

**El escultor ermuarra Ángel Gil instalará sus dos últimos trabajos en Haro**



**La Feria del Pescado organiza talleres para saber cómo distinguir el género fresco**

**Absuelto un conductor al no poder probarse si se emborrachó antes o después de chocar**

**Dos jóvenes guitarristas, la eibarresa Miren Basterretxea y la ermuarra Karla Argüello, ganan sendos premios en el Concurso Valle de Egüés**

**Entre cuerdas**

A. LETE EIBAR

Dos jóvenes guitarristas, una de Eibar y otra de Ermua, han conseguido sendos premios en la cuarta edición del Certamen Valle de Egüés, que tuvo lugar el pasado fin de semana en Pamplona. La eibarresa Miren Basterretxea Ibarro y la ermuarra Karla Argüello Arrieta consiguieron los principales premios que se dan en la categoría de menores de 11 años. Se otorgan tres primeros galardones y dos de ellos han llegado al Bajo Deba. El tercer premio fue para un joven de Bilbao, Ibai Ariztondo.

La joven Miren Basterretxea tiene 10 años y cursa sus estudios en San Andrés. Los nervios, que ella reconoce que tenía cuando salió al escenario, no le impidieron realizar una buena interpretación de las dos composiciones ('Quinto estudio', de Leo Brouwer, y 'Gallarda', de V. Galilei). «Estaba nerviosa, pero me salió bien», recuerda.

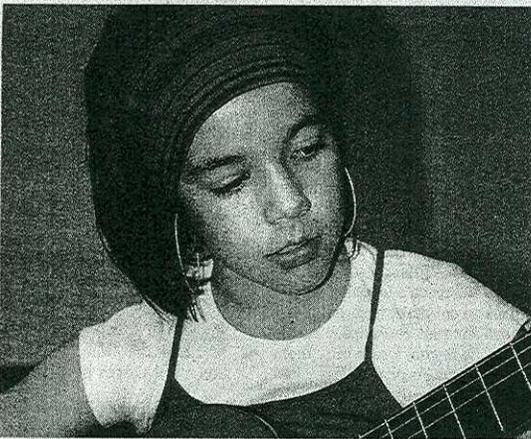
«Mis padres querían que yo estudiara piano porque en mi casa hay uno que era de mi tía, pero a mí me gustaba la guitarra», comenta Miren. Tendrá la próxima cita en San Sebastián, el 31 de mayo, donde acudirá al encuentro anual de alumnos de guitarra.

El premio ha consistido en un diploma y 175 euros para adquirir material musical. Miren lo tiene claro. Quiere comprar un metrónomo, un aparato pendular utilizado en música para medir el 'tempo' (la velocidad de la música).

Otros alumnos de la Escuela de Música premiados han sido los del grupo 'Funk Blues Soul', que consiguieron el primer premio en el concurso de música moderna de Bergara. Además, el coro de jóve-



ENSAYOS. Miren Basterretxea posa en Portalea, donde acude a la Escuela de Música. / A. R.



Karla, en Ermua, con su guitarra. / A. L.

nes ha conseguido superar la primera prueba del concurso de coros de ETB 'Oh happy day'.

**Tres años de guitarra**

Por su parte, la ermuarra Karla Argüello Arrieta, también de 10 años, logró otro premio en Pamplona. Tomó parte junto a sus compañeros Mikel López, Oier Martínez, Naroa Beitia y Andoni Benito. Karla lleva tocando la guitarra desde hace 3 años.

No se decanta por ningún otro instrumento. «Me gusta la guitarra» aclara rotunda. Los nervios iniciales «se me pasaron en cuanto entré dentro de la sala», explica riendo. Quizá esta tranquilidad contribuyó a una buena ejecución de los dos temas y su elección como ganadora del premio.

**EB-Aralar teme que la adjudicación del proyecto de Erreal se declare nula**

A. R. EIBAR

La coalición Ezker Batua-Aralar en el Ayuntamiento de Eibar ha pedido explicaciones al alcalde Miguel de los Toyos en relación al proyecto del centro comercial de Erreal y las conversaciones que se mantienen con la empresa adjudicataria.

«Como son muchas las incertidumbres y nebulosas que pesan sobre esta actuación, hemos planteado algunas cuestiones a la Alcaldía, porque estamos preocupados de que se pudiera desencadenar la nulidad de la adjudicación y la enajenación de la parcela pública de Erreal», señalan la coalición en un escrito.

Asegura que el alcalde ha reconocido implícitamente que el proyecto que ganó el concurso no cumplía con el Plan General. «Y sin embargo, en su día, se valoraba expresamente el cumplimiento íntegro del Plan General en el proyecto de Value». Además, añade EB-Aralar se dio más puntos a la empresa Value por el recorte de plazos de ejecución, «plazos que se han incumplido descaradamente».

«Si ahora han presentado un nuevo borrador de proyecto, de unos nuevos arquitectos redactores, diferente por tanto al proyecto ganador del concurso, al que valoraron su singularidad y que fue por lo que Value obtuvo más puntos que el resto de concursantes, pudiera conducir a irregularidades de lo que fue aquel concurso».

La coalición, por otra parte, expresa «las dudas y sombras sobre la fortaleza de la multinacional adjudicataria» de este proyecto, lo que «nos preocupa de forma alarmante».

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

- SOS DEIAK ..... 112
- DYA ..... 943 464 622
- HOSPITALES**
- Hospital Mendaro ..... 943 032 800
- Ambulatorio de Eibar ..... 943 032 500
- Ambulatorio de Eibar (Torrekuia) ..... 943 032 650
- Ambulatorio de Ermua ..... 943 032 630
- POLICÍA MUNICIPAL**
- Eibar ..... 943 708 424
- Ermua ..... 943 176 300
- ERTZAINTZA**
- Eibar ..... 943 531 700
- BOMBEROS** Toda la provincia ..... 112
- TRANSPORTES**
- Euskotren ..... 902 543210
- Pesa Eibar ..... 902 101 210
- Lurraldebus ..... 902 222265
- TAXIS**
- Eibar ..... 943 203 071 y 943 201 325
- Ermua ..... 943 170 396
- AYUNTAMIENTOS**
- Eibar (Centralita) ..... 943 708 400
- Eibar (Pegora) ..... 010
- Ermua ..... 943 176 32

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

**CARTELERA DE CINE**

- EIBAR**
- UNZAGA** Plaza de Unzaga, 5
- Ángeles y demonios ..... 17.00 19.30 22.15
- ERMUA**
- LOBIANO KULTUR** Izelaieta s/n
- Misión en Mocland (infantil) ..... 17.00

**COMUNICACIONES**

**AUTOBUSES**

- EIBAR-SAN SEBASTIÁN**
- Laborables: 07.00, 07.30, 08.00, 08.50, 10.30, 13.30, 14.30, 15.30, 18.30 y 21.55
- Sábados: 07.00, 9.30, 10.30, 13.30 y 18.30
- Festivos: 09.30, 13.30, 18.30 y 20.30
- SAN SEBASTIÁN-EIBAR**
- Laborables: 07.00, 09.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.00, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.45
- Sábados: 12.30, 15.00, 17.30, 19.30 y 20.45
- Festivos: 12.30, 19.30 y 20.45

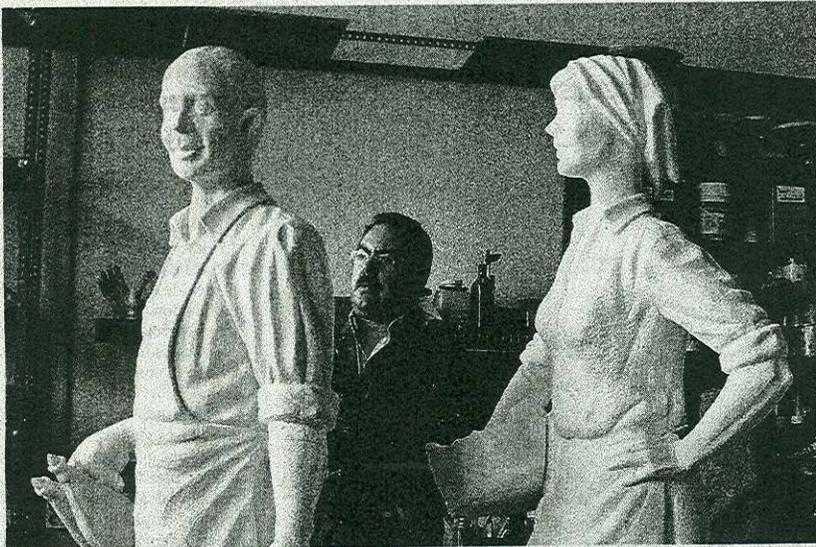
- EIBAR-BILBAO (AUTOPISTA)**
- De lunes a sábado: Desde las 06.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 07.40 hasta las 21.40 cada hora.
- BILBAO-EIBAR (AUTOPISTA)**
- Laborables: De 06.40 a 21.40 cada media hora. Sábados y festivos: De 07.40 a 21.40 cada media hora
- EIBAR-VITORIA**
- Laborables: 06.15, 10.45, 14.45 y 18.45
- Festivos: 08.45, 10.45, 14.45, 16.45, 18.45 y 20.45
- VITORIA-EIBAR**
- Diario: 08.30, 12.30, 16.30 y 20.30. Festivos: 08.30, 10.30, 12.30, 16.30, 18.30 y 20.30.
- EIBAR-PAMPLONA**
- Laborables: 07.45 y 13.230
- Festivos: 07.45 y 18.00
- PAMPLONA-EIBAR**
- Laborables: 11.00 y 18.00
- EIBAR-SANTANDER**
- Diario: 00.45, 06.45 (excepto sábados y domingos), 12.40 y 19.35.
- SANTANDER-EIBAR**
- Diario: 03.45, 07.00, 12.30 (excepto domingos) y 15.30 (excepto sábados)
- Domingos: 12.00

- EIBAR-ARRATE**
- Sábados: 14.15
- Festivos: 09.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.
- ARRATE-EIBAR**
- Sábados: 14.45
- Festivos: 09.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.
- EIBAR-ELGETA**
- Laborables: 13.30 y 20.20
- Festivos: 12.00 y 19.00.
- ELGETA-EIBAR**
- Laborables: 14.00 y 20.50
- Festivos: 12.30 y 19.30.
- EIBAR-HOSPITAL MENDARO**
- Lunes a viernes: 06.20, 07.05 (de 07.05 a 22.35 cada media hora).
- Sábados: de 7 a 21, cada hora. Domingos, de 8 a 21, cada hora.
- HOSP. MENDARO-EIBAR**
- Laborables: De 06.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55
- Sábados, domingos y festivos: De 07.45 a 20.45 cada hora. Y a las 21.55.
- TRENES**
- BILBAO-EIBAR**
- Laborables: 05.57 Diario: (De 06.57 a 20.57 cada hora), 09.34 y 20.34.
- Sábado noche: 23.50, 01.50, 03.50 y 05.50.

- EIBAR-BILBAO**
- Laborables: 06.13, 07.13. Diario: (De 08.13 a 22.13 cada hora), 10.36, y 21.36. Noches: 02.05, 04.05, 06.05 y 07.29.
- ERMUA-BILBAO**
- Laborables: 06.19 y 07.19. Diario: De 08.19 a 21.19 cada hora.
- BILBAO-ERMUA**
- Laborables: 05.57. Diario: De 06.57 a 20.57 cada hora.
- SAN SEBASTIÁN-EIBAR**
- Laborables: 05.47, 06.47. Diario: De 07.47 a 20.47, cada hora. 09.20 y 20.20.
- EIBAR-SAN SEBASTIÁN**
- Laborables: 06.13 y 07.13. Diario: De 08.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.
- FARMACIAS**
- EIBAR. De 9.00 a 22.00 h.:** Barandela (Ziriako Aguirre, Amaña, Eibar).
- ERMUA. De 9.00 a 22.00 h.** Alberdi (Zubiarrre, 9, Ermua)
- EIBAR-ERMUA. 22.00-9.00 h.:** Las Heras (Fermín Cabetón, 19, Eibar).

## Ermua

ÁNGEL GIL ESCULTOR



GRAN TAMAÑO. Gil trabajando en las dos obras que se instalarán en Haro. /A.L.

## «Con las esculturas ahora se homenajea a las profesiones y a las personas de la calle»

El escultor ermuarra Ángel Gil instalará sus dos últimos trabajos, un botero y una hortelana, en Haro

AINHOA LASUEN ERMUA

Dos de sus esculturas se podrán encontrar en breve en las calles de Haro. El escultor ermuarra Ángel Gil resultó ganador en un concurso que puso en marcha el Ayuntamiento de Haro para incentivar a través de imágenes la ruta del vino. Estas figuras de un botero y una hortelana no son las primeras que coloca este artista en las calles de ciudades o pueblos de todo el Estado, ya cuenta con un mural de 4 metros en el castillo de Burgos, otra en Pedrosa, el príncipe de Asturias (Briviesca), Don Teodoro en Ermua y varias más (pero tendría que mirar mi currículum», confiesa este escultor de 47 años. —Entonces ¿porqué es especial en esta ocasión?

—Porque ha habido bases muy estrictas, seleccionando a profesionales con todo en regla. Se han presentado alrededor de 40 personas y escultores con cierto nombre han quedado fuera. Esto es una gran motivación.

—¿Cómo son las esculturas que colocará en Haro?

—Como máximo podíamos presentar dos. Yo tengo, la escultura de un botero y la de una hortelana. El concurso era de escultura figurativa, mi línea de trabajo. Los temas los elegían ellos. Son en bronce, a tamaño natural (1,80 centímetros). Se van a instalar en la zona centro.

—¿Dónde las va a crear?

—Tengo 3 meses. La escultura la realizo en mi taller y la fundo en Alfa. Todos los escultores necesitamos una empresa donde fundir esculturas de este tamaño.

—¿Qué pasos debe seguir para crear una escultura así?

—La escultura se hace en el material que uno quiera. La de Don Teodoro la hice en arcilla. Ahora me gusta trabajar con el poliéster, que es un material muy agradable, muy manejable. Es más lento que la arcilla. Otros trabajan con otros materiales. Una vez que la escultura está terminada la empresa de fundición de arte, reproduce la misma pieza con un proceso muy complejo (cera perdida). Hacen un negativo, sacan una copia exactamente igual en cera virgen, se rectifica, etc. De hecho, Alfa está fundiendo ahora con escultores de nivel internacional, entre ellos, Barceló.

—Para usted, el acabado ¿siempre en bronce?

—Mis materiales definitivos son el bronce y la cerámica. He hecho algunos trabajos en cementos especiales, pero no es lo habitual.

TAMAÑO

«Me gusta la escultura a gran formato. Un reto fue la última: 4 metros»

—¿Le gusta trabajar para exteriores?

—Me gusta la escultura de gran formato. El reto fue la última que hice de 4,5 metros. El que esté en el exterior te permite tener una exposición permanente. Hablando con muchos responsables municipales de diferentes pueblos coinciden en que lo que más garra tiene es la escultura figurativa. Es la que a mí me gusta. La escultura ahora se acerca a la gente, ya que antes se colocaban en peanas y ahora son más cercanas, a ras de suelo. Se hacen, y está muy bien, homenajes a las profesiones y ciudadanos de la calle. Se humanizan las ciudades.

—Pero usted empezó por retratar príncipes.

—Sí, fue mi primer trabajo (con 23 años) en la calle, en Briviesca, e incluso vino el príncipe de Asturias a inaugurar el busto.

—¿Hay que presentarse a muchos concursos en este trabajo?

—No, porque no me presento a los genéricos, sino a los figurativos y tampoco a demasiados, pero siempre que me he presentado he tenido suerte.

—¿Sigue con la Escuela de Cerámica?

—No como profesor, pero si puedo me preocupo de que todo vaya bien.

—¿Se echa de menos?

—Ahora estoy volcado en la escultura a gran formato, porque la Escuela me absorbía mucho.

—¿Esto le permite aceptar más trabajos escultóricos?

—Sí, tengo que hacer otras dos esculturas para poner en una capital de provincia y en este año ya tengo 5 trabajos. No me quejo.

## Artarraí instalará el próximo domingo un nuevo buzón y una figura en su monte

A. LASUEN ERMUA

Artarraí Mendi Taldea colocará el próximo domingo 31 de mayo un nuevo buzón y una figura identificativa en la cumbre del monte que les da el nombre. Estos buzones que se acostumbra a instalar en los montes, tienen inscrito el nombre y altura de la cumbre y permiten recoger las tarjetas que habitualmente dejan los montañeros allí para acreditar la subida.

Con la colocación de este buzón pretenden contribuir a la correcta identificación de esta cumbre, así como a mantener e impulsar la tradición montañera de recogida y envío de tarjetas de cumbres, como medio de intercambio de información, conocimiento y amistad entre montañeros.

Cabe destacar que el primer buzón, confeccionado por Jose Felix Igartua, se instaló a finales de los años 70, en un acto festivo con dantzaris y txistularis. Posteriormente en el año 1997 se sustituyó aquel por otro nuevo puesto que estaba bastante deteriorado.

El próximo domingo se colocará una cajita metálica que hará las veces de buzón y otra figura de mayores dimensiones con forma de amortiguador en referencia a la actividad económica de la automoción, tan extendida en Ermua.

A las 10 de la mañana todas las personas interesadas se reunirán en la plaza Cardenal Orbe, para subir hasta los caseríos de Elorreta y desde allí alcanzar la cumbre de Artarraí «de muy fácil acceso para todo el mundo» según los organizadores de la caminata.

El club de montaña de Ermua, Artarraí Mendi Taldea, recibe su nombre del pequeño monte de 406 metros de altura, situado en la falda de Urko sobre el barrio de Santa Ana.

El nombre de Artarraí define su lugar de origen, ya que la cima está situada en un encinar pedregoso como su nombre indica en euskera: Artea (encina) y harria (piedra).

La zona superior a la cumbre de Artarraise denomina Artaluz (gran encinar): Artea (encina) y luze (grande o extenso).



Los montañeros de Artarraí posan cerca de la cumbre. /A.L.

## Ermua cuenta con siete cámaras para la vigilancia del tráfico

A. L. ERMUA

El Ayuntamiento de Ermua trata de mejorar su gestión del tráfico a través de la instalación de cámaras en los puntos más conflictivos del municipio.

Se trata de cámaras únicamente destinadas a la regulación del tráfico, que ya funcionan en la villa desde hace varios meses y permiten que la Policía Municipal conozca los lugares donde es necesaria la regulación del tráfico en cada momento.

Para ello, el consistorio ha solicitado los permisos oficiales pertinentes, puesto que se trata de un servicio público que debe utilizarse únicamente para el fin para el que se han instalado. «No

se puede utilizar para vigilar la comisión de delitos. Eso requeriría otro permiso diferente», explican los responsables de la Policía local.

En la actualidad se han instalado 7 cámaras. Las dos primeras se encuentran en la salida de la autopista A-8. Una vigila el peaje de la autopista y la otra los vehículos que se incorporan a la N-634 en este tramo. El nuevo vial, con su túnel en San Antonio, también cuenta con 2 elementos de vigilancia del tráfico. Una de las cámaras se enfoca hacia el túnel y otra en el recorrido de la carretera hacia Izelaieta. En San Antonio, se cuenta, además con una cámara móvil en todos los sentidos para abarcar todo el perímetro. El cruce de Kaitxango tiene también un aparato de grabación que puede moverse a distancia. Por último, Zeharkale, es otra de las calles en las que se ha instalado una cámara de vigilancia.

# Forzado a ganar al peor colista

**El Eibar debe superar al Sevilla Atlético para poner fin a una pésima racha de doce partidos sin vencer**

LETIZIA GÓMEZ EIBAR



Ballesteros es duda tras lesionarse en la sesión de ayer. / M. A. E.

La afición armera ha sufrido ya muchas decepciones, pero no ganar al Sevilla Atlético sería una afrenta casi imperdonable. El Eibar tiene la obligación moral de superar al peor colista de la historia, no ya para luchar por una salvación casi imposible, sino para salvaguardar su orgullo. El filial sevillista no ha sido capaz de ganar lejos de su casa y sólo faltaría que lograra estrenar su casillero en Ipurua. Ellos no tienen nada que perder, mientras que el cuadro armero podría dejar de ser de Segunda esta misma jornada si cae ante el rival andaluz y el Córdoba, Celta y Girona ganan en sus respectivos compromisos.

Por eso, en el vestuario azulgrana no contemplan otro resultado que no sea el triunfo. Se lo deben a sus seguidores, que han padecido el paulatino declive de su equipo en la Segunda vuelta.

Josu Uribe, que no ha resultado ser el esperado revulsivo, ya no puede esperar más para lograr su primera victoria como técnico azulgrana. «Tengo muchas ganas de ganar», señala tras diez infructuosos intentos. «Sé que tenemos muy poco margen de maniobra, pero tenemos que recortar puntos para tratar de quedar lo más arriba posible».

El preparador armero quiere postergar lo máximo posible un destino que parece imposible esquivar, puesto que debe recortar una desventaja de 12 puntos sobre los equipos que marcan la barrera de la permanencia. «Hay que luchar al máximo contra las enfermedades y vamos a tratar de morir lo más tarde posible».

Pese a que casi todo el mundo ha sido capaz de ganar al Sevilla Atlético, el técnico armero avisa de la calidad individual de algunos de sus jugadores. «Seguro que cuatro o cinco estarán jugando en buenos equipos de Segunda la próxima campaña».

Además, insiste en que si no imprimen un fuerte ritmo al partido, las posibilidades de salir victoriosos disminuirán considerablemente. «Le he hecho ver al equipo que si no le metemos la fuerza y la intensidad necesaria, el rival nos va a poner en muchísimos problemas. Tienen jugadores jóvenes e inexpertos, pero que juegan muy bien y, además, llegan aquí sin ninguna presión».

Las seis bajas por lesión y los sanciones de Biel Medina y Raúl García limitan su margen de maniobra a la hora de confeccionar el equipo, pero al menos ha podido recuperar al central Txema

Añibarro, con una sobrecarga muscular, y el extremo Francisco Sutil se sentará en el banquillo.

La principal preocupación del técnico, sin embargo, es la lesión que sufrió en el entrenamiento de ayer Javi Ballesteros y, aunque no está descartado, el técnico ha decidido convocar a los delanteros del filial Asier Sánchez y Ander Olaizola, además del meta Xabier Iruretagoiena.

## Las peñas, en Ipurua

Con el equipo casi desahuciado, el club teme una escasa afluencia de público, por lo que ha decidido invitar a todos los escolares de la ciudad. Al menos, los que si estarán serán los integrantes de las diferentes peñas de fútbol eibarresas, que celebran hoy su VIII Jornada oficial de Peñas con un extenso programa de actos. Todos confían en no asistir en directo a la consumación del descenso del Eibar.

## LOS DATOS

### Eibar (21º, 30 puntos)

- **alineación:** Zigor; Urzelai, Añibarro, Alaña, Aitor López Rekarte; Larrazabal, Lombráña; Codina, Insa, Beltrán; Ballesteros o Carlier.
- **Banquillo:** Uribe ha convocado a 20 jugadores, incluidos tres del filial, puesto que algunos jugadores, como Ballesteros y Sutil son duda. Así, en el banquillo quedarían Xabi Iruretagoiena, Álvaro Martínez, Markel, Sutil, Ismodes, Cases, Carlier o Ballesteros, Asier Sánchez y Ander Olaizola.
- **Bajas:** Pampín, Iván Romero, Carlos Rubén, Carmelo, Tiko y Arruabarrena, por lesión, Biel Medina y Raúl García, por sanción.
- **Partidos en casa:** El Eibar hace ya tiempo que perdió su fortaleza en Ipurua, donde ha ganado cinco partidos, ha empatado otros cinco y ha caído derrotado en ocho ocasiones. De las últimas seis jornadas ha perdido en cinco y ha sumado un empate.

### Sevilla Atl. (22º, 16 puntos)

- **alineación:** Vargas; Óscar Ramírez, Gallardo, Ismael, De la Bella; Hugo, Marc Valiente, Cordero, Armenteros; José Carlos y Carreño.
- **Banquillo:** Ruyales, Bernardo, Barranco, Coto, Ríos, Fali, Pukki.
- **Bajas:** Diego Rodríguez no podrá contar con los lesionados Redondo, Cala, Víctor Díaz y Moisés, ni con el sancionado Cabral.
- **Partidos fuera:** Es el peor colista de la historia en Segunda y el único equipo del grupo que no ha sido capaz de ganar ningún partido lejos de su campo. Sus estadísticas admicillo reflejan la friolera de 16 derrotas y tan sólo ha logrado arrancar dos empates. Es el equipo más goleado y el que menos anota, de modo que no hay excusa.

## Datos de interés

- **Árbitro:** Pedro José Martínez Franco, del colegio murciano.
- **Hora:** El partido se jugará a partir de las 18.00 horas en Ipurua.

## Balonmano | El Arrate se hizo con su tercera Copa de Euskadi ante el Bidasoa

E. C. EIBAR

El Arrate ha puesto fin a la temporada con la consecución de su tercera Copa de Euskadi, la segunda ante el Bidasoa, en un partido de neta superioridad eibarresa ante un rival combativo que se esmeró para tratar de contrarrestar la diferencia de calidad a base de esfuerzo.

Las bajas se hicieron notar en dos conjuntos que militan en categorías diferentes y el de la Liga Asobal no tardó en demostrarlo con un parcial de 3-0 que ya marcó la pauta del encuentro.

Sin apenas esforzarse, el Arrate dominó, casi por inercia, a un adversario en el que apenas podía destacar Iker Antonio, porque además Iñaki Malumbres demostró su calidad con nueve paradas en el primer tiempo, incluido un penalti.

Al descanso se llegó con 17-11 en el marcador, pero los cambios en ambas porterías y el pundonor del Bidasoa, que afrontó el encuentro con tres juveniles, permitió pasar de una máxima renta de ocho goles para los de Eibar (19-11 y 20-12) al 23-19 del minuto 43, tras anotación de Iker Antonio.

Aún Ventura logró dejar en esa misma diferencia la ventaja albiuz poco después de que anotara Rudovic (24-20), en una fase de buenas intervenciones bajo los palos del bidasotarra Atydamas.

Sin embargo a partir de ahí el Arrate despertó de su letargo y le bastó con centrarse en defensa para protagonizar varios contragolpes que le devolvieron la máxima ventaja de 8 goles que tuvo a lo largo del encuentro (32-24), aunque Cambroero, en los últimos segundos, colocó el definitivo 32-25.

## Ciclismo | Unos 300 cicloturistas se citan hoy en la Clásica Bahamontes

L. G. B. EIBAR

Ya sólo queda que la climatología también se sume a la gran fiesta cicloturista que ha preparado la Casa Cultural Castilla-La Mancha, que espera reunir a cerca de 300 participantes en la XIV edición de la Clásica Federico Martín Bahamontes. Es muy probable que entre ese nutrido grupo de inscritos figuren algunos de los ciclistas profesionales del entorno que no estén compitiendo en este momento, puesto que la prueba ermuarra es una de las de mayor calado a nivel estatal.

La organización ha previsto dos recorridos para que todos los amantes del ciclismo tengan la ocasión de participar. El más exigente constará de 96 kilómetros, con tres puertos por superar, Trabakua (3ª), Ixua (1ª) y Trabakua (2ª), pero esta vez encarado por Markina. El otro circuito es algo más suave y los que lo elijan deberán cubrir 72 kilómetros, en los que se ahorrarán el ascenso a Ixua. La carrera comenzará a las 8.30 horas.

## Homenaje a Lasuen

La Casa Castilla-La Mancha apro-



Alberto Lasuen, siempre pegado a una bicicleta. / J. C.

vecha la disputa de la prueba para rendir tributo a los personajes más relevantes de la localidad y este año, han decidido rendir un merecido homenaje al veterano Alberto Lasuen, presidente del Ermuiko Txirrindulari Taldea. «Hemos ido de la mano desde la primera edición y queremos valorar

también su entrega a la Escuela de ciclismo de Ermua, que ha sido capaz de sacar cuatro ciclistas profesionales», señala Juan De Dios. Por su puesto, no faltará tampoco un recuerdo para el también ermuarra Pedro Horrillo, que se recupera del grave accidente sufrido en el Giro de Italia.

## Fútbol | El Ermua despide hoy en Erandio una temporada redonda

L. G. B. EIBAR

La visita que el Ermua rinde hoy al Apurtearte (17.00 horas) supone el punto y final a una temporada magnífica, en la que no sólo se ha logrado el ansiado ascenso, sino que se ha proclamado campeón del grupo. Los rojillos no se juegan nada en este envite, ya que cuentan con cuatro puntos de ventaja sobre el segundo clasificado, por lo que Álvarez podría incluir en el once inicial a jugadores del segundo equipo.