

DEBA

Aldats recibirá a finales de mes un torneo de pala por parejas

El próximo viernes 23 será el último día para apuntarse

ANDER SALEGI

DEBA. Después de un par de semanas de descanso sin torneos de pala en Aldats, regresa la competición al frontón debarra y lo hace para celebrar el campeonato por parejas de pala con pelota de goma, en el que las parejas pueden ser tanto masculinas como femeninas, o mixtas. A lo largo de este año se ha visto que la localidad debarra cuenta con mucha afición y mucho nivel en esta modalidad deportiva, bien en masculino como en femenino. Muestra de ello son los resultados obtenidos a palas por los equipos de Euskal Jolas, en el que las tres parejas han logrado subir de categoría este año: una pareja jugará en Primera División y las otras dos en Segunda. En el campeonato de Interpueblos Deba finalizó como subcampeón por segundo año consecutivo. A nivel femenino, han organizado varios campeonatos y disputado otros cuantos, logrando buenos resultados.



La pala con pelota de goma vuelve al Aldats. ANDER SALEGI

El jueves 29 de este mes dará comienzo un nuevo campeonato por parejas que durará hasta mediados de julio, con partidos los miércoles y jueves por la tarde. Los interesados en participar podrán inscribirse en el bar Maxi o en el teléfono 655 387 464 antes del próximo viernes 23 de junio. El precio de la inscripción es de 10 euros por pareja.



Los ganadores de los bonos de 150 euros. ANDER SALEGI

Debalai reparte 15 premios de 150 euros cada uno

A.S.

DEBA. El jueves Debalai, la asociación de comerciantes de Deba, realizó el sorteo de quince premios de 150 euros cada uno (en total 2.250 euros). Ayer al mediodía, se llevó a cabo la entrega de premios a los ganadores, en el mismo lugar donde se celebró el sorteo, la oficina de turismo local. Los ganadores de entre las 10.000 papeletas que participaron fueron: Maite Iriondo, Xabier Ansola, Izaskun, Ana Aizpurua, José Luis Mugarza, Mari Carmen Balier,

Susi Muriel, Kati González, Marian Azpeitia, Juan Manuel Iparragirre, Jugatx Juaristi, Arkaitz Lázaro, Mainer Totorika, Nagore González, Pako Egaña.

Ahora los afortunados tendrán de plazo, hasta el 30 de este mes de junio para gastar estos premios en cualquiera de los establecimientos de la asociación.

Debabe euskaltegi

El plazo para matricularse en los cursos de verano del euskaltegi perma-

nerá abierto hasta el próximo día 20 de junio. Los cursos que se impartirán serán del EGA y de primer segundo y tercer curso.

Los cursos tendrán una duración de 80 horas, dividida en dos fases. Por un lado del 26 de junio al 21 de julio tres horas al día y la otra del 4 al 15 de septiembre con dos horas al día. Si alguien desea obtener más información puede ponerse en contacto a través del teléfono 943 192 236 o bien acercándose a la dirección Ifar Kalea 12.

ONDARROA

La representación teatral 'Carta a la nieta de Franco', en el frontón

En esta obra se piden «cuentas al franquismo» con una carta cargada de fuerza poética

A.E.

ONDARROA. Las compañías vascas Artedrama y Dejabu Panpin Laborategia, en colaboración con Le Petit Théâtre de Pain, presentan en Ondarroa, hoy sábado, en el frontón a las 22.30 horas, su nuevo espectáculo 'Francoren Bilobari Gutuna' (Carta a la nieta de Franco), un montaje basado en un texto de Igor Elortza y Unai Iturriaga. Según la crítica, «el nazismo tuvo su proceso, en Nuremberg, Jerusalén o Lyon. El Franquismo no». Tras los juicios al nazismo, Günther Anders, filósofo judío alemán, le escribió en su época al hijo de Adolf Eichmann, uno de los grandes responsables de la deportación y del exterminio judío, exhortándole a desmarcarse de su padre y a luchar contra toda forma de neonazismo.

En 'Francoren Bilobari Gutuna', Elorza e Iturriaga piden cuentas al franquismo con una carta, cargada de fuerza poética, a la nieta del dictador. La obra está dirigida por

Ximun Fuchs. Los intérpretes: Ander Lipus, Patri Urrutia, Manex Fuchs, Zoila Berastegi, Urko Redondo, Pako Revueltas, Erika Olai-zola.

Unanue kamara korala

Unanue kamara koralak eta Emeki korala eta Emeki koralak bat egirik kontzertua eskainiko dute Ondarroako Andra Mari elizan. Kontzertua, ekainaren 24an, 20:15ean.

Kartel lehiaketan

2017ko Andra Mari jaietako kartel lehiaketan parte hartzeko epea uztaillaren 12an eguerdiko 14:00etan bukatuko da. Lehiaketan interesa duen guztiak parte hartzeko aukera izango du eta gaia libreza izango da, baina egile bakoitzak lan bakarra aurkeztu ahal izango du. Irabazleak 500 euroko saria eskuratuko du. Kartelak egiteko edozein teknika erabili ahal izango dute parte hartzaileek, A3 tamainan eta euskarri gogorrean edo paperean. Horretaz gain, kartelak honako informazio hau jaso beharko du: 2017ko Ondarroako Jaiak. Andra Maixak (izenburua baino letra txikiagoarekin). Abuztuaren 11tik 17ra (izenburua baino letra txikiagoarekin).

ERMUA

La variante de Ermua se abrirá a final de año

El diputado foral ha dado a conocer que el conjunto de la obra ha acumulado un año de demora y sobrecostes

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El diputado foral de Desarrollo Económico y Territorial, Imanol Pradales, ha comparecido esta semana ante las Juntas Generales de Bizkaia para dar cuenta del avance de las obras de la Variante Sur de Ermua. Pradales ha explicado que la carretera se podrá abrir al tráfico a finales de este mismo año.

Por otro lado, el diputado foral ha dado a conocer que el conjunto de la obra ha acumulado un año de demora y sobrecostes. Los túneles de Uretamendi, adjudicados por 37,7 millones de euros y un plazo de ejecución de 24 meses, han acumulado un encarecimiento del 8,9% y 9 meses de retraso a día de hoy. Por su parte, el tramo de Beko Erreka, adjudicado por 30 millones y un plazo de ejecución de 32 meses, suma ya un 9,3% más de gasto

que lo inicialmente presupuestado y una demora de un año. Así, la obra, que en su conjunto estaba presupuestada en 67,8 millones de euros, superará los 73 millones.

Los motivos de la demora y el sobrecoste del proyecto, que comenzó su andadura el 21 de julio de 2014, son los problemas geotécnicos que se han detectado según iban avanzando los trabajos. Por una parte, la Agencia Vasca del Agua (URA) hizo una petición para mover la zona del peaje por su afeción a un río; por otra parte, Eusko Trenbide Sarea (ETS) exigió la automatización de un paso a nivel; y, por último, el desprendimiento de un talud sobre la vía férrea Bilbao-Donostia y el reforzamiento de una de las bocas de salida de los túneles de Uretamendi, ha tenido sus consecuencias sobre los plazos y los costes de las obras. Y es que, según ha comentado Pradales, los imprevistos retrasaron el inicio de las obras de septiembre de 2015 a junio de 2016.

Para finalizar, el diputado ha afirmado que, una vez adaptados a los cambios, los trabajos están transcurriendo según lo previsto.

«En un personaje ficticio hay algo de real; partes de algo que conoces»

Iker Marcos, Ane Castrillo, Ainhoa Iglesias, Iker Mojón, Paula Escalera Zutegi Gazteak

Los jóvenes del grupo de teatro local Sutegi representarán el día 28 en el Ermua Antzokia (20.00) su obra 'Insultos' sobre el tema del bullying

AINHOA LASUEN

ERMUA. 'Insultos es la historia de un grupo de adolescentes con un pasado en común. Son víctimas de bullying. Esta es la obra que representarán los componentes de Sutegi gazteak (Iker Marcos, Ane Castrillo, Ainhoa Iglesias, Iker Mojón y Paula Escalera) el miércoles, 28 de junio, en el Ermua Antzokia, a las 20 horas. La entrada será libre. La obra «es de creación colectiva», advierte su director Alain Domínguez Kortazar, «porque ellos han ido inventando los personajes y le han incluido su experiencia. Con lo que me han dado, yo la he ido escribiendo», explica.

—¿Cómo se viven los ensayos en una obra así? ¿Son complicados?

—Dependiendo de lo que haya pasado el personaje. Es más complicado porque te preparas el personaje y conectas con él a nivel personal y tienes que representar sus emociones y tú también las sientes.

—¿Persiguen algún objetivo?

—Que la gente sea consciente de que el bullying existe. Vemos un caso y parece que desaparece, pero sigue estando ahí. Los personajes son distintos. Le pasa a cualquiera.

—¿Nerviosos, nerviosas?

—Más bien por el proceso de preparación. Es algo que queremos dar a conocer y que la gente se conciencie. Tenemos que ir tranquilos para que el mensaje cale.

—¿Se han basado en cosas que han visto o en su imaginación?



Los cinco integrantes del grupo Sutegi Gazteak, junto al director, Alain Domínguez. :: A. LASUEN

—En un personaje ficticio siempre hay una base de verdad. Te lo inventas pero partes de algo que conoces. Son adolescentes.

—¿A todos les ha tocado ver algún caso de bullying?

—Sí. Es triste que pase en todos los lados y es más común de lo que parece.

—¿A quién está dirigida?

—Puede ir todo el mundo pero está más recomendada para personas de nuestra edad. No somos tan conscientes, sabemos que el bullying está ahí, pero en la práctica no lo tenemos tan claro.

—¿Qué tal con su nuevo director?

—Bien. Tiene sus puntos (ríen)... La práctica hace al maestro.

—Algunos llevan más de 10 años en el teatro. Comenzaron por diferentes inquietudes. ¿Qué razones les impulsaron a acercarse al teatro?

—(Paula): En mi caso mi hermana estaba apuntada al teatro y me parecía un buen modo de conocer gente y de poder hacer cosas nuevas. (Iker): A mí los deportes no me van mucho y quería hacer otra cosa y el teatro daba la oportunidad de hacer algo creativo. (Ane): Yo no era una niña muy social y mi padre un día decidió traerme para probar y me terminé gustando más de lo que pensaba y 10 años después aquí estoy. (Ainhoa): A mí me ha gustado siempre, desde pequeña. Fui a un curso del colegio, pero sin más. Hice un teatro en una semana de la ciencia y me gustó la experiencia y me apunté al grupo. (Iker): Siempre me había llamado la atención y hacía cosas en el colegio. Por eso cuando terminé en el colegio sabía que me faltaba algo y me apunté.

—¿Qué les aporta el teatro?

—De todo. Esa hora y media estás con otra gente, haces otras cosas. Entrar por la puerta y eres más tú. Nadie te juzga, porque sabemos a lo que venimos. Eres lo que quieres, cuando quieres, porque quieres. Ayuda a liberarte.

—¿Animan a otros jóvenes?

—Sí. Ensayamos los jueves de las 17 a las 18.30. Se pueden apuntar dando el nombre en Lobiano.

—¿Cómo ha visto el director los ensayos?

—Cuando se hace teatro por diversión, porque de ellos que llevan muchos años no se puede hablar de teatro amateur, se tiende mucho a hacer algo más liviano. Lo que más nos ha costado es encontrar el tono de cada personaje. La forma de decir del personaje. Y que lo que digan esté dicho con sentimiento.

El certamen de pintura al aire libre vuelve mañana a Ermua

A. LASUEN

ERMUA. El certamen de pintura al aire libre volverá mañana a las calles de la villa. Es la vigesimotercera edición de un concurso organizado por el colectivo de pintura local Mugartea en el que podrá concursar toda persona que lo desee y la técnica será libre.

La inscripción se realizará mañana mismo, en Lobiano de 9 a 11 horas, donde se sellarán los lienzos. Los artistas que participen en el certamen, deberán concluir sus obras para las 14 horas.

Mientras tanto los ermuarras podrán disfrutar del trabajo de los artistas en las mismas calles del casco urbano donde debe desarrollarse la actividad. Un jurado cualificado seleccionará las mejores obras y la decisión se hará pública a partir de las 18 horas. En el mismo momento se procederá a la entrega de premios.

Habrán con premios para los ganadores, para las mejores obras locales, y para las mejores infantiles (material de pintura).

EN BREVE

Errotabarri celebra mañana el día del club

FESTEJOS Y EXHIBICIONES

Las jugadoras, monitorado, familias y afición del Club de balonmano local Errotabarri celebrarán mañana el día del club. En esta jornada sacarán a las calles la actividad deportiva con partidos de exhibición y compartirán mantel y sobremesa en una comida popular en la plaza. La entidad cuenta con más de 500 socios y socias, 127 fichas de deportistas y 70 niños y niñas de la Escuela de Balonmano.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekuia)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINZTA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia 112	
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2
Baiwatch. Los vigilantes de la playa 17.00-19.45-22.30
La promesa 17.00-19.45-22.30
Goodbye Berlin 19.45-22.30
Capitán Calzoncillos. Su primer peli 17.00

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n
No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN
Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.
Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 7.45

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Castañu (Julían Etxeberria, 7).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goienkale, s/n). De 9.00 a 13.30: Alcalá (Zubiurre, 29). De 22.00 a 24.00: Ibarondo (Zeharkale, 2).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Mandiola (San Agustín 3).