



El alcalde de Ermua y responsables de la biblioteca durante la presentación de un acto. :: A. LASUEN

Del frontón de Ermua al mundo

La biblioteca municipal de Ermua ha incluido información sobre la pelota local cuyos protagonistas fueron figuras internacionales

AINHOA LASUEN
ERMUA. «Sabías que pelotaris que comenzaron a jugar en el frontón de Ermua llegaron a los frontones más importantes del mundo?». La biblioteca municipal de Ermua es testigo de esta circunstancia, ya que ha renovado también este apartado de la colección local en la que se incluye el contenido de los protagonistas de este deporte en el pasado. «Y es que tenemos que pensar que la pelota era el deporte de moda en la época, y los pelotaris auténticos ídolos», afirman desde la biblioteca. Por ello, en la colección local han añadido información y fotos de 16 pelotaris de los siglos XIX y XX.

Entre estos nombres se encuentran Nicolás Careaga, Bernardo Garate (Cantabria I), Toribio Garate (Cantabria II), Casimiro Solozabal y Víctor Yarza. Allí se habla sobre su vida, su estilo de juego y fotos, que permiten conocer el mundo de la pelota de la época con mayor profundidad. Parte de la información que se incluye en estas páginas digitales de la biblioteca, está recogida de la revista deportiva 'El Pelotari', una importante publicación en la época, mientras que el resto ha sido facilitada por algunos vecinos y vecinas de Ermua de Ermua, quienes han aportado datos y fotos.

Desde la biblioteca agradecen nuevamente «la colaboración de todas estas personas ya que suponen una importante y cercana fuente de información sobre la historia de nuestro municipio y sus gentes».

Se ha incluido información sobre pelotaris locales de los siglos XIX y XX

La colección local trata de recopilar la historia más cercana del municipio. Mediante imágenes (fotografías y videos), audiovisuales o documentos, que organiza la biblioteca municipal. De este modo, pretende actuar como referente de la memoria local, recogiendo, digitalizando y difundiendo todo aquello que tenga que ver con Ermua, su historia, costumbres, personajes o lugares. Lo más destacable de este archivo es que surge no sólo de la recopilación de publicaciones, sino que también de las aportaciones de los ermueños que quieran contribuir a aumentar su contenido.

Contribución
Por eso, desde la biblioteca se hace un llamamiento a la ciudadanía para que revisen entre sus documentos y aporten toda aquella información que pueda ser útil en la construcción de la memoria local. Para informarse o participar en esta campaña las personas interesadas podrán ponerse en contacto con la biblioteca, presencialmente o llamando al teléfono 943179212. Por supuesto, los materiales cedidos se tratan con mucho respeto, se digitalizan y se devuelven a sus propietarios.

Se aceptan diferentes soportes tales como libros, revistas, fotografías, cedés, videos, grabaciones de audio y dibujos, entre otros, siempre que sean significativos, originales y no existan ya en la colección local. «Es un servicio que se ha dotado de contenido gracias a las aportaciones de la gente del pueblo, de empresas, colegios y colectivos a las que les estamos muy agradecidas», aseguran las responsables de este servicio. «La biblioteca le da a la información el proceso técnico necesario y lo hace accesible. Luego, las personas que lo consultan o utilizan, le dan el valor que le corresponde, usándolo para conocer la historia de este pueblo y de su gente», añaden. A este archivo, que principalmente guarda sus documentos escritos y audiovisuales en formato virtual, se puede acceder a través del apartado con el que cuenta la biblioteca en la página www.ermua.es.

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS	
URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	
	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	
Pegora	010
Ermua	943 176 322

CARTELERA DE CINE	
EIBAR	
COLISEO Merkatu Kalea, 2	
No hay sesión	
ERMUA	
ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n	
No hay sesión	
COMUNICACIONES	
AUTOBUSES	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	
Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.	
Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.	
Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.	
*Salida desde Ermua diez minutos antes	
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	
Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*.	
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.	

Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30, 21.00* y 22.00*.	
*Llegada a Ermua	
EIBAR-BILBAO (Autopista)	
De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.	
BILBAO-EIBAR (Autopista)	
Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.	
EIBAR-VITORIA	
Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.	
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.	
VITORIA-EIBAR	
Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.	
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.	
EIBAR-PAMPLONA	
Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.	
Festivos: 7.45 y 18.00.	
PAMPLONA-EIBAR	
Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.	
Festivos: 11.00 y 21.00.	
EIBAR-ARRATE	
Sábados y laborables: 14.00.	

Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.	
ARRATE-EIBAR	
Sábados y laborables: 14.30.	
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.	
EIBAR-ELGETA	
Laborables: 13.30 y 20.30.	
Festivos: 12.00 y 19.00.	
ELGETA-EIBAR	
Laborables: 14.00 y 20.50.	
Festivos: 12.30 y 19.30.	
EIBAR-HOSPITAL MENDARO	
Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).	
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.	
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.	
HOSPITAL MENDARO-EIBAR	
Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55.	
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.	
TRENES	
BILBAO-EIBAR	
Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.	
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.	

EIBAR-BILBAO	
Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.	
ERMUA-BILBAO	
Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.	
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	
Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	
Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.	
FARMACIAS	
EIBAR	
De 9.00 a 22.00: Mandiola (San Agustín, 3).	
ERMUA	
De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiaurre, 9).	
De 22.00 a 24.00: Cortina (Zubiaurre, 29).	
EIBAR-ERMUA	
Noche. De 22.00 a 9.00 horas: Azkue (Toribio Etxeberria, 4. Eibar).	

RETRASO EL ESTRENO DE LA PRECUCLA DE 'BREAKING BAD', PROTAGONIZADA POR BOB ODENKIRK, SE RETRASA A 2015. **PÁGINA 59**

RICKY MARTIN, QUE TIENE YA DOS HIJOS GEMELOS DE UN VIENTRE DE ALQUILER, QUIERE ADOPTAR UNA NIÑA EN 2015. **PÁGINA 58**



Violeta (Nora Varas) y Ángel (Mikel Losada), en una secuencia de 'Tres mentiras'. Foto: DEIA

DATOS

- **Título.** 'Tres mentiras'.
- **Productora.** Joaquín Trincado (Blogmedia S. L.), con la participación de ETB.
- **Género.** 'Thriller' social.
- **Duración.** 98 minutos.
- **Directora.** Ana Murugarren.
- **Guionista.** Luis Marías.
- **Actrices y actores:** Nora Varas, Mikel Losada, Lander Otaola, Xavi Boada, Carmen San Esteban, Azucena Trincado, Marta Castellote y Olatz Ganboa.
- **Estreno en salas.** 12 de septiembre.

"Me ha costado interpretar a un personaje tan introspectivo; no estoy acostumbrado"

MIKEL LOSADA
Actor

"La película se la dedicamos a Gallardón y a su ley del aborto"

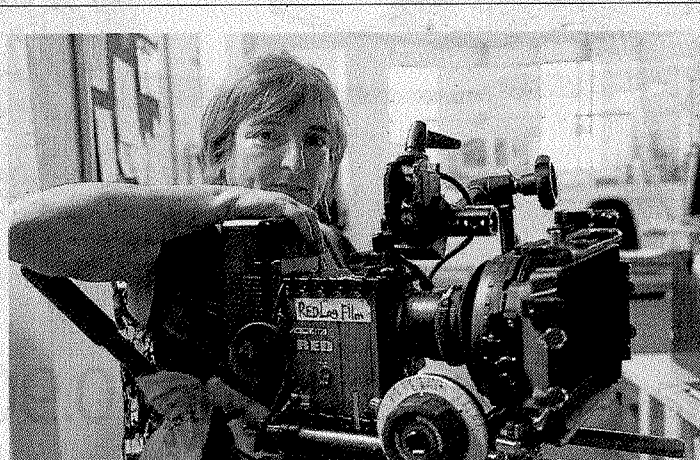
'Tres mentiras', el 'thriller' social que dirige Ana Murugarren, será estrenada el 12 de septiembre

Iñaki Mendizabal Elordi

BILBAO — El día 12 de septiembre se presenta en las salas comerciales *Tres mentiras*, la última película impulsada por el productor Joaquín Trincado y por la directora Ana Murugarren. Concluye así una aventura (rodar películas puede calificarse hoy de *aventura*, por no hablar de *temeridad*) que arrancó en julio de 2013 y que ha condensado durante ese tiempo la ilusión de todo el equipo que ha seguido los vaivenes de *Tres mentiras*. Un grupo entregado del que Murugarren se siente orgullosa. "Estoy contenta, nos hemos llevado bien y los actores han bordado sus papeles. Hemos hecho la película que queríamos y tiene todos los ingredientes para enganchar al espectador. Creo que es un trabajo que va a gustar, y nos conformamos con la mitad del éxito obtenido por *Ocho apellidos vascos*", esgrime la directora navarra, tiznando sus palabras de cierta ironía. Está de promoción. "Rodar es más duro que la promoción, donde todo resulta más agradecido", señala.

El *thriller* social, escrito por Luis Marías, aborda un tema de actualidad: el de los bebés robados duran-

te la dictadura franquista. La ópera, la televisión y el teatro se han ocupado de este drama, pero Murugarren dice que es la primera vez que se traslada a la gran pantalla. "Todo lo que se ha hecho en la televisión sobre este tema no tiene nada que ver con la película. Este filme está basado en una investigación y se trata de denunciar la vulneración de los derechos de la mujer, el abuso de autoridad... Es verdad que trata el tema de los bebés robados, pero este trabajo huye de cualquier amarillismo", subraya la directora vasca, que habla del ritmo de la película, entre otras cosas: "*Tres mentiras* es tierna, tiene drama, humor, la historia es muy potente... Es reivindicativa, y se la dedico a Alberto Ruiz-Gallardón y su ley del aborto". "La película se cuenta en dos épocas distintas —prosigue—: la moderna, en la que aparecen los policías investigando junto a Nora Varas, y luego hay un viaje al pasado, a 1971, donde nos vamos a un piso de Bilbao en el que se recluían las mujeres solteras embarazadas y donde les quitaban a sus bebés para venderlos. Pues parece que Gallardón quiere que la mujer vuelva a esa época", critica la directora de *La dama guerrera*.



MAILA HANDIKO AKTOREAK

HASIBERRIEN XARMA

●●● **Artista itzelak.** Murugarrenek dio gidoiarekin zenbiltzala Mikel Losada izan zutela buruan une oro: "Losadarekin lan eginda nengoen, ezagutzen dut ondo eta banekien poliziaren pertsonaia brodatuko zuela. Nora, orde, ez nuen aurrez aurre ezagutzen, baina langile aparta da eta artista itzela. Pertsonaia desberdin bat egin behar izan du oraingoan, bere alde moderno atera diogu, tatua-tzailea da, emakume irribarretsua, ausarta...". Baina artista ezagunekin batera hasiberrien lana ere azpimarratu nahi du zuzendari nafarrak: "Azucena Trincado, Marta Castellote eta Olatz Ganboaren lanak ezustean harrapatuko du ikuslea, ziur nago. Bikainak dira!".

Precisamente, para Murugarren "lo más difícil de todo ha sido enlazar esas épocas sin confundir al público; ahí hemos tenido mucho cuidado". A pesar de estar inmersa en el periodo promocional de *Tres mentiras*, la directora ya piensa en otros proyectos: "La próxima película podría ser una comedia, pero poco más te puedo decir, porque la cosa aún está en pañales y, además, da mala suerte".

LOSADA Y OTAOLA Mikel Losada ha tenido un año movidito. *Eskapara-teatro*, *Fausto ciudadano ejemplar*, *Los enamorados*, *Fuego* (de Luis Marías, sin estrenar), *Txarriboda* (Javier Rebollo y Álvaro Gordejuela, sin estrenar) y *Terapias*, obra que aún está en cartel. Menos televisión, el actor vasco ha hecho de todo. "Estoy contento porque he experimentado muchas cosas. Eso siempre es enriquecedor", comenta Losada, que en *Tres mentiras* interpreta a Ángel, un policía seco y retraído. "Mi personaje no muestra sus emociones y me ha costado interpretar a alguien tan introvertido. No estoy acostumbrado. Hasta ahora, los míos han sido personajes histriónicos o malvados, más fáciles quizá. Y con un pequeño gesto, este dice muchas cosas; mostrar esos matices con pocas palabras no ha sido fácil", revela Losada.

Actor intuitivo, ha consensuado su papel con la directora, pero luego se deja llevar, al igual que Lander Otaola, su compañero en la película de Murugarren. "Es la primera vez que hago de policía", advierte Otaola, "pero me lo he pasado muy bien; Mikel y yo nos conocemos perfectamente, hemos trabajado muchas veces juntos. Ha sido una gozada". ●