

El actor ermuarra Alain Domínguez sustituye a Norma Pons en Argentina

Alain Kortazar, como es conocido allí el actor de Ermua, cosechó un gran éxito en su estreno como Bernarda Alba en el teatro Güemes

■ AINHOA LASUEN

ERMUA. Alain Domínguez Kortazar representa con gran éxito el papel de Bernarda Alba en Argentina. El actor ermuarra se estrenó hace dos semanas, provisionalmente, con la compañía argentina que actúa durante estos días en la sala del Teatro Güemes de Mar de Plata, hasta que la reconocida actriz Norma Pons se recupere del cuadro de broncoespasmo que sufre en la actualidad.

Según la familia del actor, «estrenó el pasado viernes con mucho éxito y muchos aplausos. Incluso estuvo Norma Pons y subió al escenario cuando estaba saludando y lo besó», explicaba su madre, Piedi Kortazar, emocionada por el éxito de su hijo.

El actor ermuarra se encontraba en Argentina tras acudir a este país a través de una beca de la reconocida compañía teatral argentina Timbre 4. Tras concluir con su beca, en noviembre, Alain abordó varios trabajos, en muchos casos relacionados con Lorca, en el país sudamericano. En noviembre comenzó a interpretar la obra que ya en su día se pudo ver en Ermua, 'Anda jaleo'. En este caso, buscó la complicidad de los actores Nacho Gadano (Yerma) y Roberto Piloni (Rosita la Soltera) para interpretar a estos personajes lorquianos.

No obstante, la influencia de su amiga la actriz Andrea Bonelli, con la que trabajó en un documental (dirigido por el ermuarra Mikel Barsa) durante los meses en que se encontraba en Argentina, y que forma parte del elenco de esta obra, y su experiencia y conocimiento sobre el mun-



Alain, delante del cartel anunciador de la obra que está protagonizando. ■ E.C.

do lorquiano, junto con el permiso del productor y director de la obra, Javier Faroni, le han abierto las puertas de un teatro en el que Alain siempre se ha encontrado cómodo.

Incluso Kortazar ha dirigido esta obra mientras permanecía en Argentina, con el alumnado de Timbre 4, compañía que le dio la oportunidad de acudir a Argentina con la citada beca.

Por lo tanto, durante estos días y mientras Pons se repone, el actor podrá lucir su Bernarda más castellana, más lorquiana, que en lugar del 'vos' utiliza el 'tú', ya que de este modo el ermuarra entiende que se consigue esa Bernarda 'mala y autoritaria'. Y es que confiesa que «no podría hacer la misma Bernarda que Norma, aunque quisiera».

Hay que tener en cuenta que otro

de los puntos a favor para su inclusión en el elenco fue la circunstancia de que, por su amistad con Andrea Bonelli, el actor había visto varias veces la obra en esta versión, lo cual le ofrecía ventajas para interpretarla.

Tres días de ensayo

Sin duda el esfuerzo del actor no ha sido pequeño, puesto que se es-

trenó únicamente con tres días de ensayo y el mérito ha sido aún mayor, ya que el éxito ha sido rotundo y la compañía seguirá ofreciendo sus sesiones de Bernarda Alba de miércoles a domingos, a las 21 horas y en una segunda función a las 23 horas los sábados.

El productor de la obra lo es también del actor ermuarra, primo y padrino de Alain, Imanol Arias, que en mayo abordará su trabajo con 'Los puentes de Madison'.

Además, la directora con la que más ha trabajado Alain, Susana Toscano, acudirá a partir del 3 de febrero a Argentina con la idea de que ambos trabajen con la obra 'Anda jaleo' y 'El Quijote', antes interpretadas por él, pero esta vez en tierras argentinas.

Alain estaba en Argentina tras acudir a este país a través de una beca de la compañía teatral sudamericana Timbre 4

EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2
Vivir es fácil con los ojos cerrados 17.00-20.00
La vida de Adèle 16.30-20.00
Rodencia y el diente de la princesa 17.00
La ladrona de libros 20.00

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n
Lluvia de albóndigas 2-3D 17.00
La leyenda del samurai 3D 19.30
Ismael 22.00

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN
 Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.
 Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.
 Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.
 *Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*.
 Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.
 Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.
 *Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora.
 Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
 Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.
 Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.
 Festivos: 7.45 y 18.00.

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.
 Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.
 Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.
 Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.
 Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.
 Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
 Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
 Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55.
 Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

TRENES

Ermua abre el plazo del concurso para el cartel del 8 de marzo

■ A. LASUEN

ERMUA. El Departamento de Igualdad de Oportunidades y Consejo municipal de la Mujer abren el plazo para la presentación de diseños gráficos para la celebración del 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres, en Ermua. El certamen está dotado con un único premio en metálico de 600 euros.

Las propuestas pueden entregarse en el Ayuntamiento de Ermua, en Abiapuntu, de 8 a 15 horas, todos los días laborables, remitirlas por correo a la dirección Abiapuntu. Calle Konbentukua. Sin número.

El plazo de entrega de trabajos finalizará a las 15 horas de jueves, 10 de febrero de 2014. Se admitirán las obras enviadas por correo que tengan esta fecha en su matasellos. Las organizadoras del concurso trabajan de forma continuada en favor de la igualdad real entre hombres y mujeres y, a través de esta convocatoria se pretende seleccionar un diseño gráfico que represente la idea de igualdad, de lucha desde el feminismo y de participación sociopolítica de las mujeres.

La técnica es libre y a elección del o la artista. Los carteles deben referirse al Día Internacional de las Mujeres desde cualquier perspectiva y deben incluir la leyenda '8 de marzo-Día Internacional de las Mujeres 2014ko martxoak-Emakumeen Nazioarteko Eguna'. Las bases del concurso pueden consultarse en la web municipal www.ermua.es.

Un jurado constituido al efecto y presidido por la concejala delegada del Departamento de Igualdad dará a conocer su decisión el 13 de febrero. Las obras presentadas al concurso se exhibirán en la Casa de la Mujer del 3 al 31 de marzo.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS

SOS DEIAK 112
 DYA 943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro 943 032 800
 Ambulatorio de Eibar 943 032 500
 Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650
 Ambulatorio de Ermua 943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar 943 708 424
 Ermua 943 176 300

ERTZAINTZA

Eibar 943 531 700

BOMBEROS

Toda la provincia 112

TRANSPORTES

Euskotren 902 543 210
 Pesa Eibar 902 101 210
 Bizkaibus 902 222 265

TAXIS

Eibar 943 203 071 y 943 201 325
 Ermua 943 170 396

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita) 943 708 400
 Eibar (Oficina de Información a la Ciudadanía, Pegora) 010
 Ermua 943 176 322

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
 Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Mandiola (San Agustín, 3).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Cortina (Zubiaurre, 29).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Azkue (Toribio Etxebarria, 4, Eibar).