

Un público juvenil siguió con interés las andanzas del muñeco de peluche Ted el pasado miércoles en Ermua. :: ESTÍBALIZ GARCÍA

El cine verano de Ermua reúne más espectadores que en pasadas ediciones

Los organizadores se han mostrado sorprendidos con una afluencia de público que superó los dos centenares de personas en las primeras sesiones

ESTÍBALIZ GARCÍA

ERMUA. Miércoles 20 de agosto. Plaza Cardenal Orbe. Cuando faltan 2 minutos para las 22.00, comienza la sexta película del ciclo de Cine de Verano. En esta ocasión los espectadores podrán disfrutar de Ted, la historia de un niño que deseó que su osito de peluche se hiciera real. Pero este es el final de la jornada.

En los días en los que hay película en la plaza todo comienza sobre las 20.00 horas. Es entonces cuando los trabajadores de la empresa

Servifilms llegan a Ermua para hacer la instalación del equipo necesario. Afortunadamente este año no ha habido que trasladarlo hasta los pórticos de la iglesia, ya que el tiempo ha acompañado y no ha llovido la hora estipulada para las proyecciones.

Lo primero que hacen es montar la pantalla de 12 metros cuadrados y el sistema de sonido. Todas las películas llegan en formato DVD o Blu-Ray, buscando siempre que la calidad de la proyección sea la mejor po-

sible. Sobre las 21.00 horas llega una persona encargada de la sacar las sillas a la plaza y colocarlas en orden para que los asistentes tengan la mejor visión de la cinta.

La media de los espectadores que acuden a las proyecciones suele rondar la centena, pero según los trabajadores de Servifilms, «este año está viniendo más gente de la que suele ser habitual, sobre las 200 personas por lo menos en cada ocasión, en las tres primeras jornadas nos quedamos sorprendidos con la can-

DOS ÚLTIMAS SESIONES

► **Lunes, 25 de agosto.** 'Fast & Furious 6'.

► **Miércoles, 27 de agosto.** '15 años y un día'.

► **Hora.** Ambas proyecciones comenzarán a las 22.00 horas.

► **Lugar.** Plaza Cardenal Orbe

tividad de gente que vino. Incluso para la película Jet Lag, que era la que esperábamos que tuviera menos público, hubo algo más de cien personas». Aunque en esta ocasión sobre las 21.45 hay menos público que en las citas anteriores de este año, «el tiempo más bien fresco y las fiestas de Bilbao afectan al número de personas que vienen», comentan desde Servifilms.

Unos de estos asistentes son Conchi y Aner, madre e hijo, que acuden por recomendación del más pequeño, están allí porque él quería volver a verla y comentan que «se deberían organizar más actividades para el mes de agosto, esto es lo único que hay y se deberían presentar mas oferta de ocio para la gente que se queda aquí todo el mes». No son éstos los únicos que repiten a la hora de volver a ver la película Paula y Joane también lo hacen: «no habíamos venido a ver las otras películas, pero esta nos gustó mucho cuando la vimos y queríamos volver a verla».

Cine en euskera

A pesar de que las actitudes del oso Ted, no son el mejor ejemplo para los más pequeños, Piedi Eizagirre acudió a la plaza con sus hijos: «he venido a ver esta película porque ha coincidido que estamos en Ermua, pero ya me han avisado de que podría haber vocabulario no muy adecuado, vengo con miedo por los pequeños». Es ella misma quien echa de menos algo en el programa del ciclo: «en años anteriores se incluían películas en euskera, pero este año no hay ni una. Creo que es algo importante, porque también hay gente que quiere ver cine en ese idioma».

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	
Pegora	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora. Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.

Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.

*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*.

Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.

Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.

*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15. Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00. Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45. Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00. Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.

Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30. Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30. Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50. Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora). Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora. Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55. Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34. Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Mandiola (San Agustín, 3).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Aramburu (Gipuzkoa Etorbidea, 46). De 22.00 a 24.00: Cortina (Zubiaurre, 29).

EIBAR-ERMUA

Noche: De 22.00 a 9.00 horas: Azkue (Toribio Etxeberria, 4. Eibar).

Ermua recupera la 'Selva virgen' como área de esparcimiento

ERMUA — El Ayuntamiento de Ermua ha llevado a cabo los trabajos necesarios para recuperar la zona conocida como la *Selva Negra* como área de esparcimiento y el ocio de los ermuearras. Es la brigada de obras y servicios municipal, junto con 22 personas contratadas en el último Plan de Empleo Local quienes han llevado a cabo estas labores de jardinería, limpieza, pintura y albañilería, un trabajo que se ha ido desarrollando en distintos barrios del municipio.

Según ha explicado el Consistorio, en la *Selva negra* se han hecho tareas de desbrozado, se ha reparado el mobiliario de la zona y se han colocado mesas, sillas y papeleras. Se ha colocado grava al pie de las barbacoas para evitar que se prenda fuego si cae brasa. Desde el departamento de Servicios del Área Técnica se ha solicitado a los usuarios que utilicen las papeleras y el Área de Seguridad Ciudadana ha pedido la colaboración de los vecinos para que alerten a la policía en caso de detectar a personas haciendo destrozos en la zona. — E. P.

El agua será la protagonista del concurso de fotos de Karrantza

KARRANTZA — Construcciones populares relacionadas con el agua: desde lavaderos hasta pozos servirán de inspiración para el XXXI concurso de fotografía Karrantza Harana organizado por el Ayuntamiento. El plazo para entregar las imágenes en la kultur etxea expira el 19 de septiembre y el fallo del jurado se sabrá el 4 de octubre. La organización otorgará 150 euros a la mejor fotografía, 100 a la segunda clasificada y 50 a la tercera. Cada participante podrá facilitar hasta tres fotos inéditas que se ajusten al tema y fijadas a una cartulina. Al dorso deberán escribirse el nombre del autor y el título de la imagen. La kultur etxea baraja organizar una exposición con todo el material.

Además, las fiestas patronales de El Suceso, cuyo día grande se celebrará el 18 de septiembre, buscan cartel. Las obras presentadas se mostrarán al público, también en la kultur etxea, hasta el 17 de septiembre y los vecinos de Karrantza podrán votar por su favorito hasta el 8 de agosto. El 4 de octubre se entregarán los premios. — E. Castresana

Iurreta regulará los espacios destinados a aparcamientos

En octubre comenzarán a ser aplicados los cambios que pide la nueva ordenanza



La ordenanza fue aprobada tras un proceso abierto con objeto de pacificar el tráfico. Foto: A. Salterain

Alain Salterain

IURRETA — El Ayuntamiento de Iurreta ha aprobado definitivamente, con los votos favorables de todas las formaciones, y con la abstención de Bildú, la ordenanza que regulará los espacios para aparcar en el núcleo urbano de la localidad. Se trata de un proceso que terminaba en el pleno del mes de julio, después de haberse celebrado en mayo dos reuniones dentro del denominado, *Proceso abierto para las nuevas propuestas*

de aparcamiento y pacificación del tráfico. Así, fruto de estos encuentros con los vecinos, finalmente la ordenanza incluirá a todos los iurretarras como residentes, y no solo a los vecinos del casco viejo, como se presentaba en el primer borrador.

OTRAS MEJORAS Gracias a los talleres vecinales, la normativa incluirá otras medidas, como la prohibición de que los camiones puedan circular por la calle Bidebarrieta, y los coches no puedan exceder de una velocidad

máxima de 30 km/h. También se contemplarán otros aspectos, como la regulación de las características de los badenes en el casco urbano.

Toda esta normativa se enmarca dentro de un estudio realizado por la administración local que demostró que las plazas del casco urbano estaban ocupadas en su mayoría por vehículos no censados en la localidad. Por ello, el Consistorio planteó una serie de propuestas con el propósito de mejorar el aparcamiento para los residentes; unas propuestas estudia-

das en la comisión de Urbanismo y respaldadas por todos los partidos políticos, a pesar de que la izquierda abertzale se abstuviera a la hora de votar en el pleno

Así, 160 plazas para residentes ubicadas en el parking de Tellitu (75), Zubiaurre (15) y Bidebarrieta (70), desde la gasolinera hasta la altura de las oficinas municipales, quedarán reservadas para residentes. "Esta zona será para personas que vivan en el casco urbano y deberán sacar tarjeta de residente para poder hacer uso de los aparcamientos", explicó el alcalde, Iñaki Totorikaguena.

PARKING ROTATORIO Se creará una zona de aparcamiento rotatorio gratuito donde los vehículos podrán estacionar una hora y media como máximo, para lo que deberán sacar ticket. Serán 45 plazas ubicadas en Askondo, Bixente Kapanaga —la acera de la farmacia—, y Bidebarrieta —desde las oficinas municipales hasta correos— las que se habiliten para este uso. Por otro lado, quedaría el aparcamiento libre sin ningún tipo de restricción, que correspondería a las zonas de Ibarretxe y Maspe, con una capacidad para 450 plazas.

En cuanto a la propuesta de tráfico se refiere, el Ayuntamiento propondrá el cierre de Askondo dirección Bidebarrieta, para crear un espacio peatonal que responda a las necesidades de ocio.

Todas estas medidas ya se dieron a conocer a la ciudadanía en Ibarretxe Kultur Etxea en un foro que se celebró durante dos jornadas en el pasado mes de mayo.

Para poner en marcha la nueva ordenación, el Consistorio invertirá unos 18.000 euros que se utilizarán para el pintado, señalética, tarjetas de residentes y parquímetros. También deberá aprobar una ordenanza que regulará el tráfico y será tras las fiestas municipales, en octubre, cuando comiencen a ejecutarse los cambios en la ordenación de aparcamientos. El Ayuntamiento prevé que, para el inicio de 2015, la propuesta esté en pleno funcionamiento. ●

Balmaseda refuerza en verano el control de la velocidad en el casco urbano

El objetivo es garantizar la seguridad de los viandantes, cuya afluencia es mayor en fechas estivales

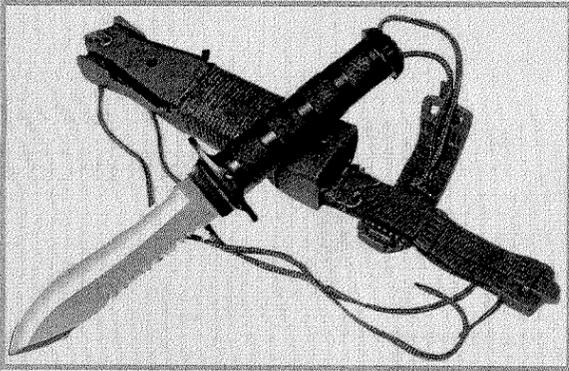
BALMASEDA — Son fechas en las que el centro de Balmaseda está más transitado de lo habitual debido a la buena climatología que invita a pasar más tiempo al aire libre y a la presencia de turistas. Por ese motivo, la policía municipal llevará a cabo una campaña en verano que pretende supervisar la velocidad a la que circulan los vehículos por el caso histórico "apoyando así la seguridad de los viandantes, cuya afluencia es mayor en estas fechas", según apuntan en el Ayunta-



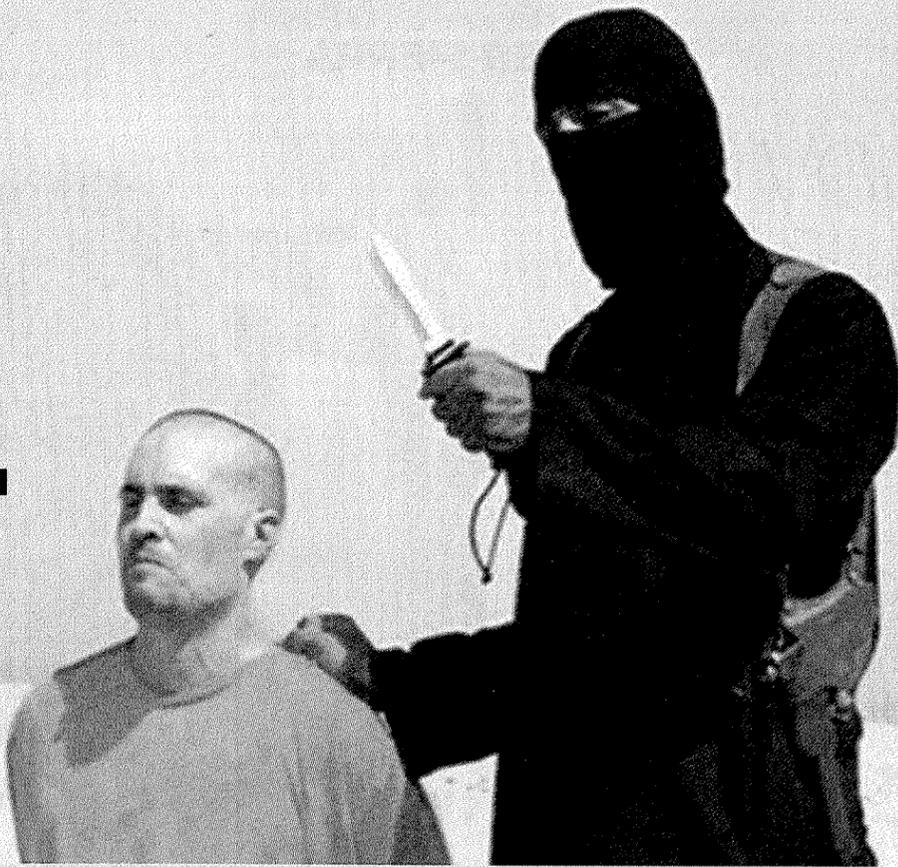
El peatón verá reforzada su seguridad con la medida. Foto: E. Castresana

miento. Coches, motocicletas y bicicletas no pueden rebasar los 20 km/h. Se controlará la correcta utilización de las llamadas calles de coexistencia, La Cuesta y Pío Bermejillo, que a lo largo de estos meses permanecen cerradas al tráfico excepto para los vecinos residentes dentro de esa zona o que deben acceder a sus parcelas de garaje.

La configuración del centro histórico condiciona los hábitos de los vecinos y la accesibilidad. En esta línea, el Consistorio ha obtenido una subvención de 22.800 euros por parte del departamento de Empleo y Políticas Sociales del Gobierno vasco para realizar un nuevo plan de accesibilidad que actualice el de 2004. La ayuda cubre el 80% del presupuesto, fijado en 28.500 euros. Esta nueva herramienta de referencia tomará forma en los próximos meses. — Elixane Castresana



Momento del vídeo en el que el yihadista está a punto de matar a Jim Foley. Arriba, el 'Jungle King II' de la marca Aitor, que cuesta unos 100 euros. :: REUTERS



Un cuchillo fabricado en Ermua

Expertos identifican el arma con el que fue asesinado Jim Foley como un 'Jungle King II' de la marca vasca Aitor

:: ISABEL IBÁÑEZ

La decapitación del periodista Jim Foley a manos de un yihadista, grabada en un vídeo con el que se amenaza a Estados Unidos, es la última prueba de la barbarie a la que puede llegar el ser humano. La mayoría de los ciudadanos, ante la visión de estas imágenes, solo aciertan a preguntarse cómo es posible tanta violencia a sangre fría, pero los expertos, por simple deformación profesional, no han podido evitar reconocer inmediatamente el arma que sujeta al terrorista. Ricardo Lop, de la cuchillería turolense Aceros de Hispania, dedicada a la venta por internet, no duda un instante, pese a que la calidad de la foto deja que desear: «Es un 'Jungle King II' de la marca Aitor».

Coinciden con él el resto de especialistas consultados. El 'Jungle King II' es un cuchillo de supervivencia que empezó a fabricarse en las instalaciones de la marca Aitor en Ermua en los años 80. Según el gerente de Aceros de Hispania, fue la película 'Acorralado' (1982), la primera de la saga Rambo, la que

puso de moda cuchillos como el que usaba Stallone. El 'Jungle King II', hoja de 13 centímetros y casi medio kilo de peso, esconde en su mango hueco y su funda kits de pesca y de costura, botiquín, brújula, pastilla de magnesio, piedra de afilar, tirachinas...

En 2006, la sede social de Cuchillos Aitor mudó a Albacete, absorbidos por la empresa Pielcu, que ha preferido no responder a este periódico. En la actualidad, bajo el nombre de Rehabe SLL sigue creando productos Aitor que llegan a todo el planeta desde esta localidad vasca y también desde la capital castellano manchega. En la web corporativa de Aitor explican que «exportan el 50% de su producción a más de 50 países de todo el mundo, entre ellos Alemania, Francia, Italia, Japón, Argentina, Brasil y EE UU, siendo proveedor de numerosos ejércitos y organismos oficiales como la ONU y la UNESCO». El Ejército español también se surte de la marca, aunque no del 'Jungle King', sino de otros modelos como el 'Oso Blanco' y el 'Oso Negro'.

El dueño de una armería de Burgos que prefiere mantener el anonimato confiesa a este periódico que también se sorprendió: «Estaban emitiendo el vídeo en televisión y tuve que volver la cabeza ante tanta violencia, no deberían poner estas cosas. Fue luego, al verlo en un diario, cuando me fijé en el cuchillo. Es un Aitor. El 'Jungle King II' es el hermano pequeño del I, el doble de grande y que fue designado por una revista estadounidense el mejor cuchillo de supervivencia del mundo, uno de los motivos por los que se hizo famoso». En España, el nombre de la marca se extendió gracias a que, al terminar la mili, los reclutas volvían a casa con una navajita multiusos de esta fábrica.

«Esta es una pista para localizar al asesino», dice Ricardo Lop, de Aceros de Hispania

El 'Jungle King' ha sido imitado por otras marcas (un ejemplo es Martínez Albainox), a precios más baratos que el original, que cuesta en torno a los 100 euros. Por la poca nitidez de las fotos, podría tratarse de una de estas imitaciones, aunque los expertos creen reconocer hasta la extensión del nombre Aitor en el metal. ¿Cómo ha podido llegar este cuchillo de origen español hasta un terrorista yihadista? De muchas maneras. «Debe de haber miles repartidos por todo el mundo, en tiendas y en manos de particulares, así que podría haber sido comprado en un comercio o a través de internet, intercambiado o robado a un turista...», cree el gerente de otra cuchillería consultada.

Un comprador británico

Ricardo Lop, de Aceros de Hispania, reconoce que ha buscado en la base de datos de sus clientes (unos 40.000) para saber si hay algún británico que haya comprado ese modelo en los últimos años. «Es muy fácil que se haya comprado en una tienda española, aunque sea por

internet. Ese cuchillo no deja de ser una pista para localizar al asesino», dice refiriéndose al londinense que, según el periódico 'The Guardian', se hace llamar John y es el cabecilla de un grupo de británicos dedicados a custodiar en Siria a occidentales secuestrados. Les apodan los Beatles por su origen, según un exrehén.

La Policía suele acudir a las cuchillerías, armerías en general, para localizar a delincuentes. Lop, al ver las fotos del falso monje shaolin detenido el año pasado en Bilbao por asesinar a dos mujeres, reconoció al sujeto: «Busqué en la base y allí estaba, había comprado una especie de estilete. Contacté con la Guardia Civil». Otro ejemplo: la Policía acudió a una armería de Burgos preguntando por un tipo concreto de navaja: «Fue hace diez años, un atraco a punta de cuchillo en el centro de la ciudad. Les dije que una pareja había estado mirando el cajón con ese modelo, pero se fueron sin comprar. El agente me pidió que le acercara el cajón; habían dejado una igual manchada de sangre y se habían llevado otra».