

«Es un símil entre los peces y el pueblo saharauí que sobrevive en el desierto»

Henar Echeverría 'Solo son peces'

El 'corto' documental elaborado por un equipo en el que se encontraba la ermuarra Henar Echeverría entra en la preselección a los Goya

AINHOA LASUEN

ERMUA. La preselección de su documental para una candidatura a los Premios Goya llega en un momento amargo, puesto que recientemente el gobierno marroquí rompió el alto el fuego con la población saharauí, pero aun así, la ermuarra de 24 años, Henar Echeverría, se muestra contenta por el logro de 'Solo son peces'. Se trata de un documental elaborado por las dos ganadoras de un concurso, entre ellas Henar, dos profesionales de la productora 'Border films', Ana Serna y Paula Iglesias, y dos estudiantes saharauíes de la Escuela de Cine de Bordjadjour, de los propios campamentos de refugiados del Sáhara.

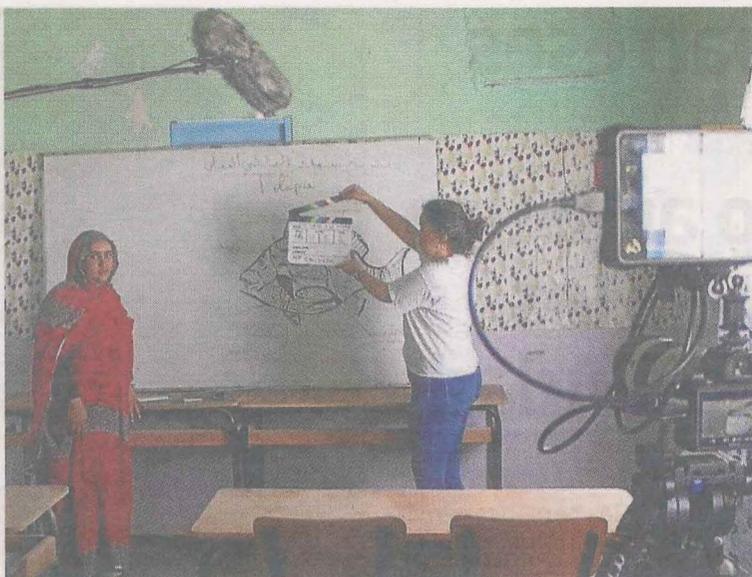
-¿Qué es 'Solo son peces'?
-Un corto documental que surgió de un concurso de la asociación Sáhara Gazteiz para hablar de la importancia del agua en el Sáhara, ('Saharaz blai'). Ellos reúnen un equipo para rodar un corto en los propios campamentos de refugiados. Esta era la segunda edición del concurso. El corto

se rodó en Semana Santa de 2019.

-¿Cómo se animó a participar?
-Soy voluntaria en la ONG Río de Oro de Durango, que se encarga de un campamento de niños y niñas saharauíes en verano. Estoy estudiando Dirección de Arte para Cine en Madrid y lógicamente me interesaba. Fui seleccionada junto con mi compañera Iratxe.

-¿Qué tal la experiencia?
-Estupenda. Las de la productora fueron un mes antes a los campamentos. El corto debía ir sobre el tema del agua, y en una conversación se enteraron de que en medio del desierto tenían una piscifactoría que llevaban tres mujeres biólogas. Precisamente se titula 'Solo son peces' por poner en valor la hazaña de criar peces en medio del desierto. Es una especie de metáfora o símil entre los peces, a los que sacas de su contexto y tienen que sobrevivir en el desierto, y lo que le ocurre al pueblo saharauí.

-Sorprende.
-A todo el mundo. Consegúan el agua del subsuelo, subterránea, y la subían con bombas. Crían tilapias. Es un pez que viene del Nilo y que está acostumbrado a temperaturas altas. Además, creo que hay que destacar que parte del documental lo hicieron dos chavales de los propios campamentos, porque creen en el cine, la cultura, y creen que hay que



Henar Echeverría, con la claqueta, en un momento de la grabación. E.C

visibilizar el propio conflicto saharauí desde el cine. Son un pueblo muy activo, aunque estén en campamentos de refugiados.

-Será muy complicado vivir en un campamento y, aun así, perseverar.
-La excusa de los peces servía para conocer cómo vivían ellas en los campamentos. Les entrevistamos en sus casas, como mujeres saharauíes que han estudiado fuera de los campamentos, pero que han vuelto para ayudar a su comunidad. Entonces, te das cuenta de la importancia que tiene para ellas volver y ayudar a su pueblo. Han estudiado, pero lo importante para ellas era que eso sirviera a su comunidad.

-En principio, su vida iba a ser más sencilla fuera de los campamentos de refugiados.
-Volvieron por compromiso con su pueblo. Piensan en sus estudios, pero como un fin, para ver, por ejemplo en este caso, cómo contribuir a que sus vecinos coman pescado.

-¿Qué ha supuesto la preselección a los premios Goya?
-No nos lo esperábamos. Creo que somos diez cortos y entrarán cuatro a los Goya. El año pasado ganamos en Zinebi y ya con eso pensamos el objetivo estaba con-

seguido. La preselección para los Goya es algo que nos dejó en shock. Estamos contentas porque esto, ahora que la población saharauí se encuentra con la ruptura del Alto el Fuego, consigue, al menos, visibilizar los campamentos desde otro punto de vista. Lo difícil que es vivir en esos campamentos, cuando les dejaron allí sin nada, y aun así continuaban. Y si hace falta criar peces en el desierto, pues lo hacen.

Ruptura del Alto el fuego - Ahora están en un momento muy difícil.

Aunque ha llegado de una forma inesperada, siento que era algo que tenía que ocurrir. Pero estoy preocupada porque es una guerra, aunque, por otro lado, algo tenían que hacer. Ahora, al menos, se habla de la situación saharauí. Estaban asentados en la nada y hubieran pasado 10 años más y no se hubiera hecho nada.

-¿Qué le diría a la comunidad internacional?
-Toca ya responsabilizarse de todo esto y asumir los compromisos que ya tenían firmados. La población saharauí lleva mucho tiempo esperando, necesitan una respuesta y el apoyo internacional, para que no estén solos.

Ermua cuenta con varios actos con motivo del Día contra la Violencia Machista (25N)

A.LASUEN

ERMUA. Ermua cuenta con un programa de actividades con motivo del Día Internacional contra la violencia machista, el próximo miércoles, 25N.

En esta edición, marcada por las medidas anticovid, el acto de memoria de las víctimas se basará en la instalación de unas sillas en la plaza con los nombres de las mujeres, niñas y niños que han muerto por esta causa.

También el miércoles se celebrará, a las 19 horas, en la plaza, una concentración con medidas anticovid y aforo limitado. Allí se nombrará a las víctimas, habrá un momento de silencio y las mujeres del taller de poesía local leerán textos relacionados con las reivindicaciones de esta jornada. Además, se leerá un texto que mezcla la Declaración Institucional, aprobada por la corporación, con un enfoque especial a la violencia contra las mujeres mayores, a petición de los colectivos ermuarras.

Se colocará un punto lila en la fachada del Ayuntamiento y se iluminarán de morado varios edificios municipales. A lo largo de la semana se buzoneará en los hogares del municipio un folleto para implicar a toda la población en esta lucha contra la violencia machista. El festival Beldur Barik local entregará este año sus premios sin público y se ofrecerá en el IBS Ermua un taller de 'ciberfeminismo'. La biblioteca ya ha elaborado también su guía de lectura.

TELÉFONOS DE INTERÉS

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia 112	
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

CARTELERA DE CINE	
EIBAR	
COLISEO Merkatu Kalea, 2	
12 Hil Kanpaiak V.O.S.E	16.00 19.00
16 Corpus Christi	16.00 18.30
TP Las brujas (de Roald Dahl)	16.00
TP El palacio ideal	19.00
ERMUA	
ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n	
TP Coco, el pequeño dragón... (euskerá)	17.00
16 Sentimental	19.00
COMUNICACIONES	
AUTOBUSES	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	
Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.	
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.	
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.	
*Salida desde Ermua diez minutos antes	
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	
Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20	

cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.	
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.	
Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.	
*Llegada a Ermua	
EIBAR-BILBAO (Autopista)	
De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.	
BILBAO-EIBAR (Autopista)	
Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.	
EIBAR-VITORIA	
Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora. Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.	
VITORIA-EIBAR	
Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora. Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora	
EIBAR-PAMPLONA	
Laborables y festivos: 8.30	
PAMPLONA-EIBAR	
Laborables y festivos: 11.00.	

EIBAR-ARRATE	
Laborables: 15.00.	
Sábados: 14.00	
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.	
ARRATE-EIBAR	
Laborables: 15.30.	
Sábados: 14.30	
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.	
EIBAR-ELGETA	
Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30	
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.	
ELGETA-EIBAR	
Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50	
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.	
EIBAR-HOSPITAL MENDARO	
Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).	
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.	
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.	
HOSPITAL MENDARO-EIBAR	
Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.	
TRENES	
BILBAO-EIBAR	

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.	
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.	
EIBAR-BILBAO	
Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.	
ERMUA-BILBAO	
Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.	
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	
Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	
Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.	
FARMACIAS	
EIBAR	
De 9.00 a 22.00: Zulueta (San Agustín, 5).	
ERMUA	
De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goinkalea, s/n).	
EIBAR-ERMUA	
Noche. De 22.00 a 9.00: Barandela (Ziriako Agirre, 4. Amaña-Eibar).	