



Jesús Cimarro estuvo de nuevo en Ermua con motivo de la reinauguración del Antzokia. :: E. C.

«El Cinema es el teatro que Ermua se merece»

Jesús Cimarro Empresario y productor teatral

Este ermuarra que triunfa en Madrid fue uno de los más aclamados en la gala de reinauguración del nuevo recinto

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. A sus 45 años se ha erigido como uno de los productores de teatro más relevantes del panorama español, aunque sus primeros pasos los dio en el Cinema Ermua, y por eso quiso estar presente en la reinauguración de este teatro el pasado jueves. No en vano Jesús Cimarro Olabarrí fue uno de los más mencionados en la gala de reinauguración del teatro ermuarra.

Máster en gestión cultural por la Universidad Complutense de Madrid, autor del primer manual escrito en lengua castellana sobre producción y distribución teatral, también es presidente de la Asociación de Productores y Teatros de Madrid, vicepresidente de la Federación de Empresarios del Espectáculo de España, además de pertenecer a la Junta Directiva de la Federación Europea de Empresarios, ser director del Teatro de Bellas Artes de Madrid y ser máximo responsable de la productora Pentación (108 trabajadores), con la que es copropietario del teatro La Latina (Madrid).

Con este extenso y laureado curriculum es difícil creer que se encargara de descargar sobre sus hombros los escenarios desde los camiones o furgonetas a las tablas del Cinema «¡y de qué modo! pasando por el túnel de Iparraguirre de cualquier forma. Éramos muy osados», recuerda. También pegaba los carteles que anunciaban las funciones. Se

jacta de haberlo hecho y de haber puesto en marcha junto con otros compañeros el Taller Municipal de Teatro, aunque siempre supo que lo que le gustaba no era actuar sino «organizar», aclara este ermuarra afincado en Madrid.

–No sólo tuvo que ver mucho con el Cinema sino que ahora también tiene que ver con la puesta en marcha del reinaugurado Antzokia.

–Sí. Dos de las funciones que abren la programación son mías. Por un lado el concierto de Víctor Manuel y por otro la obra ‘Fugadas’, del 11 de marzo, con María Galiana y Berta Ojea.

–Antes era más difícil ver un espectáculo de los suyos en el Cinema. ¿Ahora el Antzokia da más juego?

–Es que mis espectáculos requerían de condiciones técnicas que no tenía el Cinema y ahora con un escenario mucho más grande ha quedado un teatro estupendo. El que se merece Ermua.

–Pero algún espectáculo de los suyos sí se ha representado en alguna ocasión. ¿Cómo es el público de la villa?

–Tiene mucha tradición, porque nosotros comenzamos a programar teatro desde el año 1980 con el Taller de Teatro. Desde entonces se comenzó a programar teatro de continuo.

«El teatro tiene mucha tradición en Ermua. Nosotros comenzamos a programar en 1980»

–Pero antes se consumía menos. –Se consumía lo que se ofrecía. Si hay más oferta más se consume.

Els Joglars en 1983

–¿Antes quizá se tendía más a actuar en las capitales?

–Bueno, pero nosotros conseguimos hitos como que se programara Els Joglars en 1983 en el frontón. Se contrató para una función y se tuvieron que ofrecer dos por la demanda de público. Cuando hay una oferta atractiva el público va. No hay más que ver lo que ha pasado con las entradas de Víctor Manuel.

–Le va estupendamente como productor. Siempre le tiró esa faceta del espectáculo.

–Sí. Yo comencé como organizador, que era como se llamaba entonces, me decanté por la producción y más tarde pasé a ser propietario. Ahora produzco, distribuyo y exhibo. Participo en las tres patas fundamentales del teatro.

–Cuando se fue a los 21 años a Madrid, los comienzos serían difíciles.

–En el 86 comencé de cero. Viniedo de un pueblo pequeño como Ermua, era un reto. Pero lo tuve claro y luché por ello. Ha sido un esfuerzo muy grande y se están viendo los resultados.

–¿Mantiene amigos en Ermua?

–Sí, voy todas las Navidades y procuro ir otras dos veces al año.

–¿Qué tal le va como propietario de La Latina?

–Está complicado en estos tiempos de crisis, pero vamos adelante. Tenemos en programación a Concha Velasco hasta Semana Santa. Luego cerraremos para cambiar las butacas y además pondré mis oficinas de la empresa en el teatro. me trasladaré allí.

Ermua refuerza la actuación de txarangas y DJs locales en Carnavales

La programación festiva se extenderá desde el jueves, con la ‘fiesta del gallo’, hasta el martes

:: A. LASUEN

ERMUA. Los Carnavales ermuarra contarán con las tradicionales jornadas festivas, DJs locales y numerosas actividades musicales de calle para toda la población. Estas jornadas festivas se desarrollarán entre el próximo jueves, día 3, y 8 de marzo.

El día 3, ‘Eguren zuri’ o ‘Jueves gordo’, dará el pistoletazo de salida a las actividades carnavaleras. El ‘juego del gallo’, que se iniciará a las 15.30 horas, será el que permitirá a muchos estudiantes ermuarra participar en un centenario juego. Allí tendrán que encontrar, con los ojos vendados, y mediante una ‘makila’ o palo, el gallo que se pone al final del recorrido, y el premio, en vales-compra, que lleva aparejado. Los participantes sólo contarán con la ayuda del público que podrá gritarles ‘zuzen, ezkerrera y esku-mara’.

La discoteca infantil, con el DJ Xaibor, pondrá el punto final a las actividades de esta jornada. Comenzará esa misma tarde a las 17 horas. Al día siguiente se contará con el pasacalles del ‘Hartza eguna’. Esta actividad, que consiste en cantar las coplas del ermuarra apodado ‘Txindurri’ por las calles de la villa, sobre un oso que des-

trozaba todos los rincones, se iniciará en la plaza Cardenal Orbe a las 18 horas.

Fin de semana

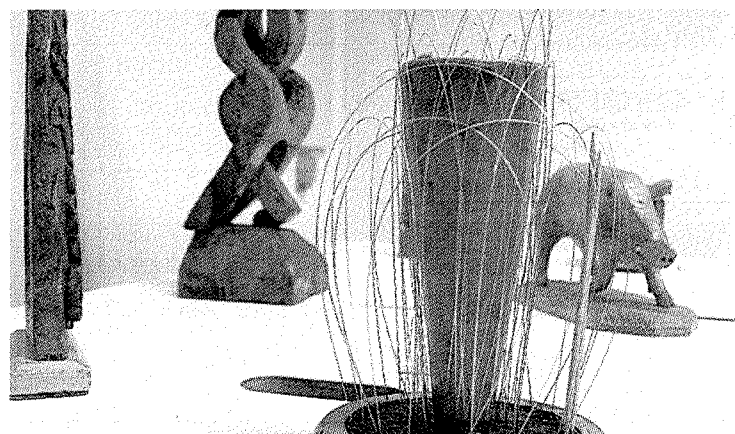
El sábado de Carnaval las actividades comenzarán a las 12.30 horas, con el pasacalles de la txaranga Sugarri. A las 17.30 horas se celebrará un chocolatada que dará paso a la verbena infantil que dirigirá Xilipurdi taldea, a partir de las 18 horas. La txaranga local Iru-litxa realizará un pasacalles a partir de las 19 horas. A las 19.30 horas se celebrará el concurso infantil de disfraces. Ya por la noche, a partir de las 23 horas comenzará la verbena con la orquesta Ciclon.

Las actividades del martes de Carnaval se iniciarán a las 16 horas con la discoteca infantil a cargo del DJ Mikel. El espectáculo de calle ‘Zomorroak’ se representará esa tarde, a partir de las 18.30 horas. La txaranga Iru-litxa volverá a alegrar con su presencia y su música las calles del centro del municipio. Su actuación comenzará a las 19.30 horas.

La fiesta DJ, con Oihan Vega, cerrará el programa de los Carnavales ermuarra. Además ya se ha otorgado el primer premio del concurso del cartel de Carnaval de Ermua que ilustra el programa festivo.

El ganador fue el vecino de Barakaldo Alberto Martínez con una fotografía que recoge la tradicional leyenda del ‘hombre-oso’ tan habitual en la historia del Carnaval que recorre diversos municipios de Euskadi.

EN BREVE



Algunos de los trabajos presentes en la exposición. :: A. L.

La Asociación Artística Eibarresa, en Ermua

EXPONE HASTA EL DOMINGO

Medio centenar de obras de la Asociación Artística Eibarresa se podrán visitar hasta el próximo domingo en Ermua. Las dos salas de muestras de Lobiano albergan estas obras tanto de tallas de madera como de pintura o de fotografía. La entrada es libre y esta muestra se puede visitar los días

laborables de 18 a 20 horas y los fines de semana de 12 a 14 horas y de 18 a 20 horas. En las salas de Lobiano se puede disfrutar también de pinturas de artistas ermuarra que son componentes del colectivo eibarresa. Hay obras de artistas conocidos en la villa como Jon Idigoras, J.A. Montejo o Esteban Oroz, además de fotografías de Mateo Guilbert. La exposición está organizada por el colectivo local de pintura, Mugarte.