

DEBA



Erika Lagoma y Estitxu Fernandez.



Jon April.

Doble ganador en la beca Tene Mujika

Jon April investigará sobre las profesiones de la mujer y el trabajo de Erika Lagoma y Estitxu Fernandez será sobre maternidad y feminismo

ANDER SALEGI

DEBA. Los premios Tene Mujika de este año presentarán no solo un premio, sino dos. Esta beca, organizada por el Ayuntamiento de Deba y la editorial Elkar, premia proyectos de no ficción por escribir sobre la historia reciente del País Vasco. Este año se presentaron muchos proyectos de alto nivel; El jurado, formado por Idurre Eskisabel, Imanol Murua y Elixabete Garmendia, ha decidido otorgar el premio a dos obras, y el Ayuntamiento de Deba ha decidido doblar el premio en lugar de

reducirlo a la mitad: 6.000 euros por cada ganador. Por un lado, Jon April realizará una investigación sobre las profesiones de la mujer y por otro lado, Erika Lagoma y Estitxu Fernandez trabajarán en una serie de conversaciones sobre maternidad y feminismo. Ahora los ganadores tendrán un año para completar su trabajo, y en 2022 ambos serán publicados como libros por la editorial Elkar.

Erika Lagoma Pombar (Lesaka, 1981) y Estitxu Fernandez Maritxalar (Lesaka, 1975) trabajarán de la mano para preparar una serie de diálogos que buscan mostrar la maternidad disidente y feminista. Más allá de la imagen estereotipada patriarcal de la madre, y lejos de la maternidad neoliberal de la supermujer, existen diferentes formas de ser madre que quieren cuestionar el sistema actual: diversas, rebeldes, que

no renuncian a las contradicciones. Once experiencias, once prácticas, once experiencias. Y junto a ellos, los casos de dos hombres que quieren vivir su paternidad desde el feminismo.

Jon Abril Olaetxea (Bera, 1975), periodista y activista cultural, es el autor de uno de estos proyectos, que pretende ofrecer una visión global de las profesiones de las mujeres en Euskadi en 'Manos ocultas: mujeres trabajadoras en el País Vasco de la posguerra'. Ya ha trabajado en la historia de las niñas que pasaron de Navarra a Lapurdi como sirvientas, y ahora, basándose en este y muchos otros hilos, quiere completar historias más similares a través de entrevistas en profundidad y otras fuentes para mostrar un total de once profesiones a lo largo de nuestra geografía: las mineras en Gallarta las galleteras en Bilbao, conserveras en Ondarroa y Lodoso, metalurgia en Vitoria-Gasteiz, textiles en Bergara, tabacaleras en San Sebastián, trabajadoras portuarias en Pasaia, papeleras en Atrarrabia, criadas en la costa del Labourd, primeras maestras de Seaska en Iparralde, alpargateras en Zuberoa.

Entradas para ver 'Herri Txiki Infernu Handi'

A.S.

DEBA. 'Herri Txiki Infernu Handi', el programa que emite ETB estuvo el martes grabando entrevistas a diferentes vecinos de localidad debarra. Este programa se divide en dos partes por un lado las entrevistas a algunos vecinos y la otra parte le corresponde a grabar un acto en un frontón en el que se reúnen a los participantes y otros vecinos de la localidad para ver el capítulo y escuchar los comentarios de los dos presentadores, Mikel Pagadizabal y Zuhaitz Gurrutxaga, a estos dos les acompañará el bertsolari Sebastian Lizaso. El acto del frontón se llevará a cabo el próximo 3 de febrero a las 18.30 horas, todo aquel que



El programa 'Herri Txiki Infernu Handi' se grabó en Deba el martes.

quiera acudir como público a este acto puede coger su invitación de forma gratuita en la recepción del Ayuntamiento. Las invitaciones

están destinadas para un público mayor de 16 años. El aforo será limitado y será obligatorio el uso de mascarilla.

ONDARROA

El Ayuntamiento compra terrenos del cementerio para crear un área de recreo

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. El Ayuntamiento ha comprado terrenos en la traseña del cementerio, para crear un área de esparcimiento. El terreno adquirido suma los 1.772 metros cuadrados en el bosque que hay detrás del recinto mortuario. El objetivo es crear una zona de esparcimiento en la naturaleza, ya que Ondarroa no dispone de ningún espacio de estas características en el monte.

Además, para este año, la intención del ayuntamiento es quitar todo el eucalipto que hay en esos metros cuadrados y plantar un bosque autóctono, para evitar la propagación de especies invasoras y recuperar la esencia de lo que en el País Vasco ha tenido siempre. En ese espacio también se pondrán bancos y merenderos. El coste de este presupuesto es de 10.000 euros. Con ello, se ofrecerá una nueva área de recreo para los

muchos paseantes por la zona de la Antigua.

El Aurrera sale del descenso

El Aurrera obtuvo un empate contra el Beasain y tras su victoria hace una semana con el Urgatzi sale de los puestos de descenso. El encuentro comenzó de modo inmejorable para el Aurrera Ondarroa, que aprovechó la oportunidad para inaugurar el marcador gracias al gol de Joni, terminando de esta manera la primera mitad con el resultado de 1-0. En la segunda parte la suerte llegó para el conjunto visitante, que consiguió el empate con un gol de pena máxima de Altair a los 70 minutos, concluyendo el enfrentamiento con un marcador definitivo de 1-1.

Tras este empate al concluir el partido, el Aurrera Ondarroa se ubica en el noveno puesto de la tabla con ocho puntos, en posición de playoff de descenso de categoría.

ERMUA

Controles aleatorios de policía en el paseo entre Ermua y Eibar

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. Ante la situación, en la que tenemos prohibido el desplazamiento a poblaciones vecinas más que por determinadas y justificadas razones, la policía municipal, y Ertzaintza en algunos casos, están llevando a cabo controles aleatorios por la población, y por la ruta que une nuestros pueblo con la vecina Eibar.

Ermuarras que habitualmente recorrían el camino que une ambas poblaciones se han llevado la sorpresa de que tanto Ertzaintza como la policía municipal de Ermua comprueban cuál es su municipio y con qué justificación están en el que están si no es el caso, con la posibilidad de llevarse una multa de recuerdo si la justificación no es válida según marca la ley.

Vecinas como Sabina, que a sus 76 años no perdona el paseo entre Ermua y Eibar entiende perfectamente «que la gente no pasee entre pueblos llevando los contagios, pero a los mayores muchas veces no tenemos muchas más formas de hacer ejercicio que este paseo, sin tener contacto con nadie. Y



Control en Ermua.

encima te meten una multa. Los malos no son ellos, que son muy educados, son los que les mandan que achuchen».

Y es que la gente de una cierta edad es parte importante de los paseantes habituales entre Ermua y la vecina Eibar. Mariano, de 72 años, no puede evitar el enfado, «ya sé que no se puede pero la gente que hacemos este recorrido entramos en Eibar, damos la vuelta y no paramos ni vamos de bares. Mucho achuchar pero cuando la gente se ha partido la crisma en la subida al ambulatorio con la nieve, ahí no había ni control ni leches».

La realidad: en Ermua bordeamos la zona roja, en este momento con 467 contagiados.



J.C. Ciáurriz con una de las obras que se exponen en Lobiano. A. LASUEN

«La idea es rescatar del olvido los lugares que encuentro en mis viajes»

J.C. Ciáurriz Goñi Fotógrafo profesional

El fotógrafo navarro expone hasta el próximo domingo una galería de sus obras, tituladas 'Alrededor de Euskal Herria', en Lobiano

AINHOA LASUEN

ERMUA. Al oírle hablar sobre su obra se percibe no solo su amor

por la fotografía, sino el encanto que pretende reflejar, y que realmente consigue, en unas instantáneas que contienen, cada una, su propia historia, su propia belleza y hechizo. El fotógrafo profesional José Carlos Ciáurriz Goñi presenta, hasta el domingo, en Lobiano, su obra titulada 'Alrededor de Euskal Herria'.

La exposición encierra historia, belleza, monumentos impac-

tantes, nostalgia, recuerdos... Ciáurriz aclara que «cerca de nosotros hay lugares preciosos que no salen en los medios o en las guías turísticas y nadie o casi nadie conoce». En esta muestra se puede descubrir alguno de ellos. «Espero despertar la curiosidad de los visitantes y rescatar del olvido lo que nunca se debería perder».

De hecho, la exposición cuenta con un resumen explicativo muy breve de los lugares representados en las fotografías «para que luego las personas que las vean y tengan curiosidad busquen más información sobre estos lugares», explica Ciáurriz.

La muestra de fotografías, inéditas hasta el momento, se puede visitar de 18.00 a 20.00 horas, hasta el día 31 de enero.

– **Sus fotografías huyen de las imágenes que habitualmente tenemos de La Rioja, Navarra, Soria, Álava ('Alrededor de Euskal Herria').**

– Mi vocación como fotógrafo me lleva continuamente a buscar imágenes inéditas por los lugares más insospechados. Al mismo tiempo siento que tengo la obligación de dar a conocer obras de arte que la mayoría de las veces desaparecerán sin haber sido conocidas. Lugares cargados de historia y recuerdos que deben ser sacados a la luz. Los tenemos muy cerquita. Merece la pena visitarlos.

– **Su exposición podría ser una guía de lugares alternativos con encanto, para visitar.**

– Esa es la idea. Rescatar del olvido estos lugares que yo me voy encontrando en mis viajes.

– **¿Para en muchos lugares?**

– O los veo de lejos y vuelvo otro día de noche para sacar su encanto, porque casi todas las fotografías están sacadas de noche.

– **¿Incluso la del castillo de Clavijo? ¡Parece que le da el sol!**

– Pues lo que le da es la luna. Voy de noche a sacar las fotografías porque muchas de ellas piden ese encanto y si sacara las fotos de día, no sería lo mismo.

«Espero despertar la curiosidad de los visitantes y rescatar del olvido lo que nunca se debería perder»

– **Entonces, seguro que habrá tenido algún problema que otro.**

– Hasta me he caído a un pozo.

– **¿Merece la pena?**

– Mi vocación es la fotografía. A mí me compensa. Continuamente viajo y mi pasión es la fotografía 'de noche' y 'urbes'. Aprovechando eso conozco sitios y los doy a conocer. Me gusta hacer esa labor. Sacar curiosidades, divulgarlas, ver cómo vivían nuestros antepasados. Yo paso por una carretera y si veo a lo lejos algo que me puede interesar, voy. Hay sitios que investigo yo. Mi hija me dice que parece que tengo un radar. En algunos casos son sitios que quedan lejos, que hay que ir andando y con el material cuesta, pero merece la pena. A veces, vuelvo tiempo después a ver si ha cambiado.

– **¿Cuál es la instantánea que más le ha costado?**

– Valdevigas. Está despoblado. La maleza hace prácticamente imposible entrar en el pueblo. Merece la pena intentarlo porque nos hacemos una idea de la dificultad que tuvieron sus antiguos habitantes para subsistir. ¡En algunos sitios no entiendes cómo y de qué podían vivir sus habitantes! En hora y media estamos en cualquiera de estos lugares.

– **¿Tiene algún otro proyecto en camino?**

– Durante el confinamiento estoy sacando una fotografía diaria, desde que en Navarra nos confinaron el 27 de noviembre. Llueva o nieve la meta es sacar una foto. Sirve para reivindicar que los fotógrafos no podemos trabajar ahora. Lo tenemos muy difícil. Llevo 80 fotografías. No sé si haré un libro o una exposición... Ya se verá.



Un control policial. P.M.

La Policía Local realiza controles en los puntos de entrada y salida del municipio

A. LASUEN

ERMUA. La Policía Municipal de Ermua realiza desde el pasado lunes controles en puntos de salida y entrada del municipio, para garantizar que se cumplen las medidas establecidas en el nuevo decreto que limita las salidas y entradas de los municipios de Euskadi.

Con el nuevo decreto, desde el lunes, ha quedado limitada la entrada y salida de personas de la localidad en que tengan fijada su residencia. En esta ocasión, no se contempla la movilidad entre municipios colindantes, por lo que la población ermuarra no podrá acercarse a Eibar, a no ser que sea por alguna de las excepciones que contempla el decreto: asistencia a centros sanitarios, cumplimiento de obligaciones laborales, profesionales o educativas, cuidado de mayores o dependientes o por causas de fuerza mayor.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

Sin señas particulares 19.00

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Morgado (San Agustín kalea, 3).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiaurre, 9).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Izpizua (Ibarkurutze kalea, 7. Eibar).