



La artista actuará ante el público ermuarra con su último disco. :: EL CORREO

## 'Russian Red' llega hoy al escenario de Ermua Antzokia

La cantante y compositora Lourdes Hernández presentará a su público los temas de su último trabajo, 'Fuerteventura'

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. 'Russian Red' actuará hoy en Ermua. La famosa cantante y compositora Lourdes Hernández se ha convertido en los últimos años en una de las artistas más significativas del panorama nacional y acudirá a Ermua para deslumbrar con su voz, su puesta en escena y sus canciones al público que acuda hoy al Ermua Antzokia. El concierto comenzará a las 22.15 horas. Las entradas, al precio de 12 euros, se podrán adquirir anticipadamente en los teléfonos y cajeros BBK, en Lobiano o en la misma taquilla del ermua Antzokia 45 minutos antes del espectáculo musical.

'Russian red' comenzó actuando en pequeños bares de Madrid para pisar seguidamente teatros y escenarios de todo el mundo. Esta

cantante posee una inspiración especial para la composición, una voz excepcional y la habilidad de emocionar a su público.

Su primer álbum, 'I Love Your Glasses', vendió más de 40.000 ejemplares y fue disco de oro. Ha cantado en Colombia, Venezuela, Argentina, Estados Unidos, México, Costa Rica y Bélgica, entre otros países. Entre abril de 2008 y diciembre de 2009, ofreció más 200 conciertos, algunos en los festivales más importantes de España y Europa (FIB, Primavera Sound, Jazzaldia o Eurosonic).

Todo esto ha convertido a 'Russian Red' en la artista revelación de la escena española. Premios como el 'Pop Eye' al Mejor Disco Revelación 2008 o la Mejor Voz Femenina 2009 y sus tres nominaciones a los Premios de la Música en 2009 certifican su éxito.

Al mismo tiempo, el encanto natural de su música ha hecho que sus canciones suenen en grandes campañas de publicidad, series de televisión o películas como ' Habitación en Roma' de Julio Medem, por la que fue nominada a los Premios

Goya 2011 a la Mejor Canción con 'Loving Strangers'. En 2010 Russian Red cantó en dúo virtual con Elvis Presley la canción 'Love Me Tender' en la edición especial española del disco Viva Elvis.

### Evolución natural

En mayo de 2011 se publicó 'Fuerteventura', el segundo álbum de 'Russian Red'. Estos temas, que se podrán escuchar hoy en el Ermua Antzokia, abren una nueva y sorprendente ventana a la música de 'Russian Red'. «Es una evolución natural en la que queda plasmado todo el aprendizaje que llevo arrastrando de estos casi tres años que me dedico a la música» afirma la compositora. «Muchas de las canciones las compuse mientras estaba de gira. Precisamente por eso, porque vivía momentos muy diferentes, tienen diferentes estados de ánimo», añade.

'Russian Red' mostrará hoy en el Antzokia su estilo propio, sutil, delicado, capaz de volar en tesituras agudas con la mayor suavidad, magnífica en el matiz, sorprendente en sus giros y siempre expresiva.

## El público infantil podrá disfrutar del espectáculo de teatro 'Rúa aire'

:: A. LASUEN

ERMUA. La compañía 'El retrete de Dorian Gray' ofrecerá mañana por la tarde en el Ermua Antzokia su obra teatral infantil y para todos los públicos 'Rúa aire'. Será a partir de las 17.00 horas. La entrada costará 4 euros.

En el escenario del Antzokia se podrá ver una vieja máquina de procesado de globos, un puñado de globos empeñados en vivir, unas malvadas tijeras de ideas fijas, el viento que llama la puerta y un vertedero de globos olvidados, entre otros.

'El retrete de Dorian Gray' pretende explorar los territorios del teatro visual, el teatro físico o la manipulación de objetos, sin olvidarse de que el espectador está ahí, para no dejarle de lado. Esta compañía teatral investiga formatos cercanos en los que ver un espectáculo sea algo más que un estímulo ocular o auditivo.

La obra que se podrá ver en Ermua supone una renovación y una corriente de aire fresco en el panorama teatral y de títeres. La experimentación de la compañía 'El

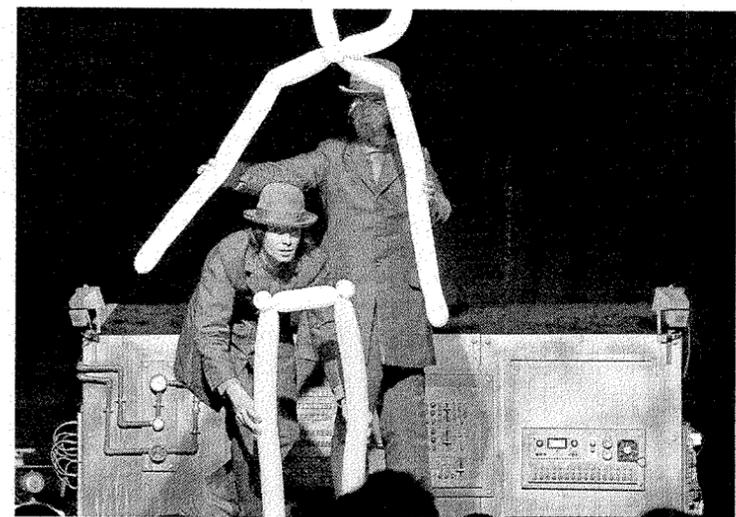
retrete de Dorian Gray' «llena esta pesadilla inflable, este viaje por las entrañas de una máquina de procesado de aire, por los resortes de la fantasía que demostrará que no es tan fácil ser un globo», según explican los responsables del espectáculo teatral.

### Gurasolagun

Berbalagun incide en su campaña 'Gurasolagun', para que padres y madres de alumnos de centros educativos de Ermua puedan practicar euskera hablado. Ya se han creado varios grupos que aprovechan el momento de dar la merienda a los niños para charlar en euskera en un espacio cercano a los colegios. Las personas interesadas aún pueden apuntarse en el teléfono 639414205 o en el correo 'ermua\_berba@aek.org'.

### Concierto rock

El pub Lurpe acogerá mañana sábado un concierto de rock. El grupo que actuará en este local hostelero a partir de las 23.30 horas será el conjunto musical ermuarra 'Rock and road'.



«No es fácil ser un globo», advierten en la compañía. :: E. C.

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

### TELÉFONOS DE INTERÉS

**URGENCIAS**  
SOS DEIAK 112  
DYA 943 464 622

**HOSPITALES**  
Hospital Mendaro 943 032 800  
Ambulatorio de Eibar 943 032 500  
Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650  
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

**POLICÍA MUNICIPAL**  
Eibar 943 708 424  
Ermua 943 176 300

**ERTZAINZA**  
Eibar 943 531 700

**BOMBEROS** Toda la provincia 112

**TRANSPORTES**  
Euskotren 902 543 210  
Pesa Eibar 902 101 210  
Lurraldebus  
Bizkaibus 902 222 265

**TAXIS**  
Eibar 943 203 071 y 943 201 325  
Ermua 943 170 396

**AYUNTAMIENTOS**  
Eibar (Centralita) 943 708 400  
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía, Pegora) 010  
Ermua 943 176 322

### CARTELERA DE CINE

#### EIBAR

**COLISEO** Merkatu Kalea, 2  
**The artist** 22.30  
**Katmandú, el espejo del cielo** 22.30  
**Blancanieves** 22.30

#### ERMUA

**ERMUA ANTZOKIA** Iparragirre s/n  
No hay sesión

### COMUNICACIONES

#### AUTOBUSES

**EIBAR-SAN SEBASTIÁN**  
Laborables: 7.00\*, 8.00, 8.30, 9.00\*, de 9.30 a 13.30\* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.  
Sábados: 7.00\*, 8.30 y de 9.30\* a 19.30 cada hora.  
Festivos: 8.30, 10.30\*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.  
\*Salida desde Ermua diez minutos antes

**SAN SEBASTIÁN-EIBAR**  
Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00\*, de 15.30 a 18.30\* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00\*.  
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30\* cada hora, de

15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00\*.  
Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00\* y 22.00\*.  
\*Llegada a Ermua

#### EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

#### BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora.  
Sábados y festivos: De 7.40a 21.40 cada media hora.

#### EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.  
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

#### VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00.  
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

#### EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.  
Festivos: 7.45 y 18.00

#### PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.  
Festivos: 11.00 y 21.00.

#### EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.

Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

#### ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.  
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

#### EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.  
Festivos: 12.00 y 19.00.

#### ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.  
Festivos: 12.30 y 19.30.

#### EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).  
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.  
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

#### HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55.  
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

### TRENES

#### BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.  
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

### EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

### ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

### FARMACIAS

#### EIBAR

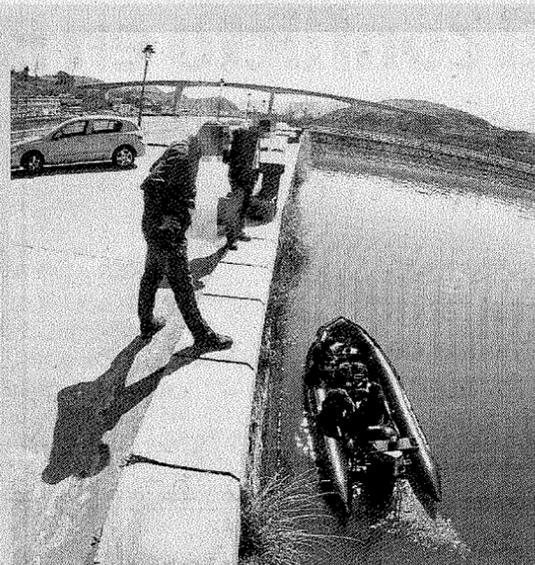
De 9.00 a 22.00: Lekumberri (Isasi, 31).

#### ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiaurre, 9).

#### EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Alberdi (Zubiaurre, 9. Ermua).



Buzos de la Ertzaintza localizaron en la ría, a la altura de Barakaldo, el arma homicida, un cuchillo de cocina de grandes dimensiones con el mango de color blanco, ayer a mediodía. La detenida indicó a los investigadores el punto exacto donde lo había arrojado. :: LUIS CALABOR

## La detenida se confiesa autora del asesinato

**La mujer, de 46 años, indicó a los ertzainas que había arrojado el arma homicida, un cuchillo de cocina, a la ría en Barakaldo**

:: AINHOA DE LAS HERAS

**BILBAO.** Caso resuelto. La Ertzaintza considera cerrado desde el punto de vista policial el crimen de Mallabia. La detenida, una mujer de 46 años residente en Barakaldo, se ha confesado autora material y única del asesinato de Jaime Olañeta, un jubilado de 68 años, el pasado 9 de marzo en un parking próximo a su casa en Mallabia, según ha podido saber este periódico. El arresto se produjo el pasado martes por la mañana. Durante el interrogatorio policial, la sospechosa se derrumbó y admitió los hechos: había acabado con la vida de Olañeta con un cuchillo de cocina.

El cuerpo, cosido a cuchilladas, fue localizado por un sobrino de la víctima junto a su coche, un 'Peugeot 207' de color blanco. La presunta homicida había mantenido una relación sentimental con el empleado que ayudaba a Jaime Olañeta en el jardín y en otras tareas de la casa, ubicada en el barrio Osma de Mallabia. El hombre había decidido romper con ella, algo que no terminaba de aceptar. Al parecer, la mujer culpaba de la ruptura a Olañeta, que se llevaba muy bien con su empleado y había presenciado alguna discusión de la pareja. La víctima llegó a comentarle al trabajador que veía cosas raras en el comportamiento de su exnovia.

Movida por los celos, la mujer se desplazó hasta Mallabia y mató al jubilado. Le asestó infinidad de cortes en la cara, el cuello y el costado, que le causaron la muerte. Tras cometer el crimen, la presunta asesina regresó a Barakaldo, donde vi-

via, y se deshizo del arma homicida arrojándolo a la ría, según reveló ante los ertzainas.

Ante esta confesión, los investigadores condujeron a la detenida la noche del pasado miércoles hasta el punto donde afirmó que había tirado el arma. En un primer rastreo por la orilla, sin embargo, no se encontró nada.

### Ingreso en prisión

Ayer a mediodía, los agentes regresaron a la zona acompañados de buzos de la Ertzaintza que se zambulleron en el agua, a la altura del muelle Boulevard, en los cargaderos de Barakaldo, justo al lado de donde atracaba el gasolinero que enlaza con Erandio. Los submarinistas batieron la zona a lo largo de una hora hasta que localizaron un objeto que podía corresponder con la descripción aportada por la detenida. Se trataba de un cuchillo de cocina de grandes dimensiones con las cachas de color blanco. Estaba muy cerca de la orilla, donde la presunta homicida dijo que lo había arrojado.

Con este hallazgo, los policías dan por resuelto el caso. La mujer fue puesta a disposición judicial ayer por la mañana y se ratificó en su declaración ante el juez de guardia de Durango, que decretó su ingreso en prisión de forma incondicional, señalaron fuentes cercanas al caso.

A partir de ahora, la mujer encarcelada tendrá que ser examinada por un psiquiatra forense que determine su estado mental y si sufría algún trastorno que pudiera alterar su percepción en el momento de los hechos. El ensañamiento con el que se cebó con el jubilado llevó a la Ertzaintza a descartar el robo, que se llegó a barajar en un primer momento. A partir de entonces, los investigadores apuntaron a un móvil personal como principal hipótesis, que ha terminado por confirmarse.



**BAUTISTA**  
MUEBLES Y DECORACIÓN  
LLODIO - ABADIÑO

**BAUTISTA TE REGALA LAS VACACIONES**

**ATENCIÓN: NO ES UN SORTEO, ES UN REGALO DIRECTO**

Por una compra superior a 1.900 €, en Bautista Muebles y Decoración te regalamos una estancia de 7 días en un apartamento de lujo en cualquier parte del mundo

Y AHORA ADEMÁS

**PROMOCIÓN ESPECIAL COCINAS**

MUEBLES SEGÚN COMPOSICIÓN + ENCIMERA + VITRO + HORNO  
CAMPANA + LAVADORA + LAVAVAJILLAS + FRIGORIFICO + MICROONDAS

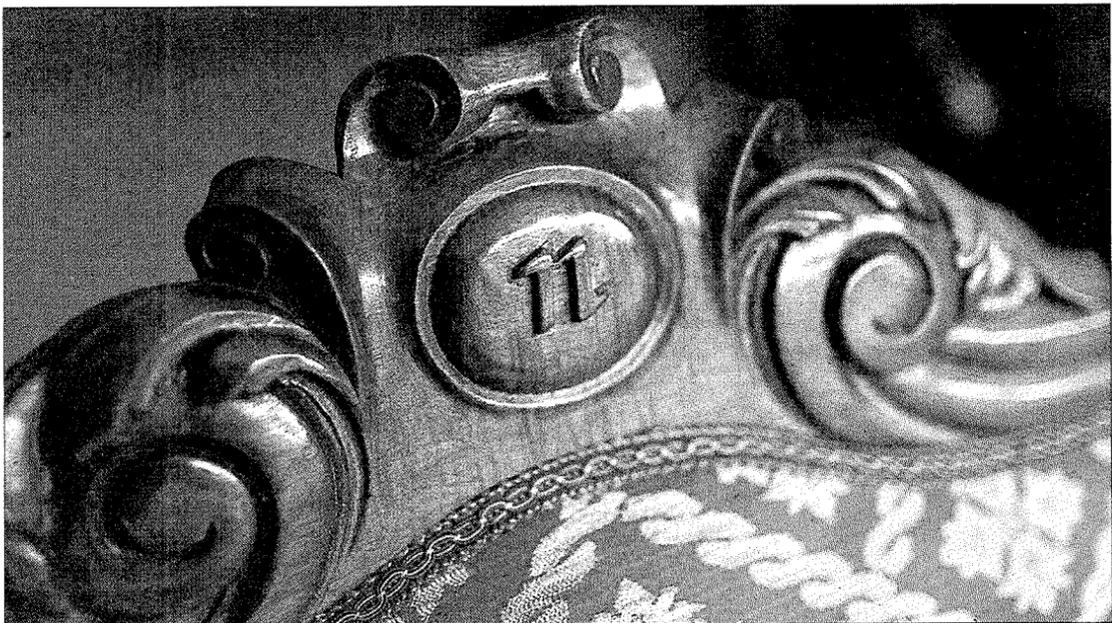


DESDE 3.930,00€

PROYECTO 3D GRATUITO - GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y ACABADOS  
FINANCIACIÓN GRATUITA HASTA 1 AÑO - TRANSPORTE Y MONTAJE INCLUIDOS EN EL PRECIO

Polígono Santa Cruz, nº1 LLODIO (autopista A-68 salida nº3)  
Polígono Urbitarte, parcela 4, pab.2 ABADIÑO (junto al CC. Eroski)

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE: 94 672 77 00  
[www.bautistamuebles.com](http://www.bautistamuebles.com)



Sillón n de la Real Academia de la Lengua. / SAMUEL SÁNCHEZ

## Una poeta y una narradora tras el sillón 'n' de la RAE

María Victoria Atencia y Carme Riera serán votadas en abril

WINSTON MANRIQUE SABOGAL  
Madrid

...Y tras el amplio debate sobre el sexismo y la lengua, una mujer podría ocupar una de las 46 sillas de la Real Academia de la Lengua. Sería la sexta en un pleno actual y en el sillón n minúscula. La elección está entre la poeta María Victoria Atencia y la narradora Carme Riera, cuyas candidaturas fueron proclamadas ayer en el pleno de la RAE, en Madrid. El miércoles pasado se cerró el registro y ellas dos fueron las únicas propuestas. Los siguientes pasos son la sesión de elogios (29 de marzo) y la votación, prevista para el 12 de abril.

Sobre la poca presencia de mujeres en la institución, Atencia considera que si es posible debería aumentar: "Hay mujeres de mucha valía que están fuera y deberían estar allí". Pero aclara que no está muy de acuerdo con la tendencia a ultranza de "hombre, mujer; hombre, mujer porque en cualquier parte deben entrar los mejores", aunque considera que se debe ampliar más el foco a la hora de considerar un nombramiento. Riera, por su parte, ya había dicho que "las mujeres tienen

cosas que aportar y eso lo ha visto la Academia".

La candidatura de Atencia (Málaga, 1931) la presentaron los académicos Inés Fernández Ordóñez, Luis María Anson y Soledad Puértolas; mientras que la de Riera (Palma de Mallorca, 1948) la postulan Carmen Iglesias, Pere Gimferrer y Álvaro Pombo. Ambas aspiran al sillón n, vacante desde el año pasado tras la muerte de Valentín García Yebra.

Una de ellas entraría a la institución que vela por una lengua que consideran muy viva, grande y en expansión. "No la puedes meter en una horma. Hay que dejarla que vaya a su ser, a su aire", dice la poeta malagueña. Aunque para la narradora mallorquina cada vez se habla peor, y "es necesario poder expresarse bien porque un mundo que se expresa mal no tiene buen futuro".

Uno de los aspectos que más valoran de la Academia en los últimos años es la reivindicación del castellano en todos los países hispanohablantes. De la ruptura de fronteras y la aceptación de variantes para enriquecerlo. Algo extraordinario, en palabras de Atencia: "El idioma es como una madre con sus hijos y ahora

los abarca a todos. Se ha enriquecido".

Tal vez ahí resida parte de la pasión con que la gente suele intervenir en cuestiones relacionadas con la lengua. Es un patrimonio y, en el fondo, dice la escritora mallorquina, "la lengua es la casa del ser. Es la expresión de todo tu yo. Pensamos a través de palabras y afecta a lo más íntimo".

María Victoria Atencia es académica numeraria de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, de Málaga, y académica correspondiente de las Reales Academias de Cádiz, Córdoba, Sevilla y San Fernando. Entre los premios recibidos figura el Nacional de la Crítica por *Las contemplaciones*. Carme Riera es licenciada y doctorada en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Barcelona, y catedrática de Literatura Castellana en la misma. Sus registros literarios, tanto en catalán como en español, van del cuento al ensayo. Entre sus premios figuran el nacional de Narrativa por *El último azul*.

El 12 de abril, tal vez, una de las dos sea elegida para ocupar el sillón n cuya letra le sugiere a Atencia, entre risas, "nada"; y a Riera, "niño y niña".

## El productor Jesús Cimarro se hará cargo del Festival de Mérida

ROSANA TORRES, Madrid

El Festival de Teatro Clásico de Mérida, que inauguró la mítica actriz Margarita Xirgu en 1933 —y que ha centrado sus 57 ediciones en textos grecolatinos—, inicia una nueva etapa al frente de la cual estarán Pentación Espectáculos y su presidente, Jesús Cimarro (Ermua, Vizcaya, 1965). Por primera vez la gestión se externaliza, aunque la programación seguirá sometiéndose al visto bueno del patronato del festival. El

nombramiento de Cimarro, que se hará público el próximo día 26, pone fin a la crisis abierta la pasada edición. La actriz Blanca Portillo y la productora Chusa Martín, anunciaron que dejaban la dirección del certamen debido a las irregularidades que detectaron en la gestión.

El festival se someterá a las líneas estratégicas del plan de viabilidad que deberá hacer frente a las obligaciones financieras de ediciones anteriores. Existe un déficit de 3.558.078,54 euros, que

Pentación no asume. Jesús Cimarro, que ha declinado hacer declaraciones, fundó Pentación Espectáculos en 1989, junto al autor José Luis Alonso de Santos; el actor y director Gerardo Malla; el actor Rafael Álvarez, *El Brujo*, y el gestor cultural Tato Cabal. Cimarro es también responsable del teatro madrileño Bellas Artes. Preside la Asociación de Productores y Teatros de Madrid y es vicepresidente de la Federación Estatal de Asociaciones de Empresas Productoras de Teatro y Danza de España.

## LA MIRILLA

Las comunicaciones dirigidas a esta sección deberán ser breves y con un teléfono de contacto. Se enviarán bajo el encabezamiento «La Mirilla» a El Diario Vasco por cualquiera de las vías abajo indicadas.

**Dirección postal.** El Diario Vasco  
C/ Torre Unzaga, 5 - 3º 20600 - Eibar

**Teléfono**  
943 70 70 05

**Fax**  
943 20 08 52

**Dirección electrónica**  
eibar@diariovasco.com

## Los efectos negativos de los bolos-bolos

IZASKUN MONTE escribe un email sobre «los efectos negativos de infundios, rumores, falsedades y bulos. Viene a cuento esto sobre los ecos de la actuación de un supuesto pederasta en Elgoibar y Eibar, donde se ha vivido una situación de alarma con un hombre que utilizaba una nariz de payaso para ganarse la confianza de los niños. Las personas denunciantes le acusaron de lleno de pederasta. Además, los ecos de sus andanzas se han extendido a través de la red con correos electrónicos y chats en foros en las que su figura es muy controvertida, pues mientras algunos lo pintan como una amenaza para los niños, otros lo describen como una persona con problemas psicológicos pero inofensiva. Tras identificarle era un varón de 42 años, residente en Barakaldo, con antecedentes por agresión sexual y desobediencia, aunque no tiene causas pendientes, ha corrido tinta por todos los sitios. Lo peor es que todo ello ha llegado a los colegios y son muchos los niños que han comentado el tema y que incluso mi hija de 7 años no ha dormido el último día y creo que toda la vida va a coger un miedo terrible a los payasos de la calle después que le dijeran que había un violador en Eibar, vestido de payaso. Lo cierto es que desde tiempos pasados, el pasquín, el infundio, el bulo y la sátira comunicada boca a boca, en los mentideros, ha tenido unos efectos muy dañinos. En los bandos de guerra se amenazaba con la ejecución inmediata a los que creaban o propagaban rumores falsos para minar la moral de combatientes y retaguardia; y en cualquier ámbito la falsa noticia siempre resulta pernicioso y merecedora de condena moral. Hace poco también en mi vecindad un rumor lanzado, sin saludable verificación sobre maltratos en una pareja desprestigió a cualquiera de sus componentes. Pienso que



La doble fila en Miguel Aquinaga genera retenciones en el tráfico. :: FÉLIX MORQUECHO

## Doble fila en Miguel Aquinaga que causa problemas al tráfico

Diferentes puntos, además de contar con calles muy estrechas, se generan notables problemas con vehículos en doble fila. Y, es constante también ver coches en doble fila en la calle Miguel Aquinaga que impiden un tráfico fluido. Esta calle, junto con Juan Gisasola, Urkizu, los días de mercadillo, y especialmente la calle San Juan, exigen reforzar la vigilancia y la imposición de multas.

todos estos bulos son lo peor de la especie humana y siembran un profundo dolor a los más pequeños».

## A la Residencia San Andrés

La familia de PIEDAD HERNANDO muestra «su más sincero y especial agradecimiento a todo el equipo de profesionales, grandes profesionales, de la Residencia San Andrés de Eibar. Todos los que trabajáis en la residencia, director, equipo médico y de enfermería, auxiliares, y también aquellos que trabajáis en la lavandería o en la cocina, todos habéis puesto en su corta estancia mucho más que profesionalidad, que no es poco. Habéis estado muy cerca de

ella y también de nosotros sus familiares, habéis tenido siempre un gesto de cariño, palabras amables, muchas sonrisas y os habéis interesado por su situación, dentro y fuera de vuestra jornada de trabajo. Sé que mi tía hubiera querido daros las gracias y, por ello, en su nombre y en el de mi familia hemos querido haceros llegar esta nota, conscientes de que no podremos agradeceros en la misma medida en que habéis cuidado de ella y también de nosotros. Mil gracias de todo corazón».

## La no celebración del Zuhaitz Eguna

IÑAKI GARCIA recuerda «la celebración de aquellos Zuhaitz Eguna en el monte Lindari que ser-

vían de concienciación y sensibilización sobre el cuidado de las plantas y árboles. Tuve la ocasión de tomar parte en un Zuhaitz Eguna e incluso, un año, llegamos a plantar un árbol en Amaña. Aquel árbol se lo llevó la última obra de construcción de la tercera fase de la variante. Los cortes de los montes han afectado notablemente a la vegetación de la zona. Una verdadera pena, pero ni siquiera se ha llegado a la revegetación y recuperación medioambiental del lugar que es lo que se tenía que haber acometido. Se puede ver piedra y hormigón, junto a la vegetación cortada. Además, creo que no hubiera costado nada celebrar de nuevo un Zuhaitz Eguna a costa de la supresión de algún lunch, comida u otro gasto con poco sentido».

## Actuación del mariatxi de Musika Eskola

EIBAR. El pub Laurel Hardy ha organizado un festival para mañana sábado, a las 20.00 horas, en el que se contará con la actuación de los mariatxis de la Musika Eskola y el dúo Nathali y Sebastián, una peruana y un argentino que interpretan temas sudamericanos. Bajo la dirección de la profesora Ana Caballero, ambos grupos han trabajado un amplio repertorio que quieren darlo a conocer a sus seguidores.

## Una empresa impulsada por el IES Uni Eibar-Ermua trabaja en el ámbito de internet

EIBAR. El IES Uni Eibar-Ermua, dentro de la creación de nuevas empresas Urrats Bat, ha asesorado al promotor Alex Robleño (de la especialidad: administrador de redes r), para la creación de una nueva empresa que ha contado con el apoyo de un socio capitalista externo a modo de «business angels».

Esta nueva firma se plantea como objetivo el diseñar, desarrollar, implementar, mantener, gestionar, asesorar... servicios web,

págs web y servicios en la 'nube'. Comenzó su andadura en junio y tiene como base de operaciones en el instituto de Ermua. La nueva empresa se llama: Tidelabs (www.tidelabs.com) que ofrece servicios de desarrollo web y móvil y de consultoría IT.

Entre sus trabajos están prestar asesoría a negocios mediante las nuevas tecnologías e internet, poniendo a disposición del cliente las herramientas más adecuadas del mercado para cada caso y un servi-

cio de asesoramiento y consultoría personalizado en cada caso, creando modelos de desarrollo de negocio cubriendo las necesidades de cada caso.

### Doce empresas

Cerca de doce empresas se han creado, dentro del programa Urrats Bat, del IES Uni Eibar-Ermua que desarrollan su actividad en temas industriales, educativos y de servicios. Esta es la primera empresa que se crea este año.

## EN BREVE EIBAR

### Cursos sobre calidad, medio ambiente y recursos humanos

Con objeto de facilitar y promover la formación así como la especialización y actualización de conocimientos, Debegesa con la colaboración técnica de la Armeria Eskola pone en marcha un plan formativo en las áreas de calidad, medio ambiente, recursos humanos y sistemas integrados de gestión. Dicho plan de formación incluye cuatro cursos, con una duración de 250 horas cada uno, que se impartirán en modalidad semipresencial. La parte presencial se realizará en Armeria Eskola, aunque también podrá seguirse online. Todos los cursos están certificados en la Norma 66181 sobre gestión de la Calidad en la Formación Virtual. Las matriculaciones podrán realizarse en Debegesa, teléfono 902106205 (preguntar por Amaia Lizasoain).

### Conferencia sobre créditos ICO en Debegesa

En el marco de la iniciativa 'Los Viernes en Debegesa' y en colaboración con el Banco Popular, este viernes tendrá lugar en Debegesa una interesante jornada en la que se hablará de las diferentes líneas de financiación para Pymes, emprendedores y autónomos bajo el título 'Cómo obtener financiación para tus proyectos'. El objetivo es informar sobre los distintos productos financieros para Pymes, emprendedores y autónomos así como el acceso a créditos ICO.

### Autobuses desde Eibar a la marcha anual a Arantzazu

La marcha religiosa a Arantzazu tendrá lugar el día 29. Los autobuses saldrán a las 8.25, desde la estación de autobuses de Ego-gain. Información, Margarita Olañeta, teléfono 943820360.

## URTEBETETZEAK



Gaur: Izaskun eta Jon, 53 eta 6 urte. Zorionak.



Gaur: Markel Artetxe, 13 urte. Zorionak famulixaren partez.

### AGENDA

**FARMACIA DE GUARDIA.** Hoy, de día Lekunberri, en Isasi 31. Noche, Alberdi, Ermua.