

# El presupuesto municipal de Ermua para este año se aprobará en el plazo de un mes

El Ayuntamiento plantea unas cuentas de 20 millones priorizando en el empleo, lo social y la transparencia, como pidió la ciudadanía

\*\* AINHOA LASUEN

**ERMUA.** En el plazo de un mes se aprobará el presupuesto municipal de Ermua que en esta ocasión ascenderá a más de 20 millones de euros. Esto supone un incremento de 1,3 millones más que el año pasado. El Ayuntamiento ha elaborado una documentación que recoge información detallada de la actividad municipal durante el último año, para que la ciudadanía pueda evaluar la gestión municipal en este periodo.

Desde el Ayuntamiento se apunta a que los presupuestos que se aprobarán en breve son una consecuencia del proceso de participación abierta a la ciudadanía que se desarrolló en los meses de octubre y noviembre, y que estableció propuestas y acciones concretas que la población creía que era necesario satisfacer. De hecho, desde el equipo de gobierno se afirma que «las prioridades y acciones concretas se encuentran alineadas con la priorización de necesidades realizada por la ciudadanía en el mencionado proceso participativo».

En estas reuniones la población participante priorizaba las actuaciones en los campos del empleo, el gasto social y la transparencia. Una de las propuestas para 2014 es un nuevo Plan de Empleo, que ya han anunciado los responsables del Ayuntamiento. Además de la contratación de varias personas, se consigue que éstas realicen tareas de obras y servicios de interés general en Ermua y un acompañamiento en la definición de su itinerario laboral.



Una de las reuniones de los presupuestos participativos celebrada el pasado invierno. \*\* A. LASUEN

A esta acción se sumarán otras destinadas a ayudas a personas emprendedoras para facilitar la creación de nuevos proyectos empresariales. Se incluirá presupuesto para el asesoramiento, formación y acompañamiento en su itinerario laboral a las personas desempleadas del municipio.

Además se quiere facilitar a la juventud, entre 16 y 18 años, que no posean el graduado en ESO, las competencias profesionales necesarias

## El proceso de participación ciudadana ha sido la base de la elaboración de los presupuestos de este año

para acceder al mundo del trabajo mediante programas de cualificación profesional inicial y prácticas laborales en empresas, a la vez que se trabajen acciones socioeducativas que promuevan su desarrollo integral como ciudadanos. Sin olvidarse de la juventud con estudios superiores para los que se ha diseñado un plan de formación para el mercado laboral en el entorno empresarial de Izarra Centre.

### Gasto social

El gasto social vuelve a ser una prioridad del proyecto del presupuesto para 2014. Se continuará dando prioridad a los planes de apoyo a las familias en riesgo de quiebra económica y luchando contra la exclusión social, con la gestión de las distintas prestaciones sociales.

Se continuará trabajando en la prevención de las causas que favorecen la exclusión social y en la atención a las personas dependientes, sin olvidar a las personas cuidadoras. También será prioritaria la transparencia municipal, mediante la ampliación de los canales de comunicación que emplea el Ayuntamiento para hacer llegar a la ciudadanía la información sobre su actividad, mediante la elaboración de una publicación escrita.

Se declararán públicas las sesiones de comisiones informativas con grabación y difusión on-line.

Al mismo tiempo, el Ayuntamiento continúa reduciendo el importe de su deuda. A 31 de diciembre de 2013 la deuda municipal es de algo más de un millón de euros (65, 10 euros).

## Diversas acciones en torno al empleo y la juventud se llevarán a cabo en la zona

\*\* A. LASUEN

**ERMUA.** La Mancomunidad de la Merindad de Durango desarrollará en los próximos meses diferentes acciones incluidas en el proyecto 'Ponte en marcha', enmarcado en el convenio Udal Gaztedi (Diputación Foral de Bizkaia), orientada a la puesta en marcha, de forma integral, de diferentes acciones relacionadas con las principales necesidades que afectan a la población juvenil.

Dichas acciones se llevarán a la práctica a través de Behargintza, servicio adscrito a la Mancomunidad y están dirigidas a la juventud con edades comprendidas entre los 16 y los 29 años residentes en Ermua y 10 municipios más. Se trabajará para tratar de maximizar las capacidades socio-laborales de esta juventud, así como sus posibilidades de acceso al empleo y al autoempleo.

El proyecto contempla impartir 8 cursos específicos sobre formación en competencias laborales y orientación al empleo. Cada uno contará con una duración de 44 horas y se celebrarán en Amorebieta (2), Durango (4) y Ermua (2). A lo largo de los mismos, se desarrollarán competencias profesionales: motivación, comunicación, liderazgo, toma de decisiones, resolución de conflictos, trabajo en equipo y habilidades sociales, entre otras. Además trabajarán la búsqueda activa de empleo y las herramientas necesarias para ello. También conocerán las diferentes técnicas de selección de personal.

Además, con el propósito de apoyar e impulsar las actitudes emprendedoras se pondrán en marcha en junio y hasta diciembre, tres aulas de encuentro de juventud emprendedora en Ermua, Amorebieta y Durango.

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

### TELÉFONOS DE INTERÉS

<b>URGENCIAS</b>	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
<b>HOSPITALES</b>	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
<b>POLICÍA MUNICIPAL</b>	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
<b>ERTZAINITZA</b>	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS	Toda la provincia 112
<b>TRANSPORTES</b>	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
<b>TAXIS</b>	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
<b>AYUNTAMIENTOS</b>	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	010
Pegora)	010
Ermua	943 176 322

### CARTELERA DE CINE

#### EIBAR

**COLISEO** Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

#### ERMUA

**ERMUA ANTZOKIA** Iparragirre s/n

No hay sesión

### COMUNICACIONES

#### AUTOBUSES

##### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00\*, 8.00, 8.30, 9.00\*, de 9.30 a 13.30\* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.  
Sábados: 7.00\*, 8.30 y de 9.30\* a 19.30 cada hora.  
Festivos: 8.30, 10.30\*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.  
\*Salida desde Ermua diez minutos antes

##### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00\*, de 15.30 a 18.30\* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00\*.  
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30\* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00\*.

Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00\* y 22.00\*.  
\*Llegada a Ermua

##### EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

##### BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

##### EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.  
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

##### VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.  
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

##### EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.  
Festivos: 7.45 y 18.00

##### PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.  
Festivos: 11.00 y 21.00.

##### EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.

Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

##### ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.  
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

##### EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.  
Festivos: 12.00 y 19.00.

##### ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.  
Festivos: 12.30 y 19.30.

##### EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).  
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.  
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

##### HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55.  
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

### TRENES

#### BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.  
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

### EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

### ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

### FARMACIAS

#### EIBAR

De 9.00 a 22.00: Las Heras (Sostoaurren, 20).

#### ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ibarrondo (Zeharkale, 2). De 22.00 a 24.00: Cortina (Zubiaturre, 29).

#### EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Azkue (Toribio Etxebarria, 4. Eibar).

DEBA

# Antzerki Asteak zazpi obra aurkeztuko ditu herrian hurrengo ostiraletik aurrera

ION FERNÁNDEZ

DEBA. Goaz Taldeak bere Antzerki Astea aurrera eramango du ostiraletik aurrera. Guztira zazpi lan aurkeztuko dira herrian ekainaren 1a arte, hauetako asko beste tokietan arrakasta handia eduki dutenak. Egitaraua egiterako orduan, bizilagun guztietan pentsatu dute. Txikiak eta helduek istoria entretenigarriak ikusteko aukera izango dituzte hurrengo egunetan.

Obra gehienak Aldats pilotalekuan izango dira, baina azkeneko urteetan bezala, Goaz Taldeak antzerkia kalera atera nahi izan du. Horrela, egitarauari hasiera emateko Donostiako Trapu Zaharrak taldeak 'Ametsetan bizi' kale antzerkia

EGITARAUA

**Ostiralean:** 'Ametsetan bizi' kale antzerkia. 19:00etan

**Larunbatean:** 'Erotik', Aldatz pilotalekuan, 22:30ean. 6 euro

**Maiatzak 28:** 'Itsuak', Goaz aretoan. 10:30ean eta 11:30ean

**Maiatzak 28:** 'Artista bat naiz', Aldats pilotalekuan, 17:00etan. 3 euro

**Maiatzak 30:** 'Kola kola eta barea', Aldats pilotalekuan, 22:30ean. 6 euro

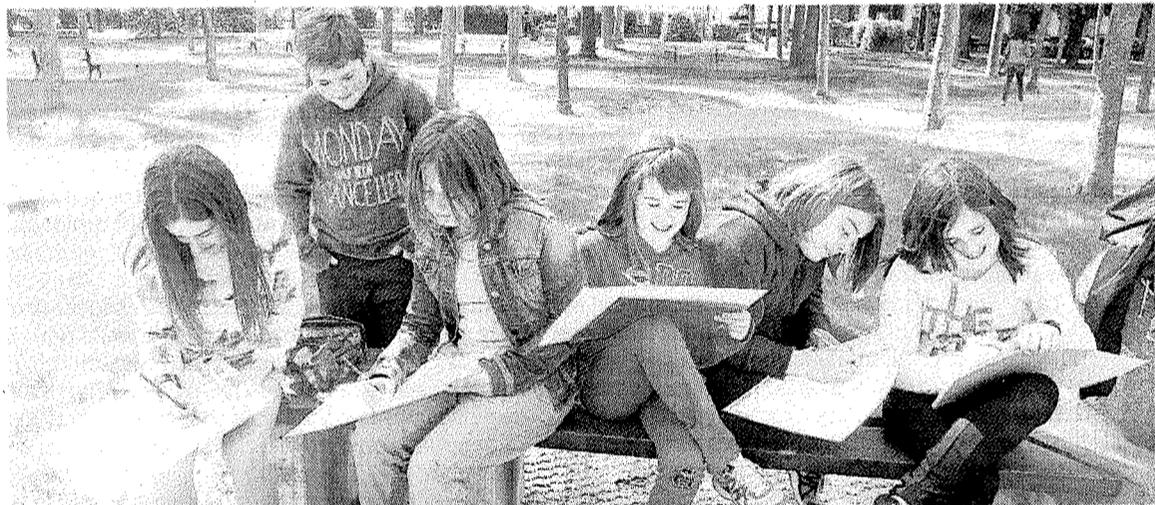
**Maiatzak 31:** 'Ondoko hilobiko tipoa', 22:30ean. Aldatsen. 6 euro

**Ekainak 1:** 'Amets zirkoari', 19:00etan. Aldats pilotalekuan. 5 euro

aurkeztuko du. Formatu hau oso gustora hartzen dute beti bizilagunek.

Elgoibarko Taupada taldeak Antzerki Astearen lehenengo txanda itxiko du larunbatean. Misterio, intriga eta abentura zoroak biziko dituzte ikusleek Aldats pilotalekuan antolatu den 'Erotik' obrarekin.

Antzerki Asteak hiru egun eite ondoren, maiatzaren 28an berriro itzuliko da. Egun honetan bi obra aurkeztuko dira, lehenengo Goaz Aretoan izango da, ikasleei zuzenduta; eta bestean Aldats pilotalekuan pailazoak protagonistak izango direlarik. Azkeneko hiru egunetan antzezlan entretenigarriak aurkeztuko dira Aldats pilotalekuan.



Parte hartzaile batzuk taldeka joan ziren euren lana egitera. ANDER SALEGI

## 200 ume eta gaztek parte hartu zuten Haitz Haundiren Haur Margo Lehiaketan

DEBA. Haitz Haundi elkarteak aurtengo Haur Margo Lehiaketa antolatu zuen Debarren Eguren inguruan ospatutako ekintzen artean. 200 ume eta gaztek parte hartu zuten ekintzan eta giro bikaina sortu zen. Eguraldia lagun, margolariak herriko kaleetatik banatu ziren eta kolorea eman zioten egunari.

Lehiaketa lau ataletan zegoen zatituta. Txikien artean, 1 eta 5 urte bitarteko umeen artean, Naroa Ibarluzea izan zen irabazlea. Leire Azpiazuk bigarren saria eraman zuen eta Adil Letek hirugarrena. Markel Indamenti, laugarren, Maren Aranberri, bosgarren, eta Nora Txurrakaren, seigarren, lanak ere kontuan eduki zituzten epaileek.

Bigarren atalean 6 eta 9 urte bitarteko umeek parte hartu zuten. Hauen artean, Ion Anunzibai izan zen garailea. Miren Agirrezabalagak bigarren saria jaso zuen eta Alaia Ruizek hirugarrena. Nerea Zubiak



Umeek egunarekin gozatu zuten. ANDER SALEGI

laugarren postuan bukatu zuen, Goizane Ruiz bosgarrena izan zen eta Irati de Anta seigarrena.

Hurrengo taldean 10 eta 13 urte bitarteko gazteak lehiatu ziren. Epaileek Ibon Ibarluzeari eman zioten lehenengo saria. Naia Urkaregiren lanak bigarren eraman zuen eta Elene Gomezena hirugarrena. Peru

Santzo laugarrena izan zen, Pula de Maria bosgarrena eta Ibone Manzidor seigarrena.

13 eta 16 urte bitarteko gazteak azkeneko atalean lehiatu ziren. Irati Albizu izan zen garailea. Mara de Mariak bigarren saria jaso zuen eta Nagore Gonzalezek hirugarrena eraman zuen.

ONDARROA

## Compradores de pescado y vecinos apoyan las descargas de barcos gallegos

ONDARROA. Comercializadores de pescado que trabajan en el puerto y diferentes vecinos apoyan, «sin ninguna duda» la presencia de barcos gallegos en Ondarroa, «porque lo único que traen a la localidad es riqueza», expresaron desde la Asociación de Compradores y propios ciudadanos que llamaron esta semana a nuestra delegación. Desde la década de los ochenta barcos de los puertos de Galicia que faenan en las costas de verdel, anchoa, bonito y otras especies pelágicas descargan sus especies en la dársena ondarresa. Tras la celebración de la presentación, en la Cofradía Vieja, del Día de la Anchoa, -previsto para este sábado-, el director de Pesca del Gobierno Vasco, Leandro Azkue y el presidente de la Cofradía de Ondarroa, Eusebio Aranzamendi, se mostraron favorables al reparto de la cuota de anchoa, por provincias, tal como se había hecho con el verdel, «ante la masiva llegada de barcos gallegos», dijeron.

Según armadores gallegos, un total de 70 barcos de esta comunidad se han desplazado a nuestra costa, cuando en los últimos años alcanzaban los 40. No obstante, los compradores de pescado mostraron su perplejidad en la adopción de un reparto de cuotas que impida a Ondarroa seguir contando con la presencia de esta flota, «porque sus descargas traen riqueza a Cofradía y a todos los sectores de consumo. Se ha creado una red comercializadora importante y tenemos que agradecer eternamente la presencia de estos barcos. No queremos que se recorte su presencia», señalan los compradores.

Igualmente, el sector comercializador alega que «la flota de bajura vasca cuando comienza la costera del bonito lleva a cabo sus des-

cargas en Burela. En los puertos gallegos no han tenido nunca ningún problema. Por ello, no estamos de acuerdo que se alegue que esta flota esté invadiendo nuestro puerto». Algunos ciudadanos también señalaban que «los pescadores gallegos y de otros puertos hacen sus compras en Ondarroa y nunca han causado ningún problema. No podemos rechazar a la gente y menos a flotas que traen riqueza. Incluso a la Cofradía de Ondarroa esta flota trae beneficios porque cada kilo de pescado que descarga se incrementa la comisión que cobra». En este sentido, los compradores no están dispuestos a admitir que un menor número de barcos lleguen a Ondarroa, «en base a ese nuevo reparto de la cuota de anchoa que se pretende realizar, un menor número de flota conllevaría una menor fuente de negocio para nosotros».

### Reparto por comunidades

La anchoa abunda en el Cantábrico. La mayoría de los barcos no han tenido problemas para conseguir los 10.000 kilos de tope diario autoimpuestos, tanto para evitar que se acabe la cuota prematuramente como para que caigan los precios. Con ese mismo objetivo, acordaron faenar solo tres días por semana, pero parece que todo ese esfuerzo no será suficiente para poder llegar a finales de junio con la cuota de anchoa. Es más, entre los arrantzales se espera que la costera finalice en cuestión de días, frente al 30 de junio, previsto inicialmente. De ahí, que desde el sector se quiera introducir un reparto de la anchoa por comunidades, como con el verdel y chicharro que molesta a la flota gallega que ya se movilizó en cuanto vio perdidas posibilidades de captura.

ERMUA

## Subvenciones al deporte 2014

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. La concejalía de deportes ha hecho pública la convocatoria para la concesión de subvenciones para 2014. Tres son las líneas de ayudas que pueden solicitarse: por un lado, para el desarrollo y consolidación de estructuras deportivas; la organización de eventos deportivos relevantes y, por último, la participación en eventos deportivos relevantes. La dotación presupuestaria del área para este cometido en sus tres líneas es en total de 50.952,50 euros.

La convocatoria se ha publicado en el Boletín Oficial de la Bizkaia nº 92, del viernes 16 de mayo, y es-

tará abierta por plazo de veinte días hábiles hasta el próximo día 9 de junio, este inclusive. A las distintas convocatorias pueden concurrir todos los clubes, agrupaciones y entidades deportivas locales que cumpliendo las bases lo deseen.

Las solicitudes pueden presentarse por Internet a través de la sede electrónica de página web municipal [www.ermua.es](http://www.ermua.es), en las oficinas del polideportivo municipal de lunes a viernes, en horario de mañana entre 8.30 a 14.30 horas, y en horario de tarde entre 16.00 y 18.00 horas, de lunes a jueves. Así como también en las oficinas de 'Abiapuntu' de 8.00 a 15.00 horas, de lunes a viernes.

# «No ha sido fácil, pero mi ciclo aquí había acabado»

## Imanol Álvarez renuncia a seguir como entrenador del Bera Bera por cuestiones personales y laborales

IMANOL LIZASOAIN

**SAN SEBASTIÁN.** Después de completar una de las temporadas más exitosas de su historia –Liga, Copa, Supercopa y Copa de Euskadi– el técnico del Bera Bera balonmano, Imanol Álvarez, anunció ayer que no continuará en su cargo como entrenador la próxima temporada. Alude motivos personales.

«Mi decisión es que no voy a seguir el año que viene», señala. «Ya me costó en su día tomar la decisión de fichar por el Bera Bera por temas personales y laborales. Algo me dice que mi ciclo aquí ha terminado. Quiero agradecer a todo el club el apoyo que me ha brindado. Me da mucha pena irme, pero creo que es lo mejor para mí. Hemos revalida-

**«Me da mucha pena irme, pero creo que es lo mejor para mí. La decisión está tomada»**

**«Si el Bera Bera quiere seguir en el futuro por la senda del éxito, debe tirar de cantera»**

do los títulos y hemos hecho una temporada magnífica. Hablé con Tati Garmendia –responsable deportiva del Bera Bera– y le dije que mi decisión era fichar por un año y que ya hablaríamos luego».

### Agradecimiento del club

Desde el club quieren agradecer al técnico ermuarra la profesionalidad e implicación que ha demostrado en la gran temporada del equipo. Tati Garmendia afirma que «si somos sinceros, es un palo muy grande para nosotros. Los títulos le avalan. Ahora debemos centrarnos en buscar otra persona y tener la suerte de encontrar un entrenador como Imanol».

Tras recibir el homenaje de la Diputación hace una semana, Imanol Álvarez declaró sentirse tranquilo y contento con el tema de su posible renovación. Ayer aclaró que «no ha sido una decisión fácil. Me lo he pensado mucho. Llegué tras la marcha de Reyes Karrere. Después de cumplir las expectativas y de lo bien que me recibieron y me han tratado, me ha costado mucho tomar esta determinación».

Tampoco es de extrañar que Imanol Álvarez quiera continuar ligado al mundo del balonmano. Está por ver cómo y dónde. «En un principio quiero mantener mi vinculación al balonmano. Me gustaría hacer algo

más cerca de casa durante un par de años».

Respecto a su primera experiencia en el balonmano femenino indica que «las primeras semanas estaba un poco más perdido, pero poco a poco le fui cogiendo el truco. Al final se trata de lo mismo. La diferencia es que llegué a un equipo muy trabajado y competitivo. Y sobre todo pude competir en un club mucho más importante que los que había entrenado hasta el momento. Me he entregado al cien por cien durante el tiempo que he estado aquí, pensando en lo mejor para este club. Desde ese punto de vista me voy muy tranquilo. En definitiva, me he sentido muy a gusto. Todos me han ayudado mu-

cho: el equipo, los directivos, la gente...».

### Cantera y más cantera

Nadie conoce el futuro del Bera Bera, y menos con la situación económica que atraviesa actualmente el club. Tirar de cantera se postula como una de las principales directrices para volver a la senda del triunfo el año que viene. Así lo ve también el ermuarra: «Creo que ése debe ser el camino. Bera Bera ha recogido estos años los frutos de haber hecho bien las cosas en los años de bonanza. Otros clubs se arriesgaban tirándose a la piscina sin saber o no si había agua. El hecho de que aquí se hicieran con cabeza las cosas hace que el Bera Bera esté triunfando a día de hoy».

Siempre es duro para una plantilla ver cómo su patrón abandona el barco después de haber ganado innumerables batallas. «Ellas ya intuían mi decisión, así que no ha significado un palo muy grande», confiesa Álvarez. «Lógicamente estaban apenadas, pero ya se habían hecho a la idea».

El club recibirá mañana el homenaje del Ayuntamiento de San Sebastián a las 18.30 horas.

## Adiós a Verónica Cuña, Nitsan Dunay y Yamiley Rodríguez

La marcha del técnico ermuarra no será la única baja de la plantilla. Tati Garmendia afirmó ayer que la central Verónica Cuña, la portera Yamiley Rodríguez y la lateral izquierdo israelí Nitsan Dunay tampoco seguirán en la plantilla. Tati Garmendia aseguró que acaban de empezar a estructurar la plantilla para la temporada que viene, por lo que en las próximas semanas podrían registrarse más bajas y altas. «Debido a la situación económica, tomamos decisiones más o menos complicadas. En el caso de Vero, ha estado dos temporadas en blanco por lesión. A día de hoy, con el problema financiero que atravesamos, no podemos esperar a conocer qué va hacer ella la próxima temporada».

Respecto a posibles fichajes o renovaciones, Garmendia señala que antes «queremos hablar con nuestras jugadoras. Si alguna se va, habrá que recurrir a la cantera o fichar».

## A la búsqueda de un patrocinador para competir en Champions

El club ha fijado como fecha límite el 11 de junio para encontrar una firma que inyecte liquidez al club guipuzcoano

ILL

**SAN SEBASTIÁN.** Otro de los problemas abordados ayer en la rueda de prensa del Bera Bera fue el aspecto económico. El club no atraviesa por un buen momento y el déficit pesa como una losa sobre la labor de los directivos. Participar en la pasada edición de la Champions League

causó al Bera Bera unas pérdidas de 60.000 euros. Así las cosas, el club está planteándose la posibilidad de no inscribirse en la próxima campaña europea si no encuentra un patrocinador que inyecte liquidez en el club.

La responsable de comunicación del Bera Bera, Tati Garmendia, aseguró ayer que «nuestro presupuesto va a reducirse de nuevo. No tanto como la temporada pasada, pero vamos a tener que apretarnos el cinturón otra vez por el déficit que arrastramos de esta temporada».

Las condiciones económicas de la Champions sobrepasan los límites del Bera Bera, que tiene un presupuesto cinco veces menor que la media de los participantes en esta competición. El conjunto donostiarra dispone de un presupuesto de 600.000 euros. El 10% de esa cifra



Imanol Álvarez y Tati Garmendia, ayer durante la rueda de prensa en el polideportivo de Bidebieta. :: LUSA

ya se esfumó con la participación europea del conjunto dirigido por el extécnico ermuarra. Una suma demasiado grande para un club como el Bera Bera.

Tati Garmendia apunta que «estamos agotando todas las opciones

posibles. Nos hemos marcado el 11 de junio como fecha límite para buscar un patrocinador. Es difícil, pero seguimos a diario en la búsqueda del patrocinador que nos dé un poco de aire. Hemos tenido alguna reunión, pero actualmente

no tenemos todavía nada fijo».

El año pasado las condiciones de la EHF pillaron de improviso al conjunto guipuzcoano. Este año, con todos los papeles sobre la mesa, decidirán si participan en la Champions League. Con o sin patrocinador.



BALONMANO • División de Honor femenina

# Imanol Alvarez lo deja

El técnico ermuarra da por acabada su etapa en Bera Bera tras un año en que ha logrado revalidar el triplete.

Juan Carlos ELORZA

Tati Garmendia, responsable del área de balonmano de Bera Bera, y el entrenador Imanol Alvarez comparecían ayer para hacer balance de la temporada y dar cuenta de las primeras decisiones adoptadas de cara a la próxima. Garmendia calificó como «fantástica» la campaña, «en la que hemos logrado cuatro títulos [Liga, Copa, Supercopa y Euskal Kopa] y además hemos participado dignamente en la Champions League, con una victoria en casa y plantando cara a rivales como el Vardar, uno de los que disputó la Final Four de la Champions femenina».

Pero la noticia llegaba a continuación, tras ceder la palabra a Imanol Alvarez, que comunicaba su decisión de dar por terminada su etapa en el club, de lo que ya fue informada la plantilla al final del partido en León el viernes. El técnico ermuarra explicó que se debía a motivos personales, que ya le costó tomar la decisión el verano pasado por cuestiones personales y laborales, y añadía que piensa seguir vinculado al balonmano, «aunque más cerca de casa».

Alvarez reconocía que le daba pena marcharse, y se mostraba agradecido por la experiencia a la plantilla y al club, apuntando también que «es lo mejor para mí». Respecto a su propio balance, y tras recordar que al principio estaba un poco perdido en su primera experiencia en el balonmano femenino, señalaba



Imanol Alvarez y Tati Garmendia en la comparecencia de ayer tras finalizar la temporada.

Gorka RUBIO | ARGAZKI PRESS

que la plantilla se había mostrado muy competitiva y se había adaptado bien. «Estoy contento de mi trabajo, me he entregado al 100%», resumía, indicando a continuación que «el club estaba recogiendo en estos años los frutos de hacer bien las cosas en los años de bonanza». Respecto al futuro del equipo, subrayaba que, tal como están las cosas, pasa por «su cantera, y la del balonmano guipuzcoano y vasco».

Garmendia informaba también de las bajas ya seguras de tres jugadoras de la plantilla, Cuña, Rodríguez y Dunay, que

por una y otra razón apenas han jugado esta temporada.

Verónica Cuña llegó a Donostia hace cuatro años para reforzar la primera línea y tuvo dos buenas temporadas, pero en octubre de 2012 la gallega sufrió una grave lesión de rodilla que le ha mantenido sin jugar año y medio, estropeando la recta final de su carrera deportiva.

La portera canaria Yamiley Rodríguez ha estado tres temporadas en Bera Bera y la última la ha pasado casi en blanco por sus problemas de espalda. Por último, la israelí Nitsan Dunay fue

una apuesta que no ha acabado de cuajar. Pese a sus evidentes cualidades ofensivas, Dunay no se ha adaptado al estilo de juego de las donostiarras, lo que unido a su escasa aportación defensiva auguraba ya su salida.

Respecto al resto de la plantilla, en los próximos días se reunirán con cada una de las jugadoras para exponerles los planes del club. En función de cómo se desarrollen estas conversaciones se plantearán las alternativas para cubrir las bajas, y se afrontará la búsqueda de un nuevo entrenador.

*La participación en la Champions dependerá de la obtención de ingresos*

La participación en la Champions League, gratificante en lo deportivo, ha causado muchos quebraderos de cabeza al club y un desfase de 60.000 € sobre el presupuesto, como consecuencia de una información deficiente sobre los requisitos y que llegó por entregas por parte de la Federación Europea (EHF), que fue incrementando la factura de gastos, sobre todo los costes de producción de la señal televisiva de los tres partidos, una exigencia insoslayable de la EHF.

Respecto a la próxima edición Tati Garmendia fue muy clara: «Vamos a hacer todo lo posible por jugarla, y queremos contar previamente con todos los datos de la EHF. Tenemos de plazo hasta el 11 de junio».

La Champions League es una competición en crecimiento y el plan para la próxima edición es que no haya ningún eliminado entre los 16 de la fase de grupos, como sucedía hasta ahora (el último de cada grupo quedaba fuera, como le pasó a Bera Bera), y que los últimos fueran repescados para la Recopa, aumentando el número de partidos –y los gastos– al menos en dos más. JCE

## Los derechos de formación, una solución en su día y un problema ahora

Bera Bera es uno de los clubes que mejor ha capeado la crisis económica, gracias a las subvenciones oficiales (Ayuntamiento, Diputación, Gobierno de Gasteiz) y a su buena gestión. Pero las restricciones siguen y complican el futuro de su proyecto. Sin sponsor privado que colabore a la estabilidad económica del club –a simple vista, parece que una inversión asumible podría obtener un buen retorno–, la plantilla está abocada a ir perdiendo potencial. Y no solo porque cada vez sea más difícil acceder a jugadoras foráneas que aporten un plus al equipo, porque su coste económico es inasumible, también resulta muy complicado y caro que las promesas vascas puedan llegar a Bera Bera.

El problema reside en los derechos de formación, una tasa que debe abonar un club que pretenda fichar a una jugadora menor de 22 años. La tasa protege los intereses de los clubes de origen y se instauró en

tiempos de bonanza económica, cuando clubes punteros reclutaban a las mejores jugadoras jóvenes para garantizar el futuro de sus proyectos. Al principio no había reglas, ni protección para los clubes más modestos, que solo podían resignarse. Pero con el tiempo se propuso una fórmula para establecer una contraprestación económica obligatoria, que fue aceptada por la Asamblea de la Federación Española, y recogida en el Reglamento de Partidos y Competiciones (art. 80 y siguientes).

En esencia, se estableció un baremo o fórmula matemática que permite calcular el «coste» de fichar a una jugadora menor de 22 años, que contempla 6 conceptos: el número de años de pertenencia al club de origen desde la edad juvenil (N); la edad de la jugadora –senior o juvenil– (C); el número de equipos del club de origen (E); un incremento según la categoría donde juega el primer equipo del club

de destino (I); un coeficiente corrector si la jugadora ha sido seleccionada alguna vez –que va incrementándose desde la autonómica a las estatales promesas, juvenil, junior y absoluta– (K); y otro según los equipos de base con los que cuente el club de destino (S). Los seis conceptos suman puntos, que la fórmula final cuantifica con otra variable, el importe en euros por cada punto (P, fijado actualmente en 17 €, revisable cada dos años). La cifra final es el resultado de la fórmula:  $(N+C+E) \times P \times I \times K \times S$ , una cantidad que llega a rondar, en algunos casos, entre los 6.000 y los 9.000 euros, mucho dinero en la actual coyuntura para una jugadora en formación.

En los tiempos de bonanza esta situación afectaba a una docena de jugadoras, porque el dinero permitía fichar muchas extranjeras de calidad y las jugadoras locales alargaban su vida deportiva, con buenos ingresos, ofreciendo el rendimiento inmediato.

Pero eso se acabó. En la última Liga, de alrededor de 250 jugadoras que se han alineado, apenas una docena eran extranjeras (ninguna de primer nivel, y muchas veteranas ya asentadas en localidades españolas), y más de la mitad (unas 140) menores de 22 años, es decir, en esa franja en que se generan derechos de formación.

Ahora los clubes no pueden pagar, y por tanto los modestos no pueden cobrar, las jugadoras no pueden progresar o deben esperar a cumplir los 22, perdiendo años críticos en su formación, y la única alternativa es que cada club se busque la vida invirtiendo en crear una estructura propia y completa de cantera, otro coste inasumible en muchos casos. Es evidente que lo que fue una solución en su día se ha convertido en un problema debido a la evolución de los acontecimientos, y no lo es tanto que haya voluntad de buscar soluciones para reconsiderar la situación. JCE