

# «Como se hacen a mano nunca va a haber dos iguales»

## Óscar Benítez 'Goiko' 'Zapatillas'

Un emprendedor ermuarra abre una tienda de calzado pintado a mano conjugando así su afición por el dibujo y su nuevo empleo

\*\* AINHOA LASUEN

**ERMUA.** Lleva algo más de un mes funcionando y la peculiaridad de su comercio ya ha levantado expectativas, no sólo entre la población local, ya que a través de su página web 'www.zapatillas.com' cuenta con un escaparate virtual que supera las barreras de lo local. El emprendedor ermuarra, que ahora reside en Zaldibar, Oscar Benitez 'Goiko', después de haber perdido su empleo como conductor de autobuses decidió sacarle partido a su afición por el dibujo y crear zapatillas únicas, pintadas a mano, para quienes desean tener un producto exclusivo. Instaló su tienda en el número 2 de la calle San Ignacio y la inauguró el 19 de abril. En poco tiempo ha conseguido muchos pedidos.

—¿Personaliza zapatillas?

—Sí, trabajo con zapatillas de lona. La gente viene con una idea y yo la adapto a las zapatillas. Claro que, por ejemplo, me han pedido unas zapatillas de ACDC en tamaño bebé y le he dejado claro que no se apreciarán bien los detalles. De momento sólo le he tenido que decir que no a una chica que venía con una foto de su niña y un poney, porque si fallas en la cara no es lo mismo que en un personaje. Al final le hice un poney con una niña y le gustó mucho. —Lleva poco tiempo, pero ¿qué es lo que más le han pedido?

—Sobre todo cosas para niños. Hacer un dibujo y ponerle el nombre. Se lleva mucho.

—¿Cuánto cuesta poner el nombre?

—Lo que cuesta es el diseño. Las zapatillas no son caras. Cobro entre 40 y 45 euros por la zapatilla pintada, mientras que si miras en Internet cuestan sobre 150 euros.

—¿Y qué le pide la gente?

—De todo. Una niña iba a un concierto de Melendi y me pidió que le hiciera unas zapatillas. Las llevó e iba encantada. También tengo de mi película preferida, 'El Padrino'. Tengo de mi equipo, del Real Madrid, y he hecho varias del Barça, tanto para niño como para adulto. De fútbol tengo varias. He hecho algunas del equipo de Errotabari, para cuando

jugaron el Campeonato de España. Para 'Santigos' me han pedido algunas con el logo de la txaranga.

—¿Cuál es la mejor que ha hecho?

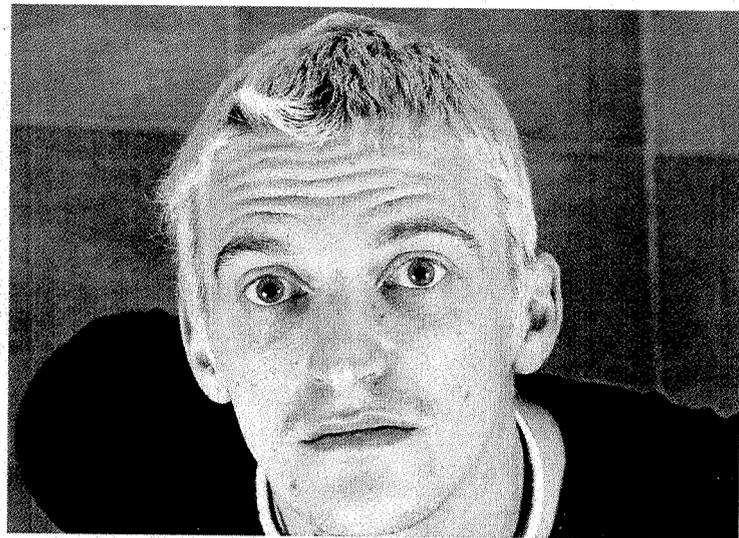
—La de Mafalda que me pidieron. Metí una viñeta entera de Mafalda en la zapatilla.

—Pero... ¿sólo zapatillas?

No. Eso es porque es verano, en invierno botas de cuero y el futuro es pintar los zapatos de tacón de las mujeres. Elaborar zapatos para bodas, bautizos, comuniones (con fecha y nombre). Aunque haya varias personas que quieran el mismo diseño, como cada zapatilla se hace a mano nunca va a haber dos iguales.



Óscar Benítez muestra algunos de sus trabajos. \*\* A. LASUEN



Alain Domínguez estará en Argentina hasta diciembre. \*\* E. C.

## El actor Alain Domínguez, en Argentina con una beca de la compañía Timbre 4

\*\* A. LASUEN

**ERMUA.** El actor ermuarra Alain Domínguez Kortazar se encuentra en Argentina con una beca de la compañía Timbre 4. El artista local, de 42 años, permanecerá en el país sudamericano, al menos hasta la fecha en que concluye la beca, el 4 de diciembre de 2013.

Esta posibilidad ha surgido a través del contacto que mantuvieron el actor y la compañía durante su actuación en las Jornadas de Teatro de Eibar y el teatro Arriaga de

Bilbao, gracias a su amiga común y directora, Susana Toscano.

Este ermuarra, que comenzó a hacer sus pinitos en el Taller Municipal de Teatro ha continuado durante todos estos años con su trabajo como actor, compatibilizando su trabajo en la Casa del Terror de Madrid con obras teatrales. La última, que ha tenido oportunidad de representar en Ermua, ha sido 'Anda Jaleo', en la que compartía escenario con el también ermuarra, Mikel Areitourtena.

## El cine-club de Ermua presenta hoy la cinta 'La caza'

\*\* A. L.

**ERMUA.** En la sesión de cine-club de hoy se podrá ver el drama danés 'La Caza', de Thomas Vinterberg y protagonizada por Mads Mikkelsen, quien por su trabajo en

esta película obtuvo el premio a mejor actor en la pasada edición del Festival de Cannes. 'La Caza' es un duro drama centrado en la injusticia y el peligro de caer en los juicios previos. Es una película tensa, que desasosiega al espectador y Mikkelsen representa convincentemente un personaje que se siente incapaz de demostrar su inocencia frente a la acusación de un terrible delito. Se ofrecerá a partir de las 20.30.

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

### TELÉFONOS DE INTERÉS

**URGENCIAS**  
SOS DEIAK 112  
DYA 943 464 622

**HOSPITALES**  
Hospital Mendaro 943 032 800  
Ambulatorio de Eibar 943 032 500  
Ambulatorio de Eibar (Torreku) 943 032 650  
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

**POLICÍA MUNICIPAL**  
Eibar 943 708 424  
Ermua 943 176 300

**ERTZAINTZA**  
Eibar 943 531 700

**BOMBEROS** Toda la provincia 112

**TRANSPORTES**  
Euskotren 902 543 210  
Pesa Eibar 902 101 210  
Bizkaibus 902 222 265

**TAXIS**  
Eibar 943 203 071 y 943 201 325  
Ermua 943 170 396

**AYUNTAMIENTOS**  
Eibar (Centralita) 943 708 400  
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora) 010  
Ermua 943 176 322

### CARTELERA DE CINE

#### EIBAR

**COLISEO** Merkatu Kalea, 2  
No hay sesión

#### ERMUA

**ERMUA ANTZOKIA** Iparragirre s/n  
**La caza (V.O.S.)** 20.30

### COMUNICACIONES

#### AUTOBUSES

##### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00\*, 8.00, 8.30, 9.00\*, de 9.30 a 13.30\* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.  
Sábados: 7.00\*, 8.30 y de 9.30\* a 19.30 cada hora.  
Festivos: 8.30, 10.30\*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.  
\*Salida desde Ermua diez minutos antes

##### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00\*, de 15.30 a 18.30\* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00\*.  
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30\* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00\*.

Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00\* y 22.00\*.  
\*Llegada a Ermua

##### EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

##### BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

##### EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.  
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

##### VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.  
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

##### EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.  
Festivos: 7.45 y 18.00

##### PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.  
Festivos: 11.00 y 21.00.

##### EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.

Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

##### ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.  
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

##### EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.  
Festivos: 12.00 y 19.00.

##### ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.  
Festivos: 12.30 y 19.30.

##### EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).  
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.  
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

##### HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55.  
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

### TRENES

#### BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.  
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

#### EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

#### ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19\* cada hora.

#### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

#### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

### FARMACIAS

#### EIBAR

De 9.00 a 22.00: Barandela (Ziriako Agirre. Amaña).

#### ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiaurre, 9).

#### EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Barandela (Ziriako Agirre. Amaña. Eibar).

EIBAR



Preparados. Los chavales desplegaron su imaginación para ofrecer sus bertsos con todo tipo de atuendos. :: FOTOS: FÉLIX MORQUECHO

# Ingenio, puesta en escena y rima

## El Teatro Coliseo acoge hoy la segunda parte del Festival escolar de bertsos

Los escolares de quinto y sexto de Primaria reciben clases desde hace seis años con el programa 'Gu ere bertsoan'

:: FÉLIX MORQUECHO

EIBAR. Mejorar la expresividad oral, mejorar el dominio de la lengua vasca, utilizar unas estrategias comunicativas adecuadas, aprender a ordenar las ideas o utilizar la creatividad en el terreno del lenguaje son algunos de los objetivos que sigue el programa 'Gu ere bertsoan' que promueve la asociación Bertsozale Elkartea. Los centros escolares eibarreses reciben esta formación desde hace seis años y su forma de exposición pública es el Festival escolar de bertsos que se celebra en el Teatro Coliseo.

Esta cita se reparte en dos jornadas. El pasado martes el alumnado de La Salle, Aldatze y Arrateko Andra Mari fue el encargado de colocarse ante el micrófono para sorprender a un abarrotado auditorio. Hoy a las 18.00 horas se celebra la segunda tanda, en esta ocasión con los grupos de la ikastola Juan Antonio Mogel y el colegio Amaña. El primer festival acogió a 159 escolares mientras que el que llega hoy contará con 134 jóvenes bertsoaris. Este programa se desarrolla también en otras poblaciones de forma que en el presente curso son 20.532 niños

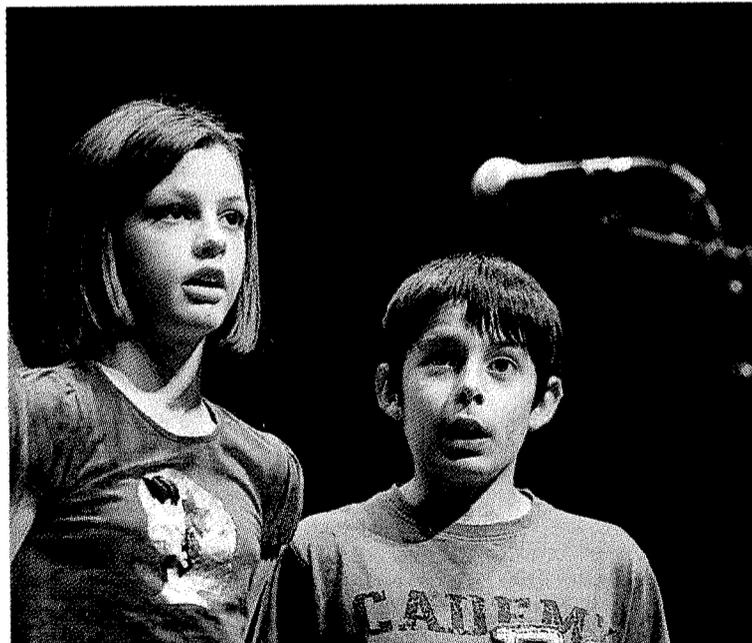
y niñas los que han trabajado sobre el bertsoarismo en 382 colegios, con la participación de 35 profesores.

Uno de ellos, encargado de dar a conocer esta disciplina a los escolares eibarreses, es Arkaitz Oiartzabal 'Xamoa'. «Han puesto mucho interés y muchas ganas. Incluso aquellos a los que les cuesta más, han tratado de hacerlo lo mejor posible en la medida de sus posibilidades» señalaba en euskera pocos minutos antes de comenzar el primer festival. El bertsoari destaca la implicación de unos alumnos de 10 a 12 años de edad. «No lo ven como una asignatura y se encuentran con algo que les despierta interés».

El festival del Teatro Coliseo sirve para trabajar algunos aspectos que también se tienen en cuenta en las clases semanales. Mejorar la oratoria y perder el miedo a hablar o cantar en público son algunos de los objetivos de un plan que busca favorecer que los niños y niñas sean buenos comunicadores.

### Parafernalia e ingenio

Este programa comenzó en Eibar hace seis años con la financiación del Ayuntamiento y los centros escolares participantes. Desde entonces, el Festival escolar de bertsos se ha asentado en el calendario de la recta final de curso. En la primera sesión, los alumnos desplegaron toda su imaginación para contar con disfraces, complementos y maquilla-



Micrófono. Perder el miedo a actuar en público es un objetivo.

jes que ubicaran a sus personajes. Así, se pudieron ver circos, deportistas, veraneantes o ciudadanos de distintos países. Pero no sólo hubo parafernalia ya que los jovencitos demostraron su ingenio. «Ellos eligen el tema, una idea que les permita participar a todos, eligen qué ponerse, etcétera» explica Xamoa. Sobre los bertsos señala que son textos preparados por los propios alumnos en clase, previamente corregidos e incluso ensayados. No en vano, improvisar unos versos exige un dominio amplio de esta disciplina, algo

a lo que no se llega con un programa que supone una hora semanal de clase. Sin embargo, con papel y boli, y con su puesta en escena, los alumnos fueron capaces de despertar las risas y los aplausos del público.

En un ambiente distendido, la mayoría de los participantes disfrutaron de su actuación. No faltaron los que daban buena cuenta de sus uñas en los instantes previos, ni los ataques de risa inoportunos. Hoy, una nueva ración de un acto abierto al público.

### EN BREVE

#### Tres sustracciones en barras de bares

La Policía Municipal señalaba ayer tres robos en bares ocurridos en la tarde del martes en los que se sustrajeron un teléfono móvil, una cartera y un bolso. En todos los casos se trataba de enseres que se encontraban encima de una mesa o del mostrador y que eran sustraídos aprovechando un descuido de sus propietarios.

#### Mañana no se abrirá Toribio Etxebarria

Euskal Jaia llega este fin de semana para celebrar su edición número 48. La plaza de Unzaga acogió ayer los trabajos de instalación de una gran carpa y mañana será el turno de la calle Toribio Etxebarria, donde se montarán las cubiertas para la celebración de la feria de artesanos y caseros del sábado. Por ese motivo, mañana no se abrirá al tráfico la calle.

#### Jon Beldurgabea, hoy en la Muestra Escolar

La Muestra de Teatro Escolar del Bajo Deba programa hoy la obra Jon Beldurgabea a cargo de la compañía gipuzkoana Txalo. Se trata de una revisión del clásico de los hermanos Grimm 'Juan sin miedo', interpretado por Alfonso Díez y Aitor Fernandino. La función comenzará a las 15.00 horas en el Teatro Complejo Educativo. La entrada es libre. Esta edición de la Muestra se completará el martes con Spasmo Teatro de Salamanca y la obra eBook.

#### Punto de mira y mariachi en Ermua

El grupo Punto de mira y el Mariachi de la Escuela de Música de Eibar ofrecerán una actuación mañana por la noche en la cervecería Beer Station de Ermua. La actuación comenzará a las 23.30 con el grupo Punto de mira con algunos clásicos del pop y el rock. Le seguirá el Mariachi con una actuación en la que se incluirán algunas de las rancheras más conocidas.

### AGENDA

**Farmacia de guardia:** De día y de noche Barandela, en la calle Ziriako Agirre 4.

### A SAN JUDAS TADEO

Abogado de los casos difíciles y desesperados. Reza nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos. Uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso. Se cumplirá aunque no lo creas.

C.J.

DEBA

# Goaz Taldeak zazpi obra eskainiko ditu bihar hasiko den Antzerki Astean

ION FERNÁNDEZ

DEBA. Antzerki zaleen txanda iritsiko da laster. Goaz taldeak, berriro, bizilagun guztiengan pentsatu eta zazpi egunetan zehar istorio entretenigarriak eskainiko ditu. Bihar ostirala Antzerki Astea martxan jarriko da eta ekainaren 1a arte luzatuko da, baina ez dena jarraian. Aurten, antolatzaileek beste egitarau interesgarri bat prestatu dute eta bizi-pen ezberdinetan murgiltzeko aukera emango die debarrei.

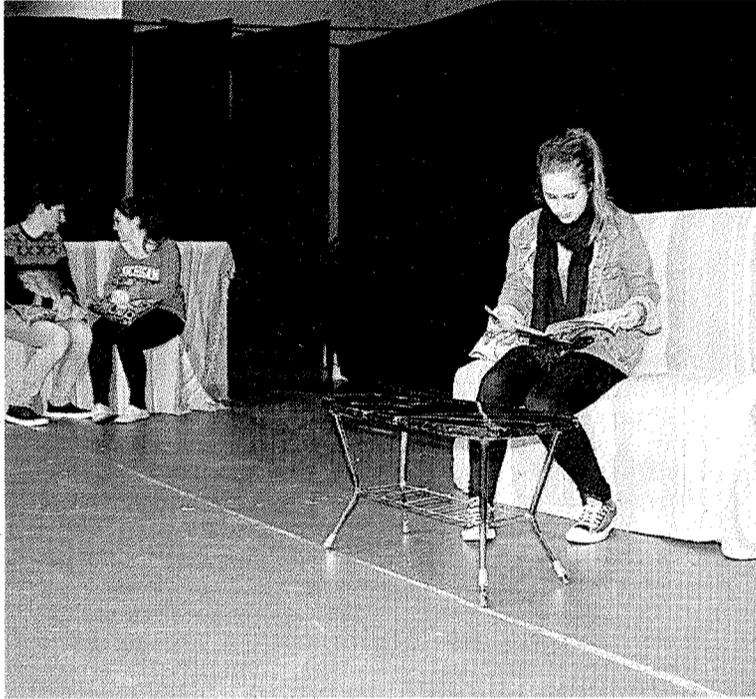
Bilbotik etorriko da lehenengo taldea. Bihar ostirala, Deabru beltzak konpainiak bere 'Les Tambours de feu' lana aurkeztuko du. Ekintza kalean zehar burutuko da. Musika zuzenean, piroteknia eta efektu bereziek bizia emango diote Debari Antzerki Astearen hasieran.

Ondo pasatzeko aukera egongo da larunbatean ere. Ados teatroak, Donostiatik etorrira, 'Emaztegiaren semea' obra ekarriko du Aldats pilotalekura. Istorio oso ospetsua da, 'El hijo de la novia' filman oinarrituta baitago. Animatzen direnek sei euro ordaindu beharko dute ikusi ahal izateko.

Berriro Bilbotik etorriko dira protagonistak igandean, eta berriro kalean aurrera eramango da antzerkia. 'Kale gorrian' lanak bukaera emango dio Antzerki astearen lehenengo zatian. Orratx taldea arduratuko da istorio hau bizilagunei azaltzen hauen txaloak gero jasotzeko.

Astelehenean ez da ikuskizunik egongo. Asteartean egingo da hurrengo ekitaldia. Aizarnako antzerki eskolako kideak goizean izango dira Goaz taldeko aretoan 'Amona honekin... kontuz' lana eskaintzeko. Zaharren egoitzako giroa erakutsiko dute, bertan tira-birekin.

Korri, Xaltoa eta Brinko pailazoek txanda izango da hurrengo. Euren



Antzerki Asteak arrakasta du urte guztietan. :: ANDER SALEGI

## EGITARUA

**Ostirala:** 'Les Tambours de feu', 21:00 Kalean.

**Larunbata:** 'Emaztegiaren semea', 22:30, Aldats pilotalekua.

**Igandea:** 'Kale gorrian', 19.30, kalean.

**Maiatzak 28:** 'Amona honekin... kontuz', 10:30 eta 11:30, Goaz Aretoan.

**Maiatzak 29:** 'Dantzan', 17:00, Aldats pilotalekuan.

**Maiatzak 31:** 'Lurra Aztinduz!', 22:30, Aldats pilotalekuan.

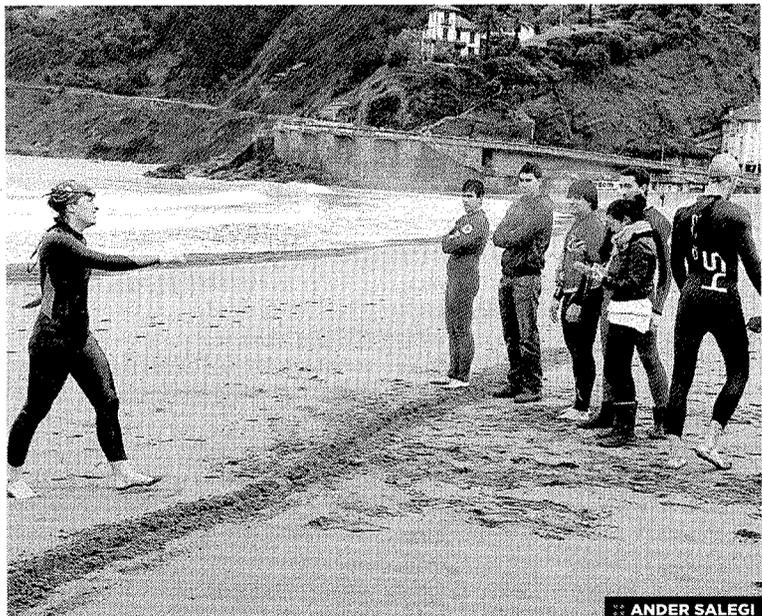
**Ekainak 1:** 'Final Nagusia', 22:30, Aldats pilotalekuan.

azken obra honetan haur, guraso eta aiton-amona guztiak 'Dantzan'

jarri nahi dituzte. Talde hau berriro itzuliko da Debara eta lehen edukitako arrakasta lortzea espero du, orain abesti berriekin familia guztiari zuzenduta. Sarrerak hiru euroren truke eskuratu daitezke.

Durangoko Karrika taldeak 'Lurra Aztinduz!' antzezlanara aurkeztuko du maiatzaren 31n. Istorio interesgarria ekarriko du, non amodioak garrantzi handia edukiko duen. Animatzen direnek bost euro ordaindu beharko dituzte.

Bertsoklown taldeak Antzerki Astearen azkeneko ekitaldia eskainiko du ekainaren lehen egunean. 'Final nagusia' lanean hiru bertsolari lehian izango dira txapelketaren txapela irabazteko. Dibertigarria izango da eta bost euroren truke ikusteko aukera egongo da.



:: ANDER SALEGI

## 24 PERSONAS SE PRESENTARON PARA SER SOCORRISTA

El verano ya cada vez está más cerca y con ello llega la temporada de playa. Mirando a este inicio, la Cruz Roja ha realizado sus habituales pruebas para escoger a los socorristas que estarán durante la época estival en Deba. 24 fueron las personas que se presentaron en busca de conseguir uno de los puestos. Todos ellos tuvieron que superar un examen teórico, nadar un kilómetro y correr 3.

ONDARROA

# Avanza la construcción de las viviendas en el antiguo hotel Vega

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. La construcción de viviendas sobre el antiguo hotel Vega avanza a tenor de los trabajos que se vienen ejecutando. En total, se ha frente a la construcción de un bloque de ocho viviendas de promoción privada, al que se unen sus diferentes locales y garajes. Tal como se divisa desde el exterior, la constructora ha sido obligada a mantener la fachada original al tratarse de un bien cultural, con la categoría de monumento dentro del Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

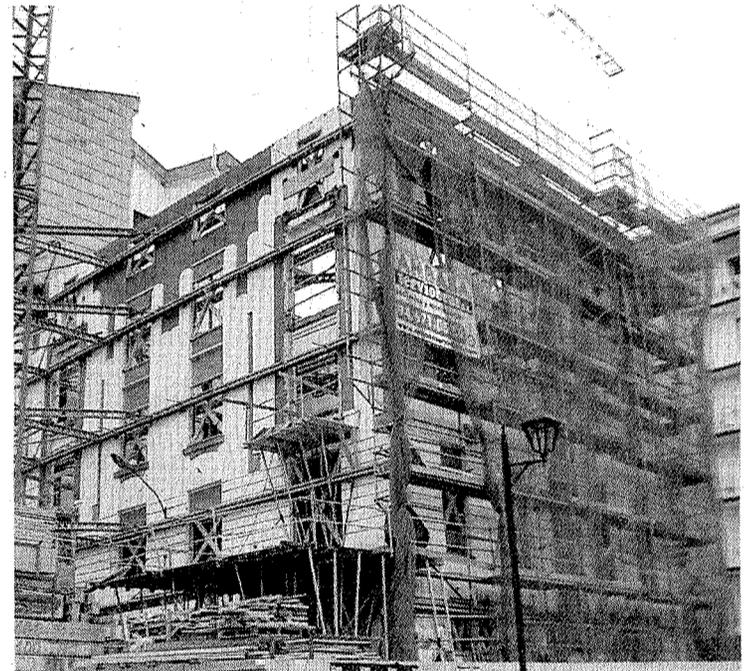
Sobre este inmueble, estuvo radicado el hotel Vega, bajo diseño del prestigioso arquitecto: Pedro Guimón Eguiguren, que llevó a cabo con sus propuestas, en la mitad del siglo XX, una revitalización

del estilo vasco, lo que se ha dado en llamar arquitectura neovasca. Además, este edificio es uno de los pocos que se mantiene en pie. Dado que se le exige el mantenimiento de la fachada no se ha permitido la construcción de más pisos.

## Sin hotel

Aunque, han pasado muchos años desde la pérdida del hotel Vega, el Ayuntamiento prosigue sus gestiones, al objeto de contar con un establecimiento de alojamiento turístico, en la antigua colonia de Arrigorri (Alfa).

Para ello, se ha abierto un proceso de licitación, de cara a posibilitar la adjudicación de estas instalaciones, para tener camas de alojamiento.



Ejecución de trabajos de viviendas en el Vega. :: ECHALUCE

ERMUA

# A la venta los tickets para la cena solidaria de las parroquias de Ermua

K. ITURRIAGAGOTIA

ERMUA. Las parroquias que integran la Iglesia de Ermua celebran esta semana una nueva edición de la cena solidaria. El dinero recaudado en esa celebración lo destinarán a favor del trabajo que realizan los misioneros de Ermua en su labor de evangelización en distintas localizaciones y en ayudar al mantenimiento de la escuela Eguarbitza, que está ubicada en Ecuador. La cena la celebrarán en el fron-

tón del Batzoki este viernes, día 24 de mayo, a partir de las 20.30 horas. Los tickets para asistir ya están a la venta al precio de 7 euros por comensal. Los mismos pueden adquirirse en la sacristía de 18.00 a 19.00 horas, hasta el mismo viernes.

La organización anuncia también la posibilidad de colaborar y sumarse a la iniciativa, aunque personalmente no se vaya a asistir a la degustación, a través de lo que se conoce como 'fila cero'.

# «El reto es difícil, pero a su vez interesante»

## BALONMANO

Imanol Álvarez, que fuera segundo entrenador del Arrate con Debre y Julián Ruiz, ha firmado por un año con el Bera Bera

### XXABIER GALARTZA

**SAN SEBASTIÁN.** El Bera Bera realizó ayer las presentaciones públicas de Imanol Álvarez, el hombre que toma el relevo de Reyes Karrere, quien ha dejado el listón muy alto tras la consecución del triplete (Liga, Copa y Supercopa).

Con 46 años cumplidos hace cuatro días, Álvarez debutará la próxima campaña como técnico en la máxima categoría femenina con el Bera Bera. En la masculina, en cambio, ya lo hizo como segundo con el Arrate durante las etapas de Viktor Debre y Julián Ruiz.

Su compromiso inicial es por un año. Confiesa que, de momento, no le han pedido alcanzar o repetir ningún éxito en concreto. Álvarez ha sido desde el principio la primera

opción del Bera Bera. Reconoció que «tras la llamada de Tati Garmendia, estuve unos días pensando porque el reto es difícil pero lo suficientemente interesante como para venir». A renglón seguido añadió que tras el triplete recién conquistado, la próxima temporada el Bera Bera jugará la Champions. «Todo ello lo hace también interesante. La imagen del club desde fuera es de seriedad y de buen trabajo. Todo eso lo hace aún más apetecible».

Respecto a la plantilla, el que fuera entrenador del Arrate y del Somos Eibar de Primera masculina afirmó que conoce «sobre todo a Matxalen Ziarsolo y a Eli Pinedo, que son con las que he mantenido contacto».

Restó importancia al hecho de no haber trabajado con anterioridad con equipos femeninos. «No creo que tenga problema en adaptarme al grupo y no creo que cambie mucho. Es el mismo deporte y los mismos objetivos: un colectivo que quiere hacer lo mejor en beneficio del grupo».

Respecto al tipo de juego que le gustaría desarrollar, el preparador de Ermua destacó el factor defensivo. Explicó que «mi manera de entender el juego es fundamental una buena portería y una buena defensa. Un equipo que pueda defender y que después pueda correr. Esto es una cosa que este equipo la hace bien. Lo que haremos será intentar seguir por esa línea y dar un paso más. Me gusta la anticipación, intentar recuperar más balones. No es fácil, pero con esa idea vengo a trabajar».

Imanol Álvarez contará en la próxima campaña con una plantilla corta para compaginar Liga y Champions. En este sentido comentó que «habrá que trabajar mucho para que la gente llegue bien a los momentos importantes».



Tati Garmendia e Imanol Álvarez, en la presentación de ayer. ■ MICHELENA

## El mismo bloque, salvo Eider Rubio y Darly Zoqby

El Bera Bera mantendrá el bloque de cara al año que viene. Las dos únicas bajas son las anunciadas de Eider Rubio, que se retira a los 36 años después de jugar media vida en la máxima categoría, y la de la meta Darly Zoqby, que a sus 30 años retorna la Liga

francesa para jugar con el Fleury Loiret.

Tati Garmendia recordó que el resto de las jugadoras tienen garantizada su continuidad, salvo Libe Altuna. El club todavía no ha llegado a un acuerdo con la extremo andoaindarra para prolongar su contrato. Garmendia reconoció que están teniendo dificultades económicas para reforzar la primera línea y que están cerca de cubrir con garantías el hueco dejado por Zoqby.

## Marta Domínguez, expedientada por valores anómalos en su pasaporte biológico

### ATLETISMO

#### AMADOR GÓMEZ

**MADRID.** Marta Domínguez ha sido expedientada por la Federación Internacional de Atletismo (IAAF) por presentar valores anómalos en su pasaporte biológico, señal de que en algún momento de su carrera ha recurrido al dopaje sanguíneo, a través del consumo de EPO o de autotransfusiones, según desveló este miércoles el diario 'El País'. Su pasaporte biológico ha revelado que Marta Domínguez dio un nivel de hemoglobina muy elevado en agosto de 2009, cuando se proclamó campeona del mundo de 3.000 metros obstáculos.

Marta Domínguez será suspendida provisionalmente por la IAAF y se arriesga a una sanción de dos años por parte de la Federación Española, que no actuó contra ella cuando estuvo involucrada en la 'operación Galgo', en el que fue absuelta aunque la juez estableció que había consumido drogas «conforme a un plan de dopaje cíclico».

La IAAF comunicó en enero a la atleta que se habían descubierto anomalías en su pasaporte biológico. Los expertos de la IAAF y de la Agencia Mundial Antidopaje coinciden en que el resultado de la hemoglobina de Domínguez de hace casi cuatro años, que ha ido decreciendo sorprendentemente hasta enero de 2013 -después de ser madre y regresar a la competición-, es anómalo y presenta indicios de dopaje.

Marta Domínguez, a través de un experto químico holandés, presentó alegaciones técnicas al expediente, pero todas sus argumentaciones han sido rechazadas por la IAAF, que investiga otros 20 casos de valores anómalos entre los que hay más españoles.

## FICHA

► **Nació** en Ermua. El pasado domingo cumplió 46 años.

► **Entrenador.** Como segundo entrenador del Arrate en Asobal alcanzó la semifinal de la Copa (2007/08) y jugó la Copa EHF con Viktor Debre (2008/09). Esta campaña ha terminado tercero en clasificación de la Liga de Primera con el Somos Eibar.

## Zarautz volverá a contar con una participación de lujo

### TRIATLÓN

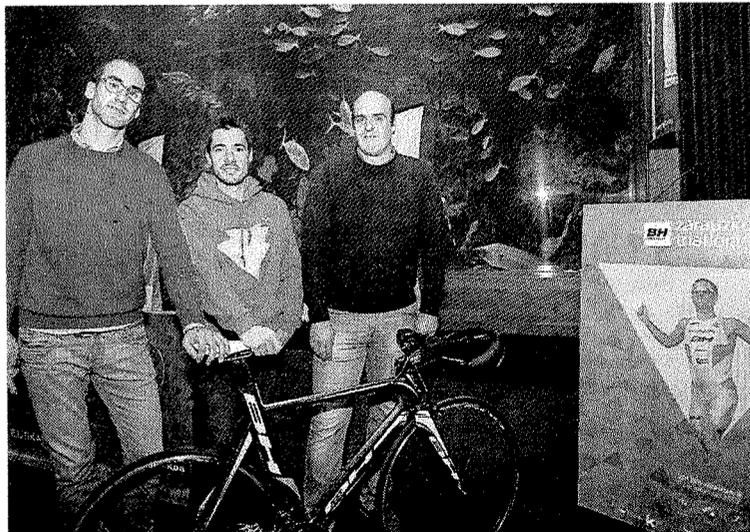
Eneko Llanos buscará su décima victoria pero se medirá a rivales de gran calidad, entre ellos el tolosarra Agirresarobe

#### IIÑAKI IZQUIERDO

**SAN SEBASTIÁN.** La edición número 27 del Triatlón de Zarautz volverá a contar con una participación de lujo el próximo 8 de junio. Destaca la presencia de Eneko Llanos, con nueve victorias en la prueba zarautarra. Buscará la décima, pero se encontrará con un grupo de adversarios de calidad, entre ellos el

tolosarra Aimar Agirresarobe. Ocho de los diez primeros en 2012 estarán en la salida.

Es una prueba (2,9 kilómetros de natación, 81 en bicicleta y 20 corriendo) con gran atractivo para los triatletas. Como muestra de su tirón, los 650 dorsales se agotaron en sólo 14 minutos. El presidente de Zarauzko Triatloi Elkarte, Inaxio Alguacil, cree que la prueba «está más fuerte y más fresca que nunca» y destacó que se han introducido algunos cambios para hacerla más atractiva, sobre todo en el tramo de ciclismo, donde los organizadores han encontrado un 'muro' sin asfaltar, de cemento, para unir Oriu desde la zona del albergue con Zarautz, «que hará sufrir a los triatletas pero que es muy



Sarralde, Alguacil y Sarriegi, ayer en el Aquarium. ■ MICHELENA

bonito. Es un reto pero es lo que buscan los que vienen a Zarautz». Junto a Alguacil, en la presentación estuvieron el director foral de Deportes, Asier Sarriegi, e Iván Sarralde, de BH, patrocinador de la prueba.

### Favoritos

La lista de favoritos la encabeza Eneko Llanos, pero se completa con el citado Agirresarobe, Fernando Gómez Cubero y Richard Calle. También habrá que contar con Pedro Reig y José Manuel del Real. Peru Alfaro y Javier de Miguel destacan entre los guipuzcoanos.

En mujeres, es baja por lesión la ganadora del año pasado, Maider Gaztañaga, y el favoritismo recae en Virginia Berasategi y Cat Morrison.

# Imanol Alvarez ya ejerce

Bera Bera presentó oficialmente a su nuevo entrenador, que se muestra ilusionado ante un gran reto.

Juan Carlos ELORZA

Hace apenas diez días que Bera Bera cerraba una temporada espectacular con el título de Liga y, con el recuerdo de las celebraciones aún en la mente, el club ha dado ya sus primeros pasos para conformar la plantilla de la próxima temporada. A la marcha de la entrenadora Reyes Karrere y Eider Rubio se sumaba el martes la portera brasileña Darly Zoqbi, que vuelve a la Liga francesa tras aceptar una oferta económica que Bera Bera no podía igualar –la responsable de la sección de balonmano, Tati Garmendia, señalaba ayer que su relevo está prácticamente atado y será anunciado en breve–.

Y ayer se presentó oficialmente a Imanol Alvarez como nuevo entrenador. El ermuarra, que acaba de cumplir 46 años, se formó como técnico en la J.D. Arrate de Eibar tras jugar previamente en Arrate, Barakaldo, Caja Vital, Arrasate y Vinarós.

En Eibar ha desempeñado diversas tareas, como segundo de Viktor Debre y Julián Ruiz en la Liga Asobal, y primer entrenador del equipo en varias categorías, hasta la División de Honor Plata. Tras la desaparición del Arrate, ha trabajado las dos últimas temporadas como entrenador del primer equipo del nuevo club Somos Eibar Eskubaloia. Este mismo fin de semana dirigirá a la selección vasca femenina en el Torneo IV Naciones a celebrar en Carballo (A Coruña), junto a Catalunya, Galicia e Italia.

Tati Garmendia se mostró satisfecha tras señalar que Alvarez había sido la primera opción pa-

ra cubrir la marcha de Karrere, mientras el nuevo técnico explicaba que el gran interés que le había suscitado la propuesta le había animado a aceptar, tras valorarlo detenidamente «porque en Eibar estaba trabajando –la dedicación completa que exige dirigir a Bera Bera le obligaba a elegir– y me encontraba muy bien en el nuevo club».

El éxito de esta temporada, con tres títulos, hace prácticamente imposible poder superarlo, pero Imanol Alvarez no se mostró intimidado por ello –«que el listón esté tan alto lo hace aún más interesante»–, y añadió que a la hora de aceptar valoró mucho la imagen de seriedad y de buen trabajo que transmite el club donostiarra.

Pese a no haber dirigido previamente equipos femeninos, Imanol Alvarez mostró su confianza de que ello no supondrá ningún obstáculo. «En definitiva se trata del mismo deporte, y de conseguir que el grupo alcance sus objetivos», explicó.

Sobre el estilo de juego de Bera Bera, apuntó que es muy de su agrado, basado en la defensa, la recuperación de balones y correr al contraataque, y respecto a la gran exigencia que supondrá la participación por primera vez en la fase de grupos de la Champions League, adelantó que «habrá que medir muy bien los esfuerzos, con una plantilla corta, para poder llegar bien a los momentos importantes».

Al término de la presentación Tati Garmendia indicó que, a falta de cerrar algún contacto, prácticamente todas las jugadoras de la plantilla actual segui-



Imanol Alvarez será el 10º entrenador en 24 temporadas. Jagoba MANTEROLA | ARGAZKI PRESS

rán la próxima temporada, aunque las dificultades son mayores a la hora de cubrir el hueco de Rubio en la primera línea, dado que la sensible rebaja del presupuesto, que ya se ha hecho presente en las renovaciones de

la actual plantilla, supone un hándicap. Bera Bera ha tanteado a un par de jugadoras que son de su agrado, pero en ambos casos las cifras por los derechos de formación que piden sus clubes dificultan las conversaciones.

## TAEKWONDO

### Torrontegi y Amezkua, en Manchester

La vizcaina Elaia Torrontegi, menos de 46 kilos, y la alavesa Nuria Amezkua, ambas oro en el Campeonato de España, participan hasta mañana en el test-match de Manchester. Ambas deben superar esta prueba para lograr el pasaporte para el Mundial absoluto que tendrá lugar en Puebla (México) en julio.

## FÚTBOL

### El Alavés vende 575 entradas para Jaén

Los seguidores del Alavés han adquirido las 575 entradas que el club puso ayer a la venta para el partido de ida por el ascenso a Segunda que se jugará el domingo en Jaén. Esta buena respuesta ha llevado a la entidad aliazul a solicitar más entradas al Jaén que ha podido enviar otras 60 para que sean puestas a la venta entre los aficionados alaveses.

## SURF

### La prueba de Sopela se aplaza al 1-2 de junio

La primera prueba del Circuito Vasco de Surf Monster en la playa de Arrietara (Sopela), ha sido aplazada al próximo fin de semana del 1-2 de junio debido a que el parte del mar que viene para este fin de semana no es óptimo. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el próximo 29 de mayo a las 20.00. Este año la categoría Open deberá pagar 25 euros y la categoría Open chicas 10 euros, e-mail [ehsf@euskalsurf.com](mailto:ehsf@euskalsurf.com)

## BTT

### El domingo se celebra la III Bilbao Extreme

La Bilbao Extreme BTT arrancará este domingo desde el monte Kobetas (10.00) con destino al Pagasarri y constará de tres rutas de diferente kilometraje (39, 50 y 74 kms) que se adecuan a las distintas posibilidades de los participantes. Entre ellos están los corredores Víctor De la Parte, Joaquín Sobrino o Lucía González y el pistard Unai Elorriaga.

## ATLETISMO-CARRERA URBANA DE IURRETA

### Lamdassen e Iván Fernández, en la edición de transición

GARA | DONOSTIA

El Bidezabal A.T. pretende reconvertir para 2014 la Carrera Urbana de Iurreta en una prueba en ruta sobre 10 kilómetros con salida desde la localidad vizcaina de Zaldibar. Esta prueba, que antes se celebraba en abril, disputará su 33ª edición el domingo sobre 5 kilómetros. La pérdida de apoyos económicos ha llevado a los organizadores a intentar reinventar la prueba.

Hace ocho años, coincidiendo con su 25 aniversario, tuvo un presupuesto de 38.000 euros. Hoy no pasa de los 15.000. Este año será una prueba de transi-

ción, aunque en el futuro, con el cambio a una carrera de ruta con distancia homologada de 10.000 metros en asfalto, seguirán programándose las pruebas de escolares y otras hasta la categoría júnior, recordaron esta semana en la presentación.

Ayad Lamdassen, autor de 13.19:23 en pista y esta primavera décimo en el maratón de Londres, será el principal impedimento para el alavés Iván Fernández, segundo el pasado domingo en el medio maratón de Donostia. También Daniel Mateo, tercero en Iurreta en 2012, y el vizcaino David García. Entre las mujeres, destacan las

locales Belit Solar e Iraia García, aunque Paula González Berodia, vigente subcampeona española de 5.000 metros, y dos de las hermanas Fuentes-Pila –Iris (Santutxu Bilbao) y Zulema (Bikila)– estarán atentas.

➔ **Carrera de la mujer.** La sexta edición de la Carrera de la Mujer, que se disputará el 9 de junio, espera llegar a las cuatro mil corredoras como una iniciativa de sensibilización frente al cáncer de mama. La carrera mantiene el tradicional recorrido de cinco kilómetros por las calles de Gasteiz con salida y llegada en el Paseo de Cervantes

➔ **Expediente de la IAAF a Marta Domínguez.** La Federación Internacional de Atletismo ha abierto expediente a Marta Domínguez tras recibir el informe de expertos en materia de dopaje según el cual el pasaporte biológico de la palentina presenta valores anómalos que apuntan a una presunta manipulación sanguínea, publicó ayer El País.

➔ **Cheruiyot, baja en Moscú.** La keniana Vivian Cheruiyot no podrá defender sus títulos de 5.000 y 10.000 metros en los Mundiales de Moscú, del 10 al 18 del próximo agosto, al estar esperando su primer hijo.