

**BIEL MEDINA**

«Con el tiempo valoraremos el punto»

No fue el mejor partido de Biel Medina y se mostró dolido por la forma en la que el Eibar se dejó dos puntos en Chapín. «No se puede entender. Nos hemos venido atrás y ellos han empujado. Los dos primeros goles no pueden pasar. En el penalti, se tira, y el segundo es en fuera de juego. Te quedas con cara de tonto, pero al menos hemos sumado un punto, y con el tiempo lo valoraremos».

**MANEL MENÉNDEZ**

«No me esperaba la expulsión»

Manel fue expulsado en Chapín sin ni siquiera haber saltado al campo. Protestó la jugada del del segundo gol y el árbitro le mostró la cartulina roja. «Salí para decirle que no había sido gol y me expulsó, no me lo esperaba. Antes de venir aquí habríamos firmado un empate, pero podíamos haber ganado. Ahora siento como una derrota, pero más adelante sabremos de su importancia».

**ANDER ALAÑA**

«El árbitro se ha inventado el penalti»

«Estábamos haciendo un muy buen partido. Lo teníamos controlado con el 0-3 y con ocasiones para meter más, pero el árbitro les ha metido en el partido, aunque no quiero que sirva de excusa. El penalti se lo ha inventado, porque me ha dicho que no se sabía ni de quién era, pero que había sido penalti. El segundo gol, en fuera de juego, les ha dado vida y al final han empatado».



Ander Alaña

**CONTROL ANTIDOPING**

Martino tuvo que ir en taxi a la estación del AVE

Dani Martino e Iván Cuéllar tuvieron que pasar el control antidoping al término del partido, lo que les podía haber impedido coger el AVE que les traía de regreso a casa. El portero fue bastante más rápido que el gallego, que tuvo que ir en taxi a la estación para poder llegar a tiempo. Como un padre con sus hijos, el presidente Jaime Barriuso le esperó para acompañarle.

**XEREZ 3 EIBAR**

«Ni aunque el árbitro se hubiera vestido de azul nos tendrían que haber empatado»

Mandiola no se excusó en los errores arbitrales a la hora de buscar una explicación

L. G. B. EIBAR

¿Cómo se puede terminar pidiendo la hora para salvar un punto después de haber ido ganando 0-3 fuera de casa? El entrenador del Eibar no le encontraba ninguna explicación, y ni siquiera trató de poner al árbitro como excusa. Sí, el penalti que supuso el primer gol pudo no ser, y el fuera de juego del jugador del Xerez que marcó el segundo tanto podía ser de libro, pero después de marcar tres goles fuera de casa, no se puede terminar empatando ante un equipo con diez. La frase final de Javier Mandiola resume a la perfección su deseseración. «Ni aunque el árbitro se hubiera vestido de azul (el color de la camiseta del Xerez), nos tendrían que haber empatado este partido».

En definitiva, lo ocurrido ayer el Chapín es inexplicable. «Se te queda cara de gilipollas», dijo con la sinceridad que le caracteriza el preparador eibarés. «Después de meter tres goles, de jugar una hora muy buena, de no darle ninguna opción al equipo de casa, tener que irte con un empate y, si



CONTRARIADO. Mandiola observa las incidencias del partido. / J. C. C.

me apuras, hasta dando las gracias, pues es la cara que se te queda. Es algo inexplicable».

Está claro que el penalti que supuestamente cometió Alaña poco después de haber sustituido a Jon Urzelai fue lo que propició la reacción de un Xerez que había tocado fondo tras el 0-3. «No sé si el penalti ha sido o no, pero está

claro que les ha metido en el partido. Cuando el Xerez no tenía nada que perder se ha ido para arriba».

«Un paso atrás»

El Xerez hizo lo que tenía que hacer, buscar la portería del Eibar a la desesperada. Lo que es incomprensible es que el cuadro arme-

ro se echara para atrás de la forma en que lo hizo, resucitando a un rival que apenas respiraba. «Ellos han dado un paso para adelante y nosotros para atrás, lo que no había ocurrido en el primer tiempo. No hemos sabido sujetar el balón. Con el 0-3 ellos han tocado fondo, se la han jugado y les ha salido bien. Si el partido dura cinco minutos más no sé lo que hubiera pasado, pero seguro que habría habido un gol más en cualquiera de las dos porterías».

Apenas recordaba un par de ejemplos similares. Ahora sólo quiere dejar pasar unas horas para analizar todo lo que se hizo mal en defensa, porque en ataque no se pueden poner peros. «Pocas veces se ve un resultado así. Me tengo que preocupar por nuestros errores, porque los aciertos ya sé cuáles han sido. Habrá que dejar pasar un tiempo para analizar por qué no hemos sido capaces de sacar este partido adelante».

Lo único positivo que se puede extraer son los 25 puntos que campean en el casillero del Eibar, aunque pensar en que podían haber sido 27 duele.

«Hemos pecado de juveniles», se lamenta Dani Martino

L. G. B. EIBAR

Podía haber sido un día redondo para Dani Martino. Por segunda vez en lo que iba de temporada, figuraba en el once inicial y, en apenas 18 minutos, rozó el gol con un remate de cabeza y clavó una falta directa que le permitió inaugurar su cuenta anotadora. Sin embargo, el 3-3 final dejó al joven lateral de Ribadesella con un sabor más agrio que dulce. «Estoy contento por el gol, pero triste por el resultado», reconocía el asturiano, que llegó en verano procedente del Celta B. «La he metido casi sin querer, porque no suelo tirar las faltas», confesaba.

Reconocía que «hemos pecado de juveniles. Teníamos que haber matado el partido y no meternos atrás. No sé si ha sido por falta de concentración, pero al ir con un 0-3 por delante que no te esperas, te confías y al final han terminado empatando el partido. Casi se nos escapa hasta el punto», indicó.

Al menos, recuerda que no ha ocurrido como en Las Palmas, que el equipo volvió de vacío. «Tenemos un punto con el que casi nadie contaba y el balance hasta ahora es bueno».

El Elgoibar regaló el empate al Eibar B en el derbi vecinal

**EIBAR B**

1

**ELGOIBAR**

1

► **Eibar B:** Iruretagoiena, Ramos, Viñas, Larrañaga, Iriondo, Peña, León, Etxeberria (Araiz, min. 79), Azanza, Landa y Urbietia (Ormaetxea, min. 88).  
► **Elgoibar:** Del Río, Goenaga, Gabiñondo, Kerman, Tarragual, Navarrete (Raúl, min. 74), Aitzol (Iribar, min. 80), Loren, Olaizola (Kepa, min. 89), Guinea y Munitis.  
► **Goles:** 0-1 m. 8 AITZOL; 1-1 m. 50 GOENAGA (en propia puerta).  
► **Árbitro:** Sr Etxarri I. Amonestó por el Eibar B a Viñas y Peña y por parte del Elgoibar a Gabiñondo, Tarragual y Loren.  
► **Incidencias:** Antes del inicio del partido se guardó un minuto de silencio en memoria del abuelo del portero suplente del Eibar B, Unda.

**JON EUGI ELGOIBAR**

El Eibar B y el Elgoibar sellaron con tablas el derbi vecinal disputado ayer en Ipurúa. Los visitantes se adelantaron en la primera mitad por mediación de Aitzol y los locales empataron en la reanudación con un gol materializado en propia puerta por Goenaga. Con este empate, las cosas siguen como estaban en la clasificación y los eibarreses mantienen la ventaja de 2 puntos sobre los elgoibarréses.

El choque comenzó bien para los pupilos de Turrillas, ya que a los 8 minutos Munitis sacó un buen centro desde la banda y Aitzol lo cabeceó a la red.

Con la ventaja en el marcador, el Elgoibar se sintió cómodo sobre el campo, además, en este periodo el filial armero apenas creó peligro



Iriondo trata de impedir que Olaizola controle el balón. / J. CALLEJA

sobre la portería defendida por Del Río. No obstante, dispuso de una buena oportunidad pasada la media hora con un lanzamiento de Ramos, que desvió a córner el cancerbero rojiblanco.

Al inicio de la segunda parte, los armeros se encontraron con el empate debido a un desafortunado

despeje de Goenaga que se coló en la portería de Del Río.

Con la igualada, el partido se abrió. Ambos equipos buscaron el segundo tanto y gozaron de alguna oportunidad para materializarlo pero al final el marcador no se movió y se tuvieron que conformar con el reparto de puntos.

El Ermua salva un punto

**ERMUA**

1

**ARRATIA**

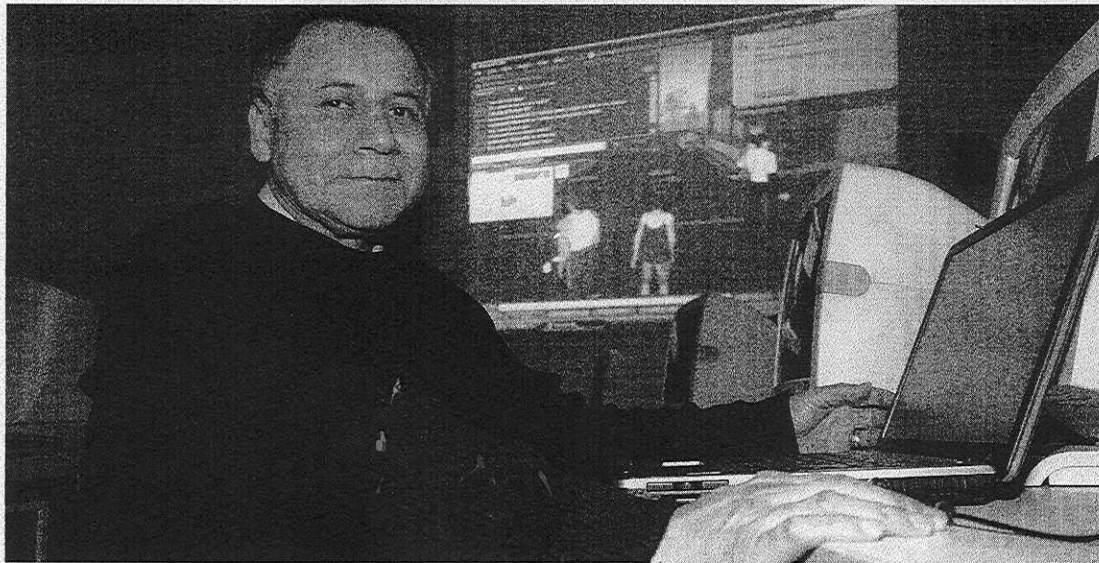
1

► **Ermua:** Mikel, Paúl, Javi, Juanjo, Unai, Aymar, Javi Alonso (Juan Carlos, m. 76), Borja, Arriaga, Asier Campo, Carlos Martínez (Richard, m. 45).  
► **Arratia:** Eder, Egoltz, Txarte, Xabier, Kimetz, Imanol, Unai, Mentxaka, Alain, Urresti (Andoni, m. 63), Zamakona (Pedro, m. 69).  
► **Goles:** 0-1. M. 7. ALAIN; 1-1. M. 90. AYMAR.  
► **Árbitro:** Gorka Sanz Ruiz.

L. G. B. EIBAR

El Ermua perdonó demasiado y al final sufrió para salvar un punto en el último minuto. Al menos, lleva ya seis jornadas consecutivas puntuando.

GREG RIVERA DIRECTOR CIENTÍFICO EN INNOVACIÓN DE 'INNOVALAB'



APRENDER DIVIRTIÉNDOSE. Greg Rivera utiliza mucho el juego dentro de su pedagogía. /JULIO CALLEJA

## «Estamos haciendo historia con innovadores del futuro»

Este tecnólogo, sociólogo y educador nacido en Texas imparte clases en un proyecto de Promoción y Empleo para menores de 25 años en Ermua

AINHOA LASUEN ERMUA

Es educador, tecnólogo, sociólogo y artista de los nuevos medios. Ha trabajado gran parte de su vida en aspectos que para los demás resultan novedosos, lo que le ha convertido en un estratega de la innovación. No resulta extraño, pues, que la vida del tejano Greg Rivera sea muy polifacética. Estudió en Harvard y en el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT), trabajó como profesor de jóvenes pandilleros, en un proyecto para la Nasa y es un artista innovador, entre otras muchas facetas de su vida. Por si esto fuera poco, ahora compagina trabajos como su participación en un proyecto de gran envergadura potenciado por el MIT, a través del laboratorio de innovación 'Innovalab', con su trabajo de profesor de la Casa de Oficios de Innovadores programado por el Departamento de Promoción y Empleo del Ayuntamiento de Ermua.

—Su laboratorio para empresas se encuentra en Barakaldo, pero también va a presentarlo en otras ciudades del Estado, o del mundo, como Dubai, e incluso en el continente africano. ¿Qué es lo que ofrecen?

—A través de la experimentación guiamos procesos, capacidades, estructuras y estrategias de empresas, organizaciones y territorios. Ofrecemos herramientas y metodologías participativas para potenciar roles de liderazgo y de gestión de la innovación, en un entorno experimental. Además nuestra labor se basa en la exploración en los límites del conocimiento y la generación de nuevos conceptos, productos, servicios y modelos de negocio, entre otras cosas.

—¿Y cómo se llega de objetivos tan ambiciosos a dar clases a los jóvenes de la Casa de Oficios de Innovadores de Ermua?

—Nos lo pidieron y estamos aquí. —Pero, ¿cuál es su labor?

—De momento, yo los he inundado con proyectos que han pensado ellos mismos. Tienen un saco, como Olentzero, y deben elegir los buenos proyectos y desechar los malos y aplicar lo que han aprendido a las empresas para las que trabajen. Estamos haciendo historia, porque de aquí saldrán los innovadores del futuro, y ellos lo verán dentro de unos años. Sólo espero que entonces se acuerden de aquel profesor un poco loco que tuvieron.

—¿Resulta gratificante el curso?

—Mucho. Puedo ver cómo van asimilando los conceptos. Juego mucho con la psicología, con el ambiente positivo. Veo cómo se enganchan. Yo he vivido lo que ellos están viviendo y les doy herramientas para que sean ellos los que inventen.

—Desde luego, su filosofía de la enseñanza difiere del pensamiento tradicional. El primer día les dio a elegir si querían clases serias o juegos.

—Sí y ellos eligieron jugar. Yo creo que jugando se explora, que una clase con un poco de música abre mucho más la mente, que a veces es necesario tirarnos en el suelo para hacer ciertas actividades. Todo

esto ayuda a que la mente se libere y sea creativa.

—Es muy polifacético. Trabajó como artista, creó la primera producción de vídeo mixto (inglés y español) de EE UU, una lente creada por su empresa llegó a Marte. De todas sus facetas, ¿con cuál se queda?

—Incluso trabajé en una oficina, pero no me gustó. Yo soy artista y soy innovador. Lo que ocurre es que es muy difícil vivir del arte, aunque he vendido muchas obras. Entonces, trabajo en el campo de la innovación, que me gusta, y el arte es un 'hobby'; de vez en cuando vendo algún cuadro.

—Por eso de las primeras tareas que hizo con los chavales de Ermua fue que dibujaran.

—Sí. Ellos esperaban mucha información técnica, pero en los primeros días les puse a dibujar y les dije que cada gesto o cada marca era una idea flotando en un papel. Luego tomaron conciencia de lo que estaban haciendo y así estaban más preparados para el siguiente nivel: la visualización de los conocimientos.

—¿Escapa de la enseñanza tradicional?

—No; simplemente creo que la enseñanza también debe ser innovadora. Con este grupo usamos metodologías nuevas, modernas y con modelos nuevos que construimos con ellos, para poder trasladarlo a las empresas.

—Con estas nuevas técnicas, ¿no se

asusta la gente?

—Oh, sí, incluso los jóvenes se espantaron un poco. También hicimos un 'collage' conectando imágenes de servicios, productos e ideas. Lo hicimos en el pasillo porque hay más espacio en el suelo. Y lo vio una persona de una empresa y dijo: 'Pero yo no puedo poner a señores con corbata tirados en el piso cortando y pegando', y no se daba cuenta que ese era el punto. Si estamos alrededor de una mesa de conferencias es diferente que si estoy jugando contigo. Te conozco aprendo algo nuevo y el intercambio de información es más sencillo.

Vivir el conocimiento

—¿Los jóvenes lo prefieren?

—Pues no creas. Me dijeron que hasta preferían que yo fuera un profesor más tradicional. Pero ellos no se dan cuenta de que lo que hacen también es trabajo. Es otra forma de trabajar. Ellos quieren unos apuntes, pero se deben adaptar a que el conocimiento no se debe meter en la cabeza, se debe vivir. Yo también me voy adaptando. Ellos han hecho muchos juegos de roles, juegos constructivos, juegos serios, que es la tendencia en los juegos de negocios, y va a ser su trabajo el día de mañana.

—Sus alumnos, cuándo terminen ¿qué van a poder aportar a una empresa?

—El empresario les dirá que es lo que necesita y ellos crearán el proceso para darle la solución, entre otras cosas.

—¿Todo el mundo puede ser innovador?

—Todos los días estás innovando. En algún se viste la gente está el mejor ejemplo de la innovación de cada día.

—Se suele decir que está todo inventado. ¿Es verdad?

—Hay mucho inventado, pero siempre hay algo que se puede mejorar. Hay muchas nuevas tecnologías que permiten inventar cosas nuevas y metodologías que permiten inventar procesos nuevos, que es lo que nosotros hacemos.

—¿La cabeza de un innovador descansa? ¿Lo hace la suya?

—Algunas veces se me ocurren ideas a las 4 de la mañana, pero mi familia también me pone freno. Busco mis momentos de descanso con mi familia y el arte.

## El Ayuntamiento repartirá bombillas 'eficientes' entre la población

A. LASUEN ERMUA

El Ayuntamiento de Ermua repartirá mañana bombillas de bajo consumo entre la población ermuarra. Estas bombillas 'eficientes' ofrecen menor impacto sobre el clima.

Se repartirán un total de 300 bombillas y un manual para el ahorro de energía en el hogar.

La distribución se hará mañana a partir de las 10.30 horas y hasta las 13.30 horas, en la calle Zubiaurre, a la altura del bar Herga.

En una furgoneta, personal del Ente Vasco de Energía, EVE, y del Ayuntamiento repartirán una bombilla por persona, para lo que será necesario la presentación del carné de identidad. Cuando se agote el material se dará por finalizada la actividad.

Las bombillas de bajo consumo que se van a entregar tienen una potencia de 15 vatios, equivalentes a bombillas tradicionales de 75 vatios, pero con un consumo energético de un 80% menos para la iluminación.

De esta forma, cada una de ellas evita la emisión de media tonelada de CO2 (el principal gas responsable del cambio climático), a lo largo de toda su vida útil, que supera las 8.000 horas, por lo que su duración es 8 veces superior a las convencionales.

Según explican los responsables del Departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Ermua, que colabora con el EVE en esta campaña, «en la lucha contra el cambio climático no sólo son imprescindibles las grandes iniciativas políticas y los compromisos internacionales, sino también los gestos sencillos que pueden ser realizados en nuestros hogares, como por ejemplo, sustituir las bombillas incandescentes por bombillas de bajo consumo».

Gesto sencillo

Por ello, animan a los ermuarra a realizar este sencillo gesto que permitirá un gran ahorro de energía en un futuro.

Esta es una actuación englobada dentro del Plan de Sostenibilidad de Ermua, incluido en la Agenda 21.

Con esta iniciativa se aborda la séptima línea estratégica del Plan local, en la que se trata de optimizar y disminuir el consumo energético en Ermua, a través de la promoción de las energías eficientes en el municipio, y también de mejorar el control de la calidad del aire reduciendo las emisiones.

La iniciativa puesta en marcha en Euskadi por el EVE cuenta con el apoyo del Instituto para la Diversificación y el Ahorro Energético (IDAE) del Ministerio de Industria.

«Mis alumnos son como Olentzero con un saco de nuevos proyectos»

«El intercambio de ideas es más difícil alrededor de una mesa que jugando»



ARTESANÍA. Un hombre observa varias piezas talladas en madera. A la derecha, otro de los puestos informativos de la feria africana. / JULIO CALLEJA



MANUELA DÍAZ ERMUA

Ermua acerca más aún a sus habitantes la realidad africana con una feria que comenzó ayer y se prolongará hasta hoy. Productos como ron, café, mermelada o piezas de artesanía pueden encontrarse en la plaza de Cardenal Orbe, que despide de una manera muy solidaria las jornadas 'África nos hace falta', organizada por diversos colectivos del Consejo de Cooperación de Ermua. En ella se puede disfrutar de música africana y una muestra del trabajo realizado en los centros escolares del municipio con el objeto de conocer al gran continente olvidado. «Es difícil cooperar si no se conoce», apostilló Idoia Goikoetxea, secretaria de la ONG local Urko Punta, uno de los colectivos que han organizado dos semanas dedicadas a la realidad africana.

Durante la jornada de ayer, decenas de personas visitaron la

## Las jornadas sobre África y Mali concluyen hoy con una feria solidaria de productos de comercio justo

# Escaparate del Sur

feria solidaria. Un día para la esperanza que entre ayer y hoy recaudará fondos para proyectos de cooperación en el continente africano. Las fechas navideñas son las idóneas para este fin y, «aunque nos gustaría que la gente responda, lo más importante es sacar a África a la calle y acercarla a la gente», opina Goikoetxea, una de la veintena de voluntarios que colaboran en la feria.

La representante de Urko Punta se mostró optimista y vaticinó buenas ventas porque «en Ermua

hay más solidaridad que consumismo». Sin embargo, para los más prácticos, los productos que se recogen en la feria pueden ser interesantes regalos para estas fechas. El Consejo de Cooperación regenta uno de los puestos con artesanía africana de Mali, República del Congo, Costa de Marfil o Kenia, cuyos beneficios irán a parar a proyectos en misiones de la Orden de los Padres Blancos.

Voluntarios de la plataforma de Apoyo al Sahara, uno de los cinco puestos ubicados en Cardenal

Orbe, apuntaron la necesidad de aprovechar estos actos para ayudar a miles de saharauis de los campamentos de refugiados, que subsisten gracias a la ayuda internacional. Jadi, una de los miembros del colectivo, muestra uno de los calendarios con fotografías del pueblo saharauí y que tan sólo estarán a la venta este fin de semana en Ermua.

### Comercio justo

Ayuda en Acción asegura que en la pasada Fiesta Intercultural cele-

brada en junio en el municipio, se vendió el 80% de los productos ofertados. Entre su variada gama de artículos, los más demandados, el café, el chocolate, el azúcar y el té. «La gente es bastante solidaria», certificaba Pili Fuente, socia fundadora en 2003 del grupo de esta ONG en Eibar y Ermua.

En otro 'stand', el proyecto Kidenda promovido por Cáritas, Misiones y Alboan en pueblos del Sur, ampliaba la oferta con pasta, 'snacks' y artesanía de Kenia y Zaire, mientras que la Asociación de Mujeres Inmigrantes para la Inserción Social de Zumaia incorporaba artesanía elaborada por las 30 socias latinoamericanas. Una concienciación que impulsa a personas como Rosa García a comprar estos productos cuando tiene oportunidad. «Además de calidad y de no ser caros, como muchos piensan, estás ayudando a mucha gente, y eso es muy importante», remachaba.

## Cerca de 90 puestos acudirán a la feria de Gabon Zahar de Elgoibar

Los concursos de quesos y de verduras y frutas, ejes de la muestra

CONSTAN NUÑEZ ELGOIBAR

Queda ya menos de una semana para la celebración en Elgoibar de la feria de Gabon Zahar, la última del año y la más importante de cuantas se celebran en Elgoibar. Este año serán 87 los puestos con los más diversos artículos que convertirán el centro de la localidad en un gran mercado de fin de año. Además, se han previsto distintos actos para animar Elgoibar, antes y durante la feria.

En las vísperas de la feria, el jueves 27 de diciembre, se ha organizado una charla en la Casa de Cultura que tendrá por título 'El case-

rio en la sociedad actual', en la que se abordará el mundo del caseo desde distintos puntos de vista y cómo se enfrenta al mundo actual. Participarán Iñaki Ansola del caseo Mauxitxa que destaca por su elaboración de quesos e Iñaki Lazaroaster del caseo Beraseteta de Altzola.

El sábado 29 el protagonismo será de los productos del campo aunque este año no habrá en Elgoibar ganado vacuno debido a las restricciones sanitarias motivadas por la 'lengua azul'. Por ello, las frutas, verduras y quesos serán los grandes protagonistas. Este año se montarán en Elgoibar 67 puestos. De

ellos 27 serán de frutas y verduras que ocuparán su espacio habitual en la plaza de los Fueros. Los quesos también estarán muy bien representados pues han anunciado su presencia 27 elaboradores que se ubicarán en los arkupés de la iglesia.

Junto a esos productos, también se podrán adquirir pan, chocolate respostería o txakoli en alguno de los 20 puestos previstos o miel a los 9 productores que acudirán a Elgoibar. Además no faltarán las conservas de pesca o vegetales (4 vendedores), el foie-gras o productos más novedosos como los elaborados con aloe vera. Todos esos pues-



QUESOS. Degustación de variedades bajo los arkupés. / J. CALLEJA

tos se distribuirán por el parque de los Derechos Humanos y Leku Eder.

A falta del ganado más propio del caseo, no faltarán en Elgoibar animales que se exhibirán en Leku Eder, el parque del Bolatoki y la plaza de Navarra. En esos puntos se podrán ver burros de las Encartaciones, ciervos y cerdos, jabalíes, pottokak, cabras y ovejas.

El concurso de quesos que organiza la sociedad Goiko Errota, será el otro gran atractivo de la feria de Gabon Zahar. El concurso llega este año a su edición número 26. La deliberación del jurado comenzará hacia las 11 horas en el salón de plenos del Ayuntamiento. En los arkupés del Ayuntamiento, el público también tendrá oportunidad de catar y valorar los quesos.