



LOS GANADORES. Los componentes de Gure Txokoa se llevaron un merecido primer premio. /A.L.

Ermua celebra el primer concurso de canciones de txarangas, que pretende recuperar esta tradición festiva

## Las turutas vuelven a sonar bien

AINHOA LASUEN ERMUA

El objetivo del concurso celebrado este pasado lunes en la plaza era potenciar el recuerdo de las tradicionales canciones de txarangas. Bien, pues si alguien piensa que la costumbre de pedir agua el día del desfile de txarangas que inaugura las fiestas ha hecho olvidar los temas típicamente santiagueros entre los jóvenes, nada más lejos de la realidad.

El lunes la plaza se llenó con alrededor de 200 personas, la mayoría de ellas de una corta edad, que cantaron acompañando a las txarangas que subieron al quiosco para participar en el concurso de canciones.

Entre los participantes hubo más de un centenar de ermua-rras, que ataviados con su vestimenta oficial pudieron demostrar sobre el entarimado que los temas típicos de 'Santiagos' están en la mente de todos.

### Libres y obligatorias

El concurso consistía en que cada txaranga tocara una canción, que se sorteaba en el mismo quiosco, y otra elegida por ellos mismos. Entre las elegidas al azar, y que se debía interpretar obligatoriamente, se encontraban 'La Polo-

la', 'El conejo de la Lole', 'Santixauak' o 'El submarino amarillo'. Entre las seleccionadas por cada grupo se presentaron novedades como 'El caballo tira p'álante', de Gure Txokoa, interpretada por acordeones; 'Zapatero', por los jubilados; y 'Marchosos' o una 'Muñeira de Lugo', a cargo de Txantxazaleak, que contó con el sonido de la gaita.

Estas fueron las aportaciones de quienes quisieron poner un punto original a la noche, aunque las hubo que prefirieron recurrir a los temas de siempre en la elección del tema propio. La ganadora fue Gure Txokoa, cuyos alrededor de 25 componentes, además de música, pusieron esmero, movimiento y alegría en el quiosco de la plaza.

Subieron perfectamente vestidos con su ropa de txarangueros, sus turutas de embudo, e incluso se hicieron acompañar, en la pieza elegida, por dos acordeones, que dieron un toque especial a la música que se escuchó sobre el quiosco. Interpretaron 'El conejo de la Lole' y 'El caballo que tira p'álante'. Con estas dos piezas ganaron el trofeo, la caja, el bombo y el platillo del primer premio.

El segundo premio se otorgó a Zorki-morki, que obtuvo unos merecidos caja y platillos, por la buena interpretación que hicieron sus 11 componentes de 'La Polola' y 'Submarino amarillo'.

Las hubo bien valientes, que con cerca de media docena o poco más de personas salieron al quiosco a dar un poco de alegría al público reunido en la plaza. Entre ellas, estaban Mamu Alferrak o Buru gogorak (tercer premio).

### EL CONCURSO

► **Participantes:** Ocho txarangas con unas 110 componentes.

### Los premios

- **Primero:** Gure Txokoa.
- **Segundo:** Zorki-morki.
- **Tercero:** Buru-gogorak.

La más aplaudida fue la txaranga de Los marchosos.

En el acto colaboró la Escuela de Música local, Alboka, que ofreció un breve concierto y puso los jueces que determinaron los ganadores de la noche. El concierto corrió a cargo de la Banda 'txiki' de la Escuela de Música, dirigida por Julen Izarra, que amenizó los primeros minutos del evento, con 9 piezas relacionadas con las fiestas. Posteriormente, Eva Zubizarreta, Julen Izarra, Maialen Arribabalaga, Dani de Prado y Silvia Izarra, de Alboka, otorgaron los premios a las txarangas ganadoras.

### Día del Niño y la Niña

Hoy se celebra en Ermua el Día del Niño y la Niña. Comenzará a las 10.30 horas con los cabezudos en la plaza. De 11 a 13 horas, habrá parque infantil acompañado de talleres infantiles. A las 16 horas se disputará el Trofeo Lehendakari de Ciclismo, con salida y llegada en la carretera de Mallabia (junto al Garbigune). A las 17 horas se celebrará la chocolatada infantil y a las 19 horas habrá espectáculo infantil con de Kanpanolue, en la plaza. A partir de las 22.30 horas, actuará el grupo de rock Kokein, en Marqués de Valdespina.



BANDA 'TXIKI'. Ofreció un concierto antes del concurso. /A.L.

«La Banda 'txiki' de la Escuela de Música amenizó los primeros minutos»

Los 25 componentes de Gure Txokoa pusieron esmero, movimiento y alegría

## Amigos de Praileaitz acusan al Gobierno vasco de «desidia» y «dejación»

EFE SAN SEBASTIÁN

La asociación Amigos de Praileaitz ha acusado al Gobierno vasco de actuar con «desidia» y «dejación», ya que han pasado ocho meses desde que el Parlamento Vasco aprobó, sin ningún voto en contra, el decreto de protección de la cueva de Praileaitz y su entorno, que «sigue estando en peligro».

El escritor y miembro de Amigos de Praileaitz, Fito Rodríguez, declaró en San Sebastián que la actuación de la Consejería de Medio Ambiente al respecto ha sido «inexistente» y añadió que creen que se han escondido informes científicos que demandaban más protección para el yacimiento, como establecer un radio mínimo de seguridad de 500 metros en vez de los 50 actuales.

Según Rodríguez, el Gobierno autonómico ha intentado ocultar los informes de expertos arqueólogos de la talla Jean Clottes, el consultor más acreditado de la UNESCO y mediador en el proceso por el que recientemente las cuevas guipuzcoanas de Ekain y Aitxerri han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad.

Dichos informes subrayan la necesidad de conservar «el extraordinario hábitat magdalenense» de Praileaitz, y en ellos Clottes asevera que la destrucción de lo que queda del entorno medioambiental original es «algo que cualquier arqueólogo no puede menos que deplorar» y subraya que el problema depende de «opciones y decisiones políticas».

La cueva de Praileaitz, situada en el término municipal de Deba, se encuentra en una ladera adyacente a una cantera que es explotada por una empresa propiedad de Construcciones Amenabar y, según denunciaron en la rueda de prensa, las voladuras que provoca obligan a los arqueólogos a dejar su trabajo y causan un gran deterioro a las pinturas de la cueva y a las frágiles banderas estalagmíticas sobre las que están dibujadas.

Además, los Amigos de Praileaitz criticaron que la empresa que explota la cantera haya negado el acceso al yacimiento a investigadores y arqueólogos que trabajan por mandato público, a los que, según denunció ha llegado a expulsar, lo cual lo consideran «muy grave» porque demuestra que los intereses privados se están imponiendo a los públicos.

Rodríguez aludió a la consulta de Ibarretxe para preguntar por qué «el Gobierno Autónomo reivindica que los acuerdos del Parlamento Vasco deben de ser llevados a cabo» mientras que la decisión del mismo sobre Praileaitz «sigue sin realizarse».