EL CORREO

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. www.elcorreo.com

GIPUZKOA
Sábado 18.06.22
Nº 36.094 • 2,10€
vocento2o

EJEMPLAR DE DIFUSIÓN

Museo de Bellas Artes

CARA A CARA ENTRE CLÁSICOS Y MODERNOS

Ofrece una muestra que enfrenta las obras de contemporáneos vascos con artistas antiguos P40

Elecciones en el Athletic

Uriarte quiere sanear el club con nuevos negocios P56

Barkala presenta a Planes, su director deportivo P57

Arechabaleta comparte un día de su campaña P59

Mari Mar Blanco vuelve a Ermua

Rompe una ausencia de tres años para inaugurar una exposición sobre su hermano al cumplirse el 25 aniversario de su asesinato P18

La hermana del concejal contempla un mural con impresiones de manos blancas, símbolo surgido en aquellos terribles días. IGNACIO PÉREZ

Pedro Azpiazu Consejero de Economía y Hacienda del Gobierno vasco

«En Euskadi no hay riesgo de recesión»

Ni la inflación ni los temores del BCE le amilanan. «Tenemos un crecimiento vigoroso», sostiene

El consejero de Economía aleja de Euskadi los malos presagios económicos y asegura tajante que «aquí no hay riesgo de recesión». Justifica su optimismo en que «la

tasa de crecimiento es sólida». Azpiazu defiende también la subida de los salarios para «compensar una parte de la inflación, pero no toda». MANU ALVAREZ P32

Lanbide protegerá la identidad de sus técnicos en las denuncias de fraude

Urkullu aclara que la estafa de un millón de euros con pasaportes falsos descubierta por la Policía «no es un engaño simplón»

El Gobierno vasco quiere proteger la identidad de sus empleados y ofrecerles «garantías jurídicas» en las denuncias de fraude, ante los graves casos de amenazas por parte de algunos usuarios. P2

La junta de Iberdrola aprueba un dividendo extra y da su respaldo a Galán sin fisuras P34

La UE acepta la candidatura de entrada de Ucrania pero le exige grandes reformas P28

La negativa de Oltra a dimitir compromete a sus aliados del PSOE y el proyecto de Díaz

La vicepresidenta valenciana, Mónica Oltra, rechazó ayer dimitir por el caso de abusos de su exmarido y se declaró víctima de una «cacería política de la extrema derecha». P20 EDIT. P24

HASTA EL 28 DE JUNIO
-70%
EN LA 2ª UNIDAD
EN CIENTOS DE PRODUCTOS
También online en bmsupermercados.es
BM

«Lo más difícil ha sido asimilar que ser actriz no es un hobby, es un trabajo»

Irene Pérez Actriz amateur

La ermuarra representa junto a sus compañeros de Binahi la obra 'Sueños de un psiquiátrico' esta tarde en Lobiano

AINHOA LASUEN

ERMUA. El centro formativo Binahi Akademy de Donostia presentará hoy en Ermua su adaptación de la obra 'Folie à Deux. Sueños de un psiquiátrico' en Lobiano, a partir de las 20.30 horas. La pieza es una creación original del grupo Titzina, con guion de Diego Lorca y Pako Merino. La entrada será libre hasta completar el aforo de la sala.

Entre el elenco de esta adaptación, dirigida por Nerea Arriola, se encuentra la ermuarra Irene Pérez Rodríguez que compartirá escenario con Asier El Busto, Aimar Erostarbe, Leire Fernández, Mikel Iñiguez, Lucia Laguarda, Saioa Outeiral, Marcos Quintans, Leire Sardón y Urko Ruíz.

La ermuarra, de 25 años, es más conocida en la villa por su faceta deportiva de atleta, pero a partir de ahora pretende trabajar en el mundo de la interpretación o el modelaje.

– ¿Cómo le dio por la interpretación?

– Siempre me ha gustado. De pequeña mi madre decía que lloraba lágrimas de cocodrilo, porque me caían unos lagrimones pero eran de mentira. Tanto yo como la sociedad me lo ha hecho ver como un hobby, ¡como si la interpretación no fuera un trabajo! He tenido una evolución. Yo terminé de estudiar Educación Infantil y me fue muy bien, porque también me gusta. Empecé hace algunos años en una agencia de moda, que también me gusta mucho y tiene cosas que se parecen a la interpretación. Y hace dos años dije que quería formarme como actriz. Me apunté en una escuela de interpretación de Donostia (Binahi). Estoy encantada con la profesora y los compañeros y he aprendido muchísimo, tanto de la interpretación como personalmente.

– ¿En qué cree que ha mejorado personalmente?

–Me ha abierto mucho. Ha aumentado mucho mi confianza. Cuando voy a las clases me siento yo. Me da la impresión de que puedo explotar todo mi potencial.

– Ha concluido su formación en Binahi. ¿Y ahora?

– El curso que viene me voy a ir a Madrid a estudiar una diplomatura de dos años en una escuela. Esta vez es de interpretación ante la cámara.

– Esto quiere decir que le ha gustado la experiencia.

– Sí. Los dos años hemos trabajado con la misma profesora. Hemos trabajado con el cuerpo, cómo expresarnos moviéndonos e interpretar siempre desde nuestras experiencias.

Irene Pérez se estrena hoy en Ermua, a las 20.30 horas, como actriz. I.P.

– Pasar de la Educación Infantil a la interpretación es un gran cambio. ¿Cómo lo lleva?

– Todavía hay veces que me da una especie de vergüenza decir que me estoy formando en la interpretación o como modelo, porque la gente no lo entiende y no se lo toma en serio. Ha sido lo más difícil de asimilar. Ahora sí estoy preparada para contarlo sin ningún problema.

–¿Qué nos van a ofrecer hoy usted y sus compañeros y compañeras en Lobiano?

– Cuando leímos la obra me encantó. Me pareció todo un reto, accesible, pero un reto. Es una obra en la que entras en un mundo de locura, que no has experimentado nunca y hay que trabajárselo para darlo todo, porque nunca has experimentado eso. A la vez es una obra preciosa porque es muy humana. Mezcla la comedia con lo que es más frágil en las personas. Hay mucho contraste.

Reír y llorar

– ¿Por qué animaría al público a ir a ver la obra?

– Por un lado, porque somos un grupo amateur y es muy importante potenciar este teatro. Todos empezamos desde cero. Por otro lado, porque van a reír y hasta van a llorar.

–¿Nerviosa por estrenar en su pueblo?

–Hasta ahora estaba bien, pero esta semana sí he empezado a ponerme nerviosa. Para mí poder estrenar la obra en Ermua es todo un privilegio, porque es mi pueblo. Es donde he crecido. Y no solo eso, también es un orgullo teniendo en cuenta la tradición cultural que hay en Ermua.

El cartel de Cristobal Aguiló, que ganó en 2021, será la imagen de 'Santiagos 2022'

A. LASUEN

ERMUA. El cartel 'Salpicados de alegría', de Cristóbal Aguiló Domínguez, residente en Cartagena (Murcia), anunciará las fiestas patronales de 'Santiagos 2022'de Ermua.

Este trabajo fue el ganador del concurso de carteles convocado para el pasado año que finalmente no llegó a utilizarse, tras suspenderse las fiestas a causa de la pandemia del Covid-19. Su autor recibió entonces los 600 euros con que estaba dotado el premio.

El cartel ganador muestra a una chica y un chico en movimiento con un viraje de color con tonos azul y magenta sobre fondo negro; con el agua como elemento protagonista en una interpretación dinámica del disfrute de los populares 'Santiagos', y más concretamente, de la presentación de txarangas.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS

SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300

ERTZAINTZA

Eibar	943 531 700

BOMBEROS Toda la provincia 112

TRANSPORTES

Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265

TAXIS

Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n

No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.
Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora.
Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30,11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50,11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Morgado (San Agustín, 3).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alcalá (Zubiaurre, 29).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Mendinueta (Urkizu pasealekua, 6. Eibar).

Las autoridades se detuvieron en algunas vitrinas para conocer más detalles de las piezas expuestas. REPORTAJE FOTOGRÁFICO: IGNACIO PÉREZ

Mari Mar Blanco: «ETA quiso doblegarnos pero le vencimos con unidad política y social»

La exposición 'El terror a portada' llega a Ermua para recordar el 25 aniversario del asesinato de Miguel Ángel, «el crimen que nos conmovió a todos»

JESÚS J. HERNÁNDEZ

ERMUA. Mari Mar Blanco, hermana del concejal del PP asesinado por ETA hace 25 años, volvió ayer a Ermua después de tres años. «Es un día profundamente emocionante pero también difícil. Ermua es mi pueblo. Son muchos los recuerdos buenos y malos. Aquí crecí, en sus plazas y calles, y Ermua siempre me acompañará, pero también es la pérdida de mi hermano, que tanto trabajó por este pueblo».

Era la primera vez que pisaba la localidad vizcaína sin sus padres, Miguel y Chelo, que fallecieron en la primavera de 2020. Quiso tomar parte en la inauguración de 'El terror a portada', una exposición itinerante creada por Vocento, la Fundación de Víctimas del Terrorismo y el Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo y que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Ermua, el Gobierno vasco y el Ministerio del Interior.

Es el primero de los numerosos actos que homenajearán a Miguel Ángel Blanco en el 25 aniversario de su secuestro y asesinato. Tal y como recordó Enrique de Ybarra, presidente de EL CORREO, «fue un crimen que nos conmovió a todos y un paso más en la barbarie de ETA. Los años transcurridos desde aquel infame asesinato han puesto de relieve el fracaso del terrorismo y la injusticia de sus crímenes. Los terroristas son los grandes fracasados de esta historia porque su sueño totalitario no se ha cumplido». Recalcó, en este sentido, que «Ermua fue el espacio de la tragedia pero se convirtió también en el epicentro de una rebelión cívica contra el terrorismo. Demostró que un pueblo puede ejercer un liderazgo ejemplar ante la barbarie».

En esa misma idea ahondó Mari Mar Blanco. «El horror de aquellas 48 horas me acompañará siempre. Como si fuera ayer, revivo aquella cuenta atrás y recuerdo cada minuto lleno de temor, desasosiego e incertidumbre pero también de cariño de toda la sociedad, de cercanía de mis vecinos e incluso de esperanza. Mantuvimos la esperanza. Buscaban doblegarnos y durante un tiempo corto pero inolvidable, los doblegamos nosotros a ellos, les vencimos con la unidad política y social. Como decíamos entonces, conseguimos ganar la calle y recuperar la libertad», se felicitó.

«Gracias al Gobierno de España y a la sociedad que no cedieron al chantaje, a las instituciones y partidos, a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad que se dejaron la piel y, de manera muy especial, a todos los vecinos de mi pueblo que no nos dejaron nunca solos». También dejó «algunas preguntas que me desasosiegan. «¿Cómo es posible que haya homenajes en mi tierra a terroristas, que haya jóvenes que justifican a ETA y que EH Bildu, heredera de esa HB a la que pedimos explicaciones hace 25 años, sea determinante? Hemos acabado con ETA pero no con sus ideas», censuró.

«Vosotros estáis ahí»

En su intervención, Florencio Domínguez, director del Memorial de Víctimas del Terrorismo, insistió en la necesidad de combatir «las justificaciones de la violencia que siguen sucediendo». Por su parte, el delegado del Gobierno en Euskadi, Denis Itxaso, señaló que «el asesinato de Blanco fue una canallada pero no fue en vano; derivó paradójicamente en un golpe de gracia contra la propia ETA. Se convirtió en una rebelión cívica. Marcó un antes y un después, una reacción determinante para el fin de ETA».

A la inauguración de la muestra acudieron el director general de

Mari Mar Blanco observa unas fotografías familiares en una vitrina.

Enrique de Ybarra, Florencio Domínguez, Denis Itxaso, Juan Carlos Abascal, Mari Mar Blanco y Tomás Caballero, con esculturas de recuerdo de Ibarrola.

LAS FRASES

Enrique de Ybarra
Presidente de EL CORREO

«Los terroristas son los grandes fracasados de esta historia porque su sueño totalitario no se cumplió. Ermua fue el epicentro de la rebelión cívica»

Denis Itxaso
Delegado del Gobierno en Euskadi

«El asesinato de Blanco fue una canallada pero no fue en vano; paradójicamente fue un golpe de gracia contra la propia ETA»

EL CORREO y 'El Diario Vasco', Íñigo Barrenechea, y los directores de EL CORREO, José Miguel Santamaría, y 'El Diario Vasco', David Taberna, así como el presidente de la Fundación Víctimas del Terrorismo, Tomás Caballero. También numerosas autoridades, como la presidenta de las Juntas Generales, Ana Otadui, el secretario general de los socialistas vascos, Eneko Andueza, la presidenta del PP en Bizkaia, Raquel González, el viceconsejero de Derechos Humanos, Memoria y Cooperación del Gobierno vasco, José Antonio Rodríguez Ranz, el exalcalde de Ermua en aquellos años, Carlos Totorika, y el regidor actual, Juan Carlos Abascal. El primer edil valoró «el punto de inflexión que supuso la reacción contra ETA» y agradeció a los medios de comunicación que «cuando la libertad está en peligro, vosotros estáis ahí».

La muestra es gratuita y estará hasta el 24 de julio en el Izarra Centre de Ermua. 'El terror a portada' es una colección de páginas publicadas desde 1960 hasta la actualidad en los diarios de Vocento que muestran el compromiso de la Prensa ante la barbarie y da voz a las víctimas del terror. Hay 1.400 en España. De ellas, 856 murieron a manos de ETA y 256 por el yihadismo, pero también hay lugar para quienes cayeron a manos del FRAP, los Grapo, Terra Lliure, la Triple A o el Batallón Vasco Español. Por primera vez, se muestran en Ermua algunas cartas recibidas en el Ayuntamiento durante el secuestro, con mensajes de apoyo llegados desde toda España.

El PNV se queda solo en su rechazo a dedicar una calle en Vitoria a Miguel Ángel

El PP saca su propuesta con el PSE, Podemos y la abstención de EH Bildu, aunque la decisión final corresponderá al alcalde

IÑIGO CRESPO

VITORIA. La iniciativa de dedicar una calle a Miguel Ángel Blanco derivó ayer en un mapa político de lo más inusual en el Ayuntamiento de Vitoria. El PNV, que ya había avanzado su negativa a reservar un espacio en el callejero al concejal del PP asesinado por ETA, se quedó solo en su postura. El PSE, su socio de gobierno municipal, se desmarcó y apoyó al PP, y Elkarrekin Podemos hizo lo propio. EH Bildu, por su lado, optó por la abstención al argumentar que la competencia del callejero es del alcalde.

Pero la votación por parte de la mayoría del Pleno no significa que Miguel Ángel Blanco vaya a contar con una placa en la capital alavesa. Pese al acuerdo mayoritario, la decisión final corresponde sólo a Gorka Urtaran, ya que la nomenclatura del espacio público es competencia exclusiva del alcalde. Fuentes de su gabinete recordaron que «las decisiones del Pleno no son vinculantes», y que el PNV había presentado otra propuesta «específica en colaboración con la Fundación Miguel Ángel Blanco para el 25 aniversario de su asesinato». Es decir, lo más probable es que no tenga una calle en Vitoria, al menos a corto plazo.

Lo más llamativo del debate fue que el PNV no escatimó en adjetivos sobre el «cruel, horroroso y repugnante» asesinato del concejal popular, además de poner en valor los homenajes «a todas las víctimas del terrorismo en Vitoria». Sin embargo, se enrocó en oponerse a la propuesta.

En este sentido, los jeltzales argumentaron que «por desgracia, ha habido muchos asesinatos en Vitoria de ETA, y de vitorianos en otros lugares. Habría que poner calles a todos», dijo el concejal Iñaki Gurtubai, aunque reconoció que el edil de Ermua, que tenía 29 años cuando fue asesinado en julio de 1997, es «una víctima singular» y que supuso «un antes y un después». «No entendemos el motivo ni a quién molesta que Blanco tenga una calle», concluyó la portavoz conservadora, Ainhoa Domaica.

La hermana del edil, Mari Mar, destacó que «el entonces lehendakari Ardanza dijo que no sólo pagarían los asesinos sino también los cómplices pero, 25 años después, el PNV salva a los cómplices, a los que no han condenado el asesinato de mi hermano».

EL DIARIO VASCO

DECANO DE LA PRENSA GUIPUZCOANA www.diario[illegible].com vocento2.0

SAN SEBASTIÁN
Sábado 18.06.22
Nº 28.864 • 2,10 euros

Unai Emery Entrenador del Villarreal

«EL MUNDIAL NOS VA A TRASTOCAR A TODOS»

El entrenador hondarribiarra saluda la buena salud del fútbol guipuzcoano y reivindica sus años de aprendizaje en la Real P46

LA MÚSICA CORAL ELEVARÁ LA VOZ DE LA QUINCENA MUSICAL P58

REGRESO A ERMUA

Mari Mar Blanco inaugura una exposición que recuerda el 25 aniversario del asesinato de su hermano P30

La hermana del concejal contempla un mural con impresiones de manos blancas, símbolo del rechazo a ETA. IGNACIO PÉREZ

El calor que abrasa Gipuzkoa deja más de cien atendidos y eleva el riesgo de incendios

50 menores fueron evacuados en Amasa-Villabona al quedarse su autobús tirado en la A-15 a pleno sol

El territorio llegará hoy también a los 40 grados a la espera de que una galerna baje la temperatura

Las altas temperaturas que abrasan Gipuzkoa han provocado que cerca de un centenar de personas hayan sido atendidas a causa del calor. En la A-15 un autobús sufrió una avería y obligó a evacuar y asistir a los cincuenta menores que viajaban en él. Esta tarde se espera que una galerna reduzca el mercurio. P2

HASTA EL 28 DE JUNIO
-70%
EN LA 2ª UNIDAD
EN CIENTOS DE PRODUCTOS
También online en bmsupermercados.es
BM

Los móviles reducen la edad de inicio al porno

Estudio. El fácil acceso a las tecnologías rebaja la edad mínima a los 7 años

El fácil acceso a los móviles está reduciendo la edad de inicio en el porno. P8

Urkullu anuncia un refuerzo en la Atención Primaria P10

Euskadi, líder en absentismo laboral en el Estado P36

Esquelas . . . . 27 | Agenda . . . . . 65 | Pasatiempos . 72 | FIND MUJER HOY
Cartelera . . . . 64 | Televisión . . . 70 | El tiempo 74

Las autoridades se detuvieron en algunas vitrinas para conocer más detalles de las piezas expuestas. REPORTAJE FOTOGRÁFICO: IGNACIO PÉREZ

Mari Mar Blanco: «ETA quiso doblegarnos pero le vencimos con unidad política y social»

La exposición 'El terror a portada' llega a Ermua para recordar «el crimen que nos conmovió a todos» en su 25 aniversario

JESÚS J. HERNÁNDEZ

ERMUA. Mari Mar Blanco, hermana del concejal del PP asesinado por ETA hace 25 años, volvió ayer a Ermua después de tres años. «Es un día profundamente emocionante pero también difícil. Ermua es mi pueblo. Son muchos los recuerdos buenos y malos. Aquí crecí, en sus plazas y calles, y Ermua siempre me acompañará, pero también es la pérdida de mi hermano, que tanto trabajó por este pueblo». Era la primera vez que pisaba la localidad vizcaína sin sus padres, Miguel y Chelo, que fallecieron en la primavera de 2020. Tenía un buen motivo. Quiso tomar parte en la inauguración de 'El terror a portada', una exposición itinerante creada por Vocento, la Fundación de Víctimas del Terrorismo y el Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo y que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Ermua, el Gobierno Vasco y el Ministerio del Interior.

Es el primero de los numerosos actos en que se homenajeará a Miguel Ángel Blanco en el 25 aniversario de su secuestro y asesinato. Tal y como recordó Enrique de Ybarra, presidente de la Fundación Vocento, «fue un crimen que nos conmovió a todos y un paso más en la barbarie de ETA. Los años transcurridos desde aquel infame asesinato han puesto de relieve el fracaso del terrorismo y la injusticia de sus crímenes. Los terroristas son los grandes fracasados de esta historia porque su sueño totalitario no se ha cumplido». De Ybarra recalcó que «Ermua fue el espacio de la tragedia pero se convirtió también en el epicentro de una rebelión cívica contra el terrorismo. Demostró que un pueblo puede ejercer un liderazgo ejemplar ante la barbarie».

En esa misma idea ahondó Mari Mar Blanco. «El horror de aquellas 48 horas me acompañará siempre. Como si fuera ayer, revivo aquella cuenta atrás y recuerdo cada minuto lleno de temor, desasosiego e incertidumbre pero también de cariño de toda la sociedad, de cercanía de mis vecinos e incluso de esperanza. Mantuvimos la esperanza. Buscaban doblegarnos y durante un tiempo corto pero inolvidable, los doblegamos nosotros a ellos, les vencimos con la unidad política y social. Como decíamos entonces, conseguimos ganar la calle y recuperar la libertad», se felicitó.

«Gracias al Gobierno de España y a la sociedad que no cedieron al chantaje, a las instituciones y partidos, a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad que se dejaron la piel y, de manera muy especial, a todos los vecinos de mi pueblo que no nos dejaron nunca solos». También dejó «algunas preguntas que me desasosiegan. «¿Cómo es posible que haya homenajes en mi tierra a terroristas, que haya jóvenes que justifican a ETA y que EH Bildu, heredera de esa HB a la que pedimos explicaciones hace 25 años, sea determinante? Hemos acabado con ETA pero no con sus ideas», censuró.

«Vosotros estáis ahí»

En su intervención, Florencio Domínguez, director del Memorial de Víctimas del Terrorismo, insistió en la necesidad de combatir «las justificaciones de la violencia que siguen sucediendo». Por su parte, el delegado del Gobierno en Euskadi, Denis Itxaso, opinó que «el asesinato de Miguel Ángel Blanco fue una canallada pero no fue en vano; derivó paradójicamente en un golpe de gracia contra la propia ETA. Se convirtió en una rebelión cívica. Marcó un antes y un después, una reacción determinante para el fin de ETA».

A la inauguración de la muestra acudió el director general de El Correo y El Diario Vasco, Íñigo Barrenechea, y los directores de El Diario Vasco, David Taberna, y El Correo, José Miguel Santamaría, así como el presidente de la Fundación Víctimas del Terrorismo, Tomás Caballero. También numerosas autoridades, como la presidenta de las Juntas Genera-

Portadas de El Diario Vasco que se exponen en la muestra de Ermua. DV

EL DIARIO VASCO
DECANO DE LA PRENSA DONOSTIARRA

SAN SEBASTIAN, DOMINGO, 12 DE SEPTIEMBRE DE 1993 — AÑO LIX. NUMERO 18.451 • 130 PESETAS / 81

La mayor manifestación de la historia de San Sebastián

Anoeta se quedó muy pequeño para acoger a las 70.000 personas que exigían a ETA la liberación de Iglesias

Julio Ñ a Katu

Un aspecto de la cabeza de la manifestación en la calle Urbieta, con miles de manifestantes dirigiéndose hacia el estadio de Anoeta. ANDOLZ

Páginas 5 a 12
Editorial, en Página 2

DOMINGO

Los otros 'remeros'

- Veinte años del derrocamiento de Allende en Chile
- Las iglesias bálticas comienzan a salir de las 'catacumbas'
- Deborah Kerr evoca sus recuerdos desde su retiro marbellí

Los otros remeros

DINERO

Arafat y Rabin firmarán mañana en Washington el documento para la paz

A la ceremonia, que se celebrará en los jardines de la Casa Blanca, asistirán cerca de 3.000 invitados

HOY EN DV

Crece en las filas del PSOE la oposición a firmar pactos con los nacionalistas

La Real Sociedad debuta hoy en Anoeta en partido de Liga contra el Zaragoza

SUPLEMENTO

DECANO DE LA PRENSA GUIPUZCOANA www.diariovasco.com

EL DIARIO VASCO

20.10.2011. UN DÍA PARA LA ESPERANZA

FIN

ETA anuncia el cese definitivo de la violencia

ETA anunció ayer que ha decidido «el cese definitivo de la actividad armada», según un comunicado difundido a las siete de la tarde. En esa declaración, que calificó de «histórica», ETA expone su «compromiso claro, firme y definitivo» de «superar la confrontación armada». Con ese objetivo hace «un llamamiento a los gobiernos de España y Francia para abrir un proceso de diálogo directo» destinado a solucionar «las consecuencias del conflicto». El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, respondió al comunicado afirmando que «la nuestra será una democracia sin terroristas». El lehendakari, Patxi López, aseguró que trabajará «con todos los partidos para el nuevo tiempo». El presidente del PP, Mariano Rajoy, calificó de «gran noticia» el comunicado y advirtió a ETA de que a partir de ahora «el único camino de futuro» será la ley.

REDACCIÓN DE EL DIARIO VASCO

EDITORIAL

UNA PAZ CONQUISTADA

LAS FRASES

Enrique de Ybarra
Presidente de la Fundación Vocento

«Los terroristas son los grandes fracasados de esta historia porque su sueño totalitario no se cumplió. Ermua fue el epicentro de la rebelión cívica»

Denis Itxaso
Delegado del Gobierno en Euskadi

«El asesinato de Blanco fue una canallada pero no fue en vano; paradójicamente fue un golpe de gracia contra la propia ETA»

les, Ana Otadui; el secretario general de los socialistas vascos, Eneko Andueza; la presidenta del PP en Bizkaia, Raquel González; el viceconsejero de Derechos Humanos, Memoria y Cooperación del Gobierno Vasco, José Antonio Rodríguez Ranz; el exalcalde de Ermua en aquellos años, Carlos Totorika; y el regidor actual, Juan Carlos Abascal. El primer edil valoró ermuarra «el punto de inflexión que supuso la reacción contra ETA» y agradeció a los medios de comunicación que «cuando la libertad está en peligro, vosotros estáis ahí».

La muestra es gratuita y permanecerá abierta hasta el 24 de julio en el Izarra Centre de Ermua. 'El terror a portada' es una colección de páginas publicadas desde 1960 hasta la actualidad en los diarios de Vocento que muestran el compromiso de la Prensa ante la barbarie y da voz a las víctimas del terror. Hay 1.400 en España.

De ellas, 856 murieron a manos de ETA y 256 por el yihadismo, pero también hay lugar para quienes cayeron a manos del FRAP, los Grapo, Terra Lliure, la Triple A o el Batallón Vasco Español. Por primera vez, se muestran en Ermua algunas cartas recibidas en el Ayuntamiento durante el secuestro, con mensajes de apoyo llegados desde toda España.

Vitoria dedica una calle al edil del PP pese al rechazo del PNV

Los jeltzales se quedan solos en su postura y el PP saca su propuesta con el PSE, Podemos y la abstención de EH Bildu, aunque la decisión final corresponderá a Urtaran

IÑIGO CRESPO

VITORIA. La iniciativa de dedicar una calle de Vitoria a Miguel Ángel Blanco derivó ayer en un mapa político de lo más inusual en el Ayuntamiento de Vitoria. El PNV, que ya había avanzado un día antes su negativa a reservar un espacio en el callejero al concejal del PP de Ermua asesinado por ETA, se quedó solo en su postura. El PSE, socio de gobierno municipal, se desmarcó y apoyó al PP, y Elkarrekin Podemos hizo lo propio. EH Bildu optó por la abstención al argumentar que la competencia del callejero corresponde al alcalde.

Pero la votación por parte de la mayoría del pleno no significa que la figura de Blanco vaya a contar con una plaza en una vía de la capital alavesa. Pese al acuerdo mayoritario de los partidos, la decisión final corresponde solo a Gorka Urtaran, ya que la nomenclatura del espacio público es competencia exclusiva del alcalde. Fuentes de su gabinete recordaron al término del debate que «las decisiones del pleno no son vinculantes», y que el PNV había presentado otra propuesta en la que planteaba una «conmemoración específica en colaboración con la Fundación Miguel Ángel Blanco en el 25 aniversario de su asesinato». Es decir, lo más probable es que el edil popular secuestrado y asesinado no tenga una calle en Vitoria, al menos a corto plazo.

Lo más llamativo del debate fue que el PNV no escatimó en adjetivos para remarcar el «cruel, horroroso y repugnante» asesinato del concejal popular, además de poner en valor los homenajes realizados «a todas las víctimas del terrorismo en Vitoria». Sin embargo, se enrocó en oponerse a la propuesta del PP, quien recordó que la petición de reservar una calle para Blanco fue formulada por la fundación que lleva su nombre «hace un año».

Los jeltzales argumentaron que «por desgracia, ha habido muchos asesinatos en Vitoria de ETA, y de vitorianos en otros lugares. Habría que poner calles a todos», dijo el concejal Iñaki Gurtubai, aunque reconoció que el edil de Ermua, que tenía 29 años cuando fue asesinado en julio de 1997, es «una víctima singular» y que supuso «un antes y un después».

El PNV prefirió desligarse de su socio de gobierno (PSE), su principal apoyo de la oposición para sacar adelante pactos estratégicos (Elkarrekin Podemos), además del propio PP y hasta de EH Bildu, en lugar de buscar una postura intermedia, como le propuso el PP a última hora, u optar por una abstención que no supusiera enfrentamiento con los populares. «No puedo entender la postura del PNV en este tema. No entendemos el motivo ni a quién molesta que Miguel Ángel Blanco tenga una calle», concluyó la portavoz conservadora, Ainhoa Domaica.