio artístico local.

Dirigido por Javier De Miguel, el equipo de restauración priorizó la consolidación de los cuatro retablos laterales, la caja del órgano y el majestuoso retablo central.

El objetivo principal fue prevenir el deterioro de la rica policromía y los valiosos elementos escultóricos que componen estas obras de arte instaladas en torno al retablo del siglo XVIII, testigos de la historia, el interés artístico y las necesidades de culto de la comunidad de Ermua.

Las labores incluyeron una limpieza exhaustiva para eliminar la suciedad acumulada, tratamientos de desinfección y desinsectación, la supresión de elementos ajenos y la fijación de la

estructura interna y los ornamentos.

Se prestó especial atención a elementos de gran volumen con riesgo de desprendimiento, como el brazo de la Virgen y una destacada nube en el ático. La delicada limpieza de las policromías reveló los colores y texturas originales, eliminando barnices oxidados y depósitos que los ocultaban.

En 1995, José Ramón Valverde, entonces director del Museo Sacro de Bilbao, resaltó la trascendencia de esta restauración para la preservación del patrimonio artístico de Ermua. Este experto describió el retablo mayor en un documento que se preserva en el archivo municipal, destacando que domina la cabecera de la iglesia con su estructura en tres calles, columnas salomónicas y rica imaginería policromada, incluyendo un Cristo del siglo XVI, representaciones de evangelistas y padres de la Iglesia, y una monumental figura de Santiago.

La escena central de la Asunción-Coronación destaca en el cascarón.

Discrepancias en sus autores

Valverde sugirió a Sebastián de Lecuona o José de Zuaznabar como posibles artífices de esta obra de transición barroco-rococó, financiada por el cardenal Orbe, quien no pudo conocerlo acabado, ya que falleció en el año 1740.

Años después, en 1998, José Ángel Barrio, catedrático de Arte de la Universidad de Deusto, calificó el templo de Ermua como un «verdadero tesoro artístico», resaltando especialmente su retablo barroco. Durante una char-



El retablo barroco del XVIII preside la cabecera de la iglesia. EUSKADIES.

El catedrático José Ángel Barrio calificó esta obra como un «verdadero tesoro artístico» en una charla que ofreció in situ

Merecen también elogio las pantallas laterales con imágenes de San José y la Virgen de mármol elaborada en Colonia

la organizada por la Asociación Gerediaga, Barrio afirmó que la iglesia poseía «patrimonio suficiente para formar un museo». Aunque se desconoce el autor del retablo, sugirió la posible autoría de Juan Ignacio Urizar, mientras que la imaginería, con figuras de ojos achinados, podría ser obra del cántabro Juan Ontañón.

Además de este escenario central, Barrio elogió las pantallas laterales con imágenes de San José, considerada una figura de gran calidad a nivel nacional, y la Virgen de mármol, donada por el vecino y elaborada en Colonia.

Al detalle en digital

Si bien es un gusto poder ver esta obra de arte in situ, la majestuosidad y dimensiones del retablo no permiten ver al detalle las figuras que lo componen. Por ello, para quienes deseen admirar de cerca la riqueza de esta obra, el Museo de Arte Sacro de Bilbao ofrece una ventana digital a través de su página web retablosdebizkaia.com.

Esta plataforma permite explorar con detalle la intrincada policromía y los elementos escultóricos que componen esta significativa obra del barroco vizcaíno, brindando una oportunidad única para apreciar la maestría, riqueza artística y la historia que atesora la parroquia Santiago Apóstol de Ermua.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS

SOS DEIAK 112
DYA 943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro 943 032 800
Ambulatorio de Eibar 943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar 943 708 424
Ermua 943 176 300

ERTZAINTZA

Eibar 943 531 700

BOMBEROS Toda la provincia

112

TRANSPORTES

Euskotren 944 333 333
Pesa Eibar 900 121 400
Bizkaibus 946 125 555

TAXIS

Eibar 943 203 071
Ermua 943 171 733

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita) 943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora) 010
Ermua 943 179 010

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

Secretos de un crimen V.O.S.E 20.30

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 06.10*, 06.40*, 07.10*, 07.40, 08.10, 08.45*, 09.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.15*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 20.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30.
Domingos y festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 15.20*, 16.20*, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20*

cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20* y 22.35*.
Domingos y festivos: 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a viernes: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Sábados, domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 22.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 22.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora, 22.40 (sólo viernes).
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-ARRATE

Laborables: No disponible.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: No disponible.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30.
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50.
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50, 18.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Laborables: 6.10, de 7.05 a 21.45 cada veinte minutos, y 22.15.
Sábados: De 7.00 a 22.00 cada hora.
Domingos: 7.20, de 8.00 a 21.00 cada hora, y 22.15.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: 6.15, 6.50, 7.10, 7.20, de 7.50 a 21.10 cada veinte minutos, 22.05, 22.25 y 22.55.
Sábados y festivos: De 6.45 a 20.45 cada hora, 22.05 y 22.25.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.55. Diario: (De 6.55 a 20.55 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.45, 1.45, 3.45 y 5.45.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 7.09 y 8.09. Diario: (De 9.09 a 22.09 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.06, 4.06, 6.02 y 7.30.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 7.18 y 8.18. Diario: De 9.18 a 22.18 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.50 y 6.50. Diario: De 7.50 a 20.50 cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.06 y 7.06. Diario: De 8.06 a 21.06 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Sánchez Castaño (Julián Etxeberria, 7).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Lecumberri Alberdi (Zubiaurre, 9).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Lekumberri Alberdi (Isasi, 31. Eibar).