



La presentación del álbum, teñida de camisetas azules, estuvo muy concurrida. :: A. LASUEN

## Cambio de cromos en Ermua

La Escuela de fútbol Villa de Ermua presentó la colección de cromos de los 190 deportistas que componen sus filas

:: AINHOA LASUEN

**ERMUA.** ¡Qué satisfacción verse en su primer álbum de fútbol! Los niños y niñas de la Escuela de Fútbol Villa de Ermua pudieron vivir el martes la alegría de ver su nombre en su propio álbum. Su cara vendrá después cuando peguen los cromos, que se venden ya en el Villa de Ermua y la Eibarresa.

Cada paquete (1 euro) contendrá 6 cromos y permitirá a los 190 jugadores con los que cuenta en la actualidad la escuela deportiva cumplir uno de sus grandes sueños y ser protagonistas de su propia colección. Si se quiere comprar otro álbum se venderán a 5 euros.

Se trata de un recuerdo, ya que el beneficio es mínimo. «Sacar beneficio, y poco, los que elaboran los cromos y el punto de venta y para la escuela queda algo simbólico», explica el exjugador profesional y director, José Barquero Pitu. «Lo importante es que los niños se vean en los cromos, los intercambien y se lo pasen bien haciendo la colección, porque al comienzo éramos muy pocos y no se podía, pero ahora, aunque pequeño se puede hacer un álbum», insiste Pitu.

El pasado martes por la tarde se presentó esta colección frente a los numerosos niños y niñas de la escuela que acudieron al acto con muchas expectativas. Además pudieron escuchar y recibir la firma de futbolistas profesionales locales.

Esta escuela comenzó a funcionar en 2012. Iniciaron su andadura con 48 niños y niñas hasta llegar a los 190 con los que cuentan ahora. Los más pequeños son los nacidos

en 2012 y los mayores ya juegan en cadetes. «Nuestra idea era mantener solo la base, pero al no llegar a un acuerdo con los del Ermua C.D. y como queremos que los niños continúen, hemos ampliado los equipos hasta cadetes», aclaraba el director.

También el número de entrenadores ha evolucionado. Comenzaron 4 (Leire, Iván, David y Pitu) y ahora ya son 23 (2 por grupo). Los componentes de la escuela entrenan en Betondo y en su sede de Ongarai donde dan las clases teóricas.

Cuando se les pregunta por el secreto de su éxito, explican que «quizá porque estamos muy involucrados y no le damos tanta prioridad al fútbol en sí en edades tan tempranas. Lo utilizamos para trabajar en grupo, que sepan qué es un equipo, y a las familias les gusta. Además aceptamos a todos los niños porque creemos que todos tienen derecho a jugar. Todos los niños jue-

gan por igual. Todos tienen su sitio. Por otra parte, a los niños les encanta eso de poder correr bajo la lluvia sin que le digan ¡no te mojes!», bromea Pitu.

### Asignatura pendiente

Otra asignatura muy difícil en estas escuelas suelen ser los padres. Algo que no han pasado por alto en Ermua. «Trajimos uno de los mejores coachings a nivel nacional, Unai Melgosa. Les dió una charla y en un principio sí entendieron, pero... Al final hay mil entrenadores y cada uno entiende el fútbol a su modo. Me quita el sueño el intentar explicar a los padres que cada niño tiene su capacidad». Por ello, en la escuela van a empezar a trabajar en breve con una empresa de dos psicólogos de Durango «que nos van a orientar a hablar con los niños y los aitas, para darnos herramientas a los trabajadores para llegar a los niños y los aitas».

## 'Palmeras en la nieve' y 'Papá o Mamá', en el Ermua Antzokia

:: A. L.

**ERMUA.** El cine comienza hoy en el Antzokia con la sesión de cineclub y la película italiana 'El cuento de los cuentos', de Matteo Garrone. Una sorprendente película de fantasía protagonizada por Salma Hajek y Vincent Cassel, entre otros. Enormemente visual y extraña, entremezcla el drama y la diversión, la ternura y la brutalidad. Se programará en versión original subtitulada a las 20.30 horas.

En cuanto a la programación comercial comenzará el sábado con el primer pase de 'Papa o mamá', de Martin Bourboulon. Una cáustica comedia familiar que aprovecha la desintegración familiar para lanzar una divertidísima reflexión sobre la sociedad actual. Comedia negra, políticamente incorrecta, terriblemente divertida y a la altura de las mejores comedias francesas de los últimos años. Se pasará el sábado a las 19.30 y el lunes a las 20.30 horas. La habitual sesión del domingo se retrasará hasta las 22.15 horas por la larga duración de la otra película del fin de semana. 'Palmeras en la nieve'.

Esta película, dirigida por Fernando González Molina y protagonizada por Mario Casas, Adriana Ugarte y Emilio Gutiérrez Caba, basada en la exitosa novela de Luz Gabas ha peleado por encabezar la taquilla con todo un monstruo económico como 'Star Wars'. Drama y romance se dan la mano en esta historia ubicada en el África colonial de los años 50. Podrá verse el sábado a las 22.00 y el domingo a las 19.30 horas.

En cuanto a la sesión infantil, a las 17.00 horas, podrá verse 'Carlitos y Snoopy', la película de Peanuts 3D, personajes inmortales del universo infantil.

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

### TELÉFONOS DE INTERÉS

**URGENCIAS**  
SOS DEIAK 112  
DYA 943 464 622

**HOSPITALES**  
Hospital Mendaro 943 032 800  
Ambulatorio de Eibar 943 032 500  
Ambulatorio de Eibar (Torrekuia) 943 032 650  
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

**POLICÍA MUNICIPAL**  
Eibar 943 708 424  
Ermua 943 176 300

### ERTZAINTZA

Eibar 943 531 700

**BOMBEROS** Toda la provincia 112

### TRANSPORTES

Euskotren 902 543 210  
Pesa Eibar 902 101 210  
Bizkaibus 902 222 265

### TAXIS

Eibar 943 203 071 y 943 201 325  
Ermua 943 170 396

### AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita) 943 708 400  
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora) 010  
Ermua 943 176 322

### CARTELERA DE CINE

#### EIBAR

**COLISEO** Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

#### ERMUA

**ERMUA ANTZOKIA** Iparragirre s/n

El cuento de los cuentos (VOS) 20.30

### COMUNICACIONES

#### AUTOBUSES

##### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00\*, 8.00, 8.30, 9.00\*, de 9.30 a 13.30\* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.  
Sábados: 7.00\*, 8.30 y de 9.30\* a 19.30 cada hora.  
Festivos: 8.30, 10.30\*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.  
\*Salida desde Ermua diez minutos antes

##### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00\*, de 15.30 a 18.30\* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00\*.  
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30\* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00\*.  
Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30,

21.00\* y 22.00\*.

\*Llegada a Ermua

##### EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

##### BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

##### EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.  
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

##### VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.  
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

##### EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.  
Festivos: 7.45 y 18.00

##### PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.  
Festivos: 11.00 y 21.00.

##### EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.  
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

##### ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.

Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

##### EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.

Festivos: 12.00 y 19.00.

##### ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.

Festivos: 12.30 y 19.30.

##### EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).  
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.  
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

##### HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55.  
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.

### TRENES

#### BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.  
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

#### EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

#### ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

#### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

#### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

### FARMACIAS

#### EIBAR

De 9.00 a 22.00: Elorza (Juan Gisasaola, 18).

#### ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goienkale s/n). De 22.00 a 24.00: Alves (Avda. Gipuzkoa, 46).

#### EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Iraundegui (Fermín Calbetón 19. Eibar).

DEBA



Ataviados con sus gorros de cocinero y sus delantales.



Los más pequeños atentos para empezar a hacer sonar los tambores.



Todos preparados para seguir el ritmo de la música.



Con los palillos al aire mientras suena la música de Sarriegui.

## Deba suena al son de los tambores

En el frontón Aldats se escucharon piezas compuestas por Sarriegui, aunque no faltó la Marcha de Deba

■ ANDER SALEGI

**DEBA.** Como cada 20 de enero en San Sebastián se celebra el día grande de la ciudad, también en Azpeitia es un día especial. En Deba no se quedaron atrás y los alumnos de la escuela Luzaro quisieron celebrar este día. Para ello, sacaron los gorros de cocinero preparados en días anteriores en la escuela, el delantal y sobre todo el tambor y los palos. Todos ellos se dirigieron al frontón Aldats para hacer sonar sus tambores. A pesar de que el tiempo acompañó, en el frontón hacia frío y los ni-

ños de Luzaro tuvieron que abrigarse bien aunque pronto entrar en calor, golpeando fuerte sus tambores.

Abandonaron la escuela por cursos y en pequeños grupos, para dirigirse al frontón. Los primeros en llegar fueron los más pequeños, que se colocaron al fondo junto a la pared. Después llegaron los mayores con sus gorros que a diferencia de los más pequeños, que eran de color blanco y el dibujo de la cuchara y el tenedor, eran de color negro y tenían una letra X mayúscula de color verde. Estos últimos se colocaron en las filas de atrás. En primera fila y de espaldas al público se colocaron los tambores mayores que se encargaron de dirigir al resto con sus bastones decorados con cintas blanquiazules en la parte superior.

Fueron varias las piezas que tocaron durante la tamborrada, la ma-



Alumnos y profesora posaron para la foto. ■ FOTOS A. SALEGI

yoría compuestas por el compositor donostiarra Raimundo Sarriegui. Entre las piezas tocadas estuvieron la marcha de San Sebastián, Tatia-

go, Iriyarena, Polka, Diana y para terminar una pieza compuesta por Pablo Sorozábal la famosa Marcha de Deba.

ONDARROA

## La costa de Ondarroa a Lekeitio, de interés para el cultivo de ostras y mejillones

■ ALBERTO ECHALUCE

**ONDARROA.** El Gobierno Vasco ha declarado zona dedicada al cultivo de ostras y mejillones un área del litoral vizcaíno comprendido entre Ondarroa y Lekeitio.

Para ello, el Gobierno Vasco ha tenido en cuenta los resultados de los análisis y muestreos 'centinela' realizados de forma periódica en esta zona para certificar la salubridad de sus aguas.

Como consecuencia de esta iniciativa, cada año serán realizados distintos estudios para establecer la clasificación de las aguas comprendidas en la zona de producción. De momento, se cuenta con una planta piloto para el cultivo del mejillón en Mendexa, que está siendo objeto de especial atención por las posibilidades de implantar estos cultivos en nuestra costa. Una de las grandes limitaciones a la que esta actividad debe hacer frente es la disponibilidad de espacio adecuado, ya que se desea establecer una industria acuícola sostenible.

### Mejillón en Mendexa

Unido a la necesidad de encontrar los emplazamientos más adecuados, hay que añadir la dificultad de lidiar con los agentes que hacen o quieran hacer uso de ese mismo espacio-marítimo: pescadores artesanales, instalaciones de energías renovables, turismo, etc. Es decir, la producción acuícola requiere mucho más que la búsqueda de condiciones ambientales adecuadas debido a que en ese mismo espacio también pueden convivir otros elementos con los que debe lograr sintonizar.

Hoy en día, Euskadi cuenta con el Plan Estratégico para el Desarrollo de la Acuicultura 2014-2020. En este plan se analizan las amenazas y oportunidades de la acuicultura marina y continental, y se definen estrategias de actuación para el desarrollo sostenible de esta actividad en coherencia con el resto de estrategias ambientales y socioeconómicas. Dentro de este Plan, se contabilizan más de 10 propuestas para el emplazamiento de instalaciones de acuicultura proporcionadas.

ERMUA

## Cine club y cine de estreno en Ermua

■ K. ITURRIAGAGOITIA

**ERMUA.** Hoy jueves comienza una nueva semana de cine en el Ermua Antzokia con la sesión de cineclub, en esta ocasión con la película italiana El cuento de los cuentos, del director Matteo Garrone. Una sorprendente película de fantasía pro-

tagonizada por Salma Hayek y Vincent Cassel, entre otros, y que nos lleva al siglo XVII. La película se proyectará en versión original subtitulada a las 20.30 horas.

La programación comercial comenzará el sábado con el primer pase de Papá o mamá, una comedia fami-

liar que aprovecha la desintegración familiar para lanzar una reflexión sobre la sociedad actual. Comedia negra, políticamente incorrecta, terriblemente divertida y a la altura de las mejores comedias francesas de los últimos años. Se pasará el sábado a las 19.30 y el lunes a las 20.30

horas. La habitual sesión del domingo se retrasará hasta las 22.15 horas por la larga duración de la otra película del fin de semana: 'Palmeras en la nieve'.

La otra película que se pasará el fin de semana será la muy exitosa cinta española Palmeras en la nieve, dirigida por Fernando González Molina y protagonizada por Mario Casas, Adriana Ugarte y Emilio Gutiérrez Caba. Basada en la exitosa

novela de Luz Gabas, drama y romance se dan la mano en esta historia ubicada en el África colonial de los años 50. Podrá verse el sábado a las 22.00 y el domingo a las 19.30. En cuanto a la sesión infantil del domingo, a las 17.00 podrá verse Carlitos y Snoopy, la película de Peanuts 3D. Esta es sin duda una de las mejores películas de animación del año. Muy fiel al personaje original.