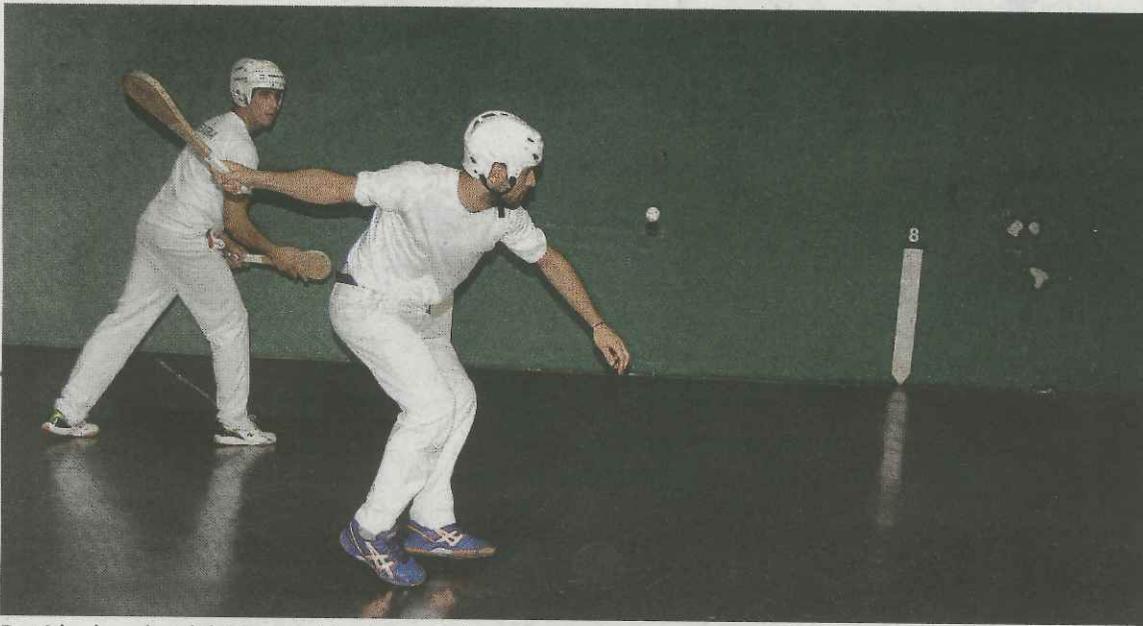


DEBA



Partido de palas del Interpueblos entre Deba y Errenteria. :: ANDER SALEGI

El juvenil Arakistain pasa a cuartos de final en mano

Buena jornada en mano y pala, en la que tan solo la pareja de paleta cuero (Beitia-Etxeberria) perdió

:: ANDER SALEGI

DEBA. Las parejas de pala dejaron bien encarrilada las semifinales la semana pasada, cuando López y Sánchez ganaron a Martínez y Pichel por 40-17 en pala corta. El otro equipo, compuesto por Beitia y Etxeberria, perdió contra Esquisabel y Pichel en paleta de cuero por un ajustado 32-35. De esta manera se colocan con una victoria cada localidad pero los debarras con una diferencia de veinte tantos respecto a sus

rivales. Esta semana tratarán de alcanzar la final en su desplazamiento al frontón Agustina Otaola Rakeista profesionala. El primer partido, el de paleta de cuero, comenzará a las 17.30 horas y después el de pala corta.

A los alevines de segundo año González y Salegi les tocó jugar en Ormaiztegui contra el equipo de esa localidad y acabaron ganando con facilidad por 16-7. Con este resultado se clasifican para jugar los octavos del campeonato, que se jugará el 5 de junio. Villa y Prieto, compañeros de categoría, ganaron su partido 16-0 al no presentarse su rival, Lapke. Este equipo también se ha clasificado para octavos de final.

Los infantiles Narbaiza y Bikan-di ganaron el último partido de la fase de grupos, 9-18, por lo que ahora disputarán los dieciseisavos de final de la fase de consolación. Este partido se jugará hoy a partir de las 19.30 horas en el frontón de Itziar contra el Aretxabaleta 2.

El juvenil de segundo año Arakistain ya está en cuartos de final, después de la retirada de su contrincante. Para jugar este encuentro tendrá que esperar una semana más.

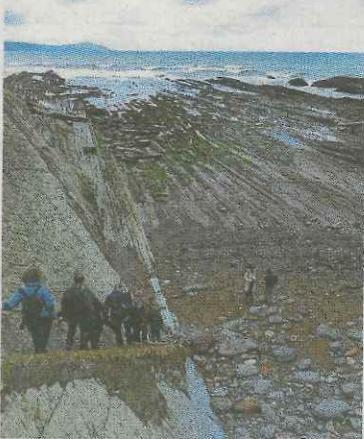
El juvenil Aldalur, a pesar de quedar último en su grupo, se ha clasificado para los octavos de final de la zona. El partido se jugará hoy a las 18.30 horas en Legazpi y el rival será Telleria.

Haurrak protagonista, gaur, Geoparke Astean

:: A.S.

DEBA. Gaur, Europako Geoparke Astearen barruan, haurrak izango dira protagonista. Agirre jauregian, 17:30tan, zetazeoei buruzko tailerra egingo da Donostiako Aquariumaren eskutik. Ondoren 'Baia' marrazki lehiaketako sari banaketa egingo da. Geoparkeak antolatuta, lehiaketa Zumaia, Deba eta Mutriku lehen hezkuntzako ikasleei zuzendu zaie baia, eta oro har, beste espezie bizidunen ezagutzeta eta sentsibilizazioa sustatzeko asmoz.

Bihar, Mendatako Talaiara ibilaldi gidatua egingo da oinez. 10:00etan abiatuko dira Ixtaspeko kanpinetik. Geoparkeak sustatuta, indusketa lanak egin dira bertan Suhar Arkeologiaren eskutik eta bertan grabatu dira, Euskal Baleazaleen Triskantza dokumentalerako zenbait irudi. Ibilaldia egin eta gero, hamaiketako



Bisitak Geoparkean.

eskainiko zaie parte hartzaile guztiei, horretarako komeni da Deba-ko Turismo Bulegora deitzea jakiteko zenbat jende elkartuko diren, telefonoa 943 19 24 52 da.

Charlas sobre la muerte digna y últimas voluntades en el centro social Arbil

DEBA. El club Arbil, ha organizado hoy una charla en el hogar del jubilado, a partir de las 18.00 horas, en la que el antropólogo Iñaki Olaizola hablará de 'Muerte digna y últimas voluntades'. En la charla se tratarán temas como el alargamiento de la edad y, con ella, el de la dependencia; las transformaciones sociales y culturales en nuestra sociedad por el aumento de los ancianos y la disminución del número de niños; la muerte digna, la medicina y las leyes, el testamento vital; la comunicación con el enfermo en la etapa final, la comunicación de la muerte a los familiares y amigos, el destino del cuerpo, el ritual religioso y laico... y demás.

ERMUA

Se organizan las VI Jornadas de Inmigración

Se desarrollarán del 1 al 4 de junio

:: K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El Consejo de Solidaridad y Cooperación Internacional de Ermua ha organizado la decimosexta edición de las Jornadas de Inmigración, que se desarrollarán del 1 al 4 de junio.

Los colectivos locales Eguarbitza Misio Taldea, Komite Internazionalistak, Caritas, Asociación de Amig@s del Pueblo Saharaui - HAGUNIA, Urko-Punta, Maishule, RIF Gazteak y PAACE - Ermuko Afrikarren Elkarte conforman el consejo organizador, y han tenido el apoyo del Ayuntamiento, Antxintxiketan y los colegios locales.

Este año, el tema principal de las Jornadas serán las personas refugiadas y los distintos conflictos internacionales que causan el desplazamiento de personas y las demandas de asilo. El programa arranca el miércoles 1 de junio, con una interesante charla en Lobiano Kultur Gunea. Nati Ovelheiro y Ana Cascon, miembros de la plataforma Ongi Etorri Errefuxiatuak de Bizkaia y voluntarias en los campos de refugiados de Idomeni, Grecia, ofrecerán su punto de vista sobre el tema a partir de las 19.00 horas. Además, contarán con una invitada especial, ya que la periodista y corresponsal de ETB en Grecia Ane Irazabal intervendrá por

videoconferencia en la charla.

El viernes 3 de junio se celebrará un concierto de música bereber de la mano de Lina Charif. La actuación comenzará a las 22.00 horas en el Ermua Antzokia.

El día más completo será el sábado 4 de junio con la celebración de la fiesta intercultural desde las 11.00 en la plaza Cardenal Orbe. El grupo de voluntariado lingüístico Habla Conmigo - Hitz Egidazu, el grupo de percusión Jaapo Lyguy, Txindurri, Alain y Txanpras ofrecerán el espectáculo de inauguración de la fiesta, en el que se recordará al fallecido Juan Carlos Colina.

Tras el inicio de la fiesta, a las 11.30, Antxintxiketan organizará los juegos infantiles mientras Mustapha Agharban ofrecerá un taller de percusión a partir de las 12.00. Una hora más tarde, se podrá disfrutar de la actuación del coro de mujeres Juravka, de la Asociación de Rusos Lipovenos del País Vasco, para terminar la jornada matinal con una comida popular intercultural a las 14.30 horas.

Ya por la tarde, a las 17.00, se celebra el Segundo Campeonato de Ermua de Lucha Senegalesa, con la participación del grupo de percusión Jaapo Lyguy, seguido del concierto de la orquesta latinoamericana Z All Star a las 18.00. Para finalizar la fiesta, el grupo africano Flor Ebendeng, Maiky Moiche & Afrobeat Band actuará a las 19.30 horas.

ONDARROA

Expectación por el descubrimiento del santuario del Paleolítico

:: A.E.

ONDARROA. Los ondarreses han vivido con interés y expectación la aparición de 70 grabados y pinturas de unos 14.000 años de antigüedad que han sido descubiertos en la cueva de Atxurra, en la vecina Berriatua, justo a cinco kilómetros de Ondarroa.

Los expertos han calificado el hallazgo de «excepcional» para el conocimiento del arte parietal paleolítico durante el magdalenien-cantábrico-pirenaico «Solo se puede comparar con Altxerri, Ekain o Erberua en el entorno más cercano». En este sentido, se estima que será el yacimiento con mayor número de grabados de arte parietal paleolítico de Euskadi.

Aunque, por el momento, solo se han realizado cuatro visitas a la cueva y el proyecto de investigación va a llevar «mucho tiempo», el equipo ha identificado ya 14 pa-

neles decorados con más de 70 figuras de animales, sobre todo caballos y bisontes, aunque también se han detectado varias cabras, ciervos y otros animales. Las imágenes datan de unos 14.000 años de antigüedad, aproximadamente como las pinturas de Santimamiñe.

La cavidad no va a abrirse al público para conservar los grabados y pinturas, además de por los riesgos que entraña el acceso ya que estas muestras de arte están situadas a más de 300 metros de profundidad y en repisas de «muy difícil acceso». No obstante, el público podrá conocer sus «tesoros» a través de las labores de reproducción en 3D que se llevarán a cabo.

El hallazgo se enmarca en la línea de investigación impulsada con el apoyo de la Diputación y que ha permitido que, en los últimos diez años, se pase a localizar varias cavidades decoradas de la época paleolítica en Bizkaia.

Ermua celebra la próxima semana las Jornadas de Inmigración

En esta edición se apostará por la reivindicación de los derechos de los refugiados y la bienvenida al municipio

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. El Consejo de Solidaridad y Cooperación Internacional, compuesto por ONGs ermuarras y representantes del Ayuntamiento de Ermua, organizan para la próxima semana sus Jornadas de Inmigración, con el lema de bienvenida al municipio a las personas refugiadas.

Estas asociaciones apuestan por «mirar a las personas refugiadas e inmigrantes como a seres humanos, con actitud abierta y sin prejuicios. Acercarnos para conocer sus necesidades, saberes, experiencias, cultura y empatizar con su sufrimiento, su duelo migratorio y sus sueños». También proponen que se les apoye en la comunicación, gestiones administrativas, adquisición de la lengua y ayudarles en la inserción educativa, laboral y social, colaborar con las ONGs que trabajan en este campo, proporcionando ayuda económica, material, personal. Pretenden, además, «crear redes solidarias con personas del entorno para acogerlas y

ayudarlas».

Con estas reivindicaciones, desde el 1 hasta el 4 de junio se desarrollarán diferentes actividades. La primera de ellas será la charla con los representantes de la Plataforma 'Ongi etorri Errefuxiatuak' de Bizkaia con las voluntarias en los campos de refugiados de Idomeini (Grecia) Nati Ovelheiro y Ana Gascón e intervendrá por video-conferencia la corresponsal de EITB en Grecia, Ane Irazabal. Se llevará a cabo el próximo miércoles en Lobiano, a partir de las 19.00 horas.

El viernes se contará con el concierto de la música bereber Lina Charif de Alhucemas (RIF), a las 22.00 horas en el Antzokia.

El acto central se celebrará el sábado, 4 de junio, con la fiesta intercultural, que comenzará a las 11.00 horas en la plaza. Los actos comenzarán con el espectáculo de inauguración de la fiesta y un recuerdo al dinamizador socio-cultural cubano-ermuarra fallecido en 2015, Juan Carlos Colina.

Las actividades comenzarán a las 11.30 horas, con los juegos infantiles con Antxixiketean. También habrá un taller de percusión con Mustapha Agharban. A las 13.00 horas se contará con la actuación del coro de mujeres Juravca, de la Asociación de Rusos Lipovenos del País Vasco.

La comida popular intercultural comenzará a las 14.30, en la plaza. A las 17.00 horas se iniciará el segundo Campeonato de Ermua de lucha senegalesa, con la participación del grupo de percusión Jaapo Lyguy. s. A las 18.00 horas actuará la orquesta latinoamericana Z All Star y a las 19.30 el grupo africano Flor Ebendeng y Maiky Moiche & Afrobeat band.

Además, durante la jornada habrá tatuajes de henna, trenzas africanas, escribir el nombre en árabe y una exposición de murales y dibujos realizados por el alumnado de los colegios de Ermua.



Equipo ganador de la Copa. :: A. L.

El Sagarra, campeón de Liga, y el Murruka, de Copa, en la temporada de la APFE

:: A. L.

ERMUA. El pasado domingo concluyó la temporada de APFE con la disputa del partido de la final de Copa entre Murruka Ventanas Rada FT y Mecánicastres que concluyó con el Murruka alzándose con el trofeo (2-1).

La temporada de liga ha concluido con el Sagarra CF como vencedor, quedando segundo y tercero el Murruka FT y el Mecánicastres. Por abajo, el Txupi Centro Gallejo cerró la clasificación mientras que el Txupi Bar Donosti se alzó con el trofeo de la deportividad al equipo con menos sanciones.

Alex Quindos, jugador del Sagarra CF, ha sido el máximo goleador de la temporada, con 25 goles

en los 16 partidos de liga disputados. El portero menos goleado ha sido Juan Carlos Loor, del equipo Los Paisanos Limpiezas Rueda, con 15 goles encajados, un promedio de 2,5 goles por partido.

Actualmente este campeonato aficionado de Ermua cuenta con espacio para otros dos equipos hasta completar un campeonato con 10 integrantes y jugar 5 partidos cada jornada liguera. Desde la organización se anima a quien pueda estar interesado a formar un equipo e inscribirse en el campeonato antes de la primera quincena de septiembre. La información sobre este campeonato o el contacto con la APFE se puede encontrar en www.apfe.es.



Cartel anunciador de las próximas jornadas. :: EL CORREO

EN BREVE

Premio de Cultura para Txabi Arnal

'LA LEYENDA DE ZUM'

El libro 'La leyenda de Zum', del ermuarra Txabi Arnal y el ilustrador Roger Olmos ha conseguido el primer premio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a los libros mejor editados de 2016, en la categoría infantil y juvenil.

Antzokia cierra esta noche la temporada

TEATRO

La obra 'Ensayo de Señoronas' cierra hoy (22.15 horas) la programación del Antzoki hasta septiembre. Las argentinas Amanda Heguilen, Angie del Santo y Silvia Palumbo son las protagonistas del recital.

*EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 176 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	943 708 400
Pegora	010
Ermua	943 176 322

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20*

cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.
Domingos y festivos: de 9.20* 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 7.45

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.

Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.

Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30

Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50

Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).

Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.

Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.

Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.

Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Azkue (Toribio Etxeberria, 4).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alves (avda. Gipuzkoa, 46). De 22.00 a 24.00: Alves (Avda. Gipuzkoa, 46).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Iraundegui (Fermín Calbetón, 19).



Matxalen Ziarsolo se retira mañana a los 34 años después de quince temporadas en el Bera Bera en las que lo ha ganado todo

II IÑAKI IZQUIERDO

SAN SEBASTIÁN. Matxalen Ziarsolo se retira. Una grande del deporte guipuzcoano dice adiós y no lo hace un día cualquiera porque su equipo, el Bera Bera, se juega mañana (19.00 horas en Bidebieta, ETB4) el título de Liga ante el Alcobendas. La jugadora ermuarra se retira y no seguirá en el balonmano. Con los estudios de administración de empresas y comercio exterior finalizados quiere iniciar una trayectoria profesional fuera de las canchas.

– ¿Por qué decide elegir este momento y no otro para retirarse?

– Ya el año pasado cuando firmé sabía que era mi último año. Llevaba tiempo pensándolo, la rodilla me había dado más problemas, también había empezado a trabajar... Veía este año para compaginar ambas cosas. Creo que ya he vivido mucho en el balonmano y quería vivir otras cosas.

– ¿Es difícil saber retirarse?

– No lo sé. Se dice que o te vas o te echan, pero en mi caso no ha sido difícil. Para mí ahora es una buena decisión y estoy contenta. No sé si dentro de unos meses, en agosto cuando en vez de estar entrenando esté haciendo otras cosas, me costará. Supongo que sí porque otra gente dice que es duro cambiar la rutina, pero ahora estoy contenta.

– ¿Cambia de vida por completo o seguirá vinculada al balonmano?

– En principio, termino el contrato y se acaba todo. Me gusta el balonmano y vendré a ver partidos pero está bien distanciarse un poco para saber si quieres estar dentro de este mundo o no.

– ¿Será entrenadora?

– No creo. Luego, nunca sabes. Conozco gente que no quería y ha acabado entrenando. Nunca me lo he planteado y de hecho no tengo ni el título.

– ¿Cómo ha sido la evolución del balonmano en todos estos años en los que ha estado en activo?

– Ha habido evolución, de menos a más y en los últimos años, de nuevo a menos. Tuvimos unos años muy buenos y a raíz de la crisis y la desaparición de equipos potentes de la Liga y problemas económicos de casi todos los clubes la situación del deporte y de las jugadoras para poder dedicarse profesionalmente al balonmano ha empeorado. Se ha notado en los sueldos, en las infraestructuras de los clubes... Creo que hay que volver a luchar por ello.

– O sea, que se han vivido tiempos mejores.

– Desde luego. Se consiguieron una serie de cosas que se han ido perdiendo y hay que volver en esa dirección, aunque sea difícil porque los presupuestos son muy ajustados.

– Sin embargo, para el Bera Bera los últimos años han sido excelentes.

– En el nivel de juego sí han sido muy

«Me habré equivocado cien mil veces, pero he intentado hacerlo a mi manera»

Matxalen Ziarsole Capitana del Bera Bera

buenos. Hemos ganados títulos y se han mantenido las estructuras en un club con muchas jugadoras de aquí y que tiene alma. Por eso jugadoras de otros equipos quieren venir, atrae a gente de calidad, no paga millonadas pero paga al día... Al final, todo eso lo valoran las jugadoras de fuera y también las que estamos aquí desde hace muchos años. Gracias a eso se ha podido mantener el nivel.

– Cuando ustedes empezaban si había expectativas de poder dedicarse profesionalmente al balonmano, algo que ahora es inimaginable.

– Yo vine de Ermua en juveniles y el balonmano pasó de ser un hobby a ser una profesión. Pasas a conocer la disciplina, a tomártelo como un trabajo. Reyes Karrere nos enseñó lo que era el deporte profesional y poco a poco fuimos consiguiendo esas metas. Creo que ahora tienen que seguir luchando por eso porque vienen las lesiones, machacas tu cuerpo, y esto se tiene que ver como un trabajo.

– En la plantilla actual la mayoría compaginan el balonmano con estudios o trabajo.

– Los dos últimos años se ha entrenado solo por las tardes porque no se podía obligar a la gente a venir por las mañanas. Esas cosas influyen en la calidad de los entrenamientos.

– ¿En estos años ha notado que el deporte femenino ha evolucionado o sigue siendo un mundo machista?

– Que hay diferencias entre el deporte masculino y el femenino está claro. No se puede decir otra cosa. Es ver-

dad que cada vez estamos más en los medios de comunicación, que la gente cada vez nos conoce más y viene más a vernos. Estamos consiguiendo más público y la gente que prueba se engancha. Eso es bueno, pero las diferencias están ahí y hay que seguir trabajando para que cada vez sean menores. No para conseguir enriquecerse sino para alcanzar unos mínimos. Queda mucho por hacer.

– En el Bera Bera el equipo al completo está formado por mujeres, incluida la entrenadora, pero también han tenido éxito con técnicos. ¿Es diferente la forma de trabajar a las órdenes de un hombre o de una mujer?

– No tiene importancia. El entrenador o la entrenadora lo que tiene que saber es sacar rendimiento a su equipo y entender cómo funciona el grupo. Que sea hombre o mujer no es importante.

– Habla del grupo. ¿Cómo es el del Bera Bera?

– Nos llevamos bien, pero si somos un buen equipo es porque sabemos competir juntas. Eso se demuestra cuando hay bajas, que el equipo sigue siendo competitivo y funcionando en condiciones de presión. Sí, nos llevamos bien pero sabemos hacer otras cosas muy bien como grupo.

– Lo importante es jugar bien...

– Claro. Llevarse bien ayuda, pero también hay momentos de conflicto que se superan porque hay un objetivo común y sabes cómo tienen que funcionar las cosas.

LOS DATOS

Es la única jugadora de Bera Bera en poseer todos los títulos: tres Ligas (pueden ser cuatro mañana), cinco Copas y cinco Supercopas. Subió al primer equipo en la temporada 2001/02, cumpliendo hasta la actualidad 15 temporadas.

Ha marcado 1.423 goles: 1.098 en Liga; en Europa 195; en Copa, 99 y en Supercopa, 31, según los datos recogidos por Juan Carlos Elorza. Primer gol: 7 de abril de 2002, en Bidebieta al Vicar Goya.

Último: el sábado en León. Hizo tres.

«Te acostumbras a este estilo de vida, pero hay que sacrificar cosas para estar donde quieres estar»

«El Bera Bera va a seguir ganando sin mí; Jacinto, el chófer del autobús, va a tener más copas que yo»

– ¿Qué significa ser capitana?

– A veces se media con la directiva o con el cuerpo técnico, pero el grupo funciona bien y no hace falta demasiado. A veces me toca dar gritos y otras, que me los den a mí. Cuando estás intentando hacer lo mejor de ti y lo mejor del equipo hay momentos de tensión, gritos, malas miradas en algunos momentos... Pero lo bueno es cuando se sabe asumir y pasar página de los malos momentos de una compañera.

– Pero no todo el mundo vale para ser capitán.

– No, pero hay diferentes roles y todos son importantes. No sé si he hecho bien mi labor como capitana o no, pero intentas hacer las cosas como tú las ves. Me habré equivocado cien mil veces pero he intentado hacerlo a mi manera.

– ¿Qué se necesita para triunfar en el deporte profesional?

– Esfuerzo. Eso es lo principal. También hace falta ilusión y soñar con llegar. Hay que tener fuerza para lograrlo y querer hacerlo con el equipo. Es una mezcla de muchas cosas. Hay que saber darle la vuelta a los malos momentos, pero todo eso se consigue con la ilusión, con el soñar y con la capacidad de sufrimiento.

– ¿Se sacrifican muchas cosas por una carrera de alto nivel?

– Claro que se sacrifican. Lo que pasa es que como ya te acostumbras a vivir de esa manera –no tener fines de semana, compatibilizar entre semana los estudios con el entrenamiento...– se lleva bien, pero sí se sacrifican bastantes cosas para estar donde quieres estar.

– Y esos tremendos viajes en autobús...

– Kilómetros, tiempo y esas vueltas después de perder un partido... Me acuerdo de hace tiempo cuando perdíamos un partido en Almería o en Elche y luego todo el camino de regreso atormentándote. Hemos dormido mucho en literas y al final conseguías descansar un poco. Al final, es lo que nos ha tocado vivir. La capacidad de viajar a Valencia el mismo día, pasear un poco, tomarte un café, jugar un partido y volver no es la mejor manera de rendir, pero jugando así también se aprende.

– Si solo se pudiera quedar con un

momento de todos estos años, ¿cuál sería?

– No lo sé. Ahora tengo muchos cercanos y muy buenos. Siempre digo que el mejor título quizá fuera la primera Liga que ganamos, porque no lo esperábamos en absoluto y lo conseguimos. La emoción fue muy importante. Otros grandes momentos fueron disputar la Champions en Donostia con el Bera Bera o jugar en Larvik y en otros templos del balonmano femenino. Fue muy bonito.

– ¿Y lo peor?

– Las lesiones. Sin duda. Perder un partido es duro, no ganar un título es duro pero una lesión grave, que te aparta de la actividad y pierdes facultades, es lo peor.

– ¿Se queda con alguna compañera?

– Con Esther Larreategi. Vino conmigo de Ermua al Bera Bera y ella tuvo que dejar de jugar por una lesión. Era muy buena, tenía mucha proyección y tuvo que retirarse, pero de una manera u otra siempre ha estado vinculada al equipo y a mí personalmente. Me ha seguido, me ha apoyado mucho en ella y aun dejando de jugar ha sido una compañera de camino.

– ¿Cambiaría algo de su carrera?

– Ahora no es el momento de mirar atrás. Hay momentos en que puedes cambiar tu carrera y debes decidir. Yo los tuve y al final por una cosa o por otra siempre decidí quedarme. Miro atrás y estoy contenta con la decisión. Si hubiera decidido otra cosa igual también estaría contenta y habría sido mejor, pero creo que no es momento de mirar atrás sino de disfrutar de lo que he hecho, disfrutar y mirar para adelante.

– ¿Cómo imagina el Bera Bera sin Matxalen Ziarsole?

– Seguirán optando a todo y probablemente ganando títulos. El equipo está hecho. Al principio suele costar porque unas van y otras vienen y tienen que adaptarse, pero hay una esencia y una forma de trabajar que hacen que las piezas encajen mejor, como ha sucedido esta temporada a pesar de que perdimos gran parte del bloque defensivo. Cada persona no es importante sino cómo se compenetran. Van a seguir arriba. Creo que Jacinto, el chófer, va a tener más copas que yo el año que viene.

«No olvido que es mi retirada, pero nos jugamos el título de Liga y hay que ganar»

:: I. I.

SAN SEBASTIÁN. Matxalen Ziarsole deja el balonmano pero tendrá que mantener la tensión competitiva hasta el último día porque en el partido de despedida puede ganar su cuarta Liga consecutiva.

– ¿Está nerviosa cuando ya se acerca el partido de su retirada?

– Me imagino que nervios tendré, porque aparte de ser mi último partido es un día muy importante porque nos jugamos la Liga. Me imagino que la tensión del partido la tendré.

– ¿El hecho de estar jugándose la Liga hace que se olvide de que será su retirada?

– No te olvidas, porque sabes que es tu último partido, pero sí sabes que tienes que estar muy bien para poder jugar un partido que parece sencillo pero es difícil y tenemos que estar centradas.

– La propia trayectoria del Bera Bera hace que parezca que ganan fácil.

– Vamos líderes pero empatadas a puntos. Tenemos que ganar porque el Rocasa lo va a hacer, así que será

un partido difícil. El Alcobendas juega muy bien sobre todo en ataque, combinan bien entre la primera y la segunda línea, tienen una portera que les da un plus y es un equipo muy hecho, con un juego muy determinante y difícil de batir.

– Pero ustedes están acostumbradas a gestionar la presión de la lucha por los títulos...

– Sí, en eso sí que tenemos experiencia y es importante. Cuando te juegas algo el equipo rinde. Se espera que haya mucho público en Bidebieta y eso nos va a ayudar, pero

hay que ganar el partido. Sería la cuarta Liga seguida. A un partido es una final, la jugamos en casa y tenemos todo para conseguirlo pero hay que ganar.

– ¿La Liga es el título más importante?

– Sí. Este año además perdimos dos partidos consecutivos y desde entonces hemos estado casi toda la segunda vuelta en segunda posición y al final hemos remontado. Desde que faltaban seis partidos para el final estamos primeras y ya tenemos ganas de que termine porque hemos luchado mucho.

– ¿Cómo se lleva esa tensión sin poder participar por estar lesionada?

– Estar lesionada es lo peor del deporte. Primero por tu salud. Cuando estás mal, en rehabilitación y sin

poder casi ni moverte, ves los partidos pero como te parece tan irreal poder jugar no es lo que más envidia te da. Luego, a medida que vas empezando a hacer cosas y sintiéndote más jugadora empiezan las envidias. Es duro porque tampoco sabes cómo vas a quedar.

– Se va a poder despedir en la cancha.

– He tenido molestias por todo el cuerpo porque para poder volver he hecho una especie de pretemporada acelerada, pero espero estar bien.

– ¿Ha forzado para poder terminar en la cancha?

– Sí. El plazo era en principio para mediados de mayo, pero quería terminar jugando porque era la despedida y porque también es bueno para comprobar que quedas bien de la lesión.