



Los integrantes de The Black Note, que actúan mañana en Lobiano. ■ E. C.

Música y teatro en la agenda del fin de semana en Ermua

José Sacristán actuará hoy en 'Señora de rojo sobre fondo gris' y mañana estará el grupo The Black Note

■ AINHOA LASUEN

ERMUA. Teatro, música y cuentacuentos centran la oferta cultural de Ermua para este fin de semana.

El actor José Sacristán protagoniza, hoy en el Ermua Antzokia, la obra 'Señora de rojo sobre fondo gris'. Se trata de la adaptación teatral del libro de Miguel Delibes. José Samano dirige esta producción, que es el relato de una historia de amor en camino desenfrenado hacia la muerte, que sitúa al público en aquella España con rasgos inequívocos, que habla de la felicidad y de su pérdida, y que llega a la intimidad de cada ser humano y a su emoción por el camino recto y simple de la verdad. Un amor que se llena de dramatismo y quizá de mayor plenitud, cuan-

do aparece, primero sin hacer ruido y después como una brutal ruptura, con la enfermedad.

La función teatral, de 90 minutos de duración, se representará hoy, a partir de las 22.15 horas en el Ermua Antzokia. Las entradas, a la venta por 15 euros, se pueden adquirir en Lobiano Kultur Gunea, en la web de Kutxabank y, desde una hora antes del comienzo del espectáculo, en la propia taquilla del Antzokia.

La oferta cultural continúa mañana sábado con el concierto del grupo 'The Black Note', a partir de las 20.00 horas en Lobiano. La entrada costará 10 euros.

'The Black Note' ofrecerá en el escenario de Lobiano, su música negra en estado puro y facturada en Madrid: soul, rhythm&blues, pasando por el funk, el reggae y Latin soul.

El piano tiene un papel fundamental, de donde parten sus composiciones, a diferencia de las actuales bandas de soul, marcando un es-

tilo original y propio, donde no hay una cantante negra, sino blanca. La voz poderosa de Blanca de la Plaza rompe moldes en todos los sentidos, y unida a Mónica Menéndez, en la composición, piano y coros, forman un tándem femenino sin igual, difícil de encontrar en el panorama musical actual.

Cuentacuentos

La población infantil también tendrá su cita mañana a la tarde en Lobiano. En este caso, se ofrecerá una sesión de cuentacuentos en euskera, dirigida a la población de 6 a 10 años. Correrá a cargo de Maider Alzeñai, que contará la historia 'Marizeruren ametsa'.

Esta actividad, que tiene lugar un sábado al mes en Lobiano Kultur Gunea, pretende acertar el mundo de los cuentos y animar a la lectura desde la transmisión oral y la emoción. Comenzará a las 17.30 horas y la entrada es libre hasta completar aforo.

Comienza el aula de encuentro para familias de estudiantes ermuaarras

■ A. LASUEN

ERMUA. El aula de encuentro para las familias de estudiantes ermuaarras se ofrecerá en esta edición en tres meses diferentes. El Ayuntamiento de Ermua pone en marcha la inscripción para este curso. El objetivo de esta actividad municipal es el de aportar herramientas a las familias ermuaarras para afrontar la educación y su relación con los hijos e hijas. Este aula es un espacio para padres, madres y profesionales socioeducativos.

En esta edición se ha variado el formato de las aulas de encuentro, trabajando cada etapa educativa en un mes diferente. Las familias del alumnado de Educación Secundaria participarán en enero, Haur Hezkuntza-Educación Infantil en febrero y las aulas de Primaria en marzo.

En cada etapa educativa se impartirán 2 sesiones, una teórico-práctica y otra de 'mindfulness' o técnicas de relajación y toma de conciencia del momento.

En todas las sesiones se ofrecerá servicio de ludoteca en colaboración con Atxintxiketan, aunque es necesario inscribirse con anterioridad para recibir este servicio.

Para la inscripción se deberá entregar la hoja con los datos en el centro escolar o en los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Ermua. Para más información se puede llamar a los números de teléfonos 688854500, 688854510 ó 943179161.

Para las familias del alumnado del primer y segundo curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria se tratará de entender la adolescencia. En la primera sesión se abordarán las claves teóricas para entender la perspectiva de la etapa adolescente. Esto se tratará el lunes, 23 de enero, de 17.30 a 19.00 horas.

La segunda sesión se ofrecerá el lunes, 28 de enero, y se abordará una sesión práctica mediante técnicas de relajación y autocontrol para la gestión de las emociones. Será también de 17.30 a 19.00 horas.

En esta edición, para las familias de tercero y cuarto de la ESO se analizará «que nos lleva a aprender, porqué y si se puede evitar». La primera sesión será el miércoles 23 de enero y la sesión de 'mindfulness' será el 28 de enero, en los horarios citados anteriormente.

De 0 años a Primaria

De 0 a 2 años se ofrecerá la primera sesión sobre las necesidades básicas, el lunes 11 de febrero, de 17.15 a 18.45 horas y la segunda sesión de técnicas de relajación el miércoles 20 de febrero, en el mismo horario.

De 3 a 5 años, en la sesión del lunes 18 de febrero, de 17.15 a 18.45 horas, se tratará 'La tolerancia a la frustración, rabietas desde la teoría y desde técnicas narrativas (cuentos)'. La sesión de relajación se llevará a cabo el día 20 de febrero.

Para las familias de primero, segundo y tercero de Primaria se abordará un apartado teórico sobre la socialización, la cohesión, ser parte de un grupo y cómo debe actuar la familia, el lunes 11 de marzo, de 17.15 a 18.45 horas. La segunda sesión será el día 27 de marzo.

En cuarto, quinto y sexto de Primaria se hablará sobre trabajar la importancia de la adquisición de responsabilidades y hábitos de estudio, es decir, la autonomía, el 25 de marzo, de 17.15 a 18.45 horas.

La sesión práctica mediante técnicas de relajación será, en este caso, el 27 de marzo.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekuu)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20*

cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.
Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 7.45

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.

Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Iraundegui (Calbetón, 19).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiurre, 9).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Zulueta (San Agustín, 5).

«El teatro es gimnasia para un actor, pero hacerlo bien es igual de difícil en cualquier medio»

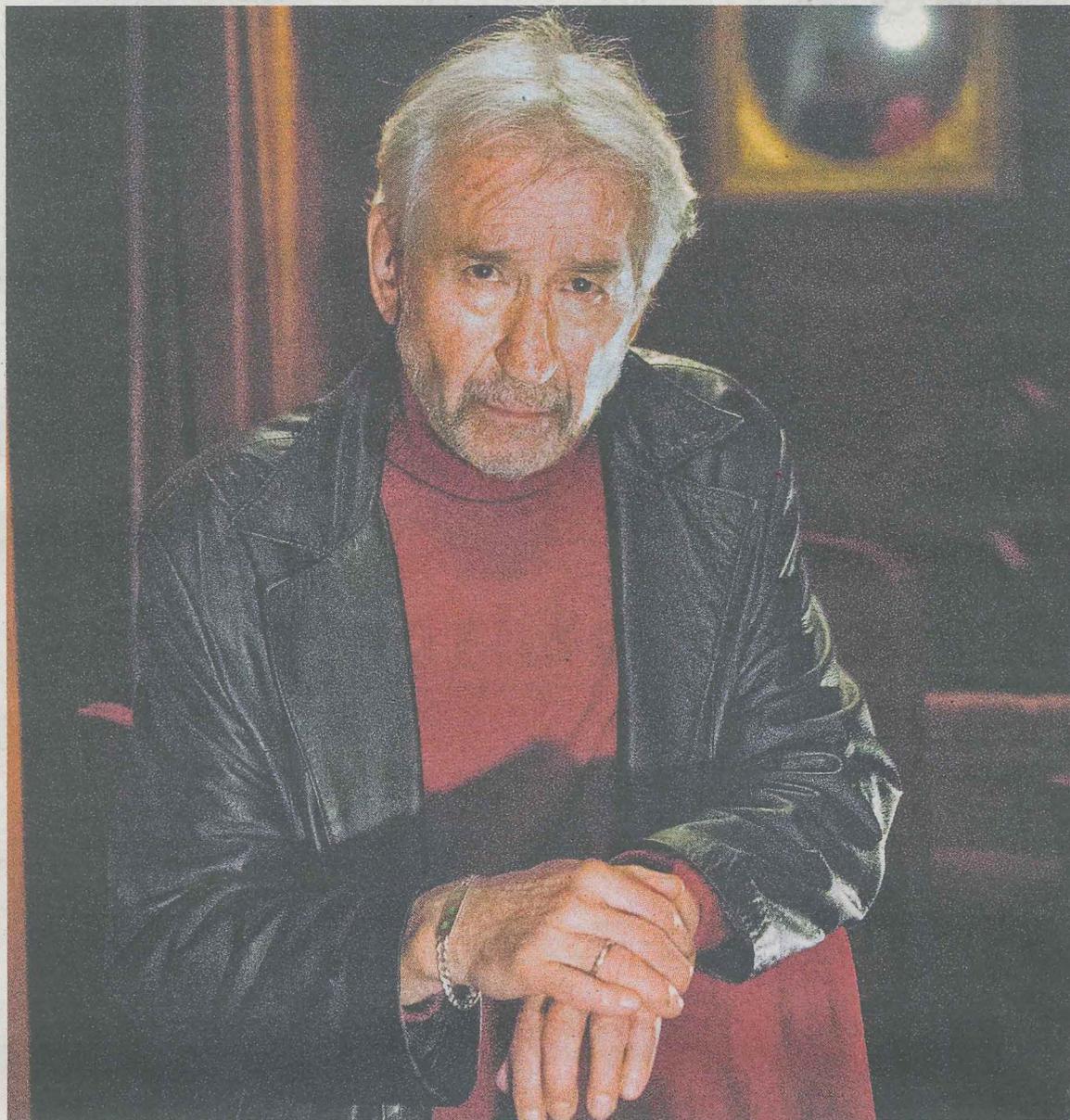
TERESA
ABAJO

✉ tabajo@elcorreo.com

José Sacristán, que hoy representa en Ermua un monólogo de Delibes, recibe el premio Ercilla por sus 60 años en escena

BILBAO. Al Pacino interpretó en Broadway al despiadado protagonista de 'Muñeca de porcelana', un ejecutivo acostumbrado a manejar a la gente con una llamada de teléfono. Pero fue a José Sacristán a quien el autor, David Mamet, regaló una pulsera con una carta de felicitación por su trabajo. Sin tiempo para recrearse en los halagos, el actor madrileño (Chinchón, 1937), se ha quitado el traje de «cabroncete» para interpretar 'Mujer de rojo sobre fondo gris', un «documento estremecedor» de Miguel Delibes sobre la enfermedad y muerte de su esposa que tiene mucho de «declaración de amor». Y fue de camino a Ermua para la función de hoy cuando se supo que ha ganado el Premio Ercilla, que recogerá el 4 de marzo como reconocimiento a toda su trayectoria.

El suyo es un viaje que dura ya sesenta años. «Lo que me apasiona de este oficio es lo que tiene de juego, de hacer creer que eres el que no eres», dice esa voz inconfundible que tantas veces ha encarnado al español medio. Pero también al Joseph K. de 'El proceso' o al Quijote, con el que conquistó a los bilbaínos que le vieron en el Euskalduna en 2013. No reniega de ningún personaje, ni elige a su favorito «para evitar agravios comparativos». Aunque está más que acostumbrado a los premios (ha ganado el Goya y dos veces la Concha



Sacristán ha recibido tres veces el Ercilla a mejor actor, «por papeles muy significativos». :: ALBERTO FERRERAS

de Plata) siente «particular gratitud» por los Ercilla, que se instituyeron en 1984, «por su prestigio y porque han reconocido trabajos míos muy significativos». En Bilbao le han elegido tres veces como mejor actor: por 'Yo soy Don Quijote de La Mancha', 'Almacenados' (2004) y 'Las guerras de nuestros antepasados' (1990), otra obra de Delibes en la

que encarnó a Pacífico Pérez, un recluso que recuerda su vida y el odio transmitido durante generaciones.

«Estoy deseando llegar para dar-me unos paseos por toda la ría, el Guggenheim, el teatro...», contaba ayer justo antes de salir de casa. Tiene «muy buenos amigos en Bilbao, sobre todo Perico Olea», que le dirigió en la inolvidable 'Un hombre lla-

mado flor de otoño'. Pero no podrá quedarse en la ciudad este fin de semana tan cinematográfico «porque seguimos con la gira y estoy rodando una serie para Netflix, 'Alta mar'». Versátil como pocos, sigue compaginando los distintos medios «porque pongo mis condiciones y me las aceptan. No voy corriendo de un lado para otro, tengo mis tiempos». A di-

LAS CANDIDATURAS

Mejor actriz. Miren Gaztañaga ('Tiempos mezquinos'), María Hervás ('Iphigenia en Velleca'), Marta Poveda ('El perro del hortelano').

Mejor actor. Juan Echanove ('Rojo'), José María Pou ('Moby Dick'), Pablo Derqui ('Calígula'), José Luis Gómez ('Unamuno'), Israel Elejalde ('Un enemigo del pueblo').

Mejor creación dramática. 'La ternura', 'Unamuno', 'Tristana'.

Mejor espectáculo teatral. 'Calígula', 'Lehman Trilogy', 'La familia Adams', 'Luces de bohemia'.

Mejor producción teatral vasca. 'Ocaña', 'Solitudes', 'Dublindarrak', 'Tres mujeres', 'Play Out'.

Premio revelación. Ricardo Gómez ('Rojo'), Natalia Huarte ('El perro del hortelano'), Tania Fornieles ('Como un viento helado'), Oriol Pla ('Ragazzo').

Mejor intérprete de reparto. Luis Bermejo ('Mundo obrero'), Joaquín Notario ('El perro del hortelano'), Lola Casamayor ('Edith Piaf').

Mejor labor teatral. Festival de Títeres, Festival de Microteatro de Pabellón 6, Umorre Azoka de Leioa.

ferencia de otros colegas, no santifica el teatro y lo coloca en un pedestal frente al cine y la televisión. «Es la tabla de gimnasia más completa para un actor, pero hacerlo bien es igual de difícil en cualquier lado. Yo priorizo el personaje, la historia y los compañeros y me doy el lujo de rechazar lo que no me interesa. Para hacer una estupidez en teatro, prefiero hacer una buena serie».

Tampoco se engaña respecto a la situación política. «La izquierda tiene que plantearse seriamente qué coño está pasando», dice sobre el «estrepitoso descalabro» en Andalucía. Echa en falta «autocrítica» en los discursos y le pone «los pelos de punta» la «corriente» que circula por Francia, Inglaterra, Austria, Brasil...
- **Con este panorama, ¿el teatro ayuda a cambiar las cosas?**
- No nos engañemos. A nosotros nos puede liberar u honrar el compromiso de hacer teatro. Pero si el teatro, la literatura o la música pudieran cambiar la historia, la historia sería otra.

PEDRO BAREA

ESOS SOLDADOS SIN TRINCHERA



cartel desde las letras más pequeñas y vive ahora su reconocimiento como otro paso más de currela convencido, con aire de no creérselo mucho, nada más y nada menos.

O sea José Sacristán es un actor español. Un buen actor noble y sabio. No le oirán una palabra más alta que la otra sobre su historial o el de sus colegas: 'no hay géneros menores, aunque uno pueda ser

más completo que otro', porque 'la cosa es trabajar, pero sobre todo es importante hacerlo bien'. Sabe lo que dice. A sus 81 años ha recorrido todos los papeles de joven a viejo, pequeños y grandes. Comedia de los destapes, enjundiosos textos clásicos, encargos de amigo, drama, segundón de comedia por la gran pantalla, grandes creaciones personales, zuzuela, musicales, y sobre todo tra-

tisimos trabajos de riesgo que le han hecho crecer como actor... Y cuando habla de su oficio ha tenido elogios para todos, del escenario y de los públicos, populares y selectos, porque de todos es posible aprender algo.

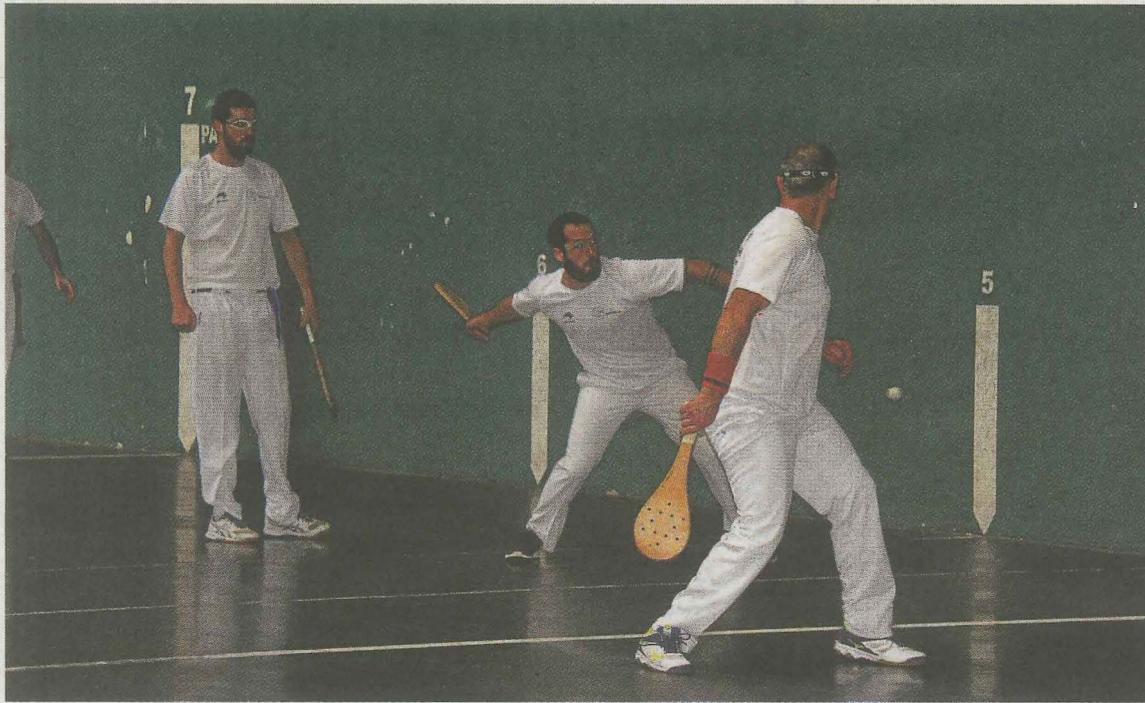
Sacristán es voz, vocalización, de una escuela que parece perderse entre modas de habla perezosa y supuesta espontaneidad. La voz es el arma de un Sacristán que también canta y baila si a mano viene. A la voz le pasa lo que a la cara, con los años se agrava, se repliega, se tumba y marca surcos. La voz deja de brillar y escurre por huecos que fueron lustrosos. Toma otra dimensión, otra hondura, asoma lo de dentro. Las resonancias graves, los

sonidos fuertes, el raspado profundo, la risa mate, la reflexión con la apariencia de medias palabras, las pausas y balbuceos. Es preciso dominar esa herramienta con la dicción, con armas que a veces son de la escuela que no tuvo pero sobre todo proceden de un oído y un sentido musical que Sacristán tiene. A este tipo se le oye y se le entiende, y siempre se le siente.

Tiene otra virtud, la disponibilidad. Sacristán ha recorrido todos los teatros de todas las alturas y rangos, sin remilgos. En la escena internacional y en los teatros modestos. No lo dice, lo hace. Acude, habla, ayuda, colabora. Por lo menos el teatro es para él su vicio; también, seguramente.

Estas gentes del teatro viven para una profesión de riesgo. Lo mismo son atletas de maratón, que de salto de altura o de buceo. Incluso son hoy ciclistas analógicos y en la próxima temporada pilotos digitales de fórmula uno. Son trágicos o patéticos, profundos, livianos, héroes y villanos. Se lo merecen todo aunque después se les quiera tanto como se les olvida, porque el mercado es cruel. Añaden cada día a lo suyo el mérito de descubrir al despertar por la mañana sin pánico ¿dónde amaneczo hoy?, ¿quién soy yo?, ¿hay alguien ahí? El de José Sacristán es ese oficio, para lo bueno y lo malo. Es un resistente, un vocacional que ha llegado al gran

DEBA



Sagarana golpea una pelota en el partido disputado contra Mutriku. :: FOTOS ANDER SALEGI

Mal arranque de los palistas en el torneo Udaberri a goma

En mano hubo una victoria y una derrota

:: ANDER SALEGI

DEBA. El club Euskal Jolas, tras el parón navideño, no tuvo un buen regreso a la competición. La pareja de pala, que disputaba el Torneo Udaberri, fue derrotada, mientras que los manomanistas, en el campeonato de Gipuzkoa por parejas, equilibraron la jornada con una victoria y una derrota.

En pala con pelota de goma, el tándem Sagarana-Aristi estrenó el Udaberri con derrota. En un derbi, en el que se enfrentaron al Danok Bat de Mutriku, Aristi reemplazó a Barinagarrementeria y cumplió con su labor de sustituto. El partido fue igualado en los primeros tantos, hasta que los de Mutriku se escaparon en el marcador. Los debarras no agacharon la cabeza, lo intentaron hasta el final pero el derbi se fue para el pueblo vecino (19-25).

Hoy Barinagarrementeria y Sagarana, la pareja oficial, se desplazarán al frontón Gurutzeaga de Zestoa para enfrentarse al equipo de esa localidad a partir de las 20.30 horas.

Mañana otra pareja de palistas del Euskal Jolas comenzará el torneo Udaberri. Iñaki Badiola y Aritz Aristi formarán equipo en la modalidad de pala con pelota de cuero. Los debarras irán al frontón Arrate de Andoain para enfrentarse al Gazteleku a partir de las 16.30 horas.

A mano, dos equipos de alevines comenzaron el campeonato de parejas de Gipuzkoa. Hubo una victoria y una derrota. Villa y González de Ampuero jugaron en el Aldats, contra el Ilunpe5 de Azpeitia. Estos partidos se juegan a 16 tantos. Los debarras poco pudieron hacer ante el poderío de los de Azpeitia que se



González de Ampuero y Villa perdieron en el Aldats.

llevaron la victoria (3-16). Hoy se desplazarán a Oñati para enfrentarse al Aloña Mendi a partir de las 18.30 horas. El segundo equipo de Euskal Jolas, el formado por Urkiola y Zubia, comenzó el torneo con una victoria. El tándem debarra se desplazó a Aretxabaleta para enfrentarse al quinto equipo de esa localidad. El partido estuvo igualado durante todo momento, pero al final la victoria (13-16) fue para los debarras. Hoy jugarán en Deba, en el Aldats, contra el Murumendi 1 a partir de las 19.00 horas.

Debasket

Con motivo de los San Sebastianes no habrá jornada este fin de semana, pero hoy el equipo sénior del Perrosanz jugará un amistoso ante el Iraurgi de Azpeitia (equipo de primera). El partido comenzará a las 19.30 en el polideportivo debarra.

Errealaren Lagunak

La Peña Errealaren Lagunak informa que mañana celebrará la asamblea ordinaria en el Kultur Elkarte. La primera convocatoria se celebrará a las 11.30 y la segunda a las 12.00 horas. El orden del día será, la lec-

tura y aprobación del acta anterior. Se llevará a cabo un balance de cuentas. Uno de los puntos más importantes va ser buscar relevo para los responsables del autobús. Por último se ha reservado un hueco para los ruegos y preguntas.

Cajas nido

Este domingo, 20 de enero, dentro del proyecto Deba Berdeago-Más verde, participante de la Campaña de Apadrinamientos del proyecto 'Heroes Libera', Debanatura ha organizado una nueva actividad de mejora del medio natural a través de la conservación de la biodiversidad. Debanatura quiere contribuir a ayudar a especies como las aves rapaces nocturnas, tales como el Cárabo común y el Autillo, así como a pájaros insectívoros como el carbonero común o el petirrojo, además de a los murciélagos. Por segundo año consecutivo han apostado por el divertido reto de colocar cajas nido y refugios pero, además, quieren aprovechar para recoger plásticos que invaden todos los rincones de la ribera de la ría de Deba. La actividad comenzará a las 11.30 en Errota Zar y durará hasta las 13.00 horas.

ONDARROA

Los armadores piden medidas para «prevenir un Brexit duro» en la pesca en aguas británicas

Barcos de altura al fresco de Ondarroa capturan merluza en aguas del Reino Unido

:: A.E.

ONDARROA. Los armadores de Ondarroa encuadradas en la asociación Cepesca han solicitado «medidas para prevenir un Brexit duro» en la pesca en aguas británicas. Desde distintos ámbitos del sector agroalimentario y pesquero han reaccionado a la votación del Parlamento británico rechazando la negociación del 'brexit' que habían acordado la primera ministra, Theresa May, y la UE. La posibilidad de una salida sin acuerdo se acrecienta y en la pesca piden a las administraciones que detallen planes de contingencia ante ese panorama. Desde la patronal de los armadores, el secretario general de Cepesca, también presidente de la patronal de los armadores de la Unión Europea, Europêche, Javier Garat, ha pedido a la Comisión Europea y a los Estados miembro que preparen «las medidas necesarias» para «mitigar el impacto» que podría tener en la flota un 'brexit' sin acuerdo. Según Garat, tanto la Comisión como los países venían trabajando en planes de contingencias ante un 'brexit' sin acuerdo, que «por discreción» no han comunicado. Los armadores esperan que esos planes «existan»

«sean útiles» y, si son necesarios, se pongan en marcha para permitir a los pescadores «aguantar el tirón» que supondría una expulsión de las aguas británicas.

Trainera de Ondarroa

La séptima edición del Descenso de Portugaleta reunirá el próximo domingo en la Ría a 34 embarcaciones en una de las primeras pruebas de la pretemporada arraunlari que organiza el San Nicolás Arraun Taldea de la localidad jarrillera. En categoría sénior masculina está confirmada la participación de un total de 18 botes, dos por parte de Deusto, Lutxana, Arkote, Zierbena y Castreña y uno de Portugaleta, Pedreña, Elantxobe-Mundaka, Orio, Colindres, Ondarroa, Getxo y Santurtzi. Además, remarán seis traineras femeninas (Mundaka, Deusto, Orio, Kaiku, Ondarroa y Hondarribia), nueve de veteranos (dos de Arkote y una de Mundaka, Iberia, Sestao, Fortuna, Getxo, Pontejos y Aita Mari), además de una tripulación mixta-juvenil de Deusto. El primer participante tomará la salida a las 13.00 horas en Sestao, a la altura del pabellón de Kaiku, mientras que la meta estará instalada frente a la Plaza del Solar, en Portugaleta. Las tripulaciones sénior y juvenil masculinas deberán completar 5.500 metros, tras realizar una ciaboga junto a la Náutica, y los veteranos y las féminas 4.000 metros.

ERMUA

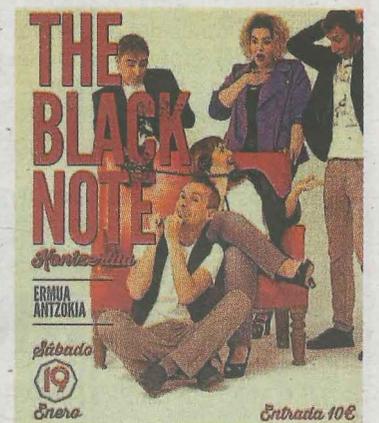
El grupo The Black Note, mañana en Lobiano

El grupo madrileño de soul y R&B, actuará a partir de las 20.00

:: K. ITURRIAGAGOTIA

ERMUA. El circuito de jazz y blues de Bizkaia retoma su actividad y regresa este fin de semana a Lobiano Kultur Gunea de la mano de The Black Note, música negra en estado puro facturada en Madrid. El concierto comenzará mañana sábado a las 20.00 horas en Lobiano Kultur Gunea. Este quinteto es soul, rhythm&blues y gospel, pasando por el funk, el reggae y el latin soul. El piano tiene un papel fundamental como instrumento en The Black Note, pues de ahí parten sus composiciones, a diferencia de las actuales bandas de soul.

Con su segundo disco, 'I'm here and I'm ready', recién publicado,



Cartel del concierto.

The Black Note llegan a Ermua este sábado 19 de enero. Las entradas están a la venta por 10 euros en Lobiano y en la web de Kutxabank, pero también se podrán obtener en taquilla el mismo día del concierto.