

Adiós al Cinema Ermua y hola al Antzokia

La reinauguración del Ermua Antzokia sirvió para despedir al Cinema Ermua y recordar a todos los que lo «habitaron»

de AINHOA LASUEN

ERMUA. Su nombre era Cinema Ermua, pero en su reinauguración como Ermua Antzokia resonaron otros muchos nombres de personas, en una velada de recuerdos y alegría, a recordar por los 500 ermuaras. En la pantalla de cine se pudo ver a Don Teodoro Zuazua, «que levantó los cimientos de este sueño», según rememoraron en esta gala. También se recordó a directores como Cosme Cortazar, Luis Mari Izaguirre, Ricardo Combi, María Elena Iturriagoitia, actores, actrices y músicos que hicieron un esfuerzo para que el Cinema entregara espectáculos a su público.

Uno de los más nombrados en esta gala de reinauguración fue el empresario y productor teatral, Jesús Cimarro. Junto al actor Andoni Ferreño fueron los personajes más laureados durante esa noche, ya que estuvieron presentes en la gala. El actor incluso tuvo el gusto de poder ver a su madre, actriz del grupo local de teatro Izarraitz, sobre el escenario, interpretando a una comadre.

Andoni Ferreño, confesaba que «el Cinema ha sido mi patio de juegos», ya que su casa lindaba con este edificio. «Escuchaba todas las proyecciones y cuando venía al teatro soñaba con que algún día actuaría en este escenario, lo cual he podido hacer en varias ocasiones», explicaba. Apuntaba que pese al cambio estético este edificio aún le recordaba al Cinema de antes, aunque ya en el escenario se alegraba de que «en Ermua, de donde han salido grandes actores, empresarios y técnicos, por fin podemos presumir de que tenemos el teatro que el público de Ermua se merece».

Imanol Arias estuvo presente



El Ermua Antzokia registró un lleno absoluto en su estreno el pasado jueves a la noche. de IGNACIO PÉREZ

también, a través de la pantalla de cine, puesto que se encontraba grabando en Jaén.

Las 'manitas' del Cinema

Este teatro también guardó, el pasado jueves, muchos nombres anónimos, que aunque no se mencionaron expresamente salieron a la luz como las personas que compraron los bonos o que trabajaron en su día para construir el Cinema, las Juntas Directivas, los proyectores, los acomodadores o las taquilleras, cuya representante, Juanita Onandía, acudió en silla de ruedas a la gala, a sus 90 años.

La mujer que representa las 'manitas' del Cinema (ya que únicamente se le veían las manos en la taqui-

lla) disfrutó ayer recordando la historia del lugar en el que trabajó desde la inauguración, el 6 de marzo de 1995, hasta su jubilación, hace algo más de 20 años.

Antes de la gala todo el mundo charlaba sobre lo que había vivido en este lugar. Incluso el alcalde, Carlos Totorika, se animaba a recordar que el Cinema fue su estreno en un escenario, «cuando subí para hacer de monaguillo en la zarzuela de 'El Caserío'».

Todos los presentes coincidían en que la estética ayudaba a recordar el antiguo Cinema, aunque cada uno destacaba diferentes aspectos. Andoni Ferreño subrayaba el 'faro' o estructura luminosa del exterior.

Antes de pasar a ocupar sus asien-

tos ermuaras pudieron escuchar a los responsables políticos y económicos de la remodelación del Cinema, que anteriormente habían inaugurado una placa que permanece en el exterior del Ermua Antzokia.

El delegado del Gobierno, Mikel Cabieces, quiso recalcar que «la cultura debe servir para avanzar como sociedad y como persona»; la consejera de Cultura del Gobierno vasco, Blanca Urgell, destacó que «es importante que en los pueblos haya estas infraestructuras porque se acerca la cultura a la puerta de casa de los ciudadanos»; y la diputada de Cultura, Josune Ariztondo, animó al alcalde, a «aprovechar el escaparate inmejorable para el cine, el teatro y la música, que representa el

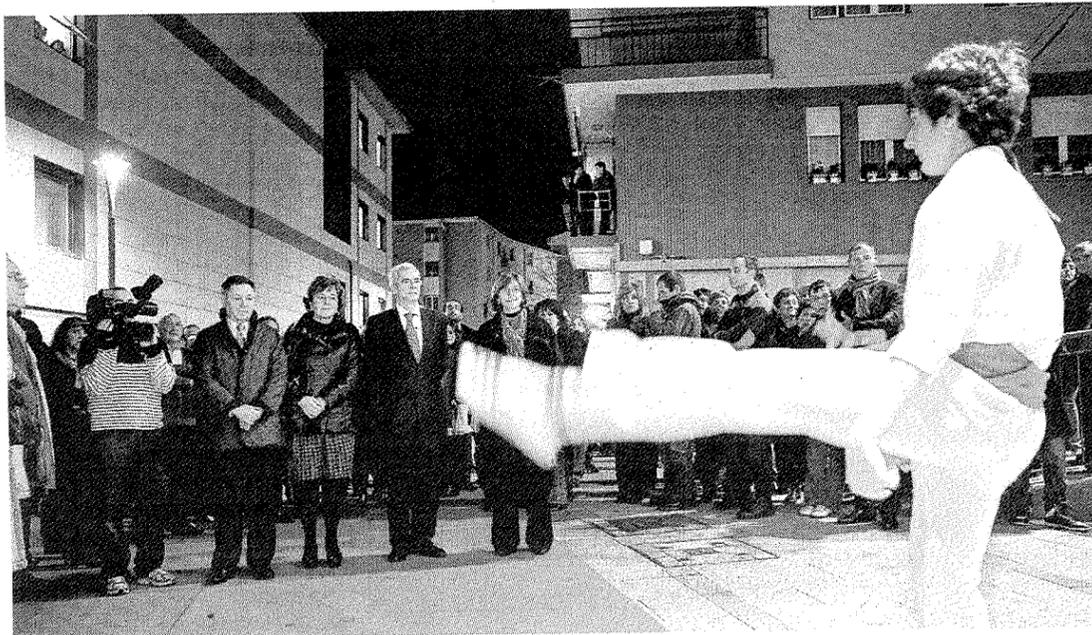
Ermua Antzokia».

Historia

La historia del Ermua Antzokia se remonta a los años 50, cuando el sacerdote Teodoro Zuazua, decidió construir un espacio donde los ermuaras pudieran disfrutar de su tiempo de ocio viendo cine. El Cinema se inauguró el 6 de marzo de 1955 y allí se realizaron obras teatrales, zarzuelas, conciertos, reuniones o mítines electorales.

La junta directiva del Cinema cedió el edificio en 2002 al Ayuntamiento, con la condición de que se destinara a equipamiento cultural.

El 27 de octubre de 2008 se representó la última obra teatral en el Cinema Ermua.



El 'aurreku' de honor ante las autoridades inauguró el nuevo teatro. de I. PÉREZ

Todas las artes escénicas, en el escenario

La gala de reinauguración del Ermua Antzokia, dirigida por Juan Carlos Colina, hizo que pasaran por el escenario todas las artes escénicas, llevadas de la mano de los talleres municipales de teatro. Fue un espectáculo de hora y media, ad hoc para esa velada, con gustos para personas de todas las edades.

'Carmina Burana' dio el pistoletazo de salida para que aparecieran la txalaparta y el aurreku con el grupo de baile local Txindurri. Películas inolvida-

bles como 'Gilda' o 'Casablanca' dieron paso a las imágenes de Don Teodoro o al 'Gure Aita' interpretado por Ainhoa Zuazua y el coro Pispillu. Cabe destacar que la soprano ermuarra subió coja al escenario, tras torcerse el tobillo en la entrada del edificio.

Las mujeres del grupo de teatro local Izarraitz interpretaron la escena de las comadres de 'La Casa de Bernarda Alba'.

Alain Domínguez también destacó en su interpretación de Don Quijote de la Mancha.

Con la música del antiguo grupo local 'Apache' se recordaron aquellos conciertos. Y bailando 'break-dance' se puso punto final a la actuación, con el deseo de que «comience una fiesta que no concluya jamás».