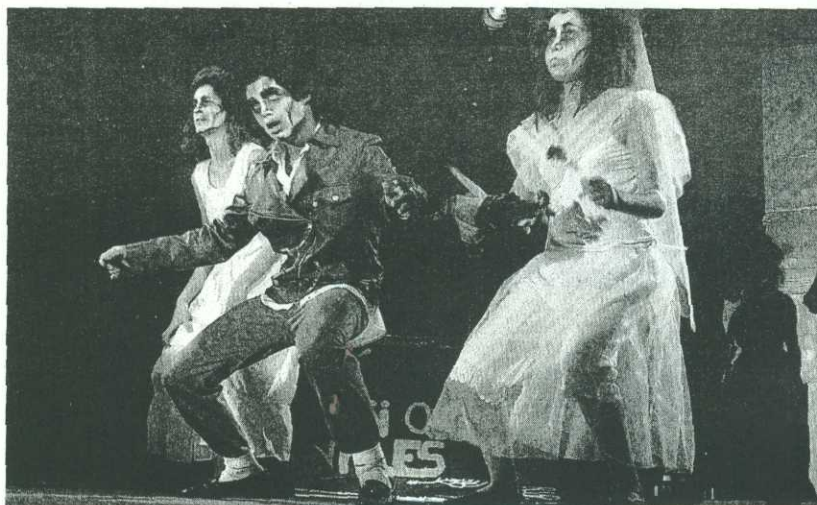




COREOGRAFÍAS. Michael Jackson apareció en el concurso de este año. / JULIO CALLEJA



Algunos números estuvieron protagonizados por niños. / J.C.

El viernes por la noche Ermua calentó motores de cara a los 'Santigos' con la celebración del concurso de play-back, en el que participaron veinte txarangas

AINHOA LASUEN ERMUA

Los últimos fueron los primeros. La txaranga Bidutziak actuó en el último lugar de las 20 participantes y ganó la prueba más exitosa de los juegos: el play-back. La conjunción de la puesta en escena, el vestuario y la interpretación del play-back de 'Un fantasma de la ópera' le dieron el primer puesto en un juego que parecen dominar a la perfección puesto que lo han ganado 3 años seguidos.

Además, en esta ocasión, no había dudas sobre la imparcialidad del jurado, puesto que la decisión la tomaron personas totalmente ajenas al espectáculo. Para ello, por primera vez fueron invitados como jurado personas ajenas a las txarangas relacionadas con el mundo del ciclismo tanto local como de Euskadi. Entre los pre-

sentes se encontraban el Presidente de la Federación de Ciclismo de Euskadi, Iñaki Iglesias, y el Delegado de la Federación, Juanjo Diez. También ejercieron de jurado los presidentes del Ermuko Txirrindulari Elkarte, José María Amas y Alberto Lasuen. No faltó tampoco el profesional de la bicicleta, Pedro Horrillo, y el sub-23 Nestor Córdón. Al final la Comisión de Txarangas entregó una placa y una poplola (mascota de la txarangas en Ermua), de cerámica, a estos representantes del ciclismo.

Fueron ellos quienes otorgaron a Gure Txokoa un segundo puesto, que tratan de salvar desde hace

3 años con su buen hacer. En esta ocasión se decantaron por la representación de un 'Tú si que vales' con mucha maestría, pero al que quizá le faltó originalidad, ya que este concurso y OT fueron representados en otras ocasiones por varias txarangas.

Esa falta de originalidad contribuyó a que el play-back no fuera lo ameno que ha sido en anteriores ocasiones, ya que Risto Meji-

'El fantasma de la ópera' fue el último número pero el que se llevó el primer premio

do, el chiquilicuate y el baile del pio-pio, se prodigaron demasiado sobre el escenario.

Quizá por ello, 'Los payasos de la tele' de Ardo Zoroak, se llevaron el tercer premio, que sin duda era a la originalidad, ya que pocas piezas se salían del típico remix. Aunque las hubo. En las actuaciones de este play-back que duró hasta más de la 1 de la madrugada, cabe destacar también el vestuario de 'La Sirenita' de Mozkorak o la marcha y arte de 'Hihg School Musical' interpretado por Gaueko Gazteak.

En cuanto al trabajo en las coreografías, se notó en las actuaciones de Ardi Galdual, Mamu Alfe-

rrak y Zoro Txikiak. También hubo quienes recordaron a cantantes y grupos míticos, como Elvis o Abba.

Recordando

Dani Aguado, Aitor Oneca y Alaia Arroyo, fueron los encargados de dirigir este play-back con mucho acierto, ya que entre espectáculo y espectáculo intercalaban brevemente datos de la historia de los 'Santigos', cosa que el público agradecía con un aplauso.

Así, recordaron que el play-back cumplía el viernes 20 años desde la que fuera su primera edición. Desde el escenario del quisco también se recordó a la primera txaranga que surgió en Ermua: Urdinak, «que se creó en 1972 y sin cuya labor ahora no estaríamos aquí», aclararon los presentadores.

Eguarbitza ha sorteado ya las rifas que costearán los sueldos del profesorado del colegio de San Carlos en Ecuador

Levantando una escuela

A. L. ERMUA

Hay mil maneras de cooperar con los países menos favorecidos económicamente. Cuando de escuelas se trata, normalmente se demanda dinero para construirlas. Pero una vez levantadas, hay que hacerse cargo de todo lo demás. La ONG ermuarra Eguarbitza ha solicitado a sus convecinos ayuda para pagar a los cinco profesores de la Escuela Comunitaria Eguarbitza en San Carlos, en la provincia de Los Ríos (Ecuador).

Para que cada cual aportara lo que pudiera o quisiera, sacó 3.000 rifas, a un euro cada una, que se vendieron en su totalidad. Además, los donantes podrán ver recompensada su generosidad si les toca uno

de los cinco premios que han donado los comerciantes de Ermua para repartirlos entre los compradores de los boletos.

El sorteo se produjo el pasado viernes y el lote de productos de perfumería valorado en 250 euros recayó en el número 1708, la cámara digital se la llevará el 1317, el reproductor mp3/wma será para el boleto 3998, la cafetera Solac irá a parar al propietario del 3530 y la comida o cena en un restaurante será para el número 3580.

Hace alrededor de 8 años, la ONG ermuarra Eguarbitza comenzó a colaborar con la Fundación Manos piadosas de la provincia de Los Ríos en Ecuador. Mediante la relación que estableció allí el misionero ermuarra Maxi Ruiz, se

envió ropa, zapatos, mochilas y otros materiales para atender a los niños y niñas más pobres de aquella zona.

En 2006 las personas que colaboraban decidieron concentrar sus esfuerzos en construir una escuela. En la Cuaresma de 2006 se hizo una campaña en la Iglesia local y se consiguieron alrededor 4.000 euros. Este dinero sirvió para adquirir el material con el que los propios usuarios construyeron la escuela con cañas, sin suelo y con mesas y sillas cedidas por un bar.

Derribo y reconstrucción

Ese año se puso en marcha con más de 60 niños y niñas de primero a sexto de Primaria, y sus respectivos profesores.



DERRIBADA. Niños y niñas, en la antigua escuela de caña. / E.C.

La Escuela Comunitaria funcionó así durante 2 años, pero resultó que fueron engañados y en el solar donde construyeron no estaba permitido hacerlo, por lo que tuvieron que derribarla. Lejos de cejar en su empeño, pensaron en levantarla de nuevo, esta vez de ladrillo. Se volvió a enviar dinero desde Ermua para comprar un solar, que en parte donó una persona ecuatoriana. En 2008 se enviaron 4.000 euros para la construcción

del nuevo edificio y en mayo (fecha de inicio del curso en Ecuador) estaba a punto.

Ahora 17 personas de la villa han domiciliado un pago mensual para esta causa y también hay donativos puntuales importantes. Otra aportación fundamental ha sido la de los niños de la catequesis, «que han aportado también su granito de arena durante el año», explicaba satisfecho Ruiz, que visitará este verano la escuela.