

«Necesito salir con mi cámara, me escondo tras ella, es mi refugio»

Lara Kaminsky Fotógrafa

A esta joven ermuarra de 23 años siempre le ha interesado el arte en general, pero la fotografía la tiene totalmente cautivada

ESTI GARCÍA

ERMUA. Lara Kaminsky es una joven emuarra de 23 años que dedica toda su vida a la fotografía. Se ha formado en este arte pero no descarta seguir haciéndolo y busca inclinar su carrera hacia el campo del arte y la tecnología dentro de las Bellas Artes. Ella encuentra su refugio detrás de la máquina e intenta llegar a los límites del lenguaje fotográfico creando un juego entre los objetos que hay en las imágenes y el espectador.

–¿Desde cuándo le atrae el mundo de la fotografía?

–Desde pequeña siempre fui muy de bagaje artístico. Mi madre me apoyó mucho y me apuntó a pintura e incluso me inicié en cerámica. Pero a los 14 años se pusieron de moda las cámaras fotográficas y, otra vez mi madre, me regaló una réflex y aunque al principio la usaba para lo típico, hacer fotos a las amigas y poco más, esa inquietud me fue dominando cada vez más. Empecé a salir para hacer fotos, para buscar algo que hiciera sentir algo y capturarlo. Al ver que lo que al principio era una afición iba a más, una vez más mi madre, me inscribió en un curso para formarme en lo que es el funcionamiento de esa máquina que

tenía entre las manos. A partir de ahí todo explotó, me empecé a interesar por todo lo que me llegara sobre fotografía, aprendí mucho por Internet y de tutoriales. Así, me fui encaminando y conociendo gente, hasta conseguir estudiar algo relacionado con la fotografía.

–¿Por qué se centra en esta área del arte?

–Ahora mismo estoy en una época muy experimental, estoy muy metida dentro de las formas y el volumen, de esculturas y sobre todo grabados, pero la fotografía está dentro de mí, es una necesidad. Necesito salir con la cámara, me escondo tras ella, es mi refugio, el espacio dónde me evado, mi pequeña casita en la montaña, pura necesidad.

–¿Es duro el mundo de la fotografía artística?

–Creo que desde el nacimiento de esta disciplina ha habido siempre un desprestigio hacia ella como movimiento artístico. Incluso los anuncios que venden que es algo fácil de hacer, nunca se le ha dado el gran valor que tiene, se cree que es tan fácil como pulsar un botón y no es así. Detrás de una imagen hay una búsqueda personal y técnica increíble. El encuadre, el color, todos los balances, la gente desconoce todo ese trabajo que hay detrás. En ese sentido, si que creo que el mundo de la fotografía artística, mas allá de lo que ahora conocemos como fotografía, más allá del BBC (bodas, bautizos y comuniones), está muy complicado. Somos muchos y hay muy poco sitio.



Lara Kaminsky posa en la cafetería Buenas Migas donde ha expuesto sus obras. :: ESTI GARCÍA

–En cualquier ciudad del mundo se ven muchas cámaras réflex o semirreflex que hacen que mucha gente tenga acceso a buenas fotografías. ¿Esto hace que su trabajo sea aún más complicado?

–Creo que como todo tiene su parte buena y su parte mala. Por un lado, ha puesto la fotografía al alcance de muchas personas y ha ayudado a muchos a darse cuenta de que su interés va más allá de sacar fotos vacacionales. Pero, refuerza la idea de la fotografía como algo fácil. Y comen un poco el terreno a los que se han formado en esta área. Es necesario diferenciar entre la fotografía e imagen, ya que, hoy en día estamos rodeados de ésta última. Volvemos de viaje con docenas de imágenes pero, ¿cuántas de ellas son realmente fotografías? Suelo leer mucho sobre teoría de imagen, no sólo la fotografía, sobre todo leo a Fontcuberta y él mismo lo dice: he-

mos llegado a una era fotográfica en la que la fotografía como tal no tiene nada que ver con lo que era, ahora son píxeles.

Análogo versus digital

–¿En que se basa para elegir lo que fotografía?

–Muchas veces trabajo por impulsos, puedo levantarme elegir algunos elementos y convertirlos en imágenes. Dentro de las sesiones trabajo casi siempre con modelos, no suelo hacer fotos paisajísticas. Además, como soy algo introvertida suelen ser personas que conozco y casi siempre gente con la que me siento identificada. Por eso, suelen ser sesiones muy fluidas y vamos a dónde ésta nos lleve. Se trata de que los dos estemos cómodos, interactuemos y que sea algo mutuo.

–¿Trabaja igual en analógico y en digital?

–No, aquí hay una barrera muy cla-

ra. Dentro del mundo digital voy en busca de un mundo mucho más artístico pero en la fotografía analógica hago street photography, es decir, salgo a la calle yo sola y voy capturando momentos de la vida cotidiana de personas con las que me voy cruzando. Ésta última forma de trabajar supone un reto para mí por personalidad. Tengo que interactuar con la gente, hablar con ellas...

–Algunos de sus trabajos pueden verse en su cuenta de Instagram @artistayrota, ¿por qué son tan oscuras?

–Diría que más que búsqueda es el encuentro de un estilo. Voy por fases, hasta hora he tenido un estilo mucho más poético, con una estética muy atractiva y ahora, supongo que como consecuencia de vivencias personales, mi obra está adquiriendo unos tonos más oscuros. Pero no busco nada con estas fotografías, es simplemente una liberación.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINZTA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia 112	
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERIA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2
No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n
No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*,

18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.
Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 7.45

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.

Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada

hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Zulueta (San Agustín, 5).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alves (Avenida Gipuzkoa, 46).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Zulueta (San Agustín, 5).