

## Ekonomia

# CLAVES PARA GANAR LA 'GUERRA POR EL TALENTO' EN EUSKADI

## Ion Etxeberria

DIRECTOR GENERAL DE IKERLAN

“Hemos creído que las personas llegan solas a las empresas, pero hay que ir a buscarlas y ofrecerles buenas condiciones laborales”

A. Diez Mon

**BILBAO** – “Los centros tecnológicos somos la antena, el laboratorio de lo que está ocurriendo ahora porque llevamos diez años trabajando en la captación de talento”, afirma Ion Etxeberria, director general de Ikerlan.

Ikerlan, el “brazo tecnológico de Mondragon”, tiene 79 proyectos de investigación en marcha y lidera 10 iniciativas europeas. Es un socio clave de la I+D de las empresas vascas, está en contacto permanente con las universidades y también encuentra dificultades para contratar personal. Su director general explica las cla-

ves del problema, que requiere “una respuesta conjunta” de la Administración, las empresas y el sistema educativo. Para ello es necesario primero afinar el diagnóstico.

Del lado de la demanda, la industria necesita “perfiles tecnológicos, ajustados en gran medida a los retos de las transformaciones de la economía”. Entre ellos, especialistas en datos, software o inteligencia artificial. Pero además también hay un “problema demográfico, porque la generación del *baby boom* se está jubilando y hay que sustituir a esas personas que salen del mercado laboral”.

De modo, que la búsqueda de per-



sonal cualificado “es muy fuerte” y en cambio los estudiantes universitarios no se matriculan en las titulaciones STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, en sus siglas en inglés). Los jóvenes “no consideran atractivos esos estudios y como resultado hay escasez de perfiles” de ese tipo “en todas las sociedades avanzadas”. Para superar el reto es necesaria una gran alianza

de país entre los agentes implicados que genere vocaciones STEM.

Es una carrera de fondo, pero en su opinión, hay que arrancar ya con “medidas a corto” como “captar fuera el talento” que no hay en Euskadi. Se trata de “atraer perfiles del resto del Estado y de Latinoamérica, que también tiene buenas universidades y estudiantes formados”, añade Etxeberria. Es algo que ya está haciendo

● Ikerlan, Mondragon, CAF Power y Orbea plantean soluciones al gran reto de la industria vasca: evitar un parón en su desarrollo por la falta perfiles tecnológicos

Ikerlan, que incorpora a su estructura cerca de 100 personas cada año, de las que un 30% vienen de fuera con la proyección de que se llegue al 50%. El centro tecnológico destina a a la atracción exterior de talento 1,7 millones de euros anuales.

¿Que se puede hacer a largo plazo? “Sensibilizar a los niños y niñas del valor de la formación técnica desde la ikastola”. Las condiciones laborales “son buenas” por encima de la media del tejido productivo, pero el sistema educativo no logra que esas carreras sean atractivas. En su opinión, la clave es explicar a los jóvenes el impacto en el día a día de la electrónica, la electricidad o el desarrollo de software.

“A nivel de empresa, es importante buscar la captación temprana, antes de que acaben la carrera, a través de una formación remunerada que sea un acceso al mercado laboral y a la dinámica de trabajo real”, indica. Y en definitiva, al igual que las empresas refuerzan sus departamentos comerciales o la I+D, hay que invertir en mejorar los departamentos de recursos humanos: “Hemos creído que las personas llegan solas a las empresas, pero hay que ir a buscarlas y ofrecerles buenas condiciones laborales”. ●

## Olga de Miguel

DIRECTORA DEL ÁREA DE PERSONAS DE ORBEA

“La relación con universidades y centros formativos es nuclear porque son los semilleros del talento que captan las empresas”

A. Diez Mon

**BILBAO** – Orbea juega con ventaja. Es una marca reconocida en Euskadi que tiene además un *as en la manga*: la afición por el ciclismo en Euskadi, que atrae a profesionales. Está en pleno “proceso de crecimiento y el talento es uno de los ejes estratégicos” y cubre sus necesidades. “Somos una organización atractiva, pero vemos como otras empresas están sufriendo esta guerra por el talento: hay cada vez menos profesionales disponibles”, subraya la responsable del Área de Personas de la compañía, Olga de Miguel.

Partiendo de la base de que las empresas “son la suma de su talento”, Orbea está muy centrada en “atraerlo y mantenerlo”. En los últimos años ha apostado “muy fuerte por la captación internacional de personal” de vascos que “se dieron cuenta durante la pandemia que quería volver a Euskadi y enfocar su vida de una forma diferente”. “Hay un cambio brutal en las nuevas generaciones en torno a su modelo de vida, al equilibrio entre lo personal y lo profesional. Quieren trabajar en algo que les guste y disfrutar de sus aficiones”, indica.

Orbea, por su parte, incide en facilitar “a las personas que estén donde



pueden ser más creativos”. Lo hace además apoyada en su perfil cooperativo: “Aquí no hay despacho ni para el gerente, somos un espacio abierto y la gente joven que se incorpora lo percibe un ambiente de confianza, de crecimiento y de desarrollo”.

En los cimientos de esa dinámica está la innovación, que ha crecido notablemente los últimos cuatro años en la cooperativa vizcaina, de “forma

proporcional” al avance de las ventas, “porque se retroalimentan”. ¿Qué perfil de trabajador está incorporando Orbea? Se busca titulados en ingenierías, diseño industrial o gráfico dispuestos a “crecer profesionalmente” y la conciliación es parte de la oferta.

El teletrabajo, la flexibilidad de horarios y la participación en la toma de decisiones al tratarse de una cooperativa entran en esa ecuación.

Y se refuerza con la formación de las personas que se suman al proyecto.

“Hay quien viene, se forma y se va. Pero queremos que se vayan mejores profesionales y personas, precisamente por los valores del cooperativismo”, subraya.

Para ello hay un grupo de personas que se se ocupa del talento, y que, de la mano de universidades y centros de Formación Profesional, selecciona a las personas que se incorporan y en qué equipos lo hacen “Unos se quedan y otros se van, pero con mucho conocimiento de la vida en la empresa. Esa relación con el mundo de la formación es nuclear, porque es el semillero de talento”, destaca.

De Miguel concluye la conversación con la defensa del modelo que se está imponiendo. “La formación dual se la llevan puesta, ha venido para quedarse y para hacer a los estudiantes mejores profesionales. Ya no aterrizan en el mundo empresa sin saber por dónde les da el aire. Es vivir la empresa. Aparte del marco teórico que fija los criterios, la formación dual es muy relacional, aprendes los flujos de trabajo, a ir a una reunión, cómo se decide... Con las particularidades de cada compañía es el mundo real”, apostilla. ●

# «Cuando me dejaron bajar a la plaza en 'Santiagos' descubrí un nuevo mundo»

**Andoni Ferreño** Actor y txupinero de los 'Santiagos 2023'

El actor ermuarra lanzará mañana el txupin que dará inicio a las 96 horas de fiesta de las jornadas centrales de 'Santiagos'

## AINHOA LASUEN

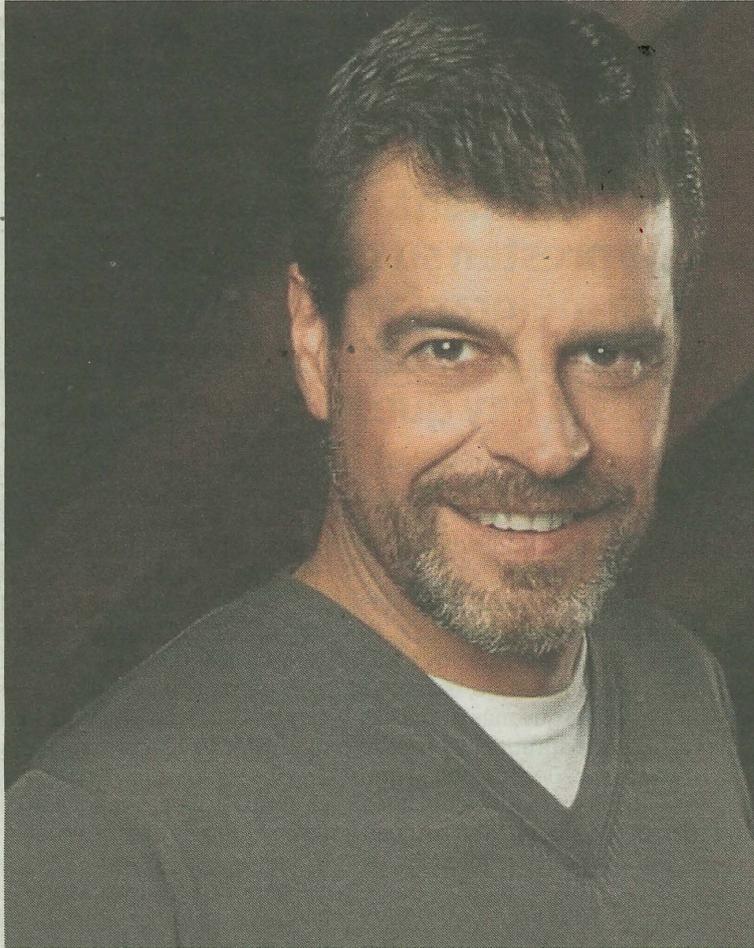
**ERMUA.** El actor de cine y teatro, presentador e incluso locutor de radio Andoni Ferreño Morales será éste año el txupinero de las fiestas patronales de Ermua. Será mañana, a las 19.00 horas, cuando este ermuarra, que recuerda con alegría su infancia y adolescencia en la villa, lance el txupin que ponga en marcha el mecanismo festivo de los 4 días centrales de las fiestas de Ermua.

– **¿Qué supone para Andoni Ferreño ser txupinero?**

– Para un chico que vivió 20 años en la calle Iparraguire, que viví y disfruté de los 'Santiagos', porque cuando me dejaron bajar a la plaza, descubrí un nuevo mundo, que me hayan dado el privilegio de lanzar el txupinazo es un auténtico orgullo, y, sobre todo, para mi familia, que está en Ermua, es un auténtico honor. Era cuando tus aitas te daban una libertad para que volvieras 'algo indecente'. Era la libertad de la juventud y 'Santiagos' siempre ha sido muy divertido, muy emocionante. Los he sentido muy dentro, también siendo ese niño que freía las sardinas en latas.

– **¿Ha vuelto a los 'Santiagos' desde que se trasladó a Madrid?**

– Al principio sí. A finales de los 80, pero la vorágine del trabajo, después, no me dejaba. Pero ten-



Andoni Ferreño abrirá mañana las fiestas patronales de Ermua. A.F.

go un gran representante ahí, que es mi hermano Alberto. No falla ni un año. Y ahora nos suceden mis sobrinas, Lorea y Jone, que son las que abanderan a la familia Ferreño en 'Santiagos'.

– **¿Qué es lo que recuerda de aquellas fiestas patronales?**

– Era la época en que empezábamos a participar en una txaranga. Yo pertenezco a la txaranga

Lagunak y espero que mis sobrinas me encuentren la camisola que llevábamos, para ponérmela el día del txupinazo. Las dos semanas antes de que empezaran 'Santiagos' se hacían los ensayos de la txaranga. Íbamos a ensayar a las campas del caserío Abeletxe, cerca de casa, y entonces se vivía la emoción de que ya se iba acercando. Lo mío era la

búsqueda de la perfección para tocar la turuta. Yo me lo tomaba muy en serio. Tenía que sonar muy bien, aunque luego no se escuchara, y tenía que entrar a tiempo. ¡Dábamos un 'turre' a todo el barrio! (ríe).

– **¿Le toca irse o va a poder estar algún día en 'Santiagos'?**

– Está complicado. Llegaré un poco justo. Cenaré esa noche en Ermua y al día siguiente volveré a Madrid. Me da pena. Intentaré cenar en alguna sociedad, txoko o restaurante de Ermua, con alguna cuadrilla que tenga a bien invitarme, pagando mi parte, claro. Con alguno que me diga 'Ven-te con nosotros!' (ríe).

– **Un deseo para las fiestas.**

– No perdamos nunca la inocencia de cuando éramos críos. Que cada 'Santiagos' sea diferente. Tomárselo como novedad. Disfrutarlos desde la inocencia, casi te diría desde la infancia. Ese gusto por encontrarte con la gente por la calle, tomarte un vino y darte un abrazo con quien sea, con concordia, que en Ermua la hay. El rato que esté pienso disfrutarlo así. Volver a la plaza. Se me van a abrir imágenes, algunas emotivas, de amigos que no están y me gustaría que estuvieran a mi lado. Los viviré desde la nostalgia, esa infancia, la emoción de ir a 'Santiagos' por primera vez.

– **Disfruta hablando de Ermua.**

– Cómo no. Además, Ermua tiene una particularidad asombrosa. Mucha gente en Madrid alucina y te dicen «Jesús Cimarro, Imanol Arias, Manu Agredano, Andoni Ferreño y muchos otros... Ermua es tierra de actores, produc-

tores, cámaras de televisión...». Un día cenando en Bilbao un dirigente político importante, del que no diré el nombre, me dijo, «Ermua es el crisol de la cultura de Euskadi». Si haces historia, quizá tuvo la culpa Don Teodoro Zuazua (párroco), de que a los niños nos gustara el teatro y el cine. No sé cuál es la razón, pero Ermua es muy peculiar en ese sentido, de lo que me siento muy orgulloso y hay que contarlo.

– **Hablemos de su trabajo. La pasada semana se estrenó, y el día 28 llega a los cines, su última película, 'Delfines de plata'.**

– Sí. Hubo ya un estreno la pasada semana, fue muy emotivo. El actor Will Shepard valoró lo que no suele ocurrir en el cine español, que un actor protagonista sea negro. Me emocionó que dijera eso. Es una película de bajo coste, pero tiene su envidia. Está basada en el libro de Félix García Hernán y va a tocar sentimientos a la gente. Y eso es bonito. Mi papel es el del director del hotel, que pone a su amigo en vías de investigación. Ha sido el reencontro después de 12 años con mi amigo y director Javier Eloorrieta, que significó mucho en los inicios de mi carrera.

– **¿No va a parar de trabajar en verano?**

–No. Tenemos un montón de citas. Tuve que parar por una hernia inguinal y ahora retomo.

**Programa de fiestas para hoy**  
Las actividades del día de hoy comenzarán con el campeonato de pádel de Santiagos, que se jugará, a partir de las 10.00 horas en San Pelayo.

Con motivo del Día de la Región, los centros culturales del municipio organizan un festival internacional de música y danza, que, en esta ocasión contará con los grupos Fundación Integración Otrora (Colombia) y Crane (Uganda). La cantautora Anari ofrecerá su concierto, a partir de las 20.30 horas en los pórticos de la iglesia.

## TELÉFONOS DE INTERÉS

<b>URGENCIAS</b>	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
<b>HOSPITALES</b>	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
<b>POLICÍA MUNICIPAL</b>	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
<b>ERTZAINZA</b>	
Eibar	943 531 700
<b>BOMBEROS</b> Toda la provincia	
	112
<b>TRANSPORTES</b>	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
<b>TAXIS</b>	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
<b>AYUNTAMIENTOS</b>	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

## CARTELERA DE CINE

### EIBAR

**COLISEO** Merkatu Kalea, 2

Barbie	17.00	20.00
Elemental	17.00	20.00
Misión Imposible...	16.30	20.00

### ERMUA

**ERMUA ANTZOKIA** Iparragirre, s/n

No hay función

## COMUNICACIONES

### AUTOBUSES

#### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10\*, 6.40\*, 7.10\*, 7.40, 8.10, 8.45\*, 9.15\*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05\*, 18.10\*, 19.10\*.  
Sábados: 6.40\*, 7.10\*, 8.10, 8.45\*, 9.15\*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15\*, 15.10\*, 16.10\*, 18.10\*, 19.10\*, 20.10\*, 21.30, 23.10.  
Festivos: 8.10, 10.10\*, 12.10, 13.10, 15.10\*, 17.10, 18.10, 19.10\* y 21.45\*.  
\*Salida desde Ermua diez minutos antes

#### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20\*, 7.50\*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20\*, 14.30\*, 14.50\*, 15.20\*.

16.20\*, 17.20, de 18.20\* a 22.20\* cada hora.  
Sábados: 6.50, 7.20\*, 7.50\*, de 8.20 a 21.20\* cada hora, 11.20\*, 14.20\*, 16.20\*, 17.20\*, 18.20\*, 19.20\*, 22.35\* y 00.20.  
Domingos y festivos: de 9.20\*, 11.20\*, 13.20, 14.20\*, 16.20\*, de 18.20\* a 20.20\* cada hora, y 22.20\*.  
\*Llegada a Ermua

#### EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

#### BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

#### EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.  
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

#### VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 a 22.15 cada hora.  
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

#### EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

#### PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

### EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.  
Sábados: 14.00  
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

### ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.  
Sábados: 14.30  
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

### EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30  
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

### ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50  
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

### EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).  
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.  
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

### HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

### TRENES

#### BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.  
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

### EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

### ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

## FARMACIAS

### EIBAR

De 9.00 a 22.00: Lekunberri Alberdi (Isasi, 31).

### ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alcalá Etayo (Zubiaurre, 29).

### EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Sánchez Castaño (Julián Etxeberria, 7. Eibar).