

# El edificio de Ermua que se desplomó en marzo se derribará el fin de semana

La operación conllevará el corte de alguno de los carriles de la N-634

## AINHOA LASUEN

**ERMUA.** Entre el sábado y el domingo se derribará en Ermua la vivienda de los números 19 y 21 de la Avenida de Bizkaia que quedó semiderruida tras desplomarse su tejado el pasado mes de marzo. Se trata de un edificio que se encuentra junto a la Nacional-634, en la entrada al cruce de Kaltxango desde Areitio, por lo que las labores se realizarán lo antes posible para que no entorpezcan el tráfico por esta transitada vía.

No se cortará el tráfico, salvo que sea necesario el cierre de alguno de los carriles de la carretera en momentos puntuales. No obstante, mientras se realizan las labores de derribo se contará en el lugar con personal de la Policía Municipal para regular el tráfico. De momento, ya se ha preparado la zona para estas tareas con la eliminación del alumbrado y todas las tomas que debían desaparecer para abordar su derribo.

El Ayuntamiento de Ermua insiste en que es necesaria la eliminación de esta vivienda «por seguridad». En el periodo transcurrido desde que se viniera abajo el tejado hasta ahora se ha tratado de que los propietarios asumieran el derribo aunque, al no ser posible, la administración local ha decidido actuar, subsidiariamente, por interés general, «ya que la situación en la que se encuentra el edificio representa un peligro», explicaban fuentes municipales.

Este derribo es consecuencia de que el pasado mes de marzo el tejado de esta vivienda se vino abajo. Eso sí, no se registró ningún daño personal. Se trata de una vivienda muy antigua que tiene el letrero que anuncia el comienzo de Ermua a los vehículos que bajan por la N-634, por Areitio. El día 13 de marzo, a las 10.30 horas, los vecinos de la vivienda alertaron a la Policía Municipal de que en su casa se ha-



Casas donde se produjo el desplome en marzo, que presentan se encuentran ahora semiderruidas. :: A. L.

bía desplazado alguna viga, incluso comentaron que habían estado toda la noche escuchando ruidos.

Inmediatamente se evacuó a las tres familias que residían en el edificio. Posteriormente al desalojo de los residentes, los técnicos municipales pasaron a comprobar el estado de la edificación, aunque no fue necesaria su opinión, puesto que poco después de realizar el análisis ocular, a las 12.30 horas, las vigas cedieron y el tejado se hundió hacia el interior de la vivienda.

## Precintado

Posteriormente, los responsables municipales llamaron a los bom-

## LA CRONOLOGÍA

► **13 de marzo.** Se desploma el tejado del caserón situado en el cruce de Kaltxango.

► **Periodo intermedio:** Se ha tratado de convencer a los propietarios, sin éxito, de que procedan a derribar el edificio.

► **19 y 20 de diciembre:** Derribo del edificio, de forma subsidiaria, por parte del Ayuntamiento.

beros para que determinaran las medidas de seguridad que se debían adoptar en este caso, puesto que el edificio se encontraba junto a la Nacional 634. En aquel momento se realojó a las personas afectadas.

Desde entonces el edificio ha permanecido precintado, incluso se cegaron sus puertas con ladrillos para no permitir la entrada de nadie a la edificación. Además durante este tiempo se instalaron, por seguridad, unas cinchas en la grietas existentes que permitían medir el desplazamiento de las paredes. Las labores de derrumbe se esperan concluir el domingo.

## Un documental sobre Cipriano Mera se proyecta hoy en Lobiano

### :: A. LASUEN

**ERMUA.** El Ateneo Libertario de Ermua en colaboración con Mudo Drogot Cinematógrafo ha organizado para hoy la proyección del documental 'Vivir de pie, las guerras de Cipriano Mera'. Esta película dirigida por Valentí Figueres se ha estrenado este mismo mes de diciembre en cines de España y Francia.

Se realizarán dos pases: a las 19 y a las 21.30 horas, en Lobiano Kultur Gunea. La entrada es gratuita. Tras el segundo pase se desarrollará un cine-forum con el publicista y periodista bilbaíno Julio Albitre.

• 'Vivir de pie' explora la personalidad de Cipriano Mera, los ideales y hechos que hicieron de su vida una gran aventura de la utopía y protagonista de un intenso viaje de la Historia. Se cuenta la historia de un hombre libre que se negó a elegir entre vivir de rodillas o morir de pie; pero no estuvo solo.

El film ha sido seleccionado en multitud de festivales: Festival Internacional de Cine de Gijón, Silver Screen Award Winner at the Nevada Film Festival, World Film Festival of Montreal, Bogotá International Film Festival o Mostra de Valencia.

### EN BREVE

## 'Q de Plata' al Colegio San Pelayo

### HOY SERÁ LA ENTREGA

El colegio San Pelayo de Ermua recibirá hoy la 'Q de Plata' a la gestión de calidad de su centro educativo. El acto de entrega de este galardón, que otorga el Gobierno Vasco a las empresas que destacan por su calidad, comenzará a las 19 horas, en el BEC. En Ermua sólo 3 empresas tienen esta acreditación.

### TELÉFONOS DE INTERÉS

**URGENCIAS**  
SOS DEIAK 112  
DYA943 464 622

**HOSPITALES**  
Hospital Mendaro 943 032 800  
Ambulatorio de Eibar 943 032 500  
Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650  
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

**POLICÍA MUNICIPAL**  
Eibar 943 708 424  
Ermua 943 176 300

**ERTZAINTZA**  
Eibar 943 531 700

**BOMBEROS** Toda la provincia 112

**TRANSPORTES**  
Euskotren 902 543 210  
Pesa Eibar 902 101 210  
Lurraldebus 902 222 265

**TAXIS**  
Eibar 943 203 071 y 943 201 325  
Ermua 943 170 396

**AYUNTAMIENTOS**  
Eibar (Centralita) 943 708 400  
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía) 010  
Ermua 943 176 32

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

### CARTELERIA DE CINE

#### EIBAR

**COLISEO** Merkatu Kalea, 2  
No hay sesión.

#### ERMUA

**LOBIANO KULTUR** Goienkale s/n  
Vivir de pie 19.00 - 21.30

### COMUNICACIONES

#### AUTOBUSES

##### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00, 7.30, 8.00, 8.50, 10.30, 13.30, 14.30, 15.30, 18.30 y 21.50.  
Sábados: 7.00, 9.30, 10.30, 13.30 y 18.30.  
Festivos: 9.30, 13.30, 18.30 y 20.30.

##### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.30, 9.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.00, 17.30, 19.30 y 20.45.  
Sábados: 12.30, 15.00, 17.30, 19.30 y 20.45.  
Festivos: 12.30, 19.30 y 20.45.

##### EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

##### BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora.  
Sábados y festivos: De 7.40 a 21.40 cada media hora.

##### EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00.  
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

##### VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00.  
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

##### EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45 y 13.30.  
Festivos: 7.45 y 18.00

##### PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00 y 18.00.

##### EIBAR-SANTANDER

Diario: 0.45, 6.45 (excepto sábados y domingos), 12.40 y 19.35.

##### SANTANDER-EIBAR

Diario: 3.45, 7.00, 12.30 (excepto domingos) y 15.30 (excepto sábados).

Domingos: 12.00.

##### EIBAR-ARRATE

Sábados: 14.15.  
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

##### ARRATE-EIBAR

Sábados: 14.45.  
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

##### EIBAR-ELGETA

Laborables: 14.00 y 20.30.  
Festivos: 12.00 y 19.00.

##### ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.  
Festivos: 12.30 y 19.30.

##### EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).  
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.  
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

##### HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55.  
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.

### TRENES

#### BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.  
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

##### EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

##### ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

##### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

##### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

### FARMACIAS

#### EIBAR

De 9.00 a 22.00: Las Heras (Sostoa, 20. Eibar).

#### ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goienkale s/n. Ermua).

#### EIBAR-ERMUA

Noche. Las Heras (Sostoa, 20. Eibar).

## ERMUA

## La Asociación de Comerciantes instala el Belén en la plaza del mercado

:: K. ITURRIAGAGOTIA. La Asociación de Comerciantes de la plaza del mercado municipal ha instalado un año más su Belén navideño en el recinto. El montaje ocupa una superficie de treinta metros cuadrados y preside el centro de la galería comercial. La representación la ha realizado este año un grupo de voluntarios encabezado por Elena Morillo, del puesto de huevos y aves. A esta le han ayudado su hijo Sergio, Víctor, Izaskun, Txema, Fe y Juan.

El montaje incluye ocho figuras mecánicas con movimientos y un arroyo con agua y un Olentzero con movimiento y bota de vino. La representación del nacimiento de Jesús se mantendrá hasta el próximo día 10 de enero. La misma puede visitarse gratuitamente en horario comercial.

El montaje ha supuesto todo un reto puesto que su tamaño es monumental. Además han tenido que hacer un esfuerzo extra para cuidar la perspectiva y la profundidad de los elementos, puesto que la composición del Belén de la plaza es inusual, y puede verse desde los cuatro puntos cardinales, así como en altura, desde el segundo piso de la propia plaza de abastos. A pesar de la complejidad técnica, el resultado es muy vistoso.

## MENDARO

## La Televisión Digital Terrestre se aplicará en Mendaro a primeros de año

:: EGAÑA. La fase de cese de emisiones analógicas, en los barrios mendarreses de Azpilgoeta, Garagarza, Mendarozabal y Plaza, se ha fijado para día 31 de diciembre, entrando entonces a funcionar la Televisión Digital Terrestre. La fecha mostrada podría variar en algunos casos en función del centro emisor al que esté orientada la antena receptora de cada usuario.

### Clase de jardinería

Ayer tuvo lugar en el hogar del ju-



Cursillo. La clase de jardinería tuvo mucha aceptación. :: EGAÑA

bilado Lagun Betikoak la clase de jardinería dedicada a los socios del citado hogar, donde acudió nume-

roso público. Una vez terminada la clase se procedió al sorteo de las plantas y centros.

## ONDARROA

## Satisfacción en sectores de Ondarroa por la reapertura de la pesca de la anchoa

### ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. Los diferentes sectores implicados en la comercialización y transformación de la pesca de la anchoa de Ondarroa saludaron con alegría la reapertura de la pesca de la anchoa. Desde el sector transformador adujeron que «la veda ha sido un castigo para el conservero porque todo el mundo sabía que se estaba trabajando con anchoa que no era del Cantábrico».

En esta dirección, las empresas que dependían de las descargas de la flota de bajura apuntaban que durante estos años se habían tenido que aprovisionar de la anchoa procedente del Mediterráneo, Croacia, Marruecos. «Esto también nos ha generado un problema de imagen. De pasar a vender un producto de prestigio, como la anchoa del Cantábrico, se había pasado a otro tipo de anchoa».

Igualmente, desde el sector comercializador, Segundo Llorente, apuntó que «lo más importante del levantamiento de la veda va a estar en que va a existir una oferta estable de pescado, aunque no pesquen la anchoa de temporada. Esto va a producir la recuperación de la normalidad en los puertos».

### Programa de Navidad

Para mañana, viernes, en Kafe Antzokia, a partir de las 18.30 horas, se inicia una nueva edición del concurso de Olentzero, organizada por Hondar Ahua y Gurasu Elkarte, y el día 19 tendrá lugar la feria de Santo Tomas, de 10.00 a 15.00 horas, con txosnas, venta de talos, txorizo, y versos.

También, el sábado, día 19, se celebra una kalejira, a cargo de Kresala, a partir de las 12.30 horas.

## MUTRIKU



Los barcos se encuentran a la espera de la campaña de la anchoa. :: GORRITIBERIA

## Las conserveras, muy satisfechas

### Se verán embarcaciones descargando anchoa en Mutriku

El más que previsible que acudan a la campaña las embarcaciones con base en Sada

### A. GORRITIBERIA

MUTRIKU. La recuperación de la biomasa de juveniles de anchoa la detectaron los pescadores en la pasada campaña del bonito, donde ellos acudían a la pesca de túnido con cebo vivo compuesto de chicharrillo o sardina, mientras que el bonito tenía la 'mesa servida' con la anchoa, consecuentemente éstos no picaban.

Ahora con la apertura de la pesquería limitada de la anchoa para el próximo 1 de marzo, se espera que parte de las capturas también se descarguen en el puerto de Mutriku, para que así las conserveras locales no tengan que deambular por otros puertos para hacerse con

la materia prima que les permita recuperar en parte la histórica labor de preparar los filetes de anchoa. Los dos barcos con base en Mutriku no tendrán opción de sumarse a la anchoa porque no trabajan al cerco, pero sí que se verán embarcaciones descargando anchoa en Mutriku toda vez que los barcos con base en el puerto gallego de Sada es previsible que acudan a puerto al igual que lo hacían hasta hace cinco años.

### Recuperar lo selecto

Respecto a las conserveras, citar que se encuentran plenamente satisfechas con el acuerdo, si bien les costará recuperar parte de la clientela toda vez que éstos variaron sus proveedores hacia Croacia, Marruecos y Argentina, fundamentalmente.

Por su parte, las conserveras diversificaron fuertemente sus productos, razón por la que necesitarán un fuerte impulso para volver

a darle ese valor añadido a la 'Anchoa del Cantábrico', labor en la que se encuentran inmersos tanto la Asociación de Conserveros como la propia fundación Kalitate. Y todo ello en base a las 5.500 toneladas de anchoa que se podrán pescar en la cornisa cantábrica que sale de las 7.000 toneladas aprobadas por el Consejo de Ministros de Agricultura y Pesca de la Unión Europea, en las que el 20% corresponde al estado francés, más las 100 toneladas que les han sido cedidas en plena negociación.

### Extracciones de sangre

Mañana, viernes, a partir de las 6 de la tarde se realizarán las habituales extracciones bimensuales de sangre en el viejo ambulatorio de Mutriku, sito en la plaza de Abajo. Por lo tanto, los donantes con carnet, como aquellos que quieran sumarse al amplio colectivo de donantes, tendrán las puertas abiertas para que efectúen su donación.

## SORALUZE

## La quincena cultural del Gaztetxe comenzará mañana con teatro

### NEREA ISASTI

SORALUZE. La obra de teatro 'Karakolaren gaua' será la encargada de dar inicio a la quincena cultural del gaztetxe mañana viernes, a las 22.30 horas. Habrá proyecciones, mesas redondas y conciertos. El sábado, 19, a las 11.30 se celebra una mesa redonda que lleva por título 'Drogas, salud mental y luchas antipalistas'. A continuación habrá comida y finalizada ésta, los asistentes se dirigirán a la manifestación en favor de Egunkaria que se celebrará en Bilbao.

El día 25, a las 18.30 se proyectará la película 'La vida de Brian' y al día siguiente los grupos Insolentes y Lindane ofrecerán un concierto a las 22.00 horas. La música seguirá siendo protagonista el día 31 de 00.00 a 04.00 horas con una fiesta DJ.

Una visita arqueológica por Karakate centrará las actividades del día 2 de enero. La salida será a las 09.00, a las 11.00 habrá hamaiketako y a mediodía comida. El día 5, a las 22.00 los grupos Burux Lee y Fly Shit ofrecerán un concierto, mientras que el día 8 a la misma hora será el turno de los grupos Peachy Joke, Los Cretinos y Plan B.

En cuanto a la actividad prevista para el día 10 de enero, ésta dependerá de la nieve. Si hay nieve habrá salida a las 09.00. Si no, se llevará a cabo el recorrido Sagar Erreka-Krabelainaitz. El día 13 a las 19.00 horas las infraestructuras y la economía centrarán la charla, mientras que al día siguiente se presentará el cortometraje 'Puagh, animal racional'. Un nuevo concierto a cargo de Norman y PAM se ofrecerá el viernes, 15, a las 22.00 horas. Y por último, la encargada de poner fin a la quincena será la cena vegetariana del día 17.

## DURANGALDEA



Los asistentes a la reunión después del encuentro que mantuvieron ayer. FOTO: ISAN GORRITI

## Erralde espera superar este año los 4.000 corderos sacrificados en 2008

Matadero, carniceros, pastores y EHNE acuerdan congelar los precios por la crisis

IBAN GORRITI

BERRIZ. El matadero Erralde prevé superar en 2009 el sacrificio de 4.000 corderos lechales de Bizkaia-Bizkaiko Bildotsa- registrados al año pasado en Durango. La época de matanza va "de noviembre a mayo", según recalcaron ayer y en junio el balance de la temporada podría llegar hasta "los 5.000 o así", aventuró el gerente de Erralde, Eneko Egibar, tras la firma de un acuerdo de una campaña de fomento de la marca Bizkaiko Bildotsa suscrito por la Asociación de Criadores de Ganado Ovino Latxo de Bizkaia (ACOL), el matadero Erralde, la Federación de Carniceros, nueve restaurantes de Bizkaia y el sindicato EHNE. La cifra de 5.000 cabezas casi duplicaría los resultados de 2007.

Egibar destacó que el 95% de los corderos de Bizkaia que se sacrifican se matan en la planta de Durango. "De nuestro matadero no sale un cordero malo, lo que supone un prestigio", subrayó.

Todas las partes implicadas citadas firmaron ayer los precios a

pagar a los ganaderos por el kilo de cordero, que fluctúa según la época entre los 9,68 euros por kilo a los 6,46 euros, por kilo. También hay excepciones que hacen bajar la calidad del animal. Este año han decidido congelar los precios por la situación económica que sufre la sociedad vasca. Sin embargo, la

nueva campaña de apoyo a la marca quiere ampliar su cobertura y llegar a "Orduña y la comarca de Enkarterri", dieron a conocer.

Las entidades firmantes del acuerdo difundirán una campaña por los ayuntamientos, en los que entregarán una carta y un video que dé a conocer la excelencia del

Bizkaiko Bildotsa "no comparable a ningún otro cordero", aseguran.

"Vamos a pedir en los ayuntamientos compromisos en favor del consumo de este cordero, que no se queden las iniciativas sólo en palabras", valoró el presidente de EHNE en Bizkaia, Mikel Cermen-

zana. Para llegar a ser un cordero de la marca Bizkaiko Bildotsa deberá ser un canal lechal de raza latxa, se le pesarán la cabeza y la asadura, se clasificarán uno por uno y pasarán las condiciones orgánolepticas. Si cumple los requisitos que marca Erralde, se le distingue con dos pegatinas de la marca Bizkaiko Bildotsa.

### "El reto es llegar a todos los pastores"

El matadero de la firma Erralde, auspiciado por quince ayuntamientos de Bizkaia, se puso ayer el reto de "llegar a todos los pastores de Bizkaia" para que sacrifiquen en la planta de Durango sus corderos lechales vizcainos. El presidente de EHNE en el territorio, Mikel Cermenzana, aseguró que "el cordero para nosotros es gastronomía y cultura y, por ello, lo tenemos que cuidar con ilusión. Hay que seguir en este camino e intentar llegar a todos los pastores. La idea es que aquí estén todos", deseó. El presidente de Erralde Hiltegia, Jabier Azpitarte, ensalzó, por su parte, la excelencia de estos animales ovinos con cinco reflexiones. "Es un producto muy bueno y pagado a los pastores con un precio justo, de justicia social", explicó. A esto agregó que los carniceros "son clave" en el proceso de venta, así como la creciente demanda de Bizkaiko Bildotsa por restaurantes, e hizo hincapié en que la temporada finaliza en mayo, "no como se piensa que antes". Los quince ayuntamientos que conforman Erralde Hiltegia son Abadiño, Amoroto, Atxondo, Aulesti, Berriz, Elorrio, Ereño, Garai, Ispazter, Izturza, Mallabia, Mañaria, Mendexa, Muxika y Otxandio. >I.G.

### DURANGO > El Ayuntamiento regala desde mañana 10.400 bolsas de tela reutilizables

El Ayuntamiento de Durango distribuirá a partir de mañana una bolsa reutilizable y 100% reciclable para cada vivienda. De esta forma, se pretende que los vecinos de la villa puedan realizar sus compras sin consumir bolsas de plástico "perjudiciales para el Medio Ambiente", según valoraron fuentes municipales. En total se distribuirán 10.400 bolsas de tela y junto a ellas se incluirán una serie de recomendaciones encaminadas a mejorar la gestión de las basuras en el día a día. >I.G.

### La asociación motorista Más Curvas celebra el sábado su tradicional salida navideña

La asociación motorista Más Curvas ha organizado para el sábado la su tradicional salida navideña en moto a partir de las 16.00 horas. Durante la cuarta edición de esta popular actividad también recogerán juguetes y alimentos para la gente necesitada, ya que "con los tiempos que corren hay personas que no tienen ni para comer", informó el colectivo. Más Curvas entregará un premio fotográfico, invitará a una chocolatada y dará una sorpresa a quienes acudan a su local situado en el pabellón 7, 1B del polígono Montorreta. >I.G.

### ERMUA > Los alumnos de la escuela municipal de pintura exponen sus trabajos

Los alumnos de la escuela municipal de pintura de Ermua exponen en las dos salas de exposiciones de Lobiano la colección de los trabajos que han realizado a lo largo del primer trimestre de este curso 2009-2010. La muestra, que recoge los trabajos del alumnado tanto infantil como adulto, está abierta desde el lunes y puede visitarse hasta el próximo día 30 de diciembre. Los sábados, domingos y festivos puede admirarse de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00, mientras que los días laborales únicamente abrirá en horario de mañana. La iniciativa cuenta con la colaboración de la biblioteca municipal. >I.G.

## Iurreta otorga el primer concurso de proyectos empresariales a 'Anboto'

EL AYUNTAMIENTO PREMIA AL SEMANAL INTEGRADO EN EUSKARA QUE SE HA UBICADO EN LA ANTEIGLESIA

I. GORRITI

BILBAO. El Ayuntamiento de Iurreta concedió ayer el premio del primer concurso de proyectos empre-

sariales del municipio. Éste recayó en Durangaldeko Herri Komunikabideak (DHK), la firma que gestiona el periódico semanal Anboto y que hace breves fechas trasladó su sede de Durango a Iurreta.

El premio es de 12.000 euros que el Ayuntamiento transferirá a la entidad elegida en tres fases, la última un año después de la licencia de apertura. A la convocatoria se pre-

sentaron dos proyectos y otros dos estuvieron interesados. El presidente de Durangaldeko Herri Komunikabideak, Gorka Barriuetabena, recogió el galardón de manos del alcalde local, Iñaki Totorikaguena. A juicio del alcalde, "Anboto" cumplía los requisitos de calidad de proyecto, generación de empleo, igualdad de género y uso de nuevas tecnologías", aplaudió.

AMOREBIETA-ETXANOKO  
Udala

Ayuntamiento de  
AMOREBIETA-ETXANO

IRAGARKIA

ANUNCIO

Saila: HIRIGINTZA

Expediente zk. 09-1316

SAPUR "BETARRAGANE" EREMUAREN  
BIRPARTZIALIZAZIO-PROIEKTUAREN TESTU  
BATEGINAREN OINPEAREN GAIKOE IRAGARKIA

Tokiko Gobernu Batzarrek 2009ko abenduaren 10ean egindako bilarian hartutako erabakiaren bidez, jarritako berraztertzeko errekursoak ezabatze eta urbanizagarria den egoitza-lurzorua "Betarragane" sektorearen birpartzializazio-proiektuaren testu bategina onestea erabaki zuen.

Bada, hori da jakinarazi nahi dituztena, jakin dezazun eta ondorengo epokak izan dituzten. Era berean, jakinarazi nahi dituzt administrazio-bideari ahalera ematen dioten erabakiek bateginaren kontra, administrazioarekiko auzi-errekursoak jarri ahal izango dela bandaren arabera dagokion AUZIEN EPAITEGIAN, BI (2) HILABETEKO epean, akitzea jakinarazi edo argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera ezarritako hasia, horixe ezarri baita Administrazioarekiko Auzien Jurisdikzioa arautu duen urtarrilaren 13ko 29/1998 Legearen 10. artikuluan aurreikusitako eskumen banaketan (1998ko urtarrilaren 14ko 167. BOEn argitaratu zen).

Hori guztia bat dator urtarrilaren 13ko 4/1999 Legearen 116. eta 117. artikuluekin eta baterakoekin. Nolanahi ere, gahi duenak bere eskubideak defendatzeko egokitzat jotzen duen beste egoitza errekurso jar dezake edo zertahi egin dezake.

Amorebieta-Etxanoko, 2009ko abenduaren 11n.

ALCALDEA,  
Sill: DAVID LATAGUA USARTEMENDIA

Departamento: URBANISMO

Nº de Expediente: 09-1316

ANUNCIO DE APROBACIÓN DEL TEXTO REFUNDIDO DEL PROYECTO DE REPARCELACIÓN DEL SAPUR "BETARRAGANE"

La Junta de Gobierno Local en Sesión Ordinaria celebrada el día 10 de Diciembre de 2009, acordó resolver los recursos de reposición interpuestos y aprobar el Texto Refundido del Proyecto de Reparcelación correspondiente al Sector de Suelo Apto para Urbanizar Residencial "Betarragane".

Lo que comunico a Vd para su conocimiento y demás efectos, significándole que, contra el anterior acuerdo/resolución, que aprueba la vía administrativa, puede interponerse Recurso Contencioso Administrativo en el plazo de DOS (2) MESES, contados desde el día siguiente al de la notificación o publicación del acto, ante el JUZGADO DE LO CONTENCIOSO que por turno le corresponda, de conformidad con la distribución de competencias previstas en el Art. 10 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa (publicada en el B.O.E. nº 167, de 14 de julio de 1998).

Todo ello, conforme a lo establecido en los artículos 116.117 y concordantes de la Ley 4/1999 de 13 de enero, anteriormente señalada, y sin perjuicio de cualquier otra acción o recurso que estimare oportuno interponer para la mejor defensa de sus derechos.

Amorebieta-Etxano a 11 de Diciembre de 2009.

EL ALCALDE,  
Fdo: DAVID LATAGUA USARTEMENDIA

## PAÍS VASCO

## agenda

VIZCAYA  
Cine

**Cine Forum.** Proyección del documental *Vivir de pie, las guerras de Cipriano Mera*. Tras el segundo pase, coloquio con el publicista y periodista Julio Albitre. Entrada gratuita. A LAS 19.00 Y 21.30, EN LOBIANO KULTUR GUNEA. GOIENKALE S/N. ERMUA.

## Conferencia

**La obra en su Contexto.** Dos relieves egipcios pertenecientes al templo de Seti I en Abydos protagonizan la sesión de hoy de este ciclo dedicado a conocer más a fondo las principales piezas de la colección del museo. A LAS 18.00. MUSEO DE REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS. SAN FRANCISCO, 14. BILBAO.



Una de las piezas que protagonizan la obra y su contexto.

## Música

**Festival Klem-Kuraia 2009.** Jornada de clausura con el concierto y performance para voz sola *Diapason*, de Fátima Miranda. Entrada libre. A LAS 19.30, EN EL CONSERVATORIO JUAN CRISÓSTOMO DE ARRIAGA (METRO SARRIKO). BILBAO.

**Sweet Billy Pilgrim.** La banda británica presenta en concierto su último trabajo *Twice Born Men*, editado por David Sylvian. A LAS 23.00, EN PLATERUENA KAFE ANTOKIA. LANDAKO ETORBIDEA. DURANGO.

GUIPÚZCOA  
Conferencia

**Ciclo Mundo Clásico.** Hoy, Evelyn Höbenreich, profesor de la Universidad de Graz clausura el ciclo con la

ponencia *Las relaciones entre libertos, colonos y esclavos en la Antigua Roma*.

A LAS 19.00, EN LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UPV/EHU. PASEO DE MANUEL LARDIZABAL, 3. SAN SEBASTIÁN.

## Música

**Concierto de Navidad.** La soprano Maite Idirin, junto con la mezzosoprano Marife Nogales como cantante invitada, y Borja Rubiños al piano, interpretan un repertorio navideño. A LAS 19.30 EN EL KOLDO MITXELENA. URDANETA, 9. SAN SEBASTIÁN.

## ÁLAVA

## Conferencia

**Conversaciones con...** Asier Mendizabal, Xabier Salaberria, Iratxe Jaio y Klaas Van Gorkum, premiados en el

certamen Gure artea de 2008.

A LAS 19.00, EN LA SALA PLAZA DEL ARTIUM. FRANCIA, 24. VITORIA.

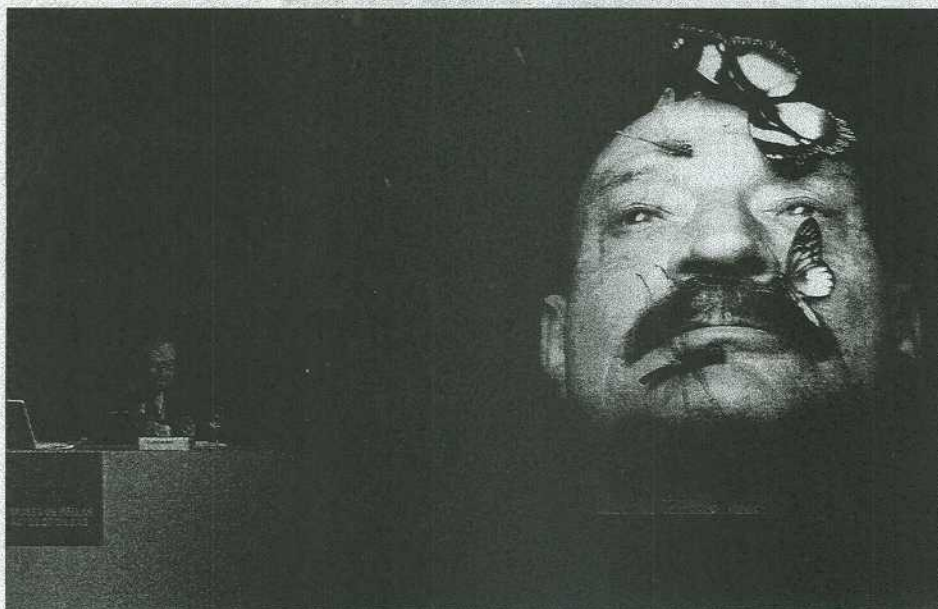
**Darwin.** *Malentendidos sobre la teoría de Darwin*, por Juan Moreno, investigador del Centro Superior de Investigaciones Científicas.

A LAS 19.00. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA DE SALBURUA. VITORIA.

## Música

**Gospel.** El grupo vocal Alabama Gospel Choir ofrece una actuación, en la que más de veinte artistas ofrecen un recorrido por la historia y las raíces de esta música, que combina lo visceral y lo espiritual.

A LAS 20.30, EN EL TEATRO PRINCIPAL. SAN PRUDENCIO, 29. VITORIA.



El director del museo, Javier Viar, al presentar el programa de 2010, junto a la proyección de una fotografía de Schommer. / L. A. G.

## El ajuste llega al Bellas Artes

El recorte presupuestario obliga al museo a rebajar la ambición de su oferta en 2010 ● Una retrospectiva de Schommer abrirá el año

EL PAÍS  
Bilbao

La programación del Museo de Bellas Artes se resiente de los recortes presupuestarios. La oferta de 2010 no tendrá exposiciones con el tirón popular de la dedicada este año a Sorolla o el prestigio internacional de las que en temporadas anteriores, por ejemplo, se dedicaron a Poussin, coproducida con el Metropolitan de Nueva York, o al arte pop británico. Las aportaciones de las instituciones se han reducido en un 12% y el ajuste ha obligado a mirar al entorno más cercano para componer el calendario del próximo año. En tiempos de vacas flacas, el museo ha optado por las exposiciones de artistas vascos y proyectos de costes más ajustados, con una mirada a la moda de Balenciaga, a la fotografía y al arte inspirado por los toros.

La primera exposición

del año será una retrospectiva del fotógrafo Alberto Schommer (Vitoria, 1928). A través de un centenar de obras se recorrerá su trayectoria desde 1952, con copias de época y modernas de la primera época de su carrera, así como piezas de las series *Paisajes negros* o *Cas-*

**40 trajes de Balenciaga animarán la reflexión sobre el papel de la moda**

*cografías* y fotomontajes (Schommer. Retrospectiva. Del 8 de febrero al 16 de mayo de 2010).

Pero no será la única exposición dedicada a la fotografía. El museo presentará la experimentación de Tomás Acillona, un abogado natural de Getxo que se especializó en la técnica de la

goma bicromatada. (Tomás Acillona. *Fotografías 1932-1957*. Del 2 de julio al 12 de septiembre de 2010).

Por su parte, la muestra *Balenciaga. El diseño del límite* distribuirá 40 trajes de alta costura del modisto guipuzcoano por las distintas dependencias del museo. No se pretende plantear una lectura disciplinar del trabajo de Cristóbal Balenciaga, sino sugerir el papel que la moda puede tener en el individuo y la sociedad, con creaciones de la etapa de oro de la costura. (Del 10 de mayo al 26 de septiembre de 2010).

El reflejo de la tauromaquia en los distintos soportes artísticos, desde la Edad de bronce a la actualidad, será el eje de la exposición *Taurus. Del mito al ritual*. Entre los artistas del siglo XX que estarán representados en ella se encuentran Picasso, Magritte, Miró y Barceló. Será una colección de 70 obras, con cerámica,

dibujos, esculturas y pinturas. (Del 7 de junio al 5 de septiembre de 2010).

La temporada de otoño comenzará en el Bellas Artes con un repaso de la trayectoria del pintor Jesús Mari Lazkano (Bergara, 1960). La muestra planteará una revisión de su pintura hi-

**Lazkano presentará una muestra sobre la ciudad y la naturaleza**

realista, con especial atención a sus cuadros urbanos y a los paisajes imaginarios. Lazkano presentará un conjunto de obras inéditas que tienen al museo bilbaíno y a sus espacios como tema protagonista. (Lazkano. *De la arquitectura a la naturaleza*. Del 4 de octubre de 2010 al 16 de enero de 2011).

## Colgajos navideños

LUIS DANIEL  
IZPIZUA



Nadie tenía unos bolos como los suyos. Admirables. Algo así debió de proclamar Berlusconi días antes de que un tal Tartaglia le rompiera la cara. Tartaglia significa tartamudo, o sea, tartaja, aunque el hombre no parece que balbuciera cuando lo detuvieron y declaró: Yo no soy nadie. ¿Se habría contemplado en el espejo y le decepcionaron sus prendas para llegar a esa conclusión? Nadie contra el hiperboludo, Ulises contra Polifemo. Si al menos hubiera sido comunista nuestro Tartaglia, si hubiera esgrimido al menos la reproducción de un busto de Lenin para ciclopear al *cavaliere*... Pero, nada de nada. Lo golpeó con una reproducción en miniatura de la catedral de Milán. Un loco de Dios que no se encontraba los bolos, ¡qué lección para Berlusconi, que puede con todos! Mal está, por supuesto, y lo condeno sin paliativos, pero quizá a los italianos les convenga dejar de mirarse en el macho y darse un pequeño baño de humildad.

Y de Italia nos llega también otra noticia sabrosa. Aseguran allí que el último amor del presidente del Barcelona, Joan Laporta, es la presentadora italiana Simona Ventura, y la revista *Novella 2000* titula: "Simona Ventura, el corazón habla español". ¡Vaya por Dios! ¿Será que Laporta habla español en la intimidad? El último prohombre del catalanismo, ese que denunciaba que están matando a Cataluña, ese mismo que saca pecho airoso promoviendo referendos, utilizará el español para ligar? Las mismas fuentes informan de que la tal Simona está estudiando castellano, que viene a ser un dialecto del catalán, pero que no es exactamente lo que se supone que debiera aprender la chica para conquistar a nuestro chico. ¡Y qué chico! De rey del fútbol a rey de la política, y de ahí, pasito a pasito, a rey de las revistas del corazón. Todo un héroe de nuestro tiempo. No sé cómo se dice Berlusconi en catalán, pero sí sé que pelotas se dice *pilotes*.

Y debe de ser en las *pilotes* donde se ponen los negros los preservativos, pues no puedo entender de otra manera la información que nos transmitía Juan Cruz hace unos días. En su columna *Crispar*, hablando de un programa televisivo, nos comentaba que se reprodujo en él un vídeo de la ultraderechista Intereconomía en el que se afirmaba que, "como son analfabetos, los negros son un peligro usando los preservativos". ¡Viva el Papa!, si señor. ¡A quién se le ocurre regalar preservativos a los negros si los usan como calzoncillos y a la hora de la verdad se los quitan! Tal vez si los prospectos estuvieran en latín... Y es que la latinidad de eso sabe un huevo.

Debe de ser por eso, porque nosotros, ya saben, no somos latinos, por lo que este año no habrá colgajos luminosos navideños en mi ciudad, San Sebastián. Son como preservativos fosforito de la noche, y no los echo de menos. ¡Qué triste va la noche, y qué escondida, con esos renitos y esas hojas de acebo, tan melancólicos! Quién sabe, como al parecer no soy latino, tal vez vaya a resultar que soy negro.