

«En la pintura encuentro la relajación, saca todo lo que llevo dentro»

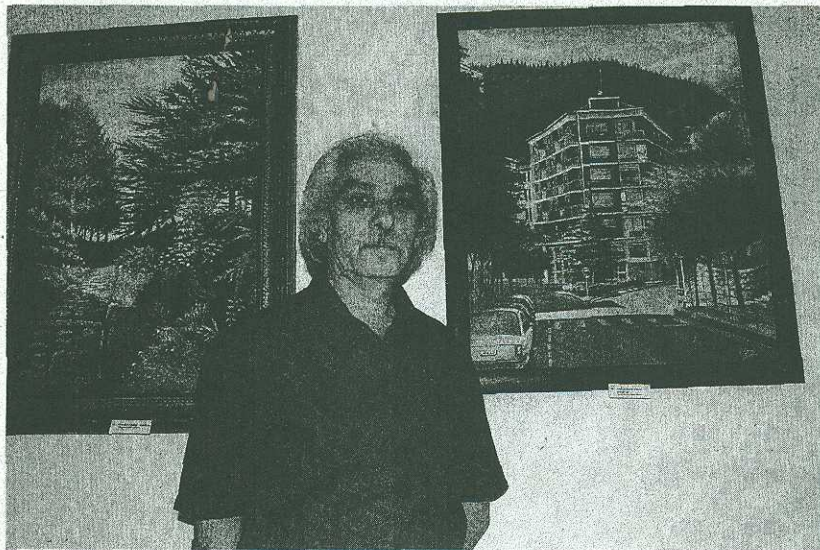
El pintor ermua Luis Agüera expondrá el próximo mes de marzo en la sala de muestras del palacio de Lobiano junto a Mari Carmen Piriz

MANUELA DÍAZ ERMUA

Hay muchas maneras de representar lo que pasa. Los cuadros de Luis Agüera (Villarramiel-Palencia, 1950) son una representación fiel, casi fotográfica de la realidad. Autodidacta y aficionado a la fotografía comenzó a pintar siendo un crío. En los cinco últimos años ha expuesto en media docena de ocasiones. En Ermua, el pasado mes de julio con motivo de las fiestas del barrio de San Lorenzo donde expuso una veintena de cuadros de formato medio y junto a Mari Carmen Piriz hace unos cinco años en el consistorio.

Su obra también ha llegado a Eibar, concretamente a la sala de exposiciones de La Cultural hace dos años, y ha formado parte de varias exposiciones en Palencia. El próximo mes de marzo, junto a la ermua Mari Carmen Piriz volverá a mostrar sus dotes pictóricas, esta vez en la sala Lobiano de Ermua.

Sus óleos no dejan de buscar la versión más exacta de la realidad. Sin aspavientos, sin complejidad, pero con una grata sencillez y con el detalle como su máxima marcas. El conjunto de la obra pone de relieve sus dotes retratistas con cuadros como el dedicado a su hijo Oskar, también aficionado al mundo de la pintura. Los paisajes, son al mismo tiempo, otro de sus grandes retos y pasiones. «En la pintura



REALISTA. Agüera posa delante de algunos de sus cuadros. /M.D.

ra encuentro la relajación, saca todo lo que llevo dentro. Me pongo a pintar y me olvido de todo», apunta.

Apuesta por el acrílico

Una pintura figurativa y muy realista fruto de muchas horas de trabajo. «Me gusta trabajar mucho con cada cuadro, dedicarle horas. Parto del fondo y voy sacando ca-

pas de pinturas para incidir en las luces», asegura este aficionado a la pintura que pese a haber trabajado siempre con óleo apuesta por el acrílico como nueva herramienta. Sus últimos cuadros, retratos, naturaleza muerta y espacios paisajísticos son garantes del dominio de Agüera sobre diversas técnicas.

A pesar de que prefiere seguir

sus instintos, desde hace tres años, momento en el que decide vincularse a la asociación de pintura Mugarte de Agüera, ha recibido formación del artista debarra José Ignacio Treku.

Agüera busca su inspiración en la naturaleza. Oñate, Ermua, Villarramiel son algunos de sus lugares favoritos. «Cuando empiezas a pintar, vas caminando y en-

LOS DATOS

- **Luis Agüera:** nació en Villarramiel (Palencia) en 1950. Autodidacta en el oficio pictórico, desde hace tres años forma parte de la asociación de pintura Mugarte de Ermua.
- **Obras:** Alrededor de 125 cuadros.
- **Próxima exposición:** En marzo de 2009 junto a la pintora Mari Carmen Piriz en la sala de exposiciones del Palacio de Lobiano en Ermua.

«Me gusta trabajar mucho con cada cuadro, dedicarle horas»

cuentras posibles cuadros en cualquier sitio. Un árbol, una piedra, ves las sombras y las luces y eso es lo que te llena».

Concursos

Con alrededor de unos 120 cuadros, ha proyectado además estas inquietudes en sus dos hijos, que aunque no se dedican al arte son también aficionados a la pintura y escultura. Atrevido, confiesa que lo que más le cuesta es «pintar con prisas». Tal vez por ello, no solía participar en los concursos de pintura al aire libre.

Sin embargo, desde hace tres años es el artista local más laureado en el certamen de pintura al aire libre que cada año organiza el colectivo Mugarte de Ermua. El pasado año segundo y en las otras dos ocasiones primero, son garante de sus dotes pictóricas. «Los que vienen de fuera son demasiado buenos», asegura.

Su preferencia sigue siendo sin duda el acrílico, prueba de ello es uno de sus cuadros preferidos, un retrato que expondrá en Lobiano el próximo mes de marzo que pinchela con serenidad a la madre de su esposa.

Elgoibar abre sus fiestas con un gran chupinazo y una Salve renovada

CONSTAN NÚÑEZ ELGOIBAR

Elgoibar dará hoy, 23 de agosto, el pistoletazo de salida de sus fiestas patronales que se prolongarán hasta el 30 de este mes. En este día el chupinazo de las 13.00, que será lanzado por la baserritarra Rosa Mari Salegi, y la Salve de las 20.00, que este año se presenta con renovados bríos, serán los actos más destacados.

Ya de mañana comenzarán los actos festivos con la celebración de la edición número 62 de la carrera ciclista Memorial Etxamiz que organiza la sociedad Gure Bide y que contará con la participación de 78 corredores de la categoría Sub 23 -de entre 19 y 21 años-. Esta prueba es puntuable para la Lehendakari Txapelketa y arrancará a las 9.00 con un recorrido de 40 kilómetros. A las 13.00 horas la plaza de los Fueros será el punto de concentración de los

elgoibarrés que recibirán las fiestas entre vino, cava y música. Rosa Mari Salegi, del caserio Mauxitxa y en representación de las mujeres baserritarras, será la encargada de prender la mecha del chupinazo que se disparará desde la balconada del Ayuntamiento abriendo un programa festivo que se prolongará durante una semana. Al chupinazo seguirá la primera actuación de la txaranga Mauxitxa.

Deporte y exposición

Por la tarde, los pequeños podrán disfrutar de un parque infantil a partir de las 16.00 horas y los jubilados también tendrán una sorpresa en este primer día festivo a las 16.30. A las 17.00 horas saldrá un pasacalle con gigantes y cabezudos acompañados de los dulzaineros locales. A esa misma hora, en el campo de fútbol de Mintxeta, se disputará un partido de fútbol

entre el C.D. Elgoibar y el C.F. Amaikak Bat de Deba. El deporte continuará con el partido de balonmano que enfrentará a los equipos de la liga Asobal J.D. Arrate y el Natur House de Logroño. Este encuentro se disputará en el polideportivo Olaizaga a las 18.30 horas. De nuevo en el pueblo la comparsa Batucando No Ar dará un pasacalle a partir de las 19.00. A esa misma hora se abrirá la exposición de los trabajos presentados en la tercera edición del Concurso de Fotografía Deportiva en el sótano de la casa de cultura. Esta exposición permanecerá abierta hasta el 30 de agosto de 19.00 a 21.00 horas.

A las 20.00 horas comenzará uno de los actos más significativos de esta víspera de San Bartolomé. La corporación municipal, precedida por la banda municipal de txistularis, interpretando el 'Alkate soinu', se dirigirá a la parroquia



TXARANGA. Animación en las calles elgoibarrésas. /C.N.

de San Bartolomé donde se interpretará la solemne Salve que este año contará con la participación de 36 voces. «Es el resultado del llamamiento que hicimos para animar a la gente a participar en este acto que se viene celebrando de forma ininterrumpida desde 1924», explicó en su día José María Zubia, coordinador del acto. «Con ese número de cantantes la 'Salve Regina' de Bereziartua que se viene cantando desde 1949, tendrá una gran vistosidad y por ello invita-

mos a todos los elgoibarrés a acudir al acto», comentó Zubia.

Después de la Salve se realizará la entrega de premios del concurso convocado para la elección del cartel festivo. En este acto, que se desarrollará en el salón de pleinos, también se entregarán los premios del concurso de fotografía deportiva. La jornada de la víspera de San Bartolomé se cerrará con un gran espectáculo de Toompak en la plaza de los Fueros a partir de las 23.00 horas.