

«La persona adoptada quiere encontrar sus raíces y eso a veces parece que no encaja»

Ane Xixi, profesora del Instituto Ignacio Zuloaga, invita al espectador de su muestra a mirar a través de «las lentes de la persona adoptada»

ALBERTO ECHALUCE

EIBAR. Ane Xixi López Zurutuza, de 25 años, presenta una exposición en Portalea bajo el título 'Bien', en la que la autora intenta que el espectador mire a través de «las lentes de una persona adoptada». Xixi, natural de China, reside desde niña en E-

ibar y es profesora de dibujo en el Instituto Ignacio Zuloaga.

La muestra ofrece una lectura autobiográfica sobre el proceso de crecimiento como persona adoptada. Desde la pausa y distancia, desde lo sanado de ahora, la autora ha querido dar un espacio propio a las personas que la han acompañado en su día a

día, a los lugares seguros que le han ayudado a salir y volver, y a los diferentes estados emocionales que han marcado sus reflexiones y, en consecuencia, sus previos trabajos.

Así, en la muestra se puede ver el libro escrito por Ana. «Estudié en Mogel, en la 'Uní, y en Bellas Artes. Tengo un entorno muy majo en Eibar que he representado en mis vivencias, en el libro y en las fotografías».

Un tema tan personal e igualmente importante a nivel social como la adopción es el origen de un proyecto que transita desde lo que son las raíces, la familia y el entorno personal hasta también el racismo y los prejuicios. «Estoy retomando la pintura por ser un espacio conocido. Escribir siempre he escrito. El libro que cuelgo en las paredes es autobiográfico y doy a conocer la importancia de ser diferente, en capítulos cortos. A mí me notan que soy de fuera y siempre tienes ganar de romper con lo que haces y te acercas a todo lo emocional que es el arte. Frente al caos trata de llegar a un equilibrio».

Su interés inicial fue por estudiar psicología, «aunque, siempre, me dicen que soy más estructurada para las Bellas Artes y por mi caos y extravagancia debería encaminarme hacia las ciencias», señalaba sonriente Ane, tras la apertura de la exposición.

La joven artista utiliza la fotografía y la escritura. Con estos recursos juega con la relación entre el espectador y una imagen «totalmente fiel a la realidad». Así bajo un concepto que la historia del arte ha empleado tantas veces como la belleza para afrontar una realidad cruda, Ane trata de sensibilizar en lo bien que se vende la adopción, como si de pronto fuera la solución perfecta para miles de familias, sin reparar en los problemas internos que puede llegar a acarrear. Con su trabajo, la autora pretende acompañar a todas aquellas personas que se sientan identificadas.

«Pienso que hay un idealismo en torno a este tema. Muestro recuerdos, mis amistades, mi vida aquí... Pero también existe un interés, por parte del adoptado, hacia sus orígenes. La sociedad actual no habla tanto de la adopción. Se habla desde el idealismo en el que unos padres y madres adoptan a un niño o niña, pero la persona adoptada siempre quiere encontrar sus raíces, sin faltar el res-

«El libro que cuelgo en las paredes es autobiográfico y doy a conocer la importancia de ser diferente»

La exposición se ve acompañada de una muestra de bastones que fueron diseñados por su abuelo, Nicolás Zurutuza

peto a tus padres, que te han dado mucho. Pero a veces parece que todo esto no encaja por querer saber de dónde procedes. Voy a creer que volveré a mis orígenes, aunque desconozco muchas cosas que me harán muy difícil encajar allí».

La exposición se ve acompañada de una muestra de bastones que fueron diseñados por su abuelo, Nicolás Zurutuza. «Era de Zerain y vino a Eibar y se casó aquí. En su tiempo libre diseñaba bastones artesanos y me enseñó a tallar. Tengo un gran recuerdo hacia él».

Viviane Straub

En otra parte de la sala de Portalea se puede ver la muestra de Viviane Straub (Ravensburg, Alemania, 1989), que estudió Filología Románica e Historia del Arte entre Alemania y Francia y Bellas Artes en la Universidad del País Vasco. Graduada del Máster en Pintura, desarrolla su práctica desde la imagen, lo textil, la acción y la escritura, centrándose en el paisaje como concepto pictórico y cultural. «Estudiamos juntas en Bellas Artes y nos llevamos muy bien. Ella reflexiona sobre lo que es ser de Alemania y el coger una identidad de aquí. Tiene un discurso parecido al mío aunque hay aspectos que nos separan», decía Ane.

Finalmente, la profesora del instituto, que muestra su predilección por los artistas del Renacimiento, pero también hacia el estudio de las ciencias, subraya que «el arte se crea en un pico de emociones, muy intensas, pero quiero trabajar desde la estabilidad, el contraste, desde la frialdad, desde un espacio en blanco, desde la paz», decía

En cuanto a ser profesora, reconoce que «te llena mucho, pero te gasta mucho. Los profesores me influyeron mucho y ser referente es muy importante, aunque todavía no lo soy».



Ane Xixi expone en Portalea fotos, un libro y bastones de su abuelo. ECHALUCE

Zaporeak muestra a los artistas y sus obras que saldrán a sorteo

A. E.

EIBAR. Los organizadores de la iniciativa solidaria de Zaporeak se reúnen hoy, a las 19.30 horas, en el hogar de Unzaga, para la presentación de los artistas y las

obras con el fin de llevar a cabo un sorteo y así recaudar fondos.

Como cada año –es la séptima edición–, a cada municipio participante se le ha asignado un alimento a recoger. En Ermua y en Deba tendrán que recoger arroz

largo; en Eibar, lenteja pardina; en Elgoibar, garbanzo pedrosillano; en Mallabia y Mendaro macarrón de tubo; en Soraluze, arroz largo y por último en Mutriku, pescado en conserva.

La recogida de productos se llevará a cabo del 24 al 28 de marzo. El reto terminará con la celebración del tupper solidario en Ermua el sábado 29 de marzo y habrá un sorteo de las obras donadas por los artistas.

Toni Acosta y Juan Carlos Rubio, esta tarde en el Coliseo

A. E.

EIBAR. Comienzan las Jornadas de Teatro con una conferencia en la que Toni Acosta y Juan Carlos Rubio hablarán sobre la dramaturgia y la dirección tea-

tral. Irene Hernando presentará este acto inaugural, que se celebrará a las 19.00 horas en el Coliseo. Allí, mañana y jueves, se podrá disfrutar de la obra 'Una madre de película', protagonizada por la propia Acosta.

Más de 2.100 jóvenes participaron en las actuaciones del anterior Plan de Adicciones

Ermua reforzará sus intervenciones con la implementación de una nueva iniciativa similar y actualizada que se prolongará hasta 2029

AINHOA LASUEN

ERMUA. El Ayuntamiento de Ermua ha dado a conocer los resultados del Plan de Adicciones 2018, destacando la participación de más de 2.100 jóvenes en diversas actividades de prevención, asistencia e inserción. La evaluación de sus intervenciones, presentada a la corporación municipal, subraya la participación en las iniciativas, fundamentalmente en el ámbito escolar, aunque también se actuó en el espacio comunitario y familiar.

La intervención en los centros educativos ha sido el pilar fundamental del Plan, con actividades diseñadas para concienciar a los jóvenes sobre los riesgos de las adicciones.

El mimo Peter Roberts lideró una serie de representaciones teatrales en los institutos IES Ermua BHI y San Pelayo, alcanzando a 287 estudiantes entre 2019 y 2022.

El programa 'Adikzio aurretik' ('Antes de la adicción'), dirigido al alumnado local de cuarto curso de la ESO y del Instituto Municipal de Formación Profesional Básica, utilizó el cine y el debate para abordar temas como el uso responsable de redes sociales, el autoconocimiento y la motivación. Un total de 462 jóvenes participaron en esta iniciativa a lo largo de los cuatro años.

La preocupación por el consumo de alcohol llevó al desarrollo



En fiestas hay campañas como la del reparto de gafas con el lema 'Abre los ojos, las drogas pasan factura'. AYTO.

de la iniciativa 'Riesgo alcohol', que ofreció pautas para un consumo responsable a 362 jóvenes.

Además, se implementó un programa específico sobre el cannabis, con 514 jóvenes participantes, para desmitificar falsas creencias y concienciar sobre sus riesgos.

El Plan también abordó las adicciones tecnológicas con el programa 'Online zurekin', un

'Adikzio aurretik' utilizó el cine para abordar temas como el uso responsable de las redes sociales con 462 jóvenes de la villa

curso sobre el uso seguro de internet y redes sociales, que contó con la participación de 96 estudiantes.

Talleres de juego patológico

También se organizaron talleres de prevención del juego patológico, alcanzando a 456 jóvenes, para concienciar sobre los riesgos de las apuestas deportivas y los videojuegos online.

El peligro del consumo de alcohol no sólo cuenta con su programa sino que añade campañas específicas en fiestas

La pandemia de COVID-19 supuso un desafío, pero el plan se adaptó utilizando herramientas digitales para continuar con las actividades.

En el ámbito comunitario, se instalaron stands informativos en las fiestas locales y se distribuyó material preventivo contra el SIDA en 32 locales juveniles.

El Plan también ofreció apoyo a familias y personas con problemas de adicción, facilitando su acceso a recursos especializados. Un total de 13 personas recibieron atención a lo largo de los cuatro años de su vigencia.

También se impartió formación a la Policía Municipal de Ermua en 2021, con el fin de co-

nocer los efectos y estrategias de reducción de riesgos en los consumos de alcohol y otras drogas; para adquirir información veraz actualizada sobre los patrones de consumo de drogas de la juventud en la comunidad y en la actualidad y aprender más sobre los criterios prácticos indispensables para que la prevención sea eficaz.

Esta actuación integral refleja el compromiso de Ermua con la prevención de adicciones, adaptándose a los nuevos desafíos y ofreciendo recursos a jóvenes, familias y comunidad en general.

A partir de este momento, desde el Ayuntamiento se abordará la implementación de un nuevo Plan de Adicciones que se desarrollará hasta 2029. Su propósito es el abordaje integral del fenómeno de las adicciones, tanto respecto a las drogas legales como a las ilegales.

Se pretende que sea un instrumento dinámico, que irá cambiando a la vez que la situación social que lo motiva, una herramienta aglutinadora, capaz de dar coherencia a las respuestas ofrecidas desde los diferentes niveles de la administración y a las aportaciones realizadas desde los diferentes servicios, rentabilizando los recursos y armonizando las iniciativas.

Evaluación continua

Al igual que el anterior, estará sometido a una evaluación continua, proponiendo estrategias e intervenciones que se articularán en torno a dos niveles de intervención –universal o selectivo–, divididos cada uno de ellos en los tres ámbitos de actuación –escolar, familiar y comunitario–.

Recogerá acciones fundamentalmente dirigidas a la reducción de la demanda –prevención y reducción de riesgos–, sin olvidar dentro de su ámbito competencial, aspectos relacionados con la disminución de la oferta.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	112
TRANSPORTES	
Euskotren	944 333 333
Pesa Eibar	900 121 400
Bizkaibus	946 125 555
TAXIS	
Eibar	943 203 071
Ermua	943 171 733
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 179 010

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 06.10*, 06.40*, 07.10*, 07.40, 08.10, 08.45*, 09.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.15*, 18.10*, 19.10*
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 20.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30.
Domingos y festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 15.20*, 16.20*, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20* y 22.35*

Domingos y festivos: 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a viernes: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Sábados, domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada hora.
Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 22.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 22.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora, 22.40 (sólo viernes).
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-ARRATE

Laborables: No disponible.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: No disponible.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30.
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30, 18.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50.
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50, 18.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Laborables: 6.10, de 7.05 a 21.45 cada veinte minutos, y 22.15.
Sábados: De 7.00 a 22.00 cada hora.
Domingos: 7.20, de 8.00 a 21.00 cada hora, y 22.15.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: 6.15, 6.50, 7.10, 7.20, de 7.50 a 21.10 cada veinte minutos, 22.05, 22.25 y 22.55.
Sábados y festivos: De 6.45 a 20.45 cada hora, 22.05 y 22.25.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.55. Diario: (De 6.55 a 20.55 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.45, 1.45, 3.45 y 5.45.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 7.09 y 8.09. Diario: (De 9.09 a 22.09 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.06, 4.06, 6.02 y 7.30.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 7.18 y 8.18. Diario: De 9.18 a 22.18 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.50 y 6.50. Diario: De 7.50 a 20.50 cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.06 y 7.06. Diario: De 8.06 a 21.06 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Lekumberri Alberdi (Isasi, 31).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte Canales (Goinkalea, s/n).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Lekumberri Alberdi (Isasi, 31. Eibar).