

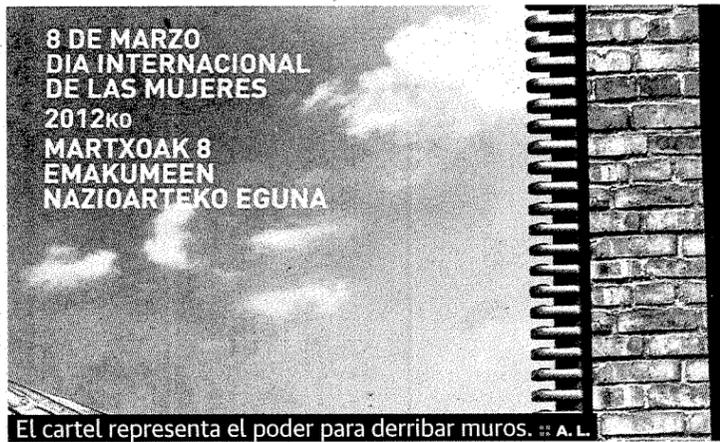
EN BREVE

El cartel del 8 de marzo, para un autor de Rentería

8 DE MARZO

Angel Blanco Egoskozabal, de Rentería, ha ganado el concurso de carteles para el 8 de marzo en Ermua. El trabajo de este diseñador gráfico de 43 años de edad se ha alzado con el primer premio en el certamen que ha contado con la participación de 24 carteles. El ganador tiene un amplio curriculum de par-

ticipación y premios en concursos, entre los que destaca el de ganador por su cartel de San Fermín en 2009. Su trabajo, denominado 'Sin límites', «consigue representar la capacidad y el poder de las mujeres para derribar muros, superar desigualdades y avanzar desde el feminismo hacia la igualdad de mujeres y hombres», según expresan desde el departamento de Igualdad de Ermua. 2007 fue el último año en que se editó este concurso en Ermua.



Junta general de Euskal Birusa, el sábado

11.00 HORAS

El colectivo ermuarra Euskal Birusa celebrará el sábado, día 25, su Junta General, en Lobiano, a partir de las 11.00 horas. Se informará sobre las cuentas y actividades de 2011 y se presentarán las iniciativas y presupuesto para este año. Posteriormente, a partir de las 12.30 horas, se pondrá en marcha el pasacalles de 'Ermuan Kantuan', junto con los trikitilaris.

«Con esta película hemos querido abordar las causas de la crisis a nivel global»

Iolanda Fresnillo Participante en la elaboración de 'Interferencias'

La investigadora del Observatorio de la Deuda en la Globalización de Cataluña, Iolanda Fresnillo, acude hoy al cine-club de Ermua

AINHOA LASUEN

ERMUA. Hoy comienzan en Ermua las actividades de las tradicionales jornadas de sensibilización organizadas por las ONGs locales sobre la situación en los países del Sur. Los actos se iniciarán con la proyección de la película 'Interferencias', a partir de las 20.30 horas en el Ermua Antzokia, que contará con un cine forum posterior en el que se podrá escuchar a la investigadora del Observatorio de la Deuda en la Globalización de Cataluña y participante en la realización de la película, Iolanda Fresnillo.

—¿De qué trata realmente la película 'Interferencias'?

—Muestra la acción de un grupo de teatro intentando representar una obra sobre la crisis global. Pero más allá de la historia del grupo de teatro, la película quiere abordar las causas de la crisis a nivel global, denunciando a sus responsables con nombres y apellidos, y apuntando algunas alternativas posibles.

—¿Por qué el título 'Interferencias'?

—Se refiere a las interferencias de los poderosos sobre el bienestar y el futuro de las poblaciones en general, de los países ricos sobre los países empobrecidos.

—¿Cómo surge el proyecto y qué objetivo tienen con esta película?

—El proyecto surge del trabajo alrededor del concepto de 'anticooperación'. El objetivo es que la población tenga herramientas para reflexionar, formarse y actuar frente a esas interferencias.

—En el film aparecen denuncias muy claras, con nombres y apellidos, de empresas y directivos de las mismas... ¿en qué se basan para hacer estas denuncias?

—Todo lo que sale en la película es fruto del trabajo realizado desde hace años de investigación del ODG y de otras ONG críticas con el sistema, que no tenemos miedo de denunciar con nombres y apellidos a los responsables de la crisis. Pero es importante destacar que no exageramos nada, no nos inventamos nada, todo está documentado.

—En la película se tratan muchos temas: comercio, gobiernos, instituciones internacionales o empresas, el modelo de consumo y el medioambiente... ¿Cuál cree que es la problemática más destacada?

—Nosotras pensamos que todas estas problemáticas están entrelazadas, entender una te lleva a la siguiente, y explicar una es imposible sin explicar las demás. La deu-

da sería el núcleo sobre el que más trabajamos en el ODG.

—¿Qué vinculación tiene 'Interferencias' con el 15M?

—Empezamos a rodar la película el 16 de mayo, un día después de las manifestaciones del 15M y durante las dos semanas de rodaje fue la explosión de las acampadas. De hecho nos obligó de alguna manera a cambiar el final de la película, ya que en el final original llamábamos a la población a salir a la calle, y la gente ya estaba en las calles... así que adaptamos el final a lo que estaba pasando a nuestro alrededor.

—Dicen que 'Interferencias' va más allá que una película, ¿en qué sentido?

—La película es la punta del iceberg. Más allá de ésta hay una página web con información para profundizar en todos y cada uno de los temas ('www.interferencias.cc') que se apuntan en la película, materiales educativos y para que educadoras puedan dinamizar proyecciones de la película, y, sobre todo, propuestas de acción para hacer frente a estas problemáticas.

—La película es un proyecto abierto...

—En el que han participado 200 profesionales del cine, empresas del sector audiovisual, entidades sociales e instituciones públicas que han aportado su granito de arena de manera altruista y comprometida.



Fresnillo, con el micrófono, presentó la película en Barcelona. :: E. C.

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINITZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Lurraldebus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 176 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	010
Pegora	943 176 322

CARTELERIA DE CINE

EIBAR	
COLISEO Merkatu Kalea, 2	
No hay sesión	
ERMUA	
ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n	
Interferencias (VOS)	20.30
COMUNICACIONES	
AUTOBUSES	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	
Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora. Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora. Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35. *Salida desde Ermua diez minutos antes	
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	
Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*. Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*. Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30,	

21.00* y 22.00*. *Llegada a Ermua
EIBAR-BILBAO (Autopista)
De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.
BILBAO-EIBAR (Autopista)
Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.40 a 21.40 cada media hora.
EIBAR-VITORIA
Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15. Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.
VITORIA-EIBAR
Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00. Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.
EIBAR-PAMPLONA
Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45. Festivos: 7.45 y 18.00
PAMPLONA-EIBAR
Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00. Festivos: 11.00 y 21.00.
EIBAR-ARRATE
Sábados y laborables: 14.00. Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR
Sábados y laborables: 14.30. Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.
EIBAR-ELGETA
Laborables: 13.30 y 20.30. Festivos: 12.00 y 19.00.
ELGETA-EIBAR
Laborables: 14.00 y 20.50. Festivos: 12.30 y 19.30.
EIBAR-HOSPITAL MENDARO
Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora). Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora. Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.
HOSPITAL MENDARO-EIBAR
Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55. Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.
TRENES
BILBAO-EIBAR
Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34. Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.
EIBAR-BILBAO
Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05,

6.05 y 7.29.
ERMUA-BILBAO
Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.
SAN SEBASTIÁN-EIBAR
Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.
EIBAR-SAN SEBASTIÁN
Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.
FARMACIAS
EIBAR
De 9.00 a 22.00: Mendinueta (Urkizu, 6).
ERMUA
De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiaurre, 9).
EIBAR-ERMUA
Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Mendinueta (Urkizu, 6. Ermua).

DEBA

Una visita por la vida de los caseríos vascos

Lastur centra una excursión activa para familias, especialmente para los niños. Se harán talos y tapices

ION FERNÁNDEZ

DEBA. Lastur se convertirá este sábado en el centro de una nueva visita guiada puesta en marcha por la Oficina de Turismo de Deba y Debegesa. «Una iniciativa única, porque hemos visto que en Euskadi no hay una actividad dirigida a la familia en su conjunto, pero especialmente pensada para los niños», indica Ainhoa Lazkano, encargada del área de turismo de la agencia comarcal. A la hora de pensar en esta iniciativa se ha querido poner en valor «nuestra cultura y los trabajos típicos de aquí».

«Se pensó en Lastur porque en el aspecto de naturaleza y oficios tradicionales es un referente y se trata de un núcleo rural pequeño», explica la empleada de Debegesa. Con todo ello, se habló con los vecinos del lugar, quienes aceptaron en colaborar para llevar adelante la visita guiada llamada 'Pequeños pastores'.

La idea ha gustado al Gobierno Vasco, que la ha incluido en su paquete de experiencia. La institución se ha volcado para crear un destino multi-experiencial, «con una oferta turística diversa y con gran enfoque emocional y experiencial». Esta excursión que se emprenderá en Lastur «no se centra en mostrar un paisaje bonito, sino que la familia, y en particular los niños, lleven a cabo una actividad y conozcan mediante la acción las tradiciones y oficios vascos». Y es que los excursionistas



La visita guiada por Lastur comenzará este sábado.

contarán con personas expertas en esta materia y deberán utilizar sus manos para completar unas tareas.

«Pequeños pastores está dirigida a turistas y a todas las personas interesadas en conocer las costumbres de aquí», concreta Ainhoa Lazkano. La primera de las citas tendrá lugar este sábado, pero habrá 13 salidas más hasta octubre. Las cuatro primeras, las que se realizarán hasta abril incluido, se pondrán en marcha a las 10.30 horas, mientras que el resto se celebrarán a las 16.00 horas. Tendrán una duración de media jornada y serán en euskera y castellano.

Una visita activa

El punto de partida será la plaza de Lastur. De ahí partirán al baserri Gokola, ya cada uno con la txapela y la makila. En esa primera parada se les dará nociones de las labores del pas-

toreo y se entrará en detalle sobre la oveja Latxa. Se les mostrará el empleo de su leche, cómo hacer un queso Idiazabal, un proceso de elaboración que conocerán en vivo si la visita se lleva a cabo hasta julio.

No muy lejos tendrán la segunda parada, en un taller textil. Allí, con la lana del ganado, tendrán que hacer su propio tapiz, que luego podrán llevárselo a casa. De regreso a la plaza pasarán por el molino. Molerán maíz para luego participar en un taller de talos. Sabrán el modo de hacerlos y luego podrán degustarlos con txistorra.

Los interesados en esta actividad y para realizar reservas se puede contactar con la oficina de turismo en el número de teléfono 943192452 o enviar un mensaje a turismo@deba.net. El precio será de 14 euros para los adultos y 8 para los niños.



Lip Duba parte hartu zuten Kuadrillategiko kideek. :: ANDER SALEGI

Kuadrillategiko kideek lip duba dantzatu zuten

Kuadrillategiko gazteek ekintza berezia egin zuten atzo. Taldeko kideak bildu ziren 'Kantuz eskertu' abestiarekin lip duba bat egiteko. Hau da, dantzan aritu ziren koreografia berezi bat eginez eta dena grabatu zuten. Denbora polita pasa zuten guztiak batera ekimen honetan.

ONDARROA

Positivo balance de la Kirol Agenda promovida desde la web municipal

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. Los promotores de la Kirol Agenda, una nueva iniciativa que ha promovido el Ayuntamiento, desde la web municipal, en colaboración con los grupos deportivos han hecho un balance de su funcionamiento.

En esta agenda, que se puede ver en www.ondarroa.eu, se puede conocer la actividad que siguen los grupos, así como la convocatoria de sus partidos y competiciones. En concreto, lleva ya 15 semanas de funcionamiento dicha agenda, con sus diferentes boletines.

Los jueves se anuncian las competiciones del fin de semana y el martes se exponen los resultados de los partidos. Iñaki Beitia llamaba la atención sobre la importante implicación de los grupos, para su buen desarrollo. Los ondarreses así, vía internet pueden conocer del nivel de sus deportistas y los resultados conseguidos.

Mucho verdel

Las descargas de verdel en Ondarroa están animando la actividad del puerto, especialmente por la presencia de barcos de otros puertos.



Verdel. Descargas en el puerto.

Un importante número de barcos, mayoritariamente gallegos, se están dando cita en Ondarroa. Las descargas están protagonizadas por una media de 55 barcos de cerco y de anzuelo.

En dos días se han descargado en Ondarroa, cerca de 1 millón de kilos de verdel, con lo que se ha demostrado la insuficiente cuota con la que cuentan los arrantzales que podrán agotar las 19.000 toneladas permitidas, en 2 semanas. Toda esta flota se dedicará después a la captura de anchoa.

ERMUA

Kepa Junkera presentará mañana en Ermua el disco 'Ultramarinos y coloniales'

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. Kepa Junkera presentará el disco 'Ultramarinos y coloniales' mañana, viernes, a partir de las 22.15 horas en Ermua Antzokia. Las estradas cuestan 12 euros y pueden adquirirse anticipadamente en Lobiano, en la red cajeros multiservicio de las BBK, en internet o por teléfono, o en la misma taquilla del Antzoki hasta antes de comenzar la función. 'Ultramarinos y coloniales' es su último disco, que fue presentado en las 7 calles del 'botxo', y rinde homenaje a los tenderos del casco viejo bilbaíno. Y, por ende, transversalmente pone en valor la labor del pequeño comercio.

Su último trabajo tiene 12 composiciones y recoge imágenes de diferentes pequeños comercios. Según expone Junkera «las tiendas de ultramarinos y coloniales, no eran solamente un lugar con infinidad de productos provenientes de lugares lejanos, si no también punto de encuentro donde se entrelazaban las vidas de la gen-

te del barrio. Todo ello con la figura del 'tendero' como punto de conexión y que, además de vender sus productos, ofrecía una atención personalizada, donde la complicidad y la empatía formaba parte del ambiente que se creaba en estas tiendas y de las relaciones personales que, a la postre, se han guardado en nuestros recuerdos más íntimos».

Kepa Junkera visitó el miércoles la escuela de música Alboka, el motivo era ensayar una pieza del concierto que ofrecerá mañana en Ermua, y en el cual participará el alumnado y la banda de música de Alboka.

Kepa, realizó varios ensayos con la banda y con la atenta mirada del profesorado. Una vez finalizado el ensayo, visitó las instalaciones de la escuela y compartió unos momentos con los miembros de dicha escuela, incluso tuvo tiempo para improvisar algunas canciones de su repertorio con algunos de los estudiantes del centro.