

JOSÉ FÉLIX IGARTUA PINTOR

«La figuración te limita en cierto modo, algo que en la abstracción no ocurre»

El claustro de la iglesia Santa María de Deba dedica su exposición de verano a la obra de José Félix Igartua. El ermuarra trabajó en Eibar antes de trasladarse a residir a la localidad costera y ahora presenta en una doble muestra una selección de su trabajo

FÉLIX MORQUECHO

Con la llegada del verano la mirada se va hacia la costa. En localidades como Deba, más tranquilas durante el invierno, uno se puede encontrar a vecinos de toda la comarca. Uno de los que tomaron ese camino con rumbo definitivo fue José Félix Igartua (Ermua 1948). Salió de su localidad natal para iniciar estudios de arquitectura en Madrid, de donde retornó para trabajar en Eibar, como diseñador en una empresa de publicidad y también como profesor de dibujo en La Salle y Aldatze, «bajaba en una Lambretta de tres velocidades» recuerda. Después, se convirtió en un debarra más para continuar una carrera siempre ligada a la producción artística y editorial. Ahora, presenta dos amplias exposiciones en las que recoge todas las vertientes de su trabajo.

— ¿Pintando desde siempre?

— De chaval, en segundo o tercero de bachiller ya recuerdo que los frailes organizaron alguna exposición con mis trabajos. Dibujaba, era una afición que me ha acompañado siempre. No he ido a una escuela determinada, pero sí que los años que estuve estudiando arquitectura me sirvieron para ir desarrollando este trabajo.

— Ahora expone en el claustro de Deba. ¿Cómo surgió la ocasión de preparar esta exposición?

— Este claustro es extraordinario. Es la quinta exposición que se organiza en verano. Comenzó con Barroja Collet, después Moraza, José Ramón Elorza, Marino Plaza y esta vez me lo propusieron a mí. La verdad es que hay que tener obra de dimensiones un poco grandes para llenar este espacio. Utilicé obras que tenía hechas pero en otros casos, he partido de bocetos para hacer obras en formato grande.

— ¿Qué tal ha sido la primera reacción?

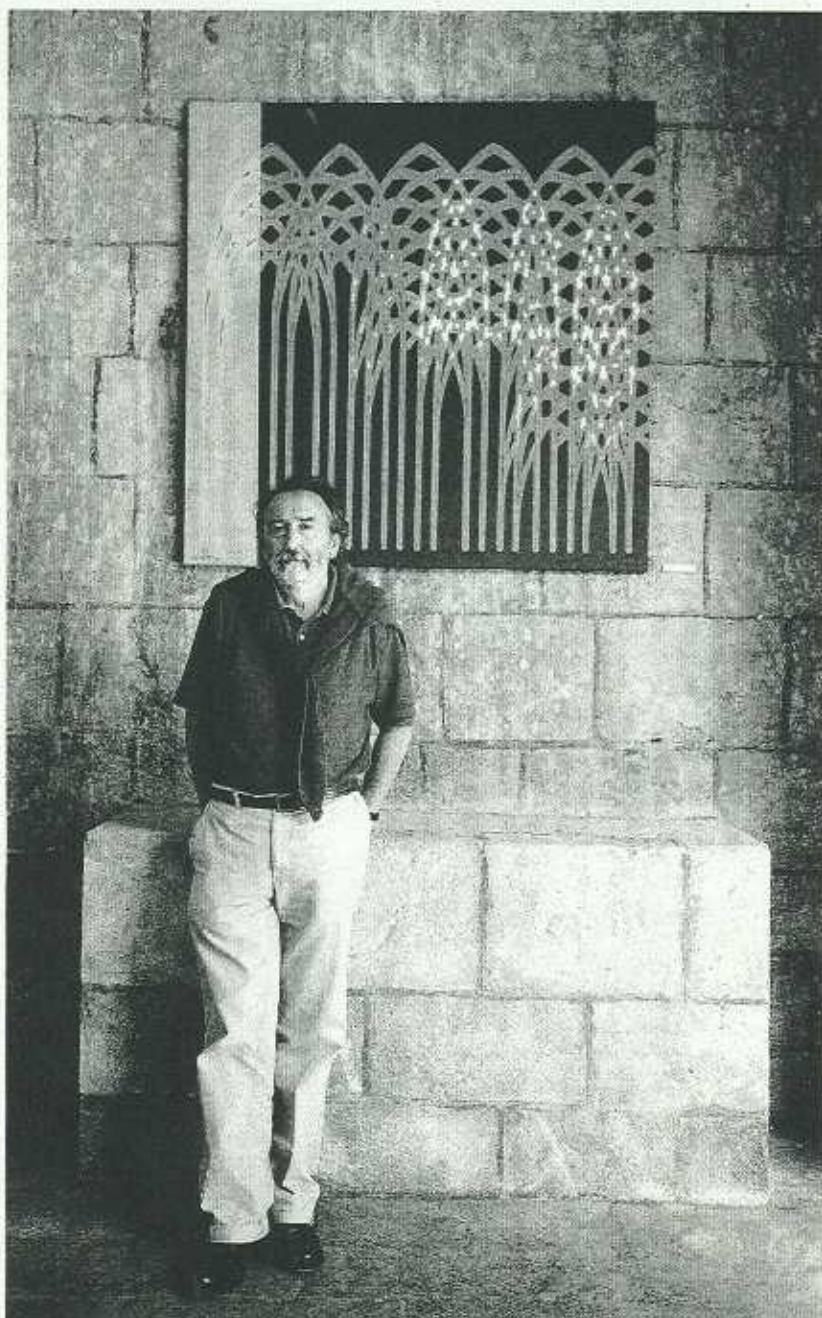
— Algunos se han llevado una sorpresa porque no habían visto que yo tenía obra abstracta. Siempre he hecho trabajos abstractos aunque la gente ha visto más obras figurativas.

— Frente al claustro gótico, presenta en este lugar precisamente su obra más abstracta.

— Exactamente. Es la última obra que he hecho, la que tenía bocetada y he llevado a tamaños mayores. Predomina la abstracción geométrica, aunque hay también cuadros con una abstracción más expresionista, más orgánica.

— En cuanto a materiales...

— Sobre todo está trabajado con



CLAUSTRO. Igartua junto a una obra realizada expresamente para la exposición. / FÉLIX MORQUECHO

ESTILOS

«Siempre he hecho trabajos abstractos pero la gente ha visto más lo figurativo»

AMBIENTE

«Veteranos como Paulino Larrañaga o José Careaga nos enseñaron mucho»

óleo, acrílico, mezcla de acrílico con pasta de tipo cemento y otros materiales, sobre madera y sobre lienzo.

— ¿Es una obra reciente?

— De los últimos seis o siete años, aunque responden a bocetos que

DATOS

- **Título:** Itsasoko haizea.
- **Autor:** José Félix Igartua.
- **Abstracto:** Claustro de la iglesia Santa María de Deba. Abierto de 11.00 a 13.00 y 16.30 a 19.00 de lunes a sábado y de 17.00 a 20.00 los domingos y festivos. Hasta el 2 de agosto.
- **Figurativo:** Oficina de turismo de Deba. Abierto de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00 de lunes a sábado y de 10.00 a 14.00 los domingos y festivos. Hasta el 3 de agosto.
- **Entrada libre.**

vienen de años atrás. No es cuestión de inventar nada pero sí que mucha obra está inspirada en los pintores de vanguardia de principios del siglo XX. Me interesan pintores rusos, la vanguardia holandesa, pintores muy sintéticos, de abstracción geométrica, de líneas puras... Se abrieron muchas escuelas en esos tiempos y mi obra tiene influencia de aquella época.

— Nos encontramos con cuadros muy coloristas y otros con tonos más apagados.

— Eso depende de la estructura del cuadro. Bocetas un proyecto y luego decides las tonalidades más adecuadas, aunque puede que del boceto a la obra final pueda haber cambios, porque partes de una idea inicial y vas improvisando hasta el momento en que ves que el cuadro está acabado.

— Aprovechando que expone en el claustro, ha planteado otra exposición en la sala de la Oficina de Turismo de Deba.

— Eso es. Quería hacer una cosa completa con otras obras que se pueden haber visto más, como paisajes, bodegones, personajes... en los que predomina una línea de tipo más impresionista. En aquella época en Eibar los pintores veteranos como Paulino Larrañaga, José Careaga y otros, también de Bilbao, nos enseñaron mucho a los que éramos jóvenes, y somos producto de aquellos años.

— ¿Había un caldo de cultivo para estas tendencias?

— Predominaba el impresionismo, algo que se sigue viendo en los concursos de pintura. Pero cosas como la abstracción no se hacían mucho aquí. Después, las escuelas de arte han hecho que la gente joven tenga una mayor receptividad hacia el arte abstracto, está gustando más. Desde mi punto de vista, la abstracción me resulta más libre que lo figurativo. Una figuración no es una fotografía, pero aunque puedas plasmar la realidad de una forma personal, te limita en cierto modo, algo que en la abstracción no ocurre. Las posibilidades son enormes y eso hace que tenga muchas ganas de seguir trabajándolo.

— Viendo la exposición ¿qué opinión le merece el resultado?

— El claustro es un sitio estupendo para hacer exposiciones de este tipo, un lugar interesante por el tamaño, por la tranquilidad, el silencio. Es muy apropiado para una exposición de este tipo, o de muchas otras posibilidades que se puedan plantear.



CASA DE LA MUJER. Este servicio es un espacio de referencia en el municipio. / A. L.

Ermua estrenará el próximo año su tercer Plan de Igualdad

Pretende potenciar la participación ciudadana aportando sugerencias en la Casa de la Mujer o a través de un blog

AINHOA LASUEN EIBAR

El Ayuntamiento elaborará su tercer Plan para la Igualdad de Mujeres y Hombres en Ermua este mismo año. Los dos anteriores planes se pusieron en marcha en 1995 y 1999 y el actual tendrá una vigencia de 2010 a 2013.

La Concejala del departamento municipal de Igualdad de Oportunidades, Natividad Alonso, explicaba que «hemos dejado pasar este tiempo debido a que nos parecía oportuno que nuestro Plan se adaptara a los cambios legislativos, tanto a la Ley estatal como al cuarto Plan de Emakunde». Mientras tanto, se han continuado desarrollando actuaciones planteadas en los planes municipales anteriores.

La elaboración del nuevo documento se inició en el mes de junio y se concluirá en diciembre de este año. Tendrá una vigencia de 2010 a 2013. Para afianzar su contenido se ha contado con las conclusiones recogidas en un diagnóstico específico que se llevó a cabo en 2008 en el municipio y otros estudios que se han desarrollado en otros campos como el de deportes, también en Ermua.

Para su elaboración se contará con un presupuesto de 17.342 euros, parte de los cuales estarán subvencionados por Emakunde.

En este trabajo participarán técnicas municipales y otras dos personas especializadas de la consultoría Daiteke.

El objetivo prioritario de las

responsables municipales de este Plan es que «las personas de Ermua lo sientan como propio». Por ello, la concejala del departamento de Igualdad hace un llamamiento a la población «a que participen aportando sugerencias y colaborando a través de los cauces que hemos establecido para ello. Porque debemos pensar que contribuimos en la igualdad de todos y que no es un plan sólo del Ayuntamiento, sino que todos. Podemos aportar sugerencias para la mejora de nuestra vida, la de nuestra madre, mujer, hermana o hija».

Propuestas

Las propuestas se podrán aportar en la Casa de la Mujer, acudiendo directamente a sus instalaciones de la calle Izelaieta número 12, o a través de Internet. Para ello, se ha creado un blog al que se accede a través de la web municipal (www.ermua.es) y el icono del punto lila «ermuaiguales» o entrando directamente en

ESTUDIO

► **Elaboración:** En los próximos meses de este año 2009.

► **Vigencia:** 2010-2013.

► **Participación:** Sugerencias en la Casa de la Mujer o en «ermuaiguales.blogia.com».

Recogerá las conclusiones de los estudios previos que se han elaborado

«ermuaiguales.blogia.com». En este lugar se podrá recibir información sobre el proceso de elaboración de este nuevo Plan y «todas las sugerencias que se reciban serán debatidas» garantizaba la concejala responsable.

Los objetivos de este plan descansan en cuatro ejes fundamentales. En primer lugar, se tratará de incorporar la perspectiva de género al trabajo de todas las áreas municipales. Este Plan también persigue el empoderamiento y la participación socio política de las mujeres.

Otro objetivo primordial es la consecución de la conciliación y la corresponsabilidad «ya que la culpable, en gran parte, de la discriminación actual es la asunción de las mujeres de las tareas del hogar y el cuidado de los niños junto con el trabajo remunerado», explican desde el Departamento.

Equipos de trabajos

El Plan tratará también de actuar en la prevención, la sensibilización, formación para el fomento de la solidaridad social y la toma de medidas de seguridad (con diferentes protocolos y actuaciones) en la violencia contra las mujeres.

Se crearán varios equipos para el desarrollo de este Plan. El equipo promotor (Área Igualdad y asesoría), un grupo político interdepartamental (Junta Gobierno), equipo mixto (políticos y técnicos) y el de participación ciudadana (Consejo de la Mujer y blog).

La localidad celebra el próximo jueves el 'Día del Niño' en el programa festivo

A. LASUEN ERMUA

El próximo jueves se celebrará en Ermua el Día del Niño y la Niña del programa festivo de los 'Santagos 2009'. Desde las 10.30 horas se desarrollarán actividades en la plaza Cardenal Orbe, que permitirán divertirse a los más pequeños del municipio.

En concreto, a esa hora saldrán los cabezudos para correr detrás de los jóvenes ermuaerros que se encuentren en la plaza.

Ya a partir de las 11.00 horas, se abrirá al público el parque infantil con hinchables y otras atracciones. El horario de apertura se prolongará hasta las 13.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas.

Esta actividad, al igual que en anteriores ediciones, estará acompañada de talleres que organiza la Comisión de Txarangas desde hace varios años. En las mesas instaladas en la plaza se podrán realizar todo tipo de manualidades (casetas, dibujos o cometas), en el mismo horario que los hinchables. En caso de lluvia, esta actividad se celebrará en el frontón Arizmendi.

La comisión de Txarangas será la encargada también de ofrecer la chocolatada infantil, que comenzará a las 17.00 horas, en la plaza Cardenal Orbe.

Además, a partir de las 19.00 horas, estarán en la plaza los personajes del grupo Kixabe 'Kantapnoluek'. Estos se verán sumergir

dos en una nueva y bizantina aventura, cuando reciben una carta invitando a 'Atxikistan'. Pista a pista, y gracias al público, los protagonistas pasarán por el pueblo de las flores, el desierto de chocolate, bajo el mar o sobre el cielo para llegar al lugar donde todo es posible: 'Atxikistan'. La música, el baile, las canciones y juegos infantiles son primordiales en este divertido montaje, que pondrá punto final a la programación infantil de ese día.

No obstante, no se debe olvidar que en el programa festivo se incluye que desde el día 24 al 27 de julio se mantendrá abierto en San Pelayo el parque infantil con hinchables. Permanecerá abierto al público de 12.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 de la tarde.

Cabe destacar que también el día 26 hay teatro infantil con 'Locomotivo'. Comenzará a las 19.00 horas en la plaza. Es un espectáculo de circo, de 50 minutos de duración, donde se mezcla el movimiento, la excentricidad, la creatividad, el equilibrio, el funambulismo y los malabares.

Play-back

El concurso de 'play-back' se suspendió el pasado viernes debido a la lluvia. Se celebrará mañana lunes, a partir de las 22.00 horas, por lo que se suspende el concurso de canciones de txarangas, que se celebraba mañana dentro de la programación.



Los más jóvenes serán los protagonistas de la jornada. / J. C.

Las entradas para los partidos de pelota de fiestas están a la venta

A. L. ERMUA

Las entradas para el partido de pelota del próximo día 25, a partir de las 17.00 horas, en el frontón Arizmendi, ya están a la venta en Lobiano. Durante estos días se pueden adquirir en horario de 19.00 a 21.00 horas, al precio de 20 y 25 euros.

En el primer partido medirán su fuerzas Cabrerito II-Urberuaga contra Ibai Pérez-Arruti y el partido estelar enfrentará a las parejas formadas por: Titin III y Zubleta contra Xala-Goñi III.

Además, este año se incluye la novedad de que el primer partido del día 26, a partir de las 18.00 horas en Cardenal Orbe, será de pala y enfrentará a las deportistas Inge-Pradera contra Uriona-Abascal.

Posteriormente, la pelota a mano parejas se disputará entre los pelotaris Azkarai-Etxebarria contra Moure-Thate.