

«Ocaña es un personaje muy carismático, al que se le coge cariño»

Mikel Losada Actor ermuarra

El actor ermuarra Mikel Losada presenta hoy en el Antzokia la obra 'Ocaña', que cuenta con humor pasajes de la vida del transgresor artista

■ AINHOA LASUEN

ERMUA. El actor ermuarra Mikel Losada vuelve hoy al Ermua Antzokia con la Dramática Errante y la obra 'Ocaña', dirigida por María Goiricelaya. La representación comenzará a las 22.15 horas. La entrada cuesta 10 euros. «La obra tiene comedia, tiene música, tiene un vestuario maravilloso, una escenografía muy bonita. La propuesta que ha hecho María es increíble, con saltos en el tiempo y, no suelo decirlo, pero a todo el mundo que ha venido le ha gustado», afirma Mikel, que confiesa haberse «enamorado» del personaje de Ocaña.

—¿Qué vamos a ver hoy en el Antzokia?

—Ocaña es una obra de teatro sobre ese personaje icónico. Yo no lo conocía, pero es maravilloso. Me ha enamorado. Un hombre que luchó en la época franquista por los derechos de los gays, las lesbianas, por todo el colectivo LGTBI. Aparte, era anarquista y artista. Hacía unos dibujos muy bonitos sobre vírgenes... Es un personaje entrañable y magnífico que creo que todo el mundo debería conocer.

—Parecía que la lucha LGTBI era algo actual, pero lleva tiempo.

—Pues imagínate. Estamos hablando de que Ocaña comenzó la lucha cuando Franco estaba vivo y que ahora tengan que luchar por los derechos de este colectivo, hoy en día, es un poco triste.



Mikel Losada, a la izquierda de la imagen, durante un ensayo de la obra 'Ocaña'. ■ E. C.

—En la mayoría de sus trabajos tiene personajes complicados, pero aquí usted no es Ocaña ¿Cuál es su personaje?

—Hago de Camilo, el amigo de Ocaña. También era un hombre muy curioso. También era gay, quizá menos conocido que Ocaña, pero también merecería un 'spin off', porque también era un personaje entrañable y divertido. También era anarquista y hacían unos espectáculos muy bizarros. Con música punky se desnudaban, había mucho sexo en sus espectáculos. En aquella época en la que enseñar una cache era una cosa transgresora, estos enseñaban el pene. Todo para provocar y para visibilizar el colectivo gay.

—Vivirían alguna situación muy dura en aquella época.

—A Ocaña le metieron en la cárcel, con la ley de vagos y maleantes, por estar vestido de mujer y cantando en la calle. Sufrió abusos policiales. Me imagino que en la calle y en su entorno, por ser gay y demostrarlo sin complejos, también sufriría todo tipo de presión.

—¿Esto se ve en la obra?

—Sí. También la ha escrito Unai Izquierdo, que él mismo representa a Ocaña, y le mete muchísimo humor a esta cosa tan terrible que le pasó a este hombre. Porque también murió de una forma muy teatral. El que conoce al personaje ya lo sabe. Yo no lo conocía y cuando me lo pre-

sentaron le dije ¡Unai tienes que escribir algo sobre este tío! Es increíble. Todo el mundo que ha venido a ver la obra se ha ido a casa y ha indagado sobre quién es este hombre. La gente se enamora del personaje. —Se nota que a usted también le ha gustado.

—Le tengo especial cariño a esta función, por lo que contamos, por cómo lo contamos y porque nos lo pasamos muy bien. Ten en cuenta que nos fuimos a un festival de teatro de Sevilla de temática gay, ganamos el concurso. Éramos cuatro vascos poniendo acento andaluz y con la vida de un andaluz en Barcelona. ¡Y ganamos! Van a conocer a un personaje que es muy carismático, al que

se le coge cariño. Un pionero.

—Sigue viviendo en Bilbao. Muchos actores se trasladan a Madrid para tener más oportunidades.

—La verdad es que soy bastante afortunado. Llevo veintidós años, más de media vida, viviendo de esto y nunca me ha faltado trabajo. He ido concatenando un trabajo con otro. Voy a Madrid a hacer castings, y de vez en cuando me llaman para trabajar. Yo estoy contento aquí y trabajo mucho en Euskal Herria, tanto en teatro como en cine. No he sentido la necesidad de irme a buscar la vida. Cuando era más jovencito fui a hacer un casting y me cogieron para 'Cuéntame' y pasé unos años allí.

—¿Ahora en qué anda?

—Ahora estoy haciendo 'Madre coraje' en el Arriaga, dirigido por María Goirizelaia y estoy en los ensayos. Hace poco hice una película que se titula 'Ane' con el director David Pérez Sañudo, que en breve se estrenará.

—A Ermua viene a menudo por trabajo.

—Sí. En obras con formato pequeño, porque las del Arriaga no entrarían en el Antzokia, pero Patxi, si puede llevar nuestras obras, las de actores y actrices de Ermua, las ve y las mete.

—¿Sigue en contacto con el taller de teatro?

—No. Sé que se reúnen algunos 28 de diciembre, actores y actrices de diferentes generaciones, y es mi cumpleaños y nunca he podido ir a la cena. ¡A ver si lo consigo! Hay mucha gente de la primera generación (Juanma, Alain, Juan, Mikel, mi ama...)

—En Ermua ha salido mucha gente del entorno teatral.

—Sí, y mucha gente que vive de ello. Mikel, Jota, Juancar, que está detrás de las cámaras. Fue muy buena escuela la de Izaskun Asua de profesora, una de mis mejores profesoras, y Ricardo Combi. Si no ¿qué hacíamos? Los que teníamos esas inquietudes menos mal que teníamos el teatro. Pero también había treinta y pico grupos de rock, había grupos de pintura... Hemos tenido un movimiento cultural importante en Ermua. Había mucha movida cultural. ¡Algo teníamos que hacer!

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

*EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERIA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*,

18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.
Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00

Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Lelunberri (Isasi, 31).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alcalá (Zubiaurre, 29).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Barandela (Ziriako Agirre, 4. Amaña).

DEBA

Beitia y Gallastegi ganaron el derbi debarra del torneo Udaberri

Euskal Jolas 1 jugará hoy en Deba a partir de las 19.15 horas frente al Tolosa

ANDER SALEGI

DEBA. La última jornada de los partidos de Euskal Jolas se saldó con tres derrotas y una victoria. Las cuatro parejas debarra ya están inmersas en el torneo de Udaberri. Hace dos semanas fueron Sagarna y Bernaluce los que dieron inicio representando a Deba en este torneo. La semana pasada se sumaron las otras tres parejas restantes.

En paleta con pelota de cuero hay dos parejas. Por casualidad han coincidido las dos en el mismo grupo y el primer partido de este torneo se vieron las caras en el derbi local. El partido fue muy igualado. Beitia y Gallastegi ganaron 32-35 a Badiola y Aristi. Euskal Jolas 1 (Beitia y Gallastegi) jugarán hoy en Deba a partir de las 19.15 contra el Tolosa, penúltimo clasificado, mientras que los debarra gracias a la victoria de la semana pasada son terceros.

En esta misma categoría y mismo grupo, Euskal Jolas 2 (Aristi y Badiola) se desplazará hoy a Donostia para jugar a partir de las 20.00 en el Atano III contra el último clasificado, la Real Sociedad 1. Los debarra son antepenúltimos con una jornada disputada hasta la fecha.

Las otras dos parejas de Deba compiten en la categoría de paleta con pelota de goma en segunda división. Euskal Jolas 1 está formado por Aitor Barinagarrementeria y Antton Aizpurua. Esta pareja se estrenó en el torneo la semana pasada y lo hizo con una derrota (16-25) ante el Danok Bat 2 de Mutriku. Hoy se des-



Gallastegi y Beitia se alzaron con el triunfo en el derbi local. :: FOTOS SALEGI

plazarán a Zarautz para jugar contra el segundo equipo de esa localidad a partir de las 20.05 en Aritzbatalde. Ambos parejas tienen los mismos puntos en la clasificación.

Euskal Jolas 2, formado por Gorka Sagarna y Xabi Bernaluce, comenzaron el torneo udaberri hace dos semanas. En la primera jornada perdieron y en la segunda volvieron hacerlo (18-25) contra Lagunak 1 de Elgoibar. Hoy se desplazará a Orio para jugar a partir de las 19.30 contra el equipo de esa localidad. Los debarra son últimos de su grupo mientras que los de Orio son penúltimos. Ninguna de las dos parejas conoce la victoria en este torneo por lo que para una de ellas será el estreno en el Udaberri.



Aizpurua y Aristi en acción.



ONDARROA

El Ayuntamiento creará nuevos espacios en el Gazteleku

A.E.

ONDARROA. El Ayuntamiento creará un nuevo espacio para pintar y disfrutar del Gazteleku. Para ello, pondrá en marcha a la entrada del recinto un nuevo espacio para el coloquio y pintado del Gazteleku Errebala Txikiñe, cuyas obras se desarrollarán en el mes de febrero. Se aprovechará el amplio espacio existente en la planta baja del edificio y se creará un rincón de conversación con alfombras y sillones. En la actualidad este amplio espacio no tiene una utilidad concreta y los representantes municipales han visto que se trata de un espacio adecuado para un nuevo rincón.

También se pintarán las paredes del Gazteleku. «Errebala Txikiñe es el punto de reunión de muchos jóvenes de la localidad, durante el invierno, sobre todo los fines de semana en los que está lloviendo y el frío y para nosotros muy importante crear nuevos espacios», señala Eneritz Barsurko Pagoaga, presidenta de la comisión de Educación.

ERMUA

Charla sobre la infancia y la adolescencia, mañana en San Pelayo

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. La Biblioteca del Colegio San Pelayo acoge mañana una charla titulada 'El cerebro y la conducta en la infancia y la adolescencia'. El psicólogo José Ramón Gamo se encargará de dirigir el coloquio, que comenzará a las 11:00 horas. Gamo es socio fundador de Centros Cade- Centros de Atención a la Diversidad Educativa - y es especialista en audición y lenguaje, neuropsicología infantil y del desarrollo. En su caso, pasó de la patología a la vocación, ya que con 16 años un grupo de especialistas le ayudaron a superar la dislexia y el déficit de atención, y le motivaron a estudiar sobre los trastornos del aprendizaje para poder ayudar a niños.

En la charla, Gamo responderá a diversas cuestiones que pueden preocupar a las familias. ¿Cómo evoluciona el cerebro de nuestros hijos? ¿Cómo afectan estos cambios en sus comportamientos? ¿Cómo podemos ayudarles? Las personas interesadas en asistir a la charla tendrán que confirmar su asistencia acudiendo a la secretaría del centro o llamando al teléfono 943 17 04 68.

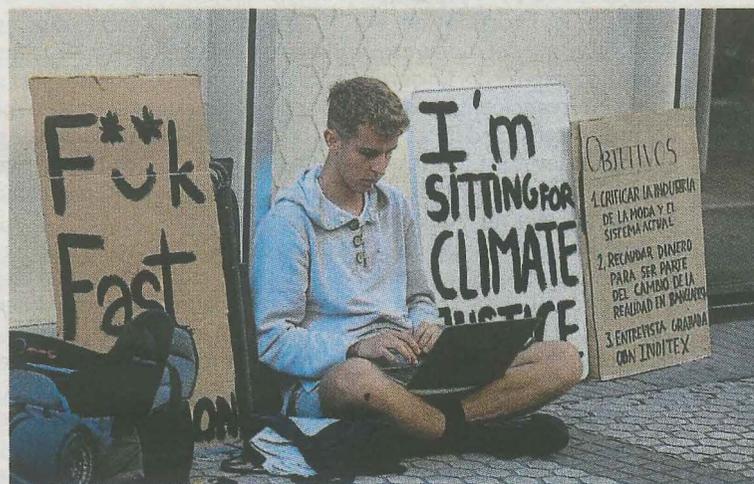
'Made in, made for' dokumentala emango dute gaur Itziarren

Moda industria erraldoiaren ekoizpen ereduari egiten dio kritika Jon Kareaga zumaiar gaztearen lanak

A. SALEGI

DEBA. Giro onean darrai aurrera Itziarke Auzo Udalak sustatutako udazken-neguko egitarau kulturalak. Honela, Jon Kareagak zuzendutako 'Made in, made for' dokumentalaren emankizuna dago iragarrita gaurko (19:00etan).

2019 hasieran Asian zehar (Bangladesh, Txina, India...) egin zuen bidaia Jon Kareagak, 'fast fashion' deitu izan den joerako marka erraldoien ekoizpen kateak arakatzu.



Jon Kareagak eseraldia egin zuen irailean Donostian. :: ARIZMENDI

Gune horietako langileen baldintza gordinak dokumentatu eta moda-

ematea zuen helburu.

Mendebaldean bost euroren truke kamisetak erosi ahal izateko, hango emakume eta haurrek jasaten duten bizimodu, ia esklabutza egoeran aritzera. Hortik jaio zen 'Made in, made for' dokumentala. Gaur egungo «sistema zapaltzailearen biktimak» erakusten ditu, baina baita «aldaketarako lanean ari diren pertsona eta taldeen testigantzak ere». Jon Kareaga (Zumaia, 1998) ingurumen ekintzailea da, 'Fridays for future' eta 'Extinction Rebellion' mugimendu globalen partaidea, eta arropa ekoizpena beste modu batean garatu nahi duen Bask markari berriaren fundatzaileetako. Donostiako Zara arropa denda entzute-tsuaren atarian egindako eserialdi protestaren bidez egin zen ezagun joan den urtean, oihal industriari kritika eginez. 'Made in, made for' dokumentala 19:00etan proiektatuko da gaur, Itziarke Burugorri eraikinean, ondoren solasaldia aurreikusten da bertaratutako jendearen artean, Jon Kareagarekin.

Durangaldea

Amorebieta reforma la calle Txiki Otaegi

Redacta un proyecto para remodelar los pilares de los soportales, revestir el pavimento y mejorar la iluminación

Kevin Doyle

AMOREBIETA-ETXANO – El Ayuntamiento de Amorebieta reurbanizará la calle Txiki Otaegi, en concreto actuará en la remodelación de los soportales que acogen los portales entre el número 2 hasta el 6 Bis. Estos soportales están situados en una de las zonas más representativas del municipio por su céntrico emplazamiento, por su conexión con el Parque Zelaieta, San Pedro Kalea o el apeadero y por su actividad comercial. “La reurbanización de Txiki Otaegi es una muestra más del compromiso de este Ayuntamiento con todos nuestros vecinos y vecinas, para que puedan disfrutar de un municipio cada vez más amable y accesible. Esta actuación supone la transformación de un enclave único de Amorebieta, desde el punto de vista urbanístico pero también cultural, ya que esta zona acogerá muy pronto la musika eskola”, explicó Andoni Agirrebeitia, alcalde del municipio.

Con un presupuesto de 83.000 euros, los trabajos contemplan la remodelación de los pilares de los soportales, el revestimiento uniforme del pavimento, la mejora de la iluminación para ofrecer mayor luminosidad y seguridad en la zona así como para potenciar los comercios existentes en la actualidad. En definitiva, se pretende modernizar esta calle para dejar de ser una zona de paso y convertirse en una calle amable y atractiva para las personas vecinas de Amorebieta. Para conseguirlo, se recuperará vegetación con el propósito de ofrecer mayor continuidad con el parque Zelaieta y se pavimentará de forma uniforme hasta la calle San Pedro. Con esta actuación se reforma una zona particularmente destacada en el municipio ya que en este entorno se construye en la actualidad la nueva musika eskola, uno de los proyectos más esperados entre los zornotzarras y que se encuentra en su fase final.

En lo que al edificio se refiere, contará con cuatro plantas útiles. La



Se llevará a cabo la remodelación de los soportales. Fotos: Ayto. Amorebieta



Se pretende que la calle sea más amable.

planta baja será un espacio totalmente diáfano y dispondrá de un acceso directo a la calle Txiki Otaegi. Es te lugar albergará la conserjería, el servicio de atención al público y la zona de espera. Las siguientes tres plantas, por su parte, estarán comunicadas por una gran escalera central de cristal que dotará al espacio de gran luminosidad además de ofrecer unas magníficas vistas al parque Zelaieta. Así, en la primera planta se ubicarán las salas de profesores, una sala polivalente y un almacén. La segunda planta estará dedicada a las aulas de instrumentos de viento-madera y metal, de cuerda, de guitarra y piano además de un lugar para trabajar la musicoterapia, almacén, etc.

En la última planta se ubicarán las aulas de alboka, acordeón, txistu, trikitixa, batería, percusión y un aula de nuevas tendencias. La nueva musika eskola permitirá optimizar el edificio, ofreciendo un mejor servicio, convirtiéndolo en una infraestructura más funcional y de propiedad municipal. Ya en 2003, el Ayuntamiento defendía que la musika eskola tenía que estar ubicada en la zona del parque Zelaieta. Para dar

con el diseño más apropiado, se puso en marcha un concurso de ideas que permitió recibir numerosos proyectos de arquitectos que mostraron interés por diseñar la

construcción del nuevo recinto musical. Con un presupuesto superior a los 2.570.000 euros, el Ayuntamiento dará paso a una nueva y infraestructura al tiempo que conser-

vará parte del patrimonio de la localidad. El nuevo edificio se ha diseñado para que su consumo de energía y su impacto medioambiental sean mínimos. ●

Ermua imparte mañana una charla sobre la conducta en la infancia

ERMUA – La biblioteca del colegio San Pelayo acogerá mañana una charla sobre el cerebro y la conducta en la infancia y la adolescencia. El neuropsicólogo José Ramón Gamo se encargará de dirigir el coloquio, que comenzará a las 11.00 horas. Bajo el título *El cerebro y la conducta en la infancia y la adolescencia*, Gamo responderá a diversas cuestiones que pueden preocupar a las familias. ¿Cómo evoluciona el cerebro de nues-

tros hijos? ¿Cómo afectan estos cambios en sus comportamientos? ¿Cómo podemos ayudarles? El encargado de impartir la charla es socio fundador de Centros CADE –Centros de Atención a la Diversidad Educativa– y es especialista en Audición y Lenguaje, Neuropsicología Infantil y del Desarrollo. Es, además, director técnico de la Fundación Educación Activa, y director psicopedagógico del Proyecto Lumen de atención educativa y psicológica. Las personas interesadas en asistir a la charla tendrán que confirmar su asistencia acudiendo a la secretaría del centro o llamando al teléfono 943 17 04 68. –K. D.

2020 urterako txartelak berritu behar dira
Urtarrilaren 31a baino lehen

Iurreta
Estatuko Utzila