

La agenda local de actividades en euskera de Ermua, 'Gure Agenda', cambia en febrero su formato

A. LASUEN

ERMUA. El Departamento municipal de Euskera ha dado un salto cualitativo y, después de trece años, su recopilatorio mensual 'Gure Agenda' del próximo febrero llegará a la población ermuarra en un nuevo, atractivo e interactivo formato digital.

Merced a esa evolución la nueva 'Gure Agenda' llegará elaborada a través del software en línea 'Genially', que sustituye al formato PDF imprimible de hasta ahora.

La nueva herramienta permite crear múltiples documentos, presentaciones, entre ellos carteles electrónicos (e-posters) que, al ser interactivos, admiten insertar imágenes o audiovisuales propios o externos, textos, y vincularse con las plataformas más utilizadas.

Uso sencillo

Las características principales son la animación, la interactividad y la integración de diferentes contenidos, así como un uso sencillo. Dispone de cuatro modelos a elegir dependiendo de la persona usuaria y de sus necesidades.

Ofrece una versión gratuita y otra de pago, para elegir según las necesidades de cada persona. Esas versiones permiten, entre otras cosas, descargar las presentaciones en PDF o HTML5 y decidir si las presentaciones son públicas o privadas.

Un documental grabado por una ermuarra opta a los Goya

'Solo son peces', en cuyo equipo se encuentra la vecina de Ermua Henar Echeverría, opta al premio a mejor corto documental

AINHOA LASUEN

ERMUA. Criar peces en el desierto es ya de por sí sorprendente. Ahora, el arduo y excelente trabajo para trasladar este mérito a un documental, a cuya elaboración ha contribuido la ermuarra Henar Echeverría, ha sido reconocido con la nominación a los Premios Goya.

El documental 'Solo son peces', elaborado por el equipo compuesto por las dos ganadoras del concurso audiovisual 'Saharaz blai', Henar Echeverría e Iratxe Aranguren, y dos estudiantes saharauis de la Escuela de Cine de Borjadour, bajo la dirección de Ana Serna y Paula Iglesias, ha sido nominado a los Premios Goya 2021 en el apartado de mejor cortometraje documental.

Este corto de 17 minutos de duración cuenta una de las historias de superación de la población saharauí. En este filme se puede ver cómo las biólogas Dahba Mulai Sidhum, Jadjia Nafe Naf y Teslem Sidiali trabajan en una piscifactoría, en Argelia, en pleno desierto.

Como ya adelantaba la joven estudiante ermuarra de Dirección de Arte para Cine en Madrid, Echeverría, al conocer la preselección de su documental para los Goya hace pocos meses, «el documental trata de poner en valor la hazaña de criar peces en medio del desierto. Es una especie de metáfora o símil entre los



El equipo de 'Solo son peces' se dirige a grabar el documental. E.C.

peces, a los que sacas de su contexto y tienen que sobrevivir en el desierto, y lo que le ocurre al pueblo saharauí».

Por eso se puede decir que no es solo un documental, sino el reflejo de la resiliencia de la población saharauí en el desierto. De hecho, una de sus directoras, Iglesias, en la web de 'Saharaz blai', aclaraba que desde el comienzo del documental pretendían «expresar la situación en los campos de refugiados. Han estado allí durante 40 años. Es una situación difícil».

Lejos de su tierra natal, Teslem, Dehba y Jadjia decidieron hacer realidad un sueño, establecer una granja de peces en el medio del desierto, donde las temperaturas a menudo se acercan a los 50 grados a la sombra, para alimentar un campamento de refugiados saharauis. «No pueden

sobrevivir en este lugar, porque es imposible vivir allí sin ayuda humanitaria. Por lo tanto, debemos repensar la situación en el Sáhara Occidental. Es la última colonia en África. España hizo una mala descolonización, después de que Marruecos invadiera su territorio», opinaba en una entrevista para 'Saharaz blai' la directora de este trabajo nominado a los Goya.

Henar Echeverría, en una entrevista anterior para este periódico, tampoco quiso olvidar la situación que vive el pueblo saharauí y pidió a la comunidad internacional «responsabilizarse de todo esto y asumir los compromisos que ya tenían firmados. La población saharauí lleva mucho tiempo esperando, necesitan una respuesta y el apoyo internacional, para que no estén solos», concluía.

La asociación Hagunia abre una campaña de apoyo al Sáhara

A. LASUEN

ERMUA. Coincidiendo prácticamente en el tiempo con la nominación de este cortometraje, la Asociación de Amigas y Amigos del Pueblo Saharaui de Ermua, Hagunia, ha buzoneado un tríptico informativo en los hogares ermuarra para dar a conocer la situación actual de la población saharauí en los campos de refugiados.

En este documento se habla sobre la lucha contra el Covid-19 en los campos de refugiados del desierto, donde se vive de la ayuda humanitaria internacional, la paralización de la solidaridad internacional por la pandemia, «los 45 años esperando en los campamentos confiando en la promesa de la ONU de celebrar un referéndum... mientras el gobierno marroquí saquea sus ricos recursos naturales (fosfatos, pesca, arena, sol, minerales, etc.)».

También se informa sobre la actual ruptura del alto el fuego y sus causas.

A través de una cuenta bancaria

Según se aclara en el tríptico, ante la situación de pandemia que «ha impedido incluso que los niños enfermos que venían al piso de acogida de Ermua pudieran venir», y las dificultades para llevar a cabo las habituales recogidas de alimentos que se desarrollan en Ermua, desde Hagunia piden que «esta vez» las ayudas se ofrezcan en forma de aportación económica, en su cuenta de Kutxabank (ES96 2095 0040 60911 1169 3487).

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2	
Los Elfkins	16.00
Manual de la buena esposa	16.00 19.00
Salvaje	19.00
Vacaciones contigo... y tu mujer	16.00 19.00

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n	
Hasta el cielo	19.00

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.	
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.	
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.	
*Salida desde Ermua diez minutos antes	

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*,	
--	--

16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora. Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.

*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora. Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora. Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00. Sábados: 14.00. Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30. Sábados: 14.30. Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30. Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50. Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora). Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora. Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34. Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Elortza-Elortza (Juan Gisasola kalea, 18).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alcalá (Zubiaurre, 29).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Izpizua (Ibarkurutze kalea, 7. Eibar).

DEBA



Ayer regresaron a los entrenamientos. ANDER SALEGI

Debasket retrasa su inicio de competición

La semana que viene, si Deba no está en zona roja comenzará la escuela de baloncesto

ANDER SALEGI

DEBA. Debasket ha solicitado aplazar sus partidos de este fin de semana, con ello retrasar la vuelta a la competición, debido a que esta semana el municipio debarra ha permanecido en zona roja, lo que ha hecho que los diferentes equipos del club no hayan podido entrenar. De esta manera el club Debasket se acoge a uno de los puntos de las bases de esta temporada, en el que los equipos podrán solicitar aplazamiento de partidos en cualquier momento con conformidad del equipo contrario y previa autorización de la Federación Guipuzcoana, de estos últimos han recibido el visto bueno al igual que de los equipos contrarios, por lo que, para ver el regreso de Debasket a la competición, al menos habrá que espe-

rar una semana más.

Acuerdo de la Federación

La Federación Guipuzcoana de Baloncesto, tras el acuerdo de la Junta Directiva celebrada a mediados de este mes, y una vez analizado el decreto del Gobierno Vasco del 13 de enero, acordaba, de conformidad al punto 1.1. de las Bases de Competición 2020-2021, reanudar las competiciones en cadete, júnior y sénior, a partir del 24 de enero bajo los protocolos establecidos a inicio de temporada y dando validez a los partidos ya disputados.

Cada categoría competiría cada dos semanas alternando jornada de juego y descanso alternativamente. Las categorías sénior jugarían una vuelta completa y a continuación siempre que fuese posible, la 2ª fase de eliminatorias (excepto sénior femenina 2ª). En el caso de las categorías cadete y júnior de rendimiento se jugaría hasta Semana Santa la liga regular, alcanzando la jornada 9. Los 6 primeros clasificados

jugarán una final a 6, para decidir equipos de Liga Vasca en el formato de que los 2 primeros se clasifiquen para semifinales y eliminatoria de cuartos de final (3º contra 6º y 4º contra 5º).

Otra de las cosas que iban a poder realizar los clubes era la de poder celebrar los partidos aplazados, así como adelantar jornadas, siempre con consentimiento del equipo. Las jornadas del 24 de enero y hasta el 14 de febrero incluidas, se podrían modificar los partidos por parte del equipo local en la web gisaski.eus sin conformidad del equipo contrario, pero dentro de las nuevas franjas horarias oficiales, hasta el lunes de la jornada correspondiente. Se establecen nuevas franjas horarias oficiales mientras estén en vigor el toque de queda y el cierre de instalaciones, a las 21.00 horas.

Los clubes de localidades con tasa de incidencia acumulada superior a 500 casos por 100.000 habitantes deberán solicitar el aplazamiento de sus partidos (como ha hecho Debasket estando en esta situación) y acordar fecha, hora y campo con el equipo contrario, para que se celebre el encuentro aplazado.

Los jugadores, técnicos y árbitros de localidades con tasa de incidencia acumulada superior a 500 no podrán salir de su municipio para disputar competiciones organizadas por la Federación (tasa de incidencia acumulada jueves anterior al partido).

Los equipos podrán solicitar aplazamiento de partidos en cualquier momento con conformidad del equipo contrario y previa autorización Federación. En el caso de aplazamiento de partidos, los equipos tendrán como fecha límite 2 jornadas antes del final de la liga regular, para acordar nueva fecha de juego

Se autoriza el uso de mascarilla en pista por parte de jugadores y árbitros en los encuentros organizados por la Federación. Su uso es voluntario e individual, y se recomienda que todos los participantes en pista de un mismo equipo utilicen, en su caso, el mismo modelo de mascarilla.

ONDARROA

El proceso participativo de Kamiñazpi se llevará a cabo con el presupuesto del 2021

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. El proceso participativo de Kamiñazpi, uno de los proyectos que estaba previsto realizarlo el pasado 2020, pero que por la pandemia quedó suspendido, será llevado a cabo este año. En principio, las previsiones son las de incluirlo en el presupuesto del 2021.

Este proceso participativo para regenerar el barrio tendrá varias fases, ya que el proyecto requerirá una inversión amplia y plurianual. El ayuntamiento quiere que sean los propios vecinos los que elijan como reformar el barrio.

Este ha sido el único proyecto que el equipo de gobierno de EH Bildu no ha podido llevar a cabo. Sin embargo, el alcalde, Zumbeltz Bedialauneta, muestra su satisfacción por el estado del resto de inversiones municipales. En esta dirección, es-

tán en fase de ejecución o tramitación: el parking anexo de Zaldupe, el ascensor de Etxelilla, el asfaltado de la calle Magdalena, el club de remo, catas del edificio Zeledonio Arriola y el proyecto de la Musika Plaza, junto con la creación de un vestuario adaptado en la playa de Arrigorri, además remodelación del chiringuito de la playa.

En principio, el presupuesto para el 2021 está en proceso. «Cada concejalía ya ha ajustado su presupuesto a la nueva realidad. Además sufrirá más o menos una reducción del 20%, que es el porcentaje que se reducirá el ingreso que hace Udalkutxa al ayuntamiento», señalaron fuentes municipales.

El presupuesto ya está en tesorería e intervención para su ajuste y preparación final. En principio, las áreas de Igualdad y Bienestar Social no experimentan ninguna reducción.

ERMUA

Avanzan las obras de los ascensores de Goienkale y San Isidro

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. Las obras para instalar dos ascensores públicos que faciliten la accesibilidad y ayuden a superar el desnivel entre las calles Goienkale y San Isidro y entre ésta y San Roque avanzan conforme a lo previsto, según informan fuentes municipales.

La obra del primer tramo se inició en diciembre y está más adelantada; ya cuenta con el foso y el primer tramo de la estructura está visible y encofrado desde esta semana.

Las nuevas escaleras que unen ambos espacios, entre la farmacia de Ugarte y el bar Goien, siguen abiertas y en servicios. El ascensor se instalará en una parte del solar que acogía la sede de la sociedad de caza y pesca y un garaje. El lateral del edificio colindante está rematado y pintado. El ascensor se prevé que esté operativo para abril del próximo año 2021.

Asimismo, hace unos días han comenzado los trabajos para instalar el segundo de los elevadores que unirá San Isidro y San Roque, en el espacio que estaban las escaleras y que serán readaptadas. Esas viejas esca-



Ascensor en Goienkale.

leras, el montículo o la pared sobre las que se apoyaban ya están retiradas.

Está previsto que la totalidad de las obras de construcción de ambos ascensores finalicen este 2021, el primer tramo en abril y el segundo para final del verano. Entonces esos espacios contarán con una nueva urbanización y un primer elevador que facilitará la accesibilidad entre Goienkale y San Isidro. Y un segundo de San Isidro a San Roque. Ello supondrá concluir las primeras fases del plan de remodelación de la zona alta de Santa Ana.



SALEGI

Recogida de alimentos

La pandemia del Covid ha agudizado las necesidades, por eso Cáritas Deba hace un llamamiento a la ciudadanía para recoger alimentos. Se necesitan productos no perecederos (lentejas, alubias, macarrones, leche, aceite, pañales y leche de farmacia para niños). El lugar de recogida será en la iglesia Santa María de Deba, en la capilla de Santo Domingo (a la izquierda de la entrada a la iglesia) y la recogida también se llevará a cabo en las tiendas Lizaso y Gora Behera.

EGUNEKO GAIAK

EG4

BERA BERA VISITA A GUARDA



IMANOL ÁLVAREZ
ENTRENADOR DE BERA BERA

Imanol Álvarez (Ermua, 1967) ha sido artífice de seis títulos de los catorce que ha ganado Bera Bera en la última década prodigiosa. Está afrontando su cuarta temporada en Bidebieta en la que las lesiones han tomado demasiado protagonismo.

«Me hubiese gustado ver el nivel del equipo sin las lesiones»

Ane URKIRI ANSOLA

Imanol Álvarez habla con GARA nada más concluir su segunda cuarentena. La primera ya le dejó en tierra cuando su equipo viajaba a Lanzarote y ha estado a punto de perder su segundo partido. Al final, la RFEBM aceptó la petición de Cicar Lanzarote y Bera Bera comenzará su andadura en la segunda vuelta rindiendo visita esta tarde (19.00) al siempre tan complicado Atlético Guardés: «Son puntos más importantes que los que nos jugamos contra los equipos de Lanzarote, por ejemplo».

La última noticia es la lesión de María Prieto O'Mullony.

No está siendo un año fácil. Sabemos que las lesiones siempre afectan y que hay que convivir con ellas pero siempre que llegan es un palo duro. Más en el caso de María. En el plano personal, es una chica que no tiene suerte con las lesiones y cuando parecía que poco a poco empezaba a coger ritmo, otra lesión dura, grave y tendrá que pasar por quirófano.

Por otra parte, ¿cómo está Sara Gil? Estaban a expensas de tomar una decisión.

Sí, es una de esas lesiones malas porque no tiene un diagnóstico claro. Se recomienda reposo pero es difícil entrenar y dar reposo. En estos dos meses que ha estado de reposo tampoco ha mejorado como esperábamos y todavía estamos valorando si va a poder jugar.

¿La buena noticia es Cesáreo?

Igual para este fin de semana es demasiado pronto, lleva bastante tiempo entrenando con el grupo, tiene las molestias típicas de salir de una lesión pero, visto lo que tenemos, es una



Juan Carlos RUIZ | FOKU

buena noticia que veamos un poco el horizonte con ella.

Se enfrentan al Atlético Guardés. ¿Cómo llega el equipo a A Guarda?

Normalmente nosotros nos adaptamos bien a estos periodos de larga inactividad. Este en concreto, con la pandemia, con la falta de amistosos, es una incógnita... No sabemos muy bien cómo te vas a encontrar y retomamos la actividad con un partido tan duro y difícil como puede ser ante el Atlético Guardés en Galicia... Me hubiera gustado haber jugado el partido contra Cicar Lanzarote el pasado fin de semana. Ellas creo que están un poquito mejor de lo que llegaron a Donosti, han recuperado gente y será mucho más complicado.

¿Qué le hubiera gustado cambiar en la primera vuelta?



Me hubiese gustado tener el equipo al completo. No cambiaría muchas cosas más. Pienso que el equipo no empezó bien, la lesión de Emma [Boada] nos trastocó bastante, primero en lo moral y luego también afectó al juego. Es una jugadora importante en un puesto fundamental como es el de central. En verano perdimos a Silvia [Arderius] y nos quedamos solo con Esther, que ha tenido que afrontar muchos partidos tomando mucha responsabilidad en muchos minutos y es difícil, porque llevaba mucho tiempo sin jugar tantos minutos de continuo en esa demarcación. Me hubiese gustado ver el nivel

del equipo sin las lesiones de Emma, Eli, Sara, Maitane [Etxebarria], también nos faltó en Europa... No es por quejarse porque son cosas que pasan y por eso tenemos la plantilla que tenemos.

¿Cómo valora la participación de Mirene Moreno o Ainhoa Etxebarria, que han tenido que dar un paso más?

En el caso de Mirene pienso que ha hecho una primera vuelta muy buena. Llegó el año pasado y tener en su mismo puesto a Sara [Gil] significa que vas a jugar menos pero, por otro lado, te da tranquilidad y un crecer sin prisas. Este año le ha tocado jugar más y estoy muy satisfecho. Ahora creo que ya es jugadora de División de Honor. En el caso de Ainhoa, la del pivote no es su posición natural. Lo está haciendo bien pero me gustaría

que, por ella también, tuviera más minutos en su puesto natural que es el de la primera línea. Estoy satisfecho. Creo que cuando le ha tocado participar lo ha hecho bien, ha ayudado al equipo y ha dado la cara.

Bera Bera lleva celebrando algo todos los años desde 2012 y en la última década ha ganado seis Ligas, cuatro Copas y otras seis Supercopas.

Afronta esta nueva década con la misma esperanza. Bera Bera empezó poco a poco a dominar la Liga y las competiciones nacionales y ahora la situación es un poco diferente, algunos equipos son mucho más potentes que al principio de la década, pero el reto es seguir siendo capaces de estar peleando por los títulos. No creo que va a haber tanto dominio por parte de ningún otro equipo. Pienso que es una situación normal y habla de la mejora de la competición. Ahora hay muchos equipos con jugadoras jóvenes que están llamando a la puerta y es muy importante para que la competición se consolide.

¿Está apretada porque el nivel ha subido o porque ha bajado?

Yo creo que ha subido. En los primeros años de la década Bera Bera había hecho las cosas bien en lo referente a la contención económica, en no gastar más de lo que debe; hubo muchos equipos que desaparecieron como es el caso de Itxako, y Bera Bera se mantuvo. Ahora, poco a poco, con la llegada de gente joven, con la llegada de más jugadoras, la Liga va creciendo y hay más competencia. Eso es bueno. Lo que habla de Bera Bera es que todo el mundo nos considera favoritas, todo el mundo quiere ganarnos y eso es síntoma de que seguimos ahí arriba.