

«Los fundadores crearon algo que se ha convertido en una parte de mi»

Gorka García 'Kaska' Director de Irulitxa

El responsable de la txaranga ermuarra llegó hace 15 años como profesor del grupo y aún sigue como director

AINHOA LASUEN

ERMUA. Él es el ejemplo del buen humor y ambiente que derrocha la fanfarria y txaranga local Irulitxa en cada una de sus actuaciones. Su director, el gazteiztarra Gorka García 'Kaska' vino hace quince años, quizá con la inconsciencia que le otorgaban sus 23 años o quizá siguiendo una corazonada, y no se puede negar que ha sido primordial en la historia de Irulitxa. En la actualidad, y con la emoción en los ojos, puede decir que a Irulitxa la siente como «mi niño», ya que le supone mucho trabajo, mucho esfuerzo, pero se siente «orgullosísimo de lo que hemos conseguido todos», dice. Este músico, trabajador de una empresa familiar de reformas integrales en viviendas, pasea siempre orgulloso su trombón de varas con Irulitxa y otras agrupaciones con las que colabora. **–Siendo de Gazteiz, ¿cómo llegó a la txaranga local?** –Aquí antes había otro director, que era Jesús Bilbao, y un profesor, Andoni Maidagán, que era de Bilbao y fue a estudiar a Vitoria y como le surgió trabajo no podía venir. Vivíamos en el mismo piso y me ofreció venir a dar clase a Ermua y vine por primera vez el 29 de noviembre de 2002. **–¿Cuántas veces viene a Ermua?** –Antes dos veces a la semana. Ahora una. La AP-1 es mía. Antes tenía

que venir por Urkiola, pero eran tan divertidos que te ibas contento. Son grandes. Aún no siendo de Ermua me hacían sentir del pueblo. **–¿Qué tal en Irulitxa?** –Es mi niño. Gracias a los fundadores que crearon esto, de rebote, se ha convertido en una parte de mi muy importante. **–Se ha jubilado mucha gente.** –Sí pero seguimos teniendo el whatsapp, con todos los miembros que han pasado, porque siempre ha habido buen ambiente. La gente que viene siempre nos dice que le tratamos muy bien. Pagamos las dietas y el viaje. El ambiente que tenemos es muy bueno. Patxi, Juanan y todos los fundadores crearon una cosa muy buena y creo que ni ellos pensaban que después de 20 años Irulitxa iba a estar como está. **–Cuando llegó hace 15 años ¿qué se encontró?** –(Ríe). Pues me acuerdo de un trompeta llamado Monti. Como había estado en el ejercito... Yo pensaba ¿cómo le digo a este señor que así no es?. Y encima igual era el que más sabía. Había gente que no sabía nada de música y allí empecé. Hasta el 2006 era profesor y entonces comencé de director. Adapté las canciones a lo que cada músico sabía para que cada uno fuera progresivamente. Fue el secreto de que la gente siguiera. Antes sacabas una o dos canciones en un año y ahora una docena. Por ejemplo, Julian llegó hace 7 años, con 60 y pico años, su ilusión era tocar el saxofón y hoy está de saxo segundo con Ramiro. **–¿Cuántas partituras tenían?** –Bueno, había cientos de papeles (ríe) adaptados a los diferentes ni-

veles. Además, en Irulitxa tenemos todos los papeles editados en nuestra letra y tipografía. Ayuda mucho. **–Seguro que en algunas ocasiones la txaranga le ha puesto a prueba** –La última fue la de Muskiz. Me tiré tres semanas llamando a helicones. 36 helicones y no había nadie libre. Fuimos sin helicón y el resultado fue que ganamos el premio de San Juan. Al final las cosas siempre salen bien. **«Esto es un hobby»** **–Además, el trabajo, los estudios, mucha gente tendrá que dejarlo...** –Hay que tener empatía con la gente y entender que esto es un hobby. Hay veces que te da mucha pena, pero también alegría. Por ejemplo, Xabi se va ahora a estudiar música en Barcelona y eso da gusto. Que no todo el mundo tiene la suerte que tengo yo de terminar a las 16 horas, al ser una empresa familiar nos adaptamos y pusimos jornada continua para poder dar clases en Irulitxa. **–¿Lo mejor y lo peor de los 15 años?** –Bueno, hay muchísimo. Ganar en Condom fue impresionante. Ver a gente que tocaba turutas aquí, que tuvo que aprender de cero, con 18 txarangas de toda Europa y ganar fue lo más. Íbamos a pasar una experiencia y ver a Patxi con las manos en la txapela diciendo «¡la que hemos liado!». Esa imagen no se olvidará nunca. Fue un cambio y de estar tocando en Ermua con un repertorio de 48 canciones pasamos ahora a 140. Y todo arreglos nuestros. También está el aniversario en el que trajimos un montón de grupos o llegar a tocar en Sigüenza como banda en la procesión.



El gazteiztarra ensaya rodeado de los trofeos de Irulitxa. :: A. LASUEN

–Ahora son más de la mitad de fuera, ¿ que ocurre con los músicos de Ermua? –Somos 18. Hay muchos músicos en el pueblo. No sabemos por qué no vienen a Irulitxa. Quizá les da miedo porque salimos mucho. Pero es probar y si agobia se deja. Es un aliciente como músico. Además quien quiera puede tocar sólo en Ermua y alrededores con la fanfarre y más lejos con la txaranga. Estamos encantados de que venga gente nueva. Aquí nadie paga nada. La txaran-

ga se hace cargo de todo. Se pueden poner en contacto con nosotros en el teléfono 600435000, en facebook y en el correo: irulitxa@gmail.com. **–Habrá sitios dónde ya tocan fijo** –Por ejemplo en Sigüenza. Son como de la familia. Pasamos allí 7 días enseñando todo nuestro repertorio. Si curras, al final te contratan y en Irulitxa se curra. Agurain, Ampuero... **–¿Que tal se porta el Ayuntamiento?** –Muy bien. Siempre hemos tenido su apoyo.

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS		
URGENCIAS		
SOS DEIAK		112
DYA	943 464 622	
HOSPITALES		
Hospital Mendaro	943 032 800	
Ambulatorio de Eibar	943 032 500	
Ambulatorio de Eibar (Torrekuia)	943 032 650	
Ambulatorio de Ermua	943 032 630	
POLICÍA MUNICIPAL		
Eibar	943 708 424	
Ermua	943 176 300	
ERTZAINTZA		
Eibar	943 531 700	
BOMBEROS Toda la provincia		
		112
TRANSPORTES		
Euskotren	902 543 210	
Pesa Eibar	902 101 210	
Bizkaibus	902 222 265	
TAXIS		
Eibar	943 203 071 y 943 201 325	
Ermua	943 170 396	
AYUNTAMIENTOS		
Eibar (Centralita)	943 708 400	
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010	
Ermua	943 176 322	

CARTELERA DE CINE	
EIBAR	
COLISEO Merkatu Kalea, 2	
No hay sesión	
ERMUA	
ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n	
No hay sesión	
COMUNICACIONES	
AUTOBUSES	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	
Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.	
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10. Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.	
*Salida desde Ermua diez minutos antes	
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	
Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora. Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20*	

cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.
Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua
EIBAR-BILBAO (Autopista)
De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.
BILBAO-EIBAR (Autopista)
Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.
EIBAR-VITORIA
Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15. Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.
VITORIA-EIBAR
Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00. Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.
EIBAR-PAMPLONA
Laborables y festivos: 7.45
PAMPLONA-EIBAR
Laborables y festivos: 11.00.
EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00. Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.
ARRATE-EIBAR
Sábados y laborables: 14.30. Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.
EIBAR-ELGETA
Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30. Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.
ELGETA-EIBAR
Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50. Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.
EIBAR-HOSPITAL MENDARO
Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora). Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora. Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.
HOSPITAL MENDARO-EIBAR
Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.
TRENES
BILBAO-EIBAR
Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.

Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.
EIBAR-BILBAO
Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.
ERMUA-BILBAO
Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.
SAN SEBASTIÁN-EIBAR
Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.
EIBAR-SAN SEBASTIÁN
Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.
FARMACIAS
EIBAR
De 9.00 a 22.00: Castaño (Julian Etxeberria, 7).
ERMUA
De 9.00 a 22.00: Alves (Avda. Gipuzkoa, 46). De 22.00 a 24.00: Ibarrondo (Zeharkale, 2).
EIBAR-ERMUA
Noche. De 22.00 a 9.00: Mandiola (San Agustín 3).

DEBA



Todos los participantes del torneo. :: A.S.

Itziar y Jone se proclaman ganadoras del campeonato de pala de Itxas Begi

En el partido masculino los mendareses Gorka y Markel ganaron a los locales Sergio y Julen

ANDER SALEGI

DEBA. La segunda edición del campeonato de pala del frontón Itxas Begi finalizó el jueves por la tarde-noche. El torneo ha contado con la participación de cinco parejas femeninas y dos masculinas. A pesar de haber perdido participación de un año a otro el nivel visto durante los cuatro días competición ha sido muy alto.

En el apartado masculino el número de participantes descendió mucho del pasado año y tan solo dos parejas se inscribieron –en 2016 fueron siete–. Las únicas dos parejas inscritas en este torneo fueron Sergio Salgado y Julen Aramburu como representación local y los mendareses Markel Portu y Gorka Lizarralde. A lo largo de la semana estuvieron pensando como dispu-

tar el torneo, al mejor de tres o a partido único, al final la mejor opción fue esta última. El jueves por la tarde se juntaron ambas parejas y disputaron un partido a 22 tantos. El nivel fue muy alto, a base de pelotazos sin arriesgar mucho, el partido se alargó. La victoria no pudo quedarse en casa y se fue para Mendaro (14-22).

Cinco parejas femeninas

El deporte de la pala está cogiendo mucha fuerza en la villa debarra, muestra de ello son los buenos resultados obtenidos por Euskal Jolas (ascensos y finales disputadas), pero no es solo en el apartado masculino donde está destacando este deporte, sino que en el apartado femenino se está potenciando mucho esta disciplina. Muestra de ello son los buenos resultados que han cosechado a lo largo del año el grupo Debako Emakume Pilotariak.

En el campeonato de Itxas Begi, también ha aumentado el número de participantes, de tres parejas a

cinco (Iraitz Ugalde-Elena Agirre, Itziar Larrinaga-Jone Loiola, Miren Artetxe-Elena Agirrebeña, Mari Seara-Amaia Zinkunegi y las hermanas Albizu Itziar y Marilu). Tras varios partidos disputados entre ellas, el jueves se jugó la semifinal y la final del campeonato. En los partidos previos a la final, el tándem formado por Iraitz y Elena logró el billete para jugar la final gracias a la victoria (22-7) obtenida contra Leire y Mari. En la segunda semifinal, jugaron Itziar y Jone contra las hermanas Albizu, después de un partido reñido el triunfo (22-12) fue para Itziar y Jone.

La final femenina no fue tan larga como la masculina, en apenas media hora Itziar Larrinaga y Jone Loiola ganaron (22-14) a Iraitz Ugalde y Elena Agirre. Al finalizar el encuentro todos los participantes pudieron disfrutar de la piscina que se encuentra junto al frontón, para después reponer fuerzas con un lunch. Para terminar, organizaron una fiesta con música y mojitos.

SORALUZE

El polideportivo reabre el lunes

NEREA ISASTI

SORALUZE. Tras permanecer cerrado desde el 14 de agosto con motivo de las vacaciones estivales, el lunes reabre el polideportivo municipal, en horario de 9.00 a 13.00 horas. Los cursos darán comienzo en septiembre. Otro de los servicios que ha permanecido cerrado durante el mes de agosto ha sido el de la biblioteca municipal. Esta reabrirá el 1 de septiembre. Desde el día 1 al 9 man-

tendrá el horario de verano, de diez de la mañana a una del mediodía.

Se espera que los placentinos que se han ido de vacaciones vuelvan este fin de semana, ya que muchos empiezan a trabajar el lunes. A día de hoy, el pueblo está casi vacío, al igual que durante buena parte del mes de agosto. Y es que en agosto Soraluze se queda prácticamente sin gente y con algunos servicios cerrados o bajo mínimos. Los pocos que se quedan

aseguran que se está bien, sin gente, con mucho sitio para aparcar, sin colas en las tiendas.

Con la llegada de septiembre el pueblo volverá a ser el de siempre. En septiembre vuelven las fiestas, primero las de San Marcial y luego las de la Merced. Por otra parte, el 30 de septiembre Benito Lertxundi ofrecerá un concierto en Soraluze y los días 10 y 24 habrá nuevas salidas a la Ruta de los Dólmenes.

MUTRIKU

El lunes se inician los ensayos para la tamborrada de Anaiarte

Serán a las 20.30 en la plaza del Mercado, de lunes a viernes

GORRITIBEREA

MUTRIKU. El próximo lunes será un día de vuelta al trabajo incluidos los jubilados de Anaiarte que iniciarán los ensayos para la tamborrada marinera con la que se iniciarán las fiestas del Calvario el próximo 13 de septiembre.

Los ensayos se celebrarán todos los días de lunes a viernes a partir de las 20.30 de la tarde en la plaza del Mercado.

Hay que señalar que independientemente de que sean socios o no de Anaiarte, todos los jubilados, incluidos los pensionistas, tienen un hueco en la tamborrada que en la amplia historia de los tambores y barriles de Mutriku, fue la pionera, incluso anterior a la tamborrada de Mandazketa.



Detalle del inicio de la tamborrada. :: A.G.

Donde la localidad costera sí que tiene un peso específico es en la participación de la mujer en las diferentes facetas que lleva el evento, algo a considerar.

Museo Nautilus y la planta de energía

GORRITIBEREA

MUTRIKU. Hoy a partir de las 16.00 horas se realizará una nueva visita al museo Nautilus donde se exponen los amonites recuperados en la costa mutrikuarra. Esta visita se prolonga con el paseo en barco que se inicia en el muelle del astillero y que lleva a los visitantes hasta la playa de Saturrarán para volver pos-

teriormente al txoko. Las inscripciones se pueden realizar tanto en la Oficina de Turismo como en la página web www.geoparkea.com.

Por su parte, mañana se realizarán dos visitas a las planta de generación de energía partiendo de las olas. La visita de las 11.00 de la mañana se realizará en castellano y la de las 12.30 en euskera.

ERMUA

Cambios en la programación del cine al aire libre

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. Desde el Ayuntamiento de Ermua informan de que la programación del cine al aire libre que se lleva a cabo este mes de agosto ha sufrido una modificación de última hora. Por problemas de distribución ajenos al Ayuntamiento, la película 'La ciudad de las estrellas: La La Land' no podrá ser emitida tal y como estaba programada para el próximo miércoles 30 de agosto.

En su lugar, se ofrecerá la última versión de la conocida película 'Cazafantasmas' (2016). Dirigido por el estadounidense Paul Feig.

Esta película se emitirá el 30 de agosto, miércoles, a partir de las 22.00 horas en la plaza Cardenal Orbe. En caso de lluvia, la proyección se trasladará a los pórticos de la iglesia parroquial de Santiago Apóstol. Como todas las emisiones de cine de verano, la entrada será gratuita.