

SPMG analiza su paso de la zona de emprendedores a empresas en Izarra

Esta firma, que trabaja la producción y búsqueda de nuevos materiales, rastrea el mercado de forma permanente para que sus clientes se adapten al mismo

■ AINHOA LASUEN

ERMUA. La empresa SPMG ubicada en el vivero de emprendedores de Izarra Centre de Ermua trabaja con diferentes organismos municipales para establecerse como firma en la zona empresarial de este edificio. La firma nacida en el vivero de empresas de este edificio municipal en 2011 concluye su relación con el Ayuntamiento en la zona de emprendizaje, por lo que deberá establecerse en un futuro cercano en otro lugar, razón por la que se valora actualmente su estancia en Izarra.

Así lo explicó su responsable, Iker González, en la presentación que realizan en esta legislatura las empresas ubicadas en este edificio a la corporación municipal. La empresa dedicada a la producción y búsqueda de nuevos materiales fue una de las primeras en instalarse en Izarra Centre y en la actualidad «valoramos la opción de compra para permanecer de forma indefinida en el edificio», anunciaba su responsable, aunque todo dependerá de las opciones que se les presenten y de si cumplen los requisitos requeridos «aunque estamos encantados en Izarra Centre», añadía González.

La empresa comenzó en 2011 con dos emprendedores, y en la actualidad tiene cuatro personas en plantilla y una que se incorporará en breve a ella. Se trata de una firma que trabaja a nivel nacional e internacional, principalmente en Europa.

Si bien comenzaron trabajando con materiales como el plástico y el magnesio, este último lo han desechado. Aunque no descartan ningún cambio «ya que hay que adaptarse



El responsable de SPMG, Iker González, a la derecha. ■ A. LASUEN

al mercado y a las empresas». Este cambio y adaptación es una de sus máximas, ya que Iker González destacaba que «principalmente dejé mi anterior trabajo porque veía que en automoción había una forma de trabajo muy rígida y creo que hay que adaptarse continuamente al mercado».

Por ello, su sistema se basa en el rastreo del mercado y la adaptación a lo que piden sus clientes. Desde SPMG transmiten a sus colaboradores los cambios de mercado existentes y ayudan a las empresas a poner el producto en el mercado con su base de datos de clientes en el extranjero. Además destacan que co-

laboran con su cliente en toda la vida del producto.

De momento, apuestan por el plástico en automoción y la industria del electrodoméstico, «ya que sigue habiendo mejoras en este material y cerramos la línea, empezando por la producción y concluyendo por el reciclaje». «Aprovechamos sinergias y conseguimos una mayor eficacia en la gestión para estar en primera línea, que es lo que nos piden nuestros clientes». En definitiva, SPMG trata de colaborar con sus clientes en el trabajo con esos materiales que se adaptan mejor a su producción y a las demandas del mercado.

'Spotlight y 'Zootropolis' 3D cierran la programación de febrero en el Antzokia

■ A. LASUEN

ERMUA. La programación cinematográfica de febrero del Ermua Antzokia finaliza este fin de semana y lo hace a lo grande: con la proyección de 'Spotlight', que parte con 6 nominaciones en la carrera hacia el Oscar, incluyendo las de mejor película y mejor director; y de 'Zootropolis' 3D, la última obra de animación de Disney que arrasa en todo el mundo.

Pero antes, en la última sesión de cineclub de hoy se contará con otra extraordinaria película, la 'Mia Madre', del Nanni Moretti. Se trata de una película divertida y triste por momentos. Tierna y conmovedora, 'Mia Madre' es una reflexión sentimental sobre el paso del tiempo y a la vez una sátira sobre las insatisfacciones de la sociedad moderna. Se proyectará hoy a las 20.30 horas en Versión Original Subtitulada.

El turno del cine comercial llegará con primer pase de 'Spotlight', dirigida por Thomas McCarthy y protagonizada entre por otros por Mark Ruffalo, Michael Keaton y Rachel McAdams. Está basada en

un caso real cuya investigación obtuvo el premio Pulitzer la trama se centra en el trabajo realizado por el Boston Globe para sacar a la luz un atroz caso de abusos sexuales en el interior de la Iglesia Católica. Se pasará el sábado a las 19.30, el domingo a las 22 horas y el lunes a las 20.30 horas.

La otra película del fin de semana será otra espectacular cinta americana. En este caso se trata de 'La quinta ola', del director J. Blake-son. Se trata de una gran producción de ciencia ficción basada en una exitosa novela de Rick Yancey. Tras una invasión extraterrestre en cuatro oleadas, la quinta ofensiva amenaza con eliminar a los últimos reductos de población humana. Esta película de acción espectacular y entretenida, combina a la perfección aventura, espectáculo, romance e intriga. Podrá verse el sábado a las 22 horas y el domingo a las 19.30 horas.

En la sesión infantil del domingo a las 17 horas, se contará 'Zootropolis' 3D, el último éxito es una película destinada a convertirse en un clásico de Disney.

El espectáculo 'Confesiones a Alá', previsto para el 11 de marzo, se cae de la programación

■ A. L.

ERMUA. El Departamento municipal de Cultura de Ermua comunica que el espectáculo 'Confesiones a Alá', programado para el día 11 de marzo en el marco de la celebración del 8 de Marzo en el Ermua Antzokia ha caído del cartel,

tras suspenderlo la compañía. En su lugar, el departamento ha contratado el montaje 'La mujer sola', de Franca Rame y Dario Fò a cargo de la compañía Nagüal Teatro.

Las personas que ya hayan adquirido su entrada pueden devolverla y recuperar el dinero en las oficinas de Lobiano hasta el 21 de marzo. Las entradas adquiridas por Internet o en cajeros multiservicio deben devolverse y realizar el canje por esa misma vía o canal.

El departamento lamenta las molestias que este contratiempo pueda originar al público, pero se trata de un motivo ajeno a la organización.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS
SOS DEIAK 112
DYA 943 464 622

HOSPITALES
Hospital Mendaro 943 032 800
Ambulatorio de Eibar 943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL
Eibar 943 708 424
Ermua 943 176 300

ERTZAINITZA
Eibar 943 531 700

BOMBEROS Toda la provincia 112

TRANSPORTES
Euskotren 902 543 210
Pesa Eibar 902 101 210
Bizkaibus 902 222 265

TAXIS
Eibar 943 203 071 y 943 201 325
Ermua 943 170 396

AYUNTAMIENTOS
Eibar (Centralita) 943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora) 010
Ermua 943 176 322

*EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2
No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n
Mia madre (VOS) 20.30

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.20*, 6.50*, 7.20*, 7.50, 8.30, 9.00, de 9.30 a 12.30 cada hora, 13.20*, de 14.30 a 21.30 cada hora.
Sábados: 6.20*, 6.50*, 7.20*, 7.50, 8.30, 9.00, de 9.30 a 12.30 cada hora, 13.20*, de 14.30 a 21.30 cada hora, 23.30.
Festivos: 8.30, 10.40*, 12.30, 13.30, 15.40*, 17.30, 18.30, 19.30* y 21.40.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables y sábados: 6.50, 7.20, 7.50*, 8.20, de 9.30 a 14.30* cada hora, 15.30*, de 15.30 a 22.30 cada hora, 00.30.

Domingos y festivos: de 9.30* a 13.30 cada dos horas, y de 14.30 a 22.30 cada dos horas, 19.30.
*Legada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora.
Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30* cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 7.45

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.
Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.
Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05,

6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Lafuente (Sostoatarren, 20).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goienkale, s/n). De 22.00 a 24.00: Alves (Avda. Gipuzkoa, 46).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Iraundegui (Fermín Calbetón 19. Eibar).

DEBA



El alcalde, en el centro, con Denis Itxaso, a la derecha.

Itxaso valora de manera «positiva» la remodelación realizada en el Polideportivo

La Diputación destinó 516.413 euros para las obras, que se realizaron hace unos pocos meses

DEBA. El alcalde de Deba, Pedro Bengoetxea, y el diputado de Cultura y Deportes de Gipuzkoa, Denis Itxaso, se reunieron ayer para centrar la atención en las instalaciones culturales y deportivas del municipio. En este encuentro, ambos visitaron el Polideportivo, que fue remodelado hace unos meses gracias al apoyo de la institución territorial, que aportó 516.413 euros.

El diputado concretó que «Deba es un municipio con una interesan-

te actividad cultural que lamentablemente no encuentra espacios apropiados para su adecuado desarrollo, y esta es una asignatura pendiente que el actual equipo de gobierno quiere abordar durante esta legislatura». En este sentido el socialista aseguró que desde la institución territorial «vamos a estudiar las posibilidades que tenemos de colaborar con el Ayuntamiento a partir de las propuestas concretas que nos haga llegar» y explicó que «es muy de agradecer encontrar equipos políticos tan implicados en la vida cultural de su municipio».

Itxaso, en lo referente a la remodelación del polideportivo, manifestó que «desde la Diputación pretendemos que los ciudadanos de todas las

edades, de cualquier sexo y de todas las procedencias dispongan y tengan acceso a unas buenas instalaciones donde poder hacer deporte o llevar a cabo actividades de ocio deportivas, y en definitiva, mejorar su calidad de vida». A su vez, calificó de «positivo» el resultado de la intervención.

Esta colaboración para llevar adelante la remodelación de las instalaciones deportivas es consecuencia del Plan de Equipamientos Deportivos 2014-2016 de Gipuzkoa que prevé la financiación por parte de la Diputación de una serie de inversiones para dotar al Territorio de una red de infraestructuras deportivas que permita dar respuesta a las necesidades de práctica físico-deportiva de la sociedad guipuzcoana.

Debalai elkarteak outlet bat du bihar eta larunbatean

DEBA. Debalai merkatarik elkarrekin outlet berri bat antolatu du. Askotan egiten dituzten horrelako ekimenak eta oraingo honetan, ostiral eta larunbatean, aukera emango du herriko dendetako neguko kolekzioaren inguruko produktuak erosteko.

Outlet hau denda bakoitzean izango da; hau da, komertziantek bakoitzak bere dendan jarriko dituzten egun honetarako prestatu dituzten deskontu eta kanpaina bereziak. Eta bakoitzak bere ohiko ordutegi komertziala izango du.

Partehartzaile izango diren dendak erraz ikusiko dira globotan oinarritutako dekorazio berezi bat izango dute eta. Azoka, Estilo, Lamariano, Maitane, Muga, Olano, Ramos, Ufo eta Xarma dendek parte hartuko dute outlet honetan.

Lastur y el arte lloran el fallecimiento del ceramista burgalés Marino Plaza

DEBA. El arte llora la muerte del ceramista Marino Plaza. Este artista nació en la localidad burgalesa de San Martín de Rubiales en 1943, pero con tan solo 15 años se trasladó a Eibar. Posteriormente, se afincó en el barrio debarra de Lastur, en donde tenía un taller. Marino Plaza se centró en el arte plástico, realizando obras de escultura y pintura. Además, en 1983 fue designado responsable del aula de Cerámica del Centro de Enseñanzas Artesanales de Deba.

Ha realizado una gran cantidad de exposiciones por todo el territorio vasco, empezando por Deba. También han podido ver su obra en Bilbao, Donostia, Zarautz, Bergara, Victoria o Getaria. Su trabajo también ha cruzado la frontera con Francia para ser expuesto en París.



Marino Plaza en plena creación.

ONDARROA

Un acuerdo con Francia logra más cuotas de rape y merluza

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. El Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente ha logrado un acuerdo de intercambio de posibilidades de pesca con Francia, tras varias reuniones de alto nivel entre ambas Administraciones en el que no se incluye las toneladas de cuota que España cede a Francia. De hecho, está convocada en Madrid una reunión en la que se conocerán los totales de cuotas cedidos.

En el caso de cederse anchoa a Francia, el malestar de los arrantales de bajura sería mayúsculo, una vez que el pasado año se agotó la cuota de esta especie.

De momento, el acuerdo permitirá a la flota de altura de Ondarroa y Galicia aumentar 1.300 toneladas de merluza y otras 1.050 más de rape para 2016, además de conseguir cantidades de las denominadas 'minicuotas', como eglefino y carbonero. En estas últimas especies se tiene cuota cero que obligaba a tirar el pescado con la normativa de descartes. Ahora con las minicuotas se podrá pescar esta especie, sin devolver al mar.

Agricultura subraya que este acuerdo es el «más importante» por el volumen de cuotas intercambiadas.

ERMUA

Nueva marquesina para el autobús en Zubiaurre 50

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El Departamento de Transportes, Movilidad y Cohesión del Territorio de la Diputación Foral de Bizkaia instalará una marquesina urbana, con cierres laterales, en el número 50 de la calle Zubiaurre, en la acera de separación entre la vía BI-2301 y el parking que acoge el mercadillo semanal. La instalación es una mejora solicitada por los y las viajeras de la línea de forma reiterada.

La estructura será estándar a las del resto del territorio, tendrá color verde y dos huecos, una con asientos, y cobijará a las personas viajeras de la línea 3910 de Bizkaibus que une Ondarroa con Bilbao.

Las tareas para su instalación han comenzado y se espera que concluyan para finales de esta semana. Los trabajos han dado inicio con las tareas de albañilería y de herrería para anclar la estructura. También se realizará una acometida eléctrica para dotar de luz a la marquesina, se recrecerá el canal de pluviales trasero y se repondrá la baldosa necesaria.

HERRIZ HERRI

Kilometroak 2016 Txikia, este domingo, para calentar motores

BERGARA

JUAN A. MIGURA

BERGARA. El 2 de octubre la fiesta de las ikastolas guipuzcoanas ocupará el municipio, pero hasta llegar a esa fecha el comité organizador de KMK 2016 no cesa en su trabajo interno y en propuestas de cara al exterior para cumplir aquella máxima apuntada en la presentación de noviembre: «una fiesta con y para los bergarés». Este domingo llega otra muestra de la capacidad organizativa con la convocatoria de Kilometroak Txikia 2016, que invita a cubrir un pequeño recorrido y participar en una fiesta matinal abierta «a todos los bergarés, no solo a la comunidad escolar de la ikastola Aranzadi», como apuntó ayer en la presentación la responsable de espectáculos, Helena Herreros, que estuvo acompañada por la presidenta de ikastola, Aitziber Lopez de Aretxaga y del coordinador Ekaitz Aranberri. La fiesta dominical se pone en marcha a las 10.00 horas con diversos actos organizados.

Josep María Pou será Sócrates sobre el escenario de Itsas Etxea

HONDARRIBIA

Hace casi 50 años que Josep María Pou se subió por primera vez a un escenario y el domingo, 6 de marzo, lo hará en el auditorio Itsas Etxea. El premiado actor y director es el protagonista principal de la obra teatral 'Sócrates, Juicio y muerte de un ciudadano', creada por Mario Gas y Alberto Iglesias. Las entradas para esta cita cuestan 25 euros y se pueden comprar en la web de Kutxabank y en la oficina de turismo de Arma Plaza. I.A.

Encuentro de cofradías y conferencias para recordar a Busca Isusi

ZUMARRAGA

2016 acogerá la celebración del centenario del nacimiento de José M^a Busca Isusi. El gastrónomo zumarragarra hubiera cumplido 100 años el próximo 6 de septiembre y el Ayuntamiento ha esbozado el programa de actividades para celebrar la efeméride. Ya se sabe que habrá un encuentro de cofradías gastronómicas y un par de conferencias en torno a la vida y obra del gastrónomo, entre otras cosas. DV

Berriz - Abadiño - Ermua - Elorrio - Mancomunidad

Los vecinos de Berriz piden un ascensor para los jubilados

La ciudadanía ha podido elegir en qué gastará el dinero gracias a los presupuestos participativos

BERRIZ - La ciudadanía de Berriz ya ha decidido en qué invertirá los 150.000 euros destinados a los presupuestos participativos de este año. Un año más, se han llevado a cabo dos procesos diferenciados: uno para el núcleo urbano, al que se destinarán 100.000 euros, y otro para los barrios rurales al que dedicarán otros 50.000 euros. omnibus in partes tres. Tras la votación, entre los proyectos elegidos para el centro urbano se encuentran la instalación de un ascensor en el hogar del jubilado que mejorará la accesibilidad (82.500 euros), la aplica-

ción de un tratamiento antideslizante en las aceras de Matza (8.000) y la construcción de una pérgola para cubrir la parte delantera y lateral el bar del campo de fútbol (22.000 euros). "Esta última actuación supera la cantidad prevista de 100.000 euros para la zona del centro por lo que el Ayuntamiento tendrá que decidir en comisión si finalmente la ejecuta", apuntó Orlan Isoird, alcalde del municipio.

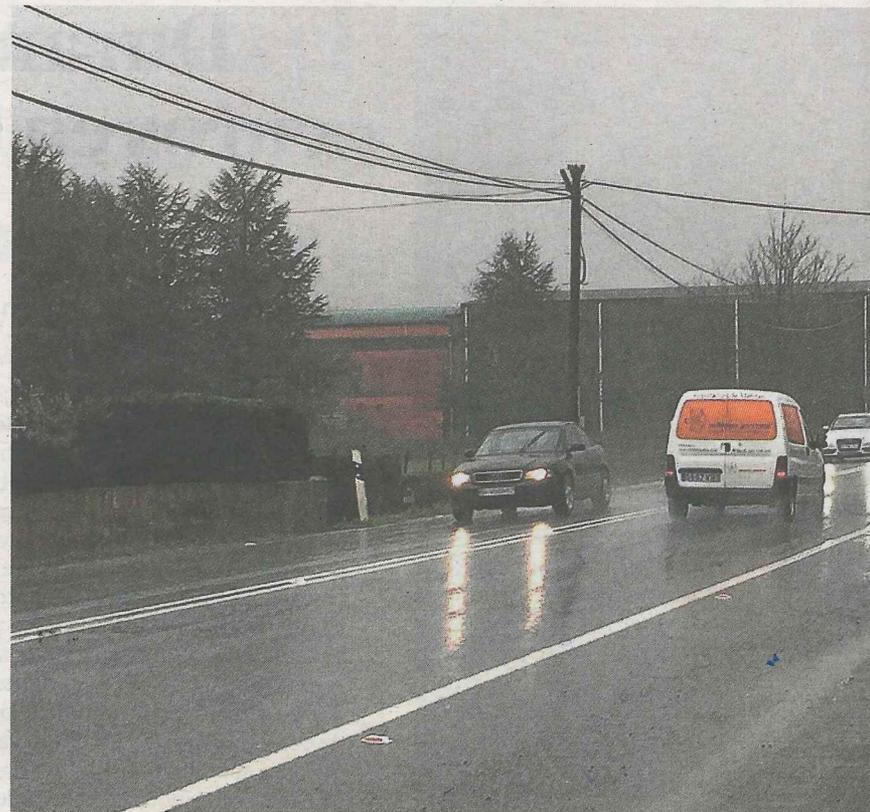
Por otro lado, en los barrios del municipio se intentará mejorar la seguridad vial con la instalación de barreras canadienses para evitar el paso de ganado (29.695 euros), se reformará el camino hacia la escuela del barrio de Sarria (4.538 euros) y se renovará el vallado y los asientos de la subida a la ermita de San Lorenzo (16.000 euros).

Asimismo, considerándolos "temas de mantenimiento y que corresponden al Ayuntamiento", se iniciará la quinta fase de sustitución de luminarias, se colocarán barandillas en el puente de acceso de la escuela de Sarria y se arreglará la arqueta cercana a un caserío para mejorar las recogidas de aguas en la zona, entre otras acciones.

CONSOLIDADOS Por tercer año consecutivo, el Ayuntamiento de Berriz ha abierto a la ciudadanía la redacción del presupuesto municipal con el propósito de que sean los propios vecinos quienes decidan sobre los proyectos que deben ejecutarse en 2016. La administración local ha consolidado una iniciativa que cada año cuenta con mayor participación vecinal. - K. Doyle



Por tercer año consecutivo los vecinos han podido elegir que proyectos ejecutar. Foto: K. Doyle



En la actualidad la carretera soporta gran tráfico. Foto: Alain Salterain

Abadiño solicitará la titularidad de la carretera BI-636

La petición se realizará a la Diputación Foral de Bizkaia tras la apertura del vial Gerediaga-Elorrio

Alain Salterain

ABADIÑO - El municipio de Abadiño podría sufrir un cambio radical a partir de este verano, sobre todo después de la apertura del vial entre Gerediaga y Elorrio. Esta nueva carretera conseguirá descongestionar la general BI-636 que atraviesa Abadiño, Atxondo y Elorrio, y soporta todos los días el paso de centenares de coches y camiones. Ante esta nueva situación, la administración abadiñarra ya tiene decidido los pasos a dar, sobre todo después de haber consultado con los vecinos. Así, el Ayuntamiento solicitará a la

Diputación, previsiblemente en verano, la titularidad de esta carretera, actualmente gestionada por la administración foral. Este cambio conseguirá poner la guinda al proyecto de peatonalización de Zelaieta y dará paso a un entorno peatonal, mucho más agradable que el actual y sin tráfico pesado. "Ya hemos hablado con la Diputación y si todo marcha según lo previsto, nada más se abra el nuevo vial de Gerediaga pediremos la titularidad de esta carretera y haremos lo mismo que hicimos hecho con Matiena, es decir hacer una carretera más urbana y amable con el peatón y para ello prohibire-

Las 45 viviendas en la zona de Aldapa de Ermua, más cerca

Serán en régimen de cooperativa, incluirán garaje y camarote y para su construcción hará falta el interés vecinal

ERMUA - Con el propósito de mejorar la situación actual de la vivienda en Ermua, el Ayuntamiento aprobó, en la última sesión plenaria celebrada, la modificación del estudio de detalle para la construcción de 45 viviendas tasadas en régimen de cooperativa en la zona de Aldapa Norte. "Estamos muy satisfechos con este proyecto que

va a dar la posibilidad a 45 familias de Ermua a tener una vivienda propia. Ahora lo que hace falta es que la gente se anime para que el proyecto pueda comenzar a construirse", explicó Jol Gisasola, portavoz del PNV en el Ayuntamiento ermuarra.

Las 45 viviendas de precio tasado irán ubicadas en el terreno de Alda-

pa Norte, de 8.842 metros cuadrados, con el propósito de recuperar espacios degradados y habilitar diferentes usos como serán viviendas y garajes que supondrán una transformación urbana de la zona así como dar soluciones de vivienda libre o protegida a la ciudadanía. "El estudio no presenta ninguna modificación sustancial desde la anterior versión; únicamente hay un ligero cambio en la volumetría que aumenta la altura y el escalonamiento de los edificios sin modifi-

car el resto de los parámetros", explicaron fuentes municipales.

En lo que a las características de las viviendas se refiere, serán de dos y tres habitaciones e incluirán garaje y camarote. Las más grandes tendrán 90 metros cuadrados, mientras que las de dimensiones más reducidas rondarán los 60 metros cuadrados. Por otro lado, el precio de las casas más caras ascenderá a cerca de 190.000 euros, mientras que las más baratas costarán 110.000 euros.

Como viene siendo habitual, las personas inscritas a Etxebide tendrán la opción de optar a una de las 45 viviendas de la promoción, pero la administración local también colaborará en la inscripción de personas que no estén en estas listas y tengas deseo de adquirir una casa.

La aprobación del proyecto contó con el respaldo del PSE, PNV, Ermua ahal da y PP, mientras que EH Bildu e Irabazi se decantaron por la abstención. - K. Doyle

Alain Kortazar, el regreso a casa de un actor trotamundos y apasionado

A SUS 45 AÑOS, EL ERMUARRA AÇABA DE REGRESAR DE BUENOS AIRES PARA DIRIGIR ZUTEGI ANTZERKI TALDEA Y EN ARGENTINA HA LOGRADO EL ÉXITO CON VARIAS OBRAS TEATRALES Y HA GRABADO UNA SERIE DE TELEVISIÓN

Un reportaje de K. Doyle



Alain Kortazar ha vuelto a su Ermua natal para liderar Zutai Antzerki Taldea e impartir clases de teatro a los más jóvenes. Foto: K. Doyle

SU insistencia tuvo premio, y con apenas doce años su madre tuvo que mediar para que le dejaran participar en el taller de teatro de Ermua porque no alcanzaba la edad mínima para tomar parte en las clases que impartía el grupo durangarra Geroa. Más de tres décadas después, el ermuarra Alain Kortazar acaba de regresar de Argentina para hacerse cargo del grupo local Zutegi Antzerki Taldea. “El teatro es el motor de mi vida y no sé hacer otra cosa. Recuerdo que de pequeño siempre decía que no quería estudiar y que no necesitaba las matemáticas porque iba a ser actor; ahora resulta que he elegido una profesión donde me paso el día estudiando textos”, explica entre risas el primo de Imanol Arias y sobrino del difunto Cosme Cortázar, uno de los máximos exponentes del teatro contemporáneo latinoamericano y uno de los fundadores del grupo Tábano. Reconociendo que la vinculación de su familia al mundo del teatro ha

podido influenciarle a la hora de sentir esa pasión cada vez que se sube al escenario, Alain se ha convertido en un trotamundos. Esta situación la asume con total normalidad ya que “los actores somos así y vamos donde está el trabajo”, apunta entusiasmado con lo que hace. Al igual que muchos, Kortazar decidió marcharse a Madrid para buscarse la vida e intentar alcanzar su sueño y allí probó el teatro de calle, animaciones, fiestas privadas e incluso trabajo en el pasaje del terror gracias a su hoy directora, la argentina Susana Toscano.

El éxito llegó con la obra de teatro *Anda Jaleo*. Interpretada por Alain y dos hombres más, se daba vida a tres personajes emblemáticos —Bernarda Alba, Yerma y Doña Rosita, la soltera—, que se citaban para exhumar los restos de Federico García Lorca. Tras perder la cuenta del número de funciones ofrecidas en todo el Estado, surgió la posibilidad de llevar el espectáculo a Argentina.

ALAIN KORTAZAR

- **Ermuarra.** Desde pequeño estuvo ligado al teatro y con apenas doce años comenzó a participar en las clases que ofrecía el grupo Geroa.
- **Familia.** Ligada al mundo del teatro, Alain es primo de Imanol Arias y sobrino del difunto Cosme Cortázar, uno de los máximos exponentes del teatro contemporáneo latinoamericano y uno de los fundadores del grupo Tábano.
- **Teatro.** Le han encomendado la tarea de liderar Zutegi Antzerki Taldea e da un taller de teatro para jóvenes y otro de creatividad para niños.
- **Las clases.** Se imparten en el Lobiano de Ermua todos los jueves y viernes por la tarde y están dirigidas a todas las personas interesadas en las artes escénicas.

Y es que Las Madres de la Plaza de Mayo estaban buscando obras que tuvieran que ver con la memoria histórica. “Fuimos de gira y me enamoré locamente de Buenos Aires, por lo que me quedé y estuve becado en la escuela Timbre 4. Después decidimos montar el espectáculo *Anda Jaleo* con dos actores argentinos. La obra la escribimos Susana y yo, y durante tres años hemos tenido un éxito brutal”, reconoce, mientras recuerda “la cultura tan grande de teatro que hay en la ciudad de Buenos Aires con 2.500 funciones de teatro diferentes cada fin de semana”.

En tierras argentinas Alain también ha escrito, dirigido y producido su primer cortometraje titulado *Fuman*. Asimismo, ha participado en la grabación de un capítulo de la serie *La última hora* para la televisión pública del país que se emitirá en marzo. Otro de los grandes éxitos del ermuarra vino cuando tuvo que sustituir a la actriz argentina Norma Pons en la obra *La casa de*

Bernarda Alba. “Mandé una foto vestido de Bernarda y en diez minutos me pusieron un avión para ir a Mar de Plata y fue maravilloso. Hice diez funciones en una semana, los taxistas me reconocían, la gente me pedía autógrafos y di entrevistas para medios de todo el mundo”, explica satisfecho el actor de 45 años.

VUELTA A CASA El pasado noviembre Alain retornó a Ermua con la intención de ver a un amigo que sufría una grave enfermedad. Muy a su pesar, Juan Carlos Colina, cubano encargado del teatro en el municipio, falleció sin que se pudiera despedir de él. Tras un sentido homenaje, la gente que estaba implicada en el teatro pidió a Kortazar que se hiciera cargo de Zutegi Antzerkia Taldea. Satisfecho con la oportunidad que le brindaban, Alain aceptó y se comprometió también a dirigir un taller para jóvenes y otro de creatividad para niños. Las clases se imparten los martes, jueves y viernes por la tarde en Lobiano. ●