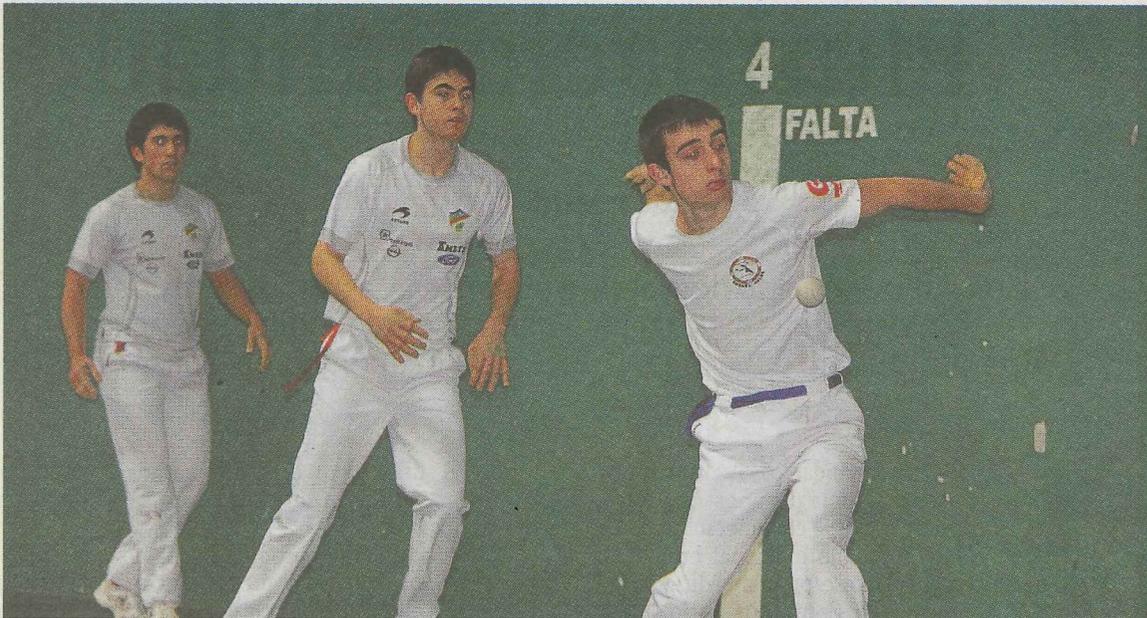


DEBA



Los juveniles de pelota mano Arakistain y Aldalur siguen imparables en el campeonato. :: A. SALEGI

Los palistas locales terminan la competición Udaberri con derrotas

Los manomanistas Arakistain y Aldalur ganaron al líder, pero continúan en segundo lugar con un partido menos

:: ANDER SALEGI

DEBA. Los resultados de pelota de la pasada jornada se han saldado con derrotas para los palistas Loiarde-Esnaola y Badiola-Barinagarrementeria mientras que, en la modalidad de mano, Arakistain Aldalur y Villa Prieto lograron la victoria. Euskal Jolas 2 no consiguió nada positivo. Esta fin de semana solo se jugarán tres partidos de pelota mano, uno de los juveniles y otros dos de los alevines de segundo año. Los palistas no jugarán esta semana.

A los palistas Esnaola y Loiarde no les tocó desplazarse la semana pasada, pero a pesar de que jugaban como locales no pudieron lograr la victoria frente al Zarautz. Fue un partido muy igualado hasta el último momento y eso se ve reflejado en el resultado que acabó siendo 24-25 a favor de los zarautzarras.

La pareja formada por Badiola y Barinagarrementeria tampoco tuvo suerte y perdió en el desplazamiento a Andoain. El partido fue igualado hasta el tramo final, donde aparecieron los errores y el cansancio, lo que provocó que el equipo debarra perdiera por 23-25 contra el Gazteleku.

Loiarde y Esnaola no jugarán este fin de semana, debido a que ya han terminado la competición. El resultado final en el torneo Udaberri ha sido una cuarta posición empatados a puntos con el quinto clasificado.

El tándem formado por Barinagarrementeria y Badiola también da por finalizado su paso por la competición, por lo que no jugarán esta se-



No hubo suerte en la categoría de pala. :: A.S.

mana. Este equipo ha quedado en cuarta posición al igual que sus otros compañeros de pala. Su rival de la semana pasada, el Gazteleku ha quedado en tercera posición empatados a puntos con ellos.

Pelota mano

En cuanto a la pelota mano, hubo dos victorias y una derrota. Entre los alevines de segundo año, el equipo Euskal Jolas 2 no pudo obtener la victoria frente al Aretxabaleta 3 perdiendo 0-16. Esta semana jugarán la última jornada del campeonato, el equipo debarra no tendrá ninguna opción de llevarse el torneo, ya que juegan hoy en Bergara a las 19.15 horas frente al líder, el Bergara, y ellos van en última posición, por lo que intentarán acabar la competición con una victoria. Mientras, sus compañeros de categoría Villa y Prieto ganaron con facilidad por un resultado abultado de 16-5 frente al Txapagain. Esta semana disputarán su último partido del torneo frente al Goierri, que se

encuentra en segunda posición mientras que ellos están quintos. El partido se disputará en Urretxu, hoy a las 19.30 horas. Los infantiles de segunda se retiraron de la competición hace unas semanas.

Los juveniles Arakistain y Aldalur están imparables, no han perdido ningún partido, la jornada anterior, frente al que iba líder, el Hondarribia 1, ganaron con un resultado de 19-22. En esta jornada quieren seguir con su racha y jugarán hoy, a las 20.00 horas en el frontón Aldats de Deba, contra el Beloki, que van quintos en la clasificación. El equipo debarra va en segunda posición a falta de dos jornadas para que se termine la competición. El primer clasificado, el Aloña Mendi 1, va empatado a puntos con los debarras, pero con un partido más que Arakistain y Aldalur. Y por si fuera poco, al Aloña Mendi 1 le tocará descansar en la última jornada, por lo que el equipo debarra deberá aprovechar esa ocasión para arrebatarse la primera posición.

ONDARROA

Un programa trata de impulsar el empleo juvenil en un proceso innovador

:: ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. '¡Nahizun Ondarru!' es el nuevo programa de impulso al empleo, para los jóvenes, que pone en marcha el Ayuntamiento -una de las capas más castigadas por el paro-, dentro del plan estratégico Ondarroa 2020. Por ello, se quiere contar con la aportación de este colectivo, para que presente sus propuestas de cara a desarrollar un plan de empleo. Para ello, este programa quiere compartir sus necesidades y perspectivas de cara a establecer un diagnóstico acerca de la situación del empleo y examinar las necesidades de los jóvenes y tratar de conocer la situación de los empresarios, para conseguir su empleabilidad, en función también de sus requerimientos y de la oferta actual, «en un mundo económico y laboral muy cambiante».

Una vez realizado este diagnóstico en los sectores, implantados algunos de ellos en Ondarroa, tales como el comercio, la pesca, el turismo, la industria, la salud, o la educación, se trataría de identificar las posibilidades para establecer una serie de propuestas que llevaría a los jóvenes a intentar acceder a esos nichos del mercado laboral.

Con esta iniciativa, el ayuntamiento trata de dar protagonismo a los jóvenes. Por ello, se contará con el apoyo de la ondarrutarra Ane Santamaria, titulada de la Uni-

versidad de Mondragón, en la rama Liderazgo emprendedor e Innovación, y que ha trabajado en proyectos de internacionalización y en el desarrollo del diagnóstico Ondarroa 2020 dirigido a la reactivación de la localidad.

Comisaría

Un total de 365.000 euros costará la supresión de los muros de protección con los que cuenta la comisaría de Ondarroa.

Miembros de los sindicatos Erne y ELA se concentraron ante la comisaría de la Ertzaintza en Ondarroa para denunciar que, con el proyecto de remodelación previsto se «desprotege» este centro de trabajo.

Esta concentración ha coincidido con la presentación, por parte de la consejera de Seguridad, Estefanía Beltrán de Heredia, del proyecto de reforma que se va a acometer en esta comisaría, donde se va a «aligerar» el muro perimetral que se construyó tras el atentado de ETA de 2008.

Con este acto de protesta, Erne y ELA han querido denunciar las políticas económicas del Departamento de Seguridad. «Cuando no hay un solo euro de inversión en materiales de trabajo o se niega la negociación por ese motivo, parece que sí lo hay para desproteger los centros de trabajo. Basta ya de políticas de cosmética», han criticado.

ERMUA

Jornadas sobre igualdad de género y cyberbullying de Eskolabarri Ikastetxea

:: K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. Eskolabarri Ikastetxea ha organizado unas jornadas de Formación que tratará temas de igualdad de género y cyberbullying. El evento está dirigido a padres y madres, alumnado, profesorado y a la población en general. Está iniciativa va por su decimoquinta edición.

Hoy viernes, el Departamento de Delitos Informáticos de la Ertzaintza ofrecerá la charla titulada 'Peligros de Internet y las redes sociales. Pautas para un uso seguro'. Este encuentro se realizará en Lobiano Kultur Gunea, a partir de las

14.45 horas, y está dirigido especialmente a padres, madres y profesionales de la educación.

El próximo jueves, 25 de febrero, se emitirá el documental 'Aitak' en el centro educativo. Tras la proyección, miembros del colectivo Ziprizintzen, hombres de Ermua por la igualdad, moderarán una café-tertulia en la que se hablará de la película y del tema de la igualdad en general. La emisión comenzará a las 17.30 horas, y se ofrecerá un servicio gratuito de ludotecas para toda aquella persona que así lo pida de antemano.



The Reverendos

Peleando por alimentar sus almas

Más de mil bolos lleva este combo que desea despegarse del rollo blues en favor de un rock and roll festivo que estrena mañana gratis en Bilbao



ÓSCAR CUBILLO

Llevan rulando desde 1997, y tras una breve temporada en el dique seco, en marzo de 2015 se reactivaron con formación reducida, ánimos renovados y un estilo más rocker que blusero. O sea, que ahora le dan más al rock and roll retro para todos los públicos que al ritmo y blues hostelero para los dip-sómanos. Tenemos a los tres en su local de ensayo, en Kalian, Leioa, les inquirimos qué esperan del grupo, y dan sus razones: «Divertirnos. Es lo único que queremos», aspira el Reverendo Igor García (vocalista y teclista); «comprarme un Ford Mercury del 50», confiesa Javi Caballero (baterista); «dar alimento al alma», suspira Álvaro 'King' Martínez (guitarrista).

Sí, hace un par de temporadas el grupo llegó a su pico de actividad e hizo 'croc' física y espiritualmente. En septiembre de 2014 The Reverendos dieron un bolo en el festival XiriaPop de Galicia y lo dejaron sorprendentemente. Evoca el maestro de ceremonias Igor: «Llegamos a un punto en el que tocar me suponía demasiado a nivel mental y familiar y decidí que no podía seguir al ritmo que estábamos actuando». Y apunta el hacha Álvaro: «Ya era imposible mantener el equilibrio entre tantos conciertos, la familia y el trabajo».

¡Pero volvieron en marzo de 2015! ¡Álvaro tenía mono! Y en sólo medio año dieron unos 20 bolos para preparar su nueva alineación, pues regresaron sólo tres de los cuatro miembros. Ya no sigue el contrabajista, Víctor Martín, al que Igor



Álvaro, El Reverendo Igor y Javi les animan a ir mañana al Kafe Antzokia (22 h., gratis). :: SAÚL SANTOLARIA

sustituye marcando las líneas de bajo en su teclado, pues también sabe tocar el acordeón. Dice él: «Cuando decidimos volver lo hicimos con la intención de hacer algo diferente. El formato de trío nos gustaba y decidimos apostar por ello». Ya, es que quieren quitarse el sambenito de combo de blues y rhythm and blues. Dilucida Igor: «Los que escuchan blues dicen que hacemos rock and roll, y los que escuchan rock and roll dicen que hacemos blues. Nosotros tocamos nuestra música, música de raíces, y disfrutamos con ella. Hemos querido olvidarnos de etiquetas y hacer lo que nos apetecía».

El oyente normal no apreciará diferencias en el sonido y no echará de menos el contrabajo, más allá de la figura patilluda y rocker del ausente Víctor, pero los tres músicos vizcaínos sí aprecian novedades. Apunta Javi: «Ahora tocamos con otros instrumentos y actitud. Hemos cambiado al amplificador Twin Reverb e Igor usa un teclado Nord. Según la sala, tocamos de una manera u otra». Y aporta Álvaro:

'FIRE'



Grabado por Saúl Santolaria con el trío tocando en vivo. Cabe desde Nueva Orleans hasta instros garajeros y enumera Javi Caballero: «Hay temas en tonos menores y reminiscencias de Bo Diddley, Link Wray, Ray Charles, John Lee Hooker o ZZ Top, siempre según nuestra peculiar forma de piano, guitarra y batería». 10 cortes. 35 min. Autoproducción. Bilbao. 2016. PVP CD: 10 €.

«Los tríos guitarra-órgano-batería fueron muy comunes en la música americana desde los 50 hasta los 60. Nos apetecía alimentar al alma desde una perspectiva que casi nadie ha utilizado por aquí».

Y regresan con su quinto álbum, 'Fire', envuelto en una portada muy rockin', con llamas y un demonio asiendo un vermú, muy del gusto del Reverend Horton Heat. Los Reverendos vizcaínos nunca habían sido un grupo demasiado monocorde para hacer ritmanblús, pero aquí amplían la paleta, los registros. «Aparte del rockin' blues y el swing, hemos incorporado otros estilos a

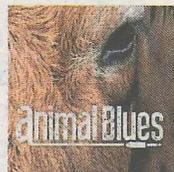
nuestro repertorio, como el surf, el garaje o el twist», enumera el baterista Javi antes del teclista Igor: «El disco tiene prácticamente de todo. Ritmos muy diferentes para que la gente no se aburra al escucharlo. ¿Las letras? Hay ocho y hay desde fragmentos de la Biblia hasta homenajes a Bo Diddley». Y especifica el King Álvaro: «Está grabado todo en directo, como hace 60 años, sin overdubs ni trampas de ordenador. Así se ha conseguido un calor imposible de lograr de otra manera».

Pues lo estrenan mañana oficialmente en directo en el Kafe Antzokia (22 h.) y estáis todos invitados, pues la entrada es libre. Avanza el Reverendo Igor: «El bolo del Antzokia va a ser muy especial. Es nuestra primera vez allí y vamos a desgarrar un repertorio muy interesante, mezclando las canciones del nuevo disco con algunas de los anteriores y versiones de temas que nos encantan». Y remata Javi: «Intentaremos que sea lo más profesional posible, pero sin perder la fiesta del directo».

Los musicazos de Animal Blues llevan a Ermua su onda popular, divertida y versionera

:: O. C.

BILBAO. Preguntamos a Jaime Alvellos Correcher, voz y guitarra del cuarteto navarro Animal Blues, qué hacen cuatro músicos que han estudiado en el prestigioso conservatorio donostiarra Musikene tocando blues, una música presuntamente popular y de carril, y responde: «En nuestra opinión, el blues y el jazz forman parte de lo mismo: la música afroamericana. Sería difícil entender la existencia del jazz sin la del blues. De hecho, el blues es la raíz, el origen de la música moderna, su esencia».



Sí, nos sabemos la teoría, y prosigue: «Por otra parte, me gusta que hables de música popular. Un motivo importante para crear este grupo fue tocar música para el público en general. Animal Blues está pensado para que la gente disfrute lo máximo posible de una música con toda la autenticidad y la intensidad. El jazz tiene un público más reducido».

Animal Blues llevan dos años y medio dando el callo y en Gaztelupeko Hotsak han editado su debut homónimo. «Pretendemos hacer música desde aquello que tenemos en común con los animales. El corazón, la fuerza, la autenticidad...», explica Jaime acerca del bautismo del combo. Tenían un repertorio de más de 100 temas y han elegido once para el CD. Todo versiones: Elvis, Wolf, Lenoir, Bronzy... «Llevamos dos años estudiando el estilo y hemos trabajado las canciones más destacadas de la tradición blues. Pero si algún purista busca un grupo tratando de sonar como los de Chicago en los 50, Animal Blues no es su grupo».

Mañana actúan en Ermua (Lobiano, 20 h, 8 €) y avanza el guitarrista: «Cada concierto es diferente porque hay bastante hueco para la improvisación. Pero una cosa te puedo asegurar: el público se va a divertir».

EN BREVE

Escaramuza del festival metalero Euskal Assault

El Euskal Assault es un festival cuya segunda edición, encabezada por los deathmetaleros británicos Cancer, se celebrará el sábado 12 de marzo en el Plateruena de Durango. Antes, hoy, hay una fiesta de avanzada con Soldier (Oviedo, thrash metal estrenando 'The Great Western Oligarchy'), Aposento (Logroño, 25 años facturando death) y A.D. (Markina-Xemein, crossover).

Viernes: Baraka, Edaska, 21.30h, 8€.

Caravana setentera de rudos roqueros árticos

Tripleta de rock setentero y ropa vaquera. Abrirán Tiebreaker (21.15 h), cinco de Bergen, Noruega, que han dado más de 200 bolos desde 2013. Seguirán Dead Lord (22 h), cuatro melenudos de Estocolmo, Suecia, enganchados a Thin Lizzy desde la pinta de su líder, el mostachudo Hakim Krim. Encabezarán The Vintage Caravan (22.45 h), tres joveznos de Álftanes, Islandia, divulgando su tercer CD, 'Arrival' (Nuclear Blast).

Viernes: Fever, Sala Blue, puertas 21h, show 21.15 h, 14-17 €.

Kutxi 'Marea' Romero, de profesión bandolero

Kutxi, navarro natural de Berriozar, líder de la banda de rock de esparto Marea y poeta con varios libros editados, se marca una gira acústica bautizada 'No Soy De Nadie', igual que el disco de debut solanas que sacará el 15 de marzo. Actuará reforzado por los guitarristas Juanito Lorente y El Pete, y no faltarán títulos de su banda madre.

Sábado: Bermeo, Kafe Antzokia, 22h, 10-12 €; más Dientes de Luna.

Viernes 26: Vitoria, Jimmy Jazz, puertas 21.30 h, 10-13 €.

The Love Me Nots, dos chicos y dos chicas

Garaje con pedal guitarrero fuzz y sonido de órgano Farfisa factura este cuarteto mixto de Phoenix, Arizona, con la misma frescura pero más pegada que los afamados Detroit Cobras. Arrancó en verano de 2006 y ha editado cinco discos y un recopilatorio, todo en su sello: Atomic A Go Go Records. El último se titula 'Sucker' (14) y se ha licenciado en Europa, en el sello galo Bad Reputation Records. Pinta divertido.

Miércoles: Deusto, Satélite T, 20.30 h, 6-9 €.

Igor Paskual, la mano derecha de Loquillo

Ex Babylon Chat, Igor Paskual (San Sebastián, 1975, pero criado y asentado en Asturias) divulga su reválida en solitario, 'Tierra Firme'. Reza la promo: «Escritor, guitarrista de la banda de Loquillo, licenciado en Historia del Arte, colaborador en prensa y columnista de fútbol, (lanza) un disco de rock ecléctico y elegante, rotundo y sensible, que utiliza el rock como una tierra firme desde la que huir de la ortodoxia».

Jueves: Bilbao, Kafe Antzokia, Sala Superior, 21h, 12-15 €.

Ermua ha repartido más de medio millón en ayudas de emergencia social desde 2013

Servicios Sociales del Ayuntamiento ha abierto el plazo para solicitar las Ayudas de Emergencia Social para 2016

✎ AINHOA LASUEN

ERMUA. En los tres últimos años Ermua ha concedido más de medio millón de euros en Ayudas de Emergencia Social (AES). Este año la partida destinada a este fin alcanzará los 177.800 euros. En los 3 últimos años las ayudas se han repartidos

entre 614 personas del municipio y se rechazaron, por no cumplir los requisitos, un centenar de las solicitudes presentadas.

Entre 2013 y 2015 la cantidad concedida supera el medio millón de euros (511.304,16 euros). El motivo más extendido para la solicitud de estas ayudas es la vivienda, para mantenimiento, alquiler o crédito.

El área municipal de Bienestar Social ha abierto ya el plazo para poder solicitar las Ayudas de Emergencia Social de este año. Las solicitudes podrán presentarse hasta el 31

de mayo, con efecto retroactivo al 1 de enero, en la Oficina de atención Ciudadana, Abiapuntu (Konbentukoa, 3) de lunes a viernes de 8.00 a 14.00 horas o en Servicios Sociales (junto al Hogar del Jubilado de Pasialeku), de lunes a viernes de 8.00 a 15.00 horas.

A partir del 31 de mayo y hasta el 30 de noviembre también se recogerán solicitudes, si bien éstas tendrán efecto desde el mes siguiente al de su presentación.

La Ayuda de Emergencia Social es una prestación no periódica, de naturaleza económica destinada a personas cuyos recursos resulten insuficientes para hacer frente a gastos específicos, de carácter ordinario o extraordinario, necesarios para prevenir, evitar o paliar situaciones de marginación social.

Entre los conceptos para los que pueden solicitarse están los gastos de alquiler de viviendas, gastos de intereses y amortización de créditos de vivienda habitual; los gastos de mantenimiento y suministros (energía, agua, alcantarillado, comunidad o IBI), gastos de adaptación, reparación o instalaciones básicas, de mobiliario, de electrodomésticos de línea blanca, y a gastos para necesidades primarias (alimentación, higiene, gafas, audífonos, etcétera).

La persona solicitante debe estar empadronada y residir en la comunidad autónoma vasca desde al menos 6 meses antes de la fecha de la solicitud, ser mayor de 18 años de edad, y tener una unidad de convivencia de 1 año de antigüedad, así como no superar unos recursos al año. En el umbral general el límite va de 12.108 euros (un integrante) a 17.199 euros para 3 integrantes. En el caso de personas pensionistas, la cifra varían un poco al alza.



Algunos de los participantes posan con el nuevo vehículo. ✎ A. L.

Nuevo camión para el plan piloto de jardinería y limpieza

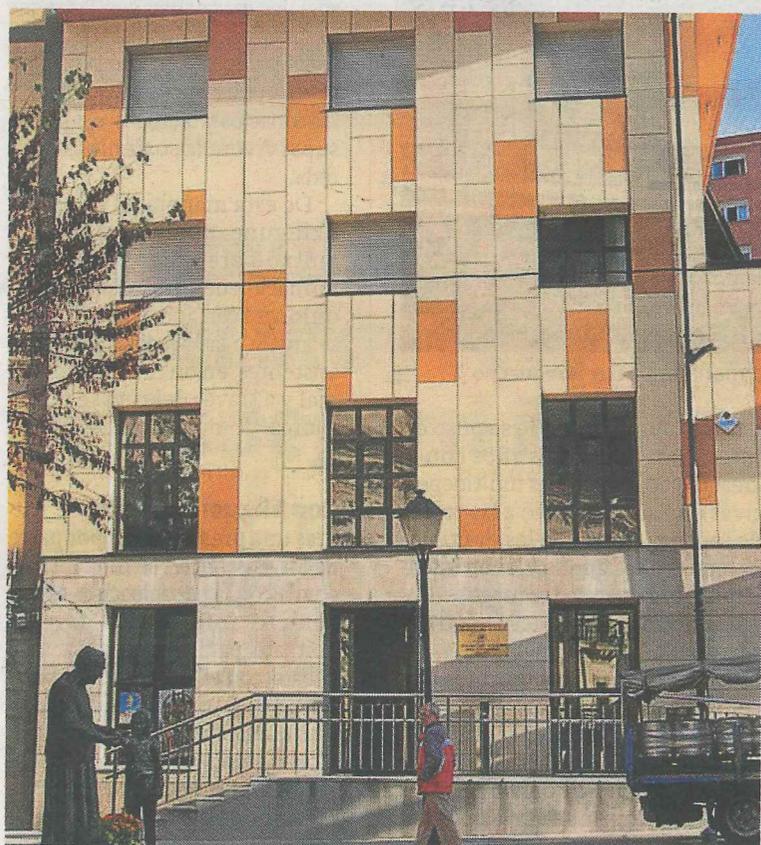
✎ A. LASUEN

ERMUA. Quince personas desempleadas participan en el Plan Piloto experimental de Limpieza y Jardinería del Ayuntamiento de Ermua. El grupo, compuesto por 8 hombres y 7 mujeres, ha sido contratado para seis meses a media jornada, y están combinando formación con empleo.

Están realizando labores de limpieza y jardinería y para ello cuentan con una nueva herramienta que les facilitará las tareas. Se trata de un nuevo vehículo de gran capacidad de carga, hasta una tonelada, y una cabina para 2 personas. Es ligero y estrecho, lo que permite a los operarios circular por

sendas y aparcar en el municipio originando el menor perjuicio posible con su actividad.

El Plan Piloto experimental para mejorar la empleabilidad, técnicamente conocido como 'literacia', comenzó en julio y hasta diciembre, las 15 personas desempleadas participantes han recibido la formación para desempeñar labores de instalación y mantenimiento de jardines y zonas verdes, limpieza de espacios abiertos y trabajos en altura. Desde enero, completan un certificado de profesionalidad en diseño y mantenimiento de jardines y espacios verdes, que incorpora un empleo de media jornada hasta finales de junio.



Fachada del edificio de Servicios Sociales de Ermua. ✎ A. LASUEN

La obra 'La guerra del sofá', esta noche en Antzokia

✎ A. L.

ERMUA. La compañía 'Erre-Arteka-Maskarada' presenta hoy la obra teatral 'La guerra del sofá' en el Ermua Antzokia, a las 22.15 horas. Esta representación es la adaptación al teatro del libro del mis-

mo título del periodista Manuel Hidalgo.

Sobre el escenario, Lola Baldrich y Gorka Mínguez interpretan a los únicos protagonistas de un espectáculo vivo que invita a la reflexión y a la carcajada. Noventa minutos de puro entretenimiento.

Las entradas cuestan 10 euros y pueden adquirirse anticipadamente en Lobiano, en la red cajeros de Kutxabank, en Internet, o en la misma taquilla del Antzokia hasta antes de comenzar la función.

*EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS	
URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 176 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

CARTELERA DE CINE	
EIBAR	
COLISEO Merkatu Kalea, 2	No hay sesión
ERMUA	
ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n	No hay sesión
COMUNICACIONES	
AUTOBUSES	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	
Laborables: 6.20*, 6.50*, 7.20*, 7.50, 8.30, 9.00, de 9.30 a 12.30 cada hora, 13.20*, de 14.30 a 21.30 cada hora.	
Sábados: 6.20*, 6.50*, 7.20*, 7.50, 8.30, 9.00, de 9.30 a 12.30 cada hora, 13.20*, de 14.30 a 21.30 cada hora, 23.30.	
Festivos: 8.30, 10.40*, 12.30, 13.30, 15.40*, 17.30, 18.30, 19.30* y 21.40.	
*Salida desde Ermua diez minutos antes	
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	
Laborables y sábados: 6.50, 7.20, 7.50*, 8.20, de 9.30 a 14.30* cada hora, 15.30*, de 15.30 a 22.30 cada hora, 00.30.	
Domingos y festivos: de 9.30* a 13.30 cada dos	

horas, y de 14.30 a 22.30 cada dos horas, 19.30.	
*Llegada a Ermua	
EIBAR-BILBAO (Autopista)	
De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.	
BILBAO-EIBAR (Autopista)	
Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora.	
Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.	
EIBAR-VITORIA	
Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.	
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.	
VITORIA-EIBAR	
Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.	
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.	
EIBAR-PAMPLONA	
Laborables y festivos: 7.45	
PAMPLONA-EIBAR	
Laborables y festivos: 11.00.	
EIBAR-ARRATE	
Sábados y laborables: 14.00.	
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.	
ARRATE-EIBAR	

Sábados y laborables: 14.30.	
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.	
EIBAR-ELGETA	
Laborables: 13.30 y 20.30.	
Festivos: 12.00 y 19.00.	
ELGETA-EIBAR	
Laborables: 14.00 y 20.50.	
Festivos: 12.30 y 19.30.	
EIBAR-HOSPITAL MENDARO	
Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).	
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.	
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.	
HOSPITAL MENDARO-EIBAR	
Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55.	
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.	
TRENES	
BILBAO-EIBAR	
Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.	
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.	
EIBAR-BILBAO	
Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05,	

6.05 y 7.29.	
ERMUA-BILBAO	
Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.	
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	
Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	
Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.	
FARMACIAS	
EIBAR	
De 9.00 a 22.00: Zulueta (San Agustín, 5).	
ERMUA	
De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goienkale s/n). De 22.00 a 24.00: Alves (Avda. Gipuzkoa, 46).	
EIBAR-ERMUA	
Noche. De 22.00 a 9.00: Iraundegui (Fermín Calbetón 19, Eibar).	

INTERESANTE

musika

> Kutxi Romero canta en Bermeo



Bilbao. Kutxi Romero, excantante y líder del grupo navarro de rock Marea, actuará mañana en el Kafe Antzokia de Bermeo, en el marco de la gira 'No soy de nadie'. Acompañado de los guitarristas Juanito Lorente y El Peñe, cantará temas propios y de Marea en formato acústico. A las 22.00 horas. 12 euros.

umore

> Trío de humor 'ilustre' en Bilbao



Bilbao. Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi trasladan su exitosa asociación humorística televisiva al escenario del teatro Campos de Bilbao desde hoy hasta el domingo. 'Ilustres ignorantes world tour' se basa en un debate a varias bandas en la que los tres cómicos se enzarzan en discusiones delirantes y perturbadas sobre todo tipo de temas. En Bilbao les acompaña Raúl Cimas.

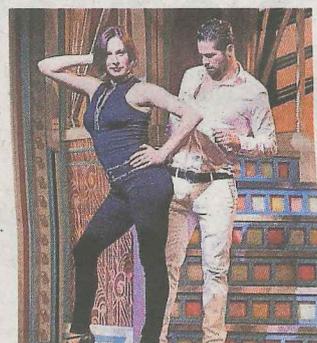
musika

> Animal Blues actúa en Ermua

Bilbao. La música negra es la pasión del grupo navarro Animal Blues, un cuarteto liderado por el guitarrista y cantante Jaime Alvarellos que acaba de editar su debut en el sello Gaztelupeko Hotsak. El CD homónimo, repleto de blues, jazz y soul, lo presentarán mañana en la Kultur Etxea de Ermua.

antzzeria

> 'Windermere Club', en la Sala BBK



Bilbao. El espectáculo 'Windermere Club', que ofrece la Sala BBK hoy y mañana, a las 20.00 horas, podría llevar como subtítulo Oscar Wilde a ritmo de salsa. Esta hilarante radiografía de este mundo loco que nos ha tocado vivir se basa en la obra 'El abanico de Lady Windermere', escrita por Wilde. Trata sobre el miedo a la difamación y la importancia de la imagen, y cuenta con Natalia Millán como actriz principal de un reparto que también baila al ritmo de música salsa. Las entradas cuestan 18 euros.

txotxongiloak

> 'Vuela pluma', en Barakaldo

Bilbao. La compañía Periferia Teatro está detrás del espectáculo de títeres 'Vuela pluma', que presentará Barakaldo Antzokia el domingo, a las 18.00 horas, con entradas a 5 y 6 euros. La obra cuenta la historia de un pájaro que vivía feliz en su jaula pero que un día sueña con la libertad. Una historia para txikis con ecos de Mikel Laboa y que trata sobre la libertad y el respeto a la naturaleza de los seres vivos.

ESTE FIN DE SEMANA

PUEDES VER

PROPUESTAS

MUSIKA

Glen Hansard, magia folk y pop irlandesa

EL CANTANTE, GANADOR DE UN OSCAR Y UN GRAMMY, ACTÚA EL DOMINGO EN BILBAO, EN EL KAFE ANTZOKIA, Y EL ESCOCÉS DOUGIE MACLEAN, EN LA SALA BBK

Un reportaje de Andrés Portero

EL oscarizado compositor, cantante y guitarrista irlandés Glen Hansard acercará el domingo su lírico folk pop al Kafe Antzokia, donde presentará su segundo disco en solitario, *Didn't he ramble*. A la misma hora, el escocés Dougie MacLean repasará su carrera en la Sala BBK.

Hansard se dio a conocer en la película *The Commitments*, de Alan Parker, y después al frente del grupo The Frames, aunque su momento de gloria mediática lo consiguió junto a Markéta Irglová en la película/disco *Once*, con la que consiguieron un Oscar y un Grammy gracias a la canción *Falling slowly*. Después, Hansard tuvo un éxito importante con su primer disco en solitario, *Rhythm and repose* (2012), que ha revalidado con *Didn't he ramble*.

El disco, grabado en estudios de Chicago, Nueva York y Francia, cuenta con colaboraciones diversas, entre ellas las de Sam Beam (Iron and Wine), Sam Amidon y John



Imagen de Glen Hansard. Arriba, Dougie MacLean. Fotos: DEIA

Sheahan (The Dubliners). Con este trabajo, que esta semana optó al Grammy al mejor disco folk de 2015, perdido finalmente ante Béla Fleck y Abigail Washburn, Hansard regresa al aroma del folk de su país en temas como *McCormack's wall*. Su folk suena onírico en *Grace beneath the pines* y a

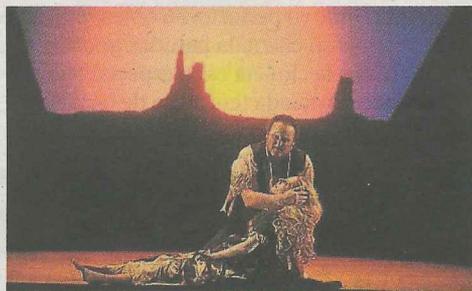
blues en *Wedding ring*, y se atreve con aires de soul, cercanos al gospel y con sección de vientos en *Her mercy*. Y siempre con la argamasa de melodías pristinas y deliciosas, como las de *Winning streak* o *Paying my way*.

En la Sala BBK actuará Dougie MacLean, institución del folk más

tradicional, en este caso escocés. Uno de los cantautores más exitosos de su país y autor del himno escocés *Caledonia*, celebró en 2014 sus 40 años de carrera. Es miembro del Music Hall of Fame escocés y tiene un BBC Folk Awards y la Orden del Imperio Británico. ●

Dos escenarios. Ambos conciertos tendrán lugar el domingo: Glen Hansard actuará en el Kafe Antzokia y Dougie MacLean, en la Sala BBK

OPERA



Ainhoa Arteta está al frente de 'Manon Lescaut', de G. Puccini

CUATRO CITAS— ABAO-OLBE acerca a Euskaldu- na Jauregia, a partir de mañana, la ópera *Manon Lescaut*, tercera firmada por Giacomo Puccini. El recital se repetirá los días 23, 26 y 29, todos a las 20.00 horas, con la soprano vasca Ainhoa Arteta y el tenor norteamericano Gregory Kunde al frente del elenco. — A. P. / Foto: Sala DEIA

MUSIKA



Soleá Morente estrena su debut discográfico en Azkuna Zentroa

HOY— La cantante Soleá Morente, hija menor del maestro Enrique Morente, presentará hoy su debut, *Tendrá que haber un camino* (Sony), en Azkuna Zentroa, a las 21.00 horas. En él, con ayuda de Los Planetas, derriba fronteras y acerca fandangos, tangos y sevillanas al mundo del pop, el rock y la psicodelia. — A. P. / Foto: Morente

ANTZERKIA



Tanttaka acerca al Arriaga 'El florido pensil' en clave femenina

TANTTAKA— El Arriaga acoge hasta el domingo el estreno de *El florido pensil. Niñas*, con Loli Astoreka, Gurutze Beitia, Teresa Calo, Elena Irueta e Itziar Lazkanó como alumnas de una "escuela nacional" que criaba madres abnegadas y esposas sumisas. A las 20.00 horas; el domingo, a las 19.00 h. — A. P. / Foto: Arriaga