

# Ermua aborda hoy la aceptación de los terrenos para ejecutar la 'senda verde'

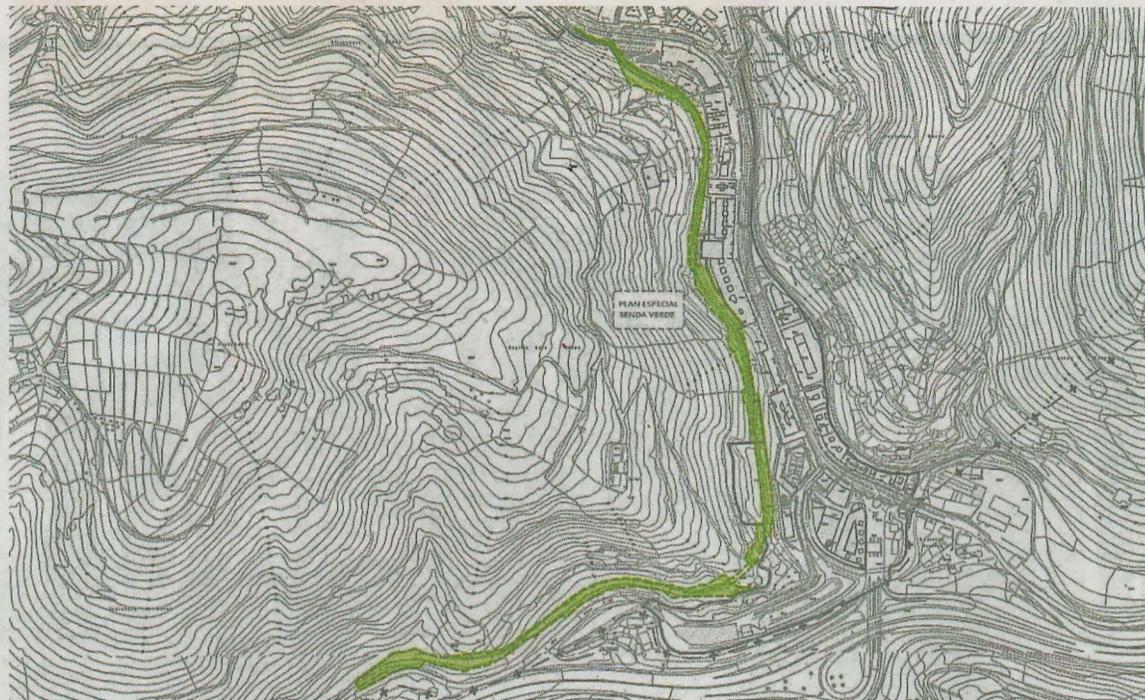
La corporación municipal afronta en la sesión plenaria de hoy la aprobación de la cesión de esta superficie por parte del Gobierno vasco

**AINHOA LASUEN**

**ERMUA.** El Ayuntamiento de Ermua debatirá hoy la aceptación de la cesión de uso de los terrenos de las antiguas vías del tren del Gobierno vasco, en la trasera de San Antonio, para poder comenzar con las gestiones locales para crear la 'senda verde'. Así lo aclaró el alcalde, Juan Carlos Abascal, en la Comisión de Hacienda anterior, ante la interpeleación de EH Bildu sobre este proyecto local. Es por ello, que esta cesión de uso de los terrenos del Gobierno vasco, que ya cuenta con el visto bueno del Ejecutivo, pasará hoy por sesión plenaria para la aprobación de la corporación municipal. Esta sesión, en la que se abordarán otras cuatro materias, se podrá ver en directo en el canal de YouTube del Ayuntamiento de Ermua, a partir de las 19.00 horas.

Por otra parte, el Ayuntamiento de Ermua ha elaborado el documento de aprobación inicial del Plan Especial de esta zona, para lo que se habían previsto 20.000 euros en el actual presupuesto municipal, por lo que posteriormente, redactará el proyecto y, más tarde, pondrán en marcha las obras. No obstante, mientras tanto, la administración local trabaja en la búsqueda de ayudas para desarrollar este proyecto, que forma parte de la Agenda Urbana de la villa.

En 2020 Ermua ya invirtió



La 'senda verde' transcurrirá por detrás de las viviendas de San Antonio hasta Olaetxe y Eitzaga. AYTO.

50.000 euros para el estudio de la 'senda verde' desde la perspectiva de género. Esta partida, que se incluyó en su día en las medidas del plan de choque local contra los efectos del Covid-19, promovía la elaboración de este informe que permite conocer los detalles de la zona y construir así un espacio de paseo con las garantías de seguridad necesarias para toda la población, puesto que deberá adaptarse a su nuevo uso, cuando se ponga en marcha.

Hace pocas semanas que el Gobierno vasco aprobó ceder estos terrenos al Ayuntamiento de Ermua. Se trata de la superficie que anteriormente estaba ocupada por las vías del ferrocarril, cuya catenaria se retiró tras construir el túnel bajo el monte Espilla, por el que actualmente discurre la



Se reacondicionará todo el tramo que tiene varios túneles ferroviarios.

vía del tren de Ermua-Bilbao.

Esta zona es actualmente un espacio con senderos y túneles, cuyo uso peatonal está prohibido, ya que necesitará una revisión y remodelación para transformarse en el paseo peatonal que está previsto ejecutar en un futuro.

Este paseo permitirá que se pueda transitar desde Eitzaga hasta el barrio de Okinzuri de Ermua, prácticamente, sin atravesar vías con circulación de vehículos.

En la actualidad, en su trazado se pueden encontrar numerosos túneles, barrancos y otros elementos que generan peligro, y que se pretenden identificar mediante este estudio. Precisamente el citado análisis posibilita detectar los peligros de la zona y adecuar la zona al paseo peatonal.

## 1.520 metros lineales

El proyecto se incluye en el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) del municipio. Allí se establece que la que será 'senda verde' se delimite en un sistema general de espacios libres de 1.520 metros, que se corresponden con la traza anterior del ferrocarril. Esta senda, además de conectarse con el camino de subida al caserío Espilla, para permitir la conexión peatonal con los barrios de Olaetxe y Eitzaga, deberá posibilitar un acceso peatonal a la BI-3344 (anterior N-634) junto al colegio San Lorenzo, permitiendo un acceso más inmediato a la senda para el vecindario del barrio.

Según recoge el Plan General local, esta 'senda verde', sumada a la recuperación y puesta en valor del río Ego, así como la ejecución del proyecto de saneamiento y conexión con los colectores del Bajo Deba, que ya ejecuta la Agencia Vasca del Agua, Ura, en la zona de San Lorenzo, aportará una solución integral mejorando la calidad de las aguas fluviales en el municipio.

### TELÉFONOS DE INTERÉS

<b>URGENCIAS</b>	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
<b>HOSPITALES</b>	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
<b>POLICÍA MUNICIPAL</b>	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
<b>ERTZAINTZA</b>	
Eibar	943 531 700
<b>BOMBEROS</b> Toda la provincia	
	112
<b>TRANSPORTES</b>	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
<b>TAXIS</b>	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
<b>AYUNTAMIENTOS</b>	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

### CARTELERA DE CINE

#### EIBAR

**COLISEO** Merkatu Kalea, 2

No hay función

#### ERMUA

**ERMUA ANTZOKIA** Iparragirre, s/n

No hay función

### COMUNICACIONES

#### AUTOBUSES

##### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10\*, 6.40\*, 7.10\*, 7.40, 8.10, 8.45\*, 9.15\*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05\*, 18.10\*, 19.10\*  
Sábados: 6.40\*, 7.10\*, 8.10, 8.45\*, 9.15\*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15\*, 15.10\*, 16.10\*, 18.10\*, 19.10\*, 20.10\*, 21.30, 23.10.  
Festivos: 8.10, 10.10\*, 12.10, 13.10, 15.10\*, 17.10, 18.10, 19.10\* y 21.45\*  
\*Salida desde Ermua diez minutos antes

##### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20\*, 7.50\*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20\*, 14.30\*, 14.50\*, 15.20\*, 16.20\*, 17.20, de 18.20\* a 22.20\* cada hora.  
Sábados: 6.50, 7.20\*, 7.50\*, de 8.20 a 21.20\* cada hora, 11.20\*, 14.20\*, 16.20\*, 17.20\*, 18.20\*, 19.20\*, 22.35\* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20\*, 11.20\*, 13.20, 14.20\*, 16.20\*, de 18.20\* a 20.20\* cada hora, y 22.20\*  
\*Llegada a Ermua

##### EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

##### BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

##### EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.  
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

##### VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 a 22.15 cada hora.  
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

##### EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

##### PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

##### EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.  
Sábados: 14.00  
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

#### ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.  
Sábados: 14.30  
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

#### EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30  
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

#### ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50  
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

#### EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).  
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.  
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

#### HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.  
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

### TRENES

#### BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.  
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

#### EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

#### ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

#### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

#### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

### FARMACIAS

#### EIBAR

De 9.00 a 22.00: Lecumberri Alberdi (Zubiaurre, 9).

#### ERMUA

De 9.00 a 22.00: Barandela Sabucedo (Ziriako Agirre, 4).

#### EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Sánchez Castaño (Julián Etxeberria, 7. Eibar).

# Arte y palíndromos en el Museo de Gernika

Una exposición muestra medio centenar de carteles creados a partir de los juegos de palabras del artista fallecido Markos Gimeno

IRATXE ASTUI



**GERNIKA.** El Museo Euskal Herria de Gernika exhibe un total de 53 carteles creados a partir de los palíndromos que dejó escritos en vida el actor, músico y diseñador gráfico ermuarra Markos Gimeno. La muestra se ha completado con la edición de un libro del mismo título, que reúne más de un centenar de imágenes, glosadas por el escritor Joseba Sarrionandia y diseñadas por Esteban Montorio y que se presentará en la próxima Azoka de Durango.

Más de treinta artistas locales han querido rendir homenaje a la amistad de Gimeno y a su creatividad, convirtiendo sus juegos lingüísticos en vistosos carteles. «Algunos de ellos fueron diseñados por él. Son la unión del euskera y de la creación artística, convirtiendo las palabras en arte», señaló Arrizabalaga en el acto de apertura de 'Markos Gimenoaren Karteletrak'.

Aunque la mayoría son ilustraciones reproducidas en PVC, los visitantes también podrán encontrar en el mismo espacio expositivo obras originales en forma de collage, acrílicos, relieves y dibujos a tinta de autores como los hermanos Fernando y Vicente Roscubas, el artista cu-



Algunos de los carteles expuestos en la exposición inaugurada ayer en la villa foral. I. ASTUI

bano Aristides Hernández 'Ares' y Jose Enrike Urrutia Kapeau. Los juegos de palabras de Gimeno se cuelan también en las creaciones de ilustradores como Unai Iturriaga, Bigara o José Antonio Azpilicueta, así como la obra en relieve de Gotzon Garaizabal y Luis Zavalamendia. «Gracias a la colaboración de la ceramista, y amiga de Markos, Esther Astarloa, también se podrán ver piezas de cerámica basadas en los palíndromos, como un molde de su pie», señalan fuentes

del Museo Euskal Herria de Gernika.

La muestra, por otro lado, tiene como principal objetivo difundir la obra del artista fallecido. «Es hora de que Markos Gimeno sea más conocido», dijo Joseba Sarrionandia. «Al margen de que su vida y la obra nos interpelan a todos en muy diversos sentidos, cada cartel palindrómico nos propone una sorpresa lingüística y un juego de inteligencia», añadió.

La exposición, que además

## LA CLAVE

JOSEBA SARRIONANDIA

**«Cada cartel palindrómico nos propone una sorpresa lingüística y un juego de inteligencia»**

coincide con el centenario del primer concurso de palíndromos en euskera, organizado en 1923, no solo presenta su obra sino que también ofrece una mirada ínti-

ma a través de objetos personales cedidos por la familia del polifacético artista y una selección de audiovisuales preparados por su amiga, Iratxe Ugalde.

Markos Gimeno Vesga, nacido en 1974 en Ermua, fue un artista versátil que dejó su huella en la música, el teatro y la creación lexical humorística. Su vida estuvo marcada por la bipolaridad y periodos depresivos, culminando en su trágico fallecimiento por suicidio hace cinco años.

## El rodaje de 'Marco' en Euskadi, en su recta final

ITZIAR ALTUNA

**SAN SEBASTIÁN.** El domicilio del primer piso del número 24 de la calle Mendilauta de Zarautz se ha convertido en la casa de Enric Marco, el falso superviviente de los campos nazis que ha inspirado la última película que ruedan los directores Jon Garaño y Aitor Arregi que se estrenará el otoño del año que viene producida por Moriarti y Atresmedia.

El rodaje de 'Marco' arrancó en Alemania a principios de octubre y afronta ya su última semana. Todos reconocen que tienen ya «ganas» de terminar, porque el cansancio empieza a hacer mella en

el equipo. «Llega el fin de semana y solo pensamos en dormir», admite Garaño. Sin embargo, están «muy contentos» con el trabajo realizado durante estas siete semanas de rodaje, que se ha desarrollado en distintas localizaciones del País Vasco.

La película se centra en la historia de Enric Marco, el falso deportado al campo de concentración nazi de Flossenbürg, que fue nombrado presidente de la Amicale de Mauthausen y se dedicó a ofrecer conferencias en las que contaba sus supuestas vivencias, hasta que en 2005 el historiador Benito Ber-

mejo puso al descubierto toda una vida de imposturas. Le da vida el actor Eduard Fernández, todo «un reto» para los directores, «porque no llega a los 60 años e interpreta a un señor que tenía 84 años cuando saltó el escándalo», recuerda Garaño. Sin embargo, el trabajo de los departamentos de maquillaje, peluquería y vestuario ha hecho que estén «orgullosos» del resultado.



Eduard Fernández

Nathalie Poza interpreta a Laura, la mujer de Marco, y con ella se ruedan durante estos días en Zarautz las secuencias que recogen la vida doméstica del protagonista. El rodaje arrancó en Alemania, en el campo de concentración nazi de Flossenbürg. También se ha rodado en Barcelona—ciudad natal de Enric Marco—, y en las últimas semanas en distintas localizaciones de Bizkaia, Álava y Gipuzkoa.

## El Teatro Arriaga recoge en Madrid la Medalla de Oro de las Artes Escénicas

E.C.

**BILBAO.** El Teatro Arriaga recibió ayer la medalla de oro de la Academia de las Artes Escénicas, en una gala celebrada en un hotel de Madrid, conducida por Silvia Marsó. José Ignacio Malaina y Anthoni Olivares, director gerente y de programación, respectivamente, recogieron el galardón que les hizo entrega Eduardo Galán, vicepresidente primero de la institución presidida por Cayetana Guillén Cuervo.

Fuentes de teatro bilbaíno señalaron que la institución, que celebra sus 133 años de historia,

recibe «con alegría y agradecimiento este «importante reconocimiento», que «refuerza el trabajo realizado y nos anima a continuar por la misma senda». «La Medalla de Oro demuestra el buen momento por el que atraviesa el Teatro Arriaga, que no solo exhibe y ofrece grandes espectáculos a la ciudad de Bilbao y quienes nos visitan, sino que realiza una gran labor de producción propia».

También recibieron la medalla el Festival de Música y Danza de Granada, al Teatro Escalante de Valencia, el Liceu de Barcelona, el Festival de Circo Trapezi de Tarragona y al Teatro San Pol de Madrid. En la misma gala se entregaron las distinciones a los nuevos académicos de honor: Ana Belén, Carlos Latre, el actor José María Pou, el bailarín y coreógrafo Chevi Muraday, la actriz Emma Vilarasau y el exministro de Cultura de Colombia Ramiro Osorio.

cil encajar en el mercado del arte; y otros no una obra, sino más. BilbaoArte ya está trabajando en las exposiciones que verán la luz el año que viene, que incluirán cinco muestras individuales.

**25 AÑOS DE SU APERTURA** “Un año, un mes y un día después de la inauguración del Museo Guggenheim Bilbao, la Fundación BilbaoArte inició su andadura en el ámbito de la creación artística, con el objetivo de convertirse en el escaparate del Bilbao de las vanguardias”, rememoró el alcalde sobre el primer espacio inaugurado en Urazurrutia en 1998. “Fue una apuesta clara por nuevos valores, por la atracción y retención

“Seguiremos trabajando para hacer mucho más atractivo, flexible y amplio el centro”

**JAVIER RIAÑO**  
Director de BilbaoArte

“BilbaoArte puede presumir el haber logrado con creces los objetivos planteados”

**JUAN MARI ABURTO**  
Alcalde de Bilbao

de talento y por el impulso de proyectos que ayuden a democratizar el conocimiento del arte contemporáneo en la sociedad bilbaína”, concretó Juan Mari Aburto, quien aseguró que un cuarto de siglo más tarde, “BilbaoArte puede presumir de haber logrado con creces los objetivos inicialmente planteados”.

Entre los logros ejecutados durante los últimos 25 años, Javier Riaño, director de BilbaoArte, enumeró sus 660 becas, 600 obras de colección, 300 exposiciones con sus catálogos incluidos, 140 intercambios culturales o los cientos de usuarios que han utilizado el centro para realizar sus trabajos, así como las múltiples y variadas actividades organizadas. “Este es el momento de aclarar qué es lo que somos y qué es lo que hacemos”, indicó el director de la entidad, quien consideró que el aniversario es importante en ese sentido.

De esa manera, declaró que hace dos años que comenzaron a acometer las obras estructurales de Urazurrutia. “En las que seguiremos trabajando a lo largo del año que viene para hacer mucho más atractivo, flexible y amplio el centro”, apuntó Riaño, quien avanzó que se van a ampliar las becas de BilbaoArte, para que algunas sean de larga duración y otras mejoren económicamente. De cara a este aniversario también destacó la ampliación de Otxarkoaga, donde en febrero de 2022 se abrieron cuatro estudios de cesión temporal. “Es un espacio tranquilo que les proporciona un previo para exponer en Uribitarte”, matizó. ●

# Un singular universo de palíndromos y carteles toma el Museo Euskal Herria

El centro expositivo gernikarra acoge la muestra ‘Markos Gimenoaren Karteletrak’ hasta el 28 de abril

**Imanol Fradua**

**GERNIKA-LUMO**— Comisionado por Joseba Sarrionandia y Esteban Montorio, el Museo Euskal Herria de Gernika-Lumo acaba de inaugurar la muestra *Markos Gimenoaren Karteletrak*, una singular exposición que recoge 53 carteles creados a partir de los palíndromos ideados por Gimeno. Abierta hasta el 28 de abril de 2024, la iniciativa “sirve no solo de homenaje a Gimeno”, según Sarrionandia, sino que “va mucho más allá; nos propone una sorpresa lingüística y un juego de inteligencia. Y, sin duda, nos hace sentir parte de una comunidad vasca más digna, alegre y creativa”. Los palíndromos —palabras o expresiones que se leen igual de izquierda a derecha o en sentido inverso— y los carteles están creados *ex profeso* por una treintena de artistas que muestran el “universo” del ermuarra, que “sufría de bipolaridad y periodos depresivos y, finalmente, se suicidó en Eibar, con 44 años, el 7 de diciembre de 2018”.

Basado en el universo mágico de Gimeno, que como artista polifacético que fue se zambulló en todos los ámbitos culturales —fue músico, hizo teatro, tenía un blog...—, es objeto de tributo haciendo de la muestra una “unión del euskera y de la creación artística, convirtiendo las palabras en arte”, ahondó Sarrionandia, que consideró que “ya es hora de que se conozca a Gimeno”. De hecho, las imágenes de la exposición están elaboradas por buena parte de sus amigos. La mayoría de las imágenes son “ilustraciones reproducidas en PVC con aspecto de cartel, pero la persona visitante también podrá encontrar obras originales (collage, acrílicos, relieves, dibujos a tinta) de autores como los hermanos Fernando y Vicente Roscubas, el artista cubano Aristides Hernández (Ares) y Jose Enrike Urrutia Kapeau, los ilustradores Unai Iturriaga, Bigara o José Antonio Azpilicueta, así como la obra en relieve de Gotzon Garaizabal y Luis Zavalamendia. Además, y gracias a la colaboración de la ceramista y amiga de Markos, Esther Astarloa, se podrán ver piezas de cerámica basadas en los palíndromos de Markos”, han ahondado desde la Diputación Foral de Bizkaia, cuya diputada de Euskera, Cultura y Deporte, Leixuri Arrizabalaga, quiso estar presente en la inauguración.

La exposición se ha podido montar gracias, en buena parte, a la disposición de la familia de Gimeno. “La aportación y entusiasmo de la



La exposición ya se puede visitar en el Museo Euskal Herria de Gernika-Lumo. Foto: I. Fradua

familia ha sido muy importante para completar la exposición”, no en vano han cedido “objetos personales” del autor, así como una selección de audiovisuales que Iratxe Ugalde, que ayudarán a comprender mejor la obra del artista.

Cabe resaltar que, además de la exposición propiamente dicha, en próximas fechas —más concretamente durante la Azoka de Durango, el 8 de diciembre, a las 19.30 horas— se presentará el libro *Markos Gimenoaren 101 Letrakartel*, una publicación a cargo de la editorial Pamiela en la que Sarrionandia ha seleccionado más de un centenar de palíndromos que van acompañados de una interpretación gráfica. En este trabajo, junto al ilustrador Esteban Montorio

(Monti), están otros muchos como Jose Antonio Azpilicueta, Unai Iturriaga, Gotzon Garaizabal, Sonia González o Roscubas. “Por eso lleva en el título el palíndromo *letra-kartel*”, y en el mismo, “Joseba Sarrionandia da réplica literaria a cada palíndromo. Se trata, pues, de una narración entre el palíndromo, la imagen y el texto” del creador literario de Iurreta. ●

“Cada cartel palindrómico nos propone una sorpresa lingüística y un juego”

**JOSEBA SARRIONANDIA**  
Escritor y poeta

## ACTIVIDADES

- **‘Aberre ba’.** Taller para jóvenes denominado *Palíndromo Ilustratuen Piztegia* a cargo de Bigara el 13 de enero.
- **‘Aberre ba. ele bele’.** Estreno del espectáculo *Palíndromo* en su vertiente plástica visual y sonora, también a cargo de Bigara el 27 de enero.
- **Taller de graffiti.** Acción didáctica el 24 de febrero de la mano de Tono Fernández y Klemente Corredera, quienes junto a Gimeno formaron Hormargo.
- **Concierto de Mursego.** Maite Arroitauregi compone piezas inspiradas en los palíndromos de Markos Gimeno, el 19 de abril.

**FELIZ LOTERIA DE NAVIDAD**  
LOTERIA AZCARRETA

Desde 1914. Una tradición de Bilbao

Arenal, 1 - Bilbao Tfn./Fax: 94 415 20 36  
www.loteriaazcarreta.com