

Una escena de '12 palabras'. A la izquierda Alex Ramos, que interpreta a doce personajes diferentes. E. C.

«La película tiene menos presupuesto que una cena entre amigos»

Alex Ramos Premio Mejor Actor (Rome Prisma Film Awards)

El actor ermuarra ha sido premiado por su trabajo en '12 palabras', que a su vez fue considerada Mejor Película del festival de cine independiente

AINHOA LASUEN

ERMUA. Pese a que hace tiempo se embarcó en la aventura de los escenarios fuera de su pueblo, el ermuarra Alex Ramos solo tiene buenos ojos para Ermua, a la que visita de vez en cuando, ya que aún tiene aquí a su familia y sus

amigos. Estos días es noticia por haber recibido el Premio al Mejor Actor en los Rome Prisma Film Awards con su primer trabajo ante las cámaras, el largometraje '12 palabras', del director y guionista Juan Antonio Anguita, que a su vez fue premiado como Mejor Película en este festival de cine independiente.

Frente a las cámaras de cine, Alex Ramos y su socio de la compañía teatral Ymedio Teatro, Santos Sánchez, con el que lleva ya 15 años trabajando en escenarios de todo el mundo, demuestran que la complicidad entre compañeros puede conseguir grandes logros.

Tras muchos años de teatro ¿cómo se ha animado a estrenarse frente a las cámaras?

—Ha sido todo muy casual. El director es de Jaén y está casado con una chica del pueblo en el que vivimos, Torreperojil. El año pasado, con el confinamiento, se vino al pueblo porque aquí con la familia era más llevadero. Y como no tenía muchos contactos en la zona se puso en contacto con no-

sotros por estar con colegas del mundo de la farándula. Nos comentó si queríamos hacer algo con él y como no teníamos trabajo le dijimos que sí. ¡Nos vino con el guion de un largometraje! Era una producción muy grande. Le dijimos que si quería la hacíamos de una forma más humilde. La hemos rodado en febrero y marzo, cuando estaban los pueblos cerrados. La producción ha estado a cargo de cuatro personas: el director con la cámara, un chico que llevaba el sonido, mi socio Santos y yo. Ha quedado una cosa curiosa. Como dice mi socio, no da vergüenza verla.

No debe dar vergüenza cuando han recibido el premio Rome Prisma Film Awards.

—Todo fue muy rápido. Nos ha sorprendido un montón. La estrenaremos en Torreborojil, donde vivimos, a finales de agosto. No deja de ser cine independiente, por lo que es muy complicado que llegue a las salas. Se colgará probablemente en plataformas on line. Entre pases y demás, ya la ha visto gente y la peli no disgusta.

A ver... Está siendo muy modesto.

—Porque la película es muy modesta. Tiene menos presupuesto que una cena entre amigos. La hemos hecho entre colegas, invirtiendo mucho tiempo, más que dinero, para que todo estuviese muy bien cuadrado. El director ha hecho todo el montaje él solo, algo que habitualmente hace todo un equipazo de personas, pero como es muy detallista ha quedado muy bien.

Primera experiencia en el cine

—Es su primera experiencia delante de las cámaras ¿cómo le ha ido?

—Yo estaba por la labor de aprender. Creo he aprendido lo que es el trabajo de cine: tedioso, cansado, pero también cómo se articula por dentro. Es diferente, tiene su punto divertido.

—Le han reconocido su trabajo con este premio. ¿Qué cree que

ha contribuido a ello?

—El personaje principal lo hace Santos. Es un hombre que vuelve a su pueblo para reencontrarse con personajes de antaño, pero resulta que todos los personajes con los que se encuentran soy yo. Yo hago al resto de personajes. Son 12. Me imagino que habrán valorado esto para el premio, porque hago varios giros diferentes, con cierta comicidad. La complicidad era clave para hacerlo más fácil. Sobre todo, cuando estás cansado de repetir, tener alguien que te conoce al lado viene muy bien. Esa tranquilidad se plasma en la película.

—Lo que la habrá hecho más difícil será el haberla grabado en pandemia...

—Tuvo ventajas y desventajas. Por un lado, la idea de que yo hiciera todos los personajes viene de ahí, porque los actores con los que quería contar el director no podían acercarse a los ensayos. Entonces, ensayando, yo le hacía la réplica a Santos de todos los personajes y a Santos se le ocurrió que por qué no hacía yo todos los personajes. Fue una idea un poco loca. El director le dio una vuelta al guión y es lo que hace la peli un poco especial. Por otro lado, la pandemia nos permitía tener las calles vacías para rodar. Pedimos un permiso especial para las noches y esto fue una ventaja.

En Ermua el 26 de noviembre

—15 años con Ymedio Teatro. Ahora con la pandemia ¿cómo están?

—Ahora bastante bien. Nos estamos reactivando. El año pasado justo antes de comenzar con el confinamiento acabábamos de estrenar un espectáculo nuevo, 'Eco', y se quedó parado. Este año lo hemos retomado como si no hubiese pasado nada y hemos intentado recuperar las citas que teníamos, y ha ido bastante bien. Por cierto, la representamos en Ermua el próximo 26 de noviembre. Está gustando.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINTZA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia	112
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

CARTELERA DE CINE

EIBAR	
COLISEO Merkatu Kalea, 2	No hay función
ERMUA	
ERMUA ANTZOKIA Iparragirre, s/n	No hay función
COMUNICACIONES	
AUTOBUSES	
EIBAR-SAN SEBASTIÁN	Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10* Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10. Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*. *Salida desde Ermua diez minutos antes
SAN SEBASTIÁN-EIBAR	Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50* de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora. Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50* de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.

Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20* *Llegada a Ermua
EIBAR-BILBAO (Autopista)
De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.
BILBAO-EIBAR (Autopista)
Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.
EIBAR-VITORIA
Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora. Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.
VITORIA-EIBAR
Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora. Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora
EIBAR-PAMPLONA
Laborables y festivos: 8.30
PAMPLONA-EIBAR
Laborables y festivos: 11.00.
EIBAR-ARRATE
Laborables: 15.00. Sábados: 14.00 Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR
Laborables: 15.30. Sábados: 14.30 Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.
EIBAR-ELGETA
Laborables: 6.30, 8.30, 11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30 Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.
ELGETA-EIBAR
Laborables: 6.50, 8.50, 11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50 Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.
EIBAR-HOSPITAL MENDARO
Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora). Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora. Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.
HOSPITAL MENDARO-EIBAR
Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.
TRENES
BILBAO-EIBAR
Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34. Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO
Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.
ERMUA-BILBAO
Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.
SAN SEBASTIÁN-EIBAR
Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.
EIBAR-SAN SEBASTIÁN
Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.
FARMACIAS
EIBAR
De 9.00 a 22.00: Sánchez Castaño (Julián Etxeberria, 7).
ERMUA
De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiaurre, 9).
EIBAR-ERMUA
Noche. De 22.00 a 9.00: Izpizua (Ibarkurutze kalea, 7).

DEBA



Desde la federación se ofreció toda la ayuda al club debarra. Joseba entrega un regalo a Soto. SALEGI

Amaikak Bat Elkarteak presenta los actos del 75 aniversario

Errota Zar acogerá hoy tres partidos amistosos de pretemporada

ANDER SALEGI

DEBA. El club de fútbol Amaikak Bat está de aniversario, esta temporada será muy especial al celebrar 75 años de historia (1946-2021). Hace unos pocos días en el salón de actos de Kultur Elkartea se llevó a cabo la presentación de los eventos programados. A este acto acudieron representantes institucionales (Ayuntamiento de Deba, Real Sociedad, Federación Guipuzcoana...). Desde la Federación comentaron que «el Amaikak Bat es un club de tradición y la Federación les ofrecerá toda la ayuda posible para que disfruten de esta bonita temporada que le espera a toda la familia del Amaikak Bat».

La Federación destaca el gran trabajo realizado por el Amaikak Bat con el fútbol femenino. En esta presentación, también participaron representantes de la Real Sociedad, que recalcaron la buena relación que une al Amaikak Bat con el conjunto txuri-urdin y mostraron su voluntad para participar en los eventos que el club debarra organice.

Para subrayar la amistad entre la Real y Deba, ofrecieron una lista de jugadores debarra con más partidos disputados en la Real Sociedad. José María Izaga Kereta con 140 partidos es el que más partidos ha jugado con el conjunto txuri-urdin. Con 132 partidos le sigue el portero Asier Riesgo. En tercer lugar está Román Galarraga con 125 partidos como jugador y 74 como entrenador.

La Real Sociedad aprovechó el acto de presentación para hacer un regalo al Amaikak Bat con motivo de su aniversario. El obsequio fue un cuadro de una obra de Chillida.

Durante el acto de presentación se habló sobre el concurso para la elección del logo. 18 personas de diferentes partes de España, incluso llegó una propuesta desde Venezuela. Después el presidente José María Soto habló sobre la historia del club. A principios del siglo XX se empezó a conocer el fútbol en Deba. En 1907 se jugó el primer partido en el campo de Bastiñol-Txiki (Alameda). En 1913 se inauguró el campo de Itsas-Ertz (junto a la playa) y en este año se crea Or-Nauk, el primer club de fútbol de Deba. Hacia 1920 se abandona por su mal estado a causa de las mareas. El Or-Nauk desaparece y en 1920 se crea Lagun-Artea y desaparece en 1926-27 porque ocho jugadores de este equipo fichan por clubes de Primera División. En 1924 se construye el campo Montreal (zona del ambulatorio). En 1930 se crea el Amaikak Bat que juega en el campo de Montreal. Hasta el año 1946 aparece y desaparece varias veces por diversas causas, entre ellas la Guerra Civil. En 1944, debido al desarrollo industrial, desaparece el campo Montreal y el Amaikak Bat cesa su actividad una última vez.

En 1946 el Amaikak Bat retoma su actividad hasta la actualidad. En 1948 se inaugura el campo de Errota Zar, en su ubicación actual, con un partido entre el Amaikak Bat y el Eibar al que asisten 3.542 aficionados. Varios jugadores del Amaikak Bat han jugado

en Primera División: Galarraga, Urbieta, Izaga, Ulazia, Riesgo... y el más destacable, Berasaluze que consiguió cinco copas de Europa con el Real Madrid. En la temporada 61-62 el Amaikak Bat consiguió ganar el Campeonato de Gipuzkoa y la posibilidad de jugar en Tercera División.

Los actos entorno al 75 aniversario se celebrarán durante la temporada 2021-2022. El Amaikak Bat ha propuesto 11 temas y el cierre en referencia al nombre del club. Cada mes se llevarán a cabo diferentes actos. El mes de septiembre se dedicará a los socios, por esa razón para el 4 de septiembre se ha organizado el día del socio. En este evento se procederá al reparto de tarjetas de socios, un recuerdo del aniversario y sorteo de premios. También se realizará una exposición de fotografías y logos del aniversario. Los asistentes podrán disfrutar de música en vivo y se ofrecerán consumiciones.

Amistosos

El inicio de la temporada de fútbol está a la vuelta de la esquina, por eso las diferentes categorías del club están inmersas en la pretemporada. Errota Zar acogerá hoy tres partidos amistosos. A las 10.00 el Regional se enfrentará al Mondragón. A las 12.15 el Juvenil jugara contra el Urki y por la tarde a las 16.30 el Cadete jugará su primer partido amistoso de esta pretemporada contra el Elgoibar.

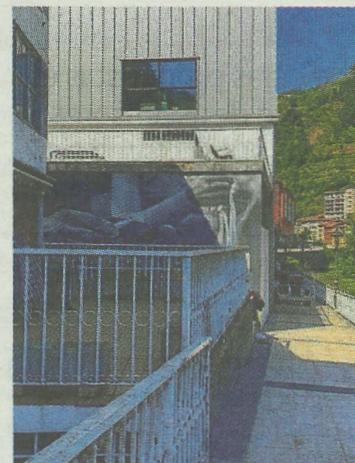
Debido al Covid el aforo está limitado a 150 personas en cada partido. Los socios tienen preferencia y la apertura para estos será 20 minutos antes del encuentro; el resto lo podrán hacer a falta de 5 minutos.

SORALUZE

Un mural de Lian en el paseo de Sorraluze

NEREA ISASTI

SORALUZE. Los placentinos que paseaban ayer por la calle presenciaron el inicio de la elaboración de un mural cuya autora es Lian. El proyecto fue consensuado entre el grupo feminista local Sororak y el Ayuntamiento. Tras barajar varias localizaciones, el Departamento de Igualdad y el grupo feminista decidieron que el paseo Iturburu, junto al polideportivo, era el lugar más apropiado para el mural. Hace años ya hubo allí un mural de temática feminista. La fotografía antigua de Kontrargi situada en este punto será reubicada en las escaleras de acceso a la 'U'. En cuanto a la artista, Lian, un mural realizado por ella en el edificio Atekabeltz de Lei-



El nuevo mural. ISASTI

tza ha sido elegido por la web escocesa de arte urbano Street Art 360 entre los cien mejores murales realizados durante el pasado año por todo el mundo.

MENDARO

Opor aldiaren bukaeran, eguzkia jaun eta jabe

AMAGOIA ZABALA

MENDARO. Aurtengo udan eguraldiaz hitz egitea nahikotxotan tokatu zaigu, izan ere askoren haserrea izan bait da aurten udarik ez duelako egin. Aurreko ostiralean azpaldiko partez eguzkia goizean goiz agertu zen eta egun osoan zehar ikusi genuen eta hortik aurrera eguraldiaren joera aldatu egin dela ematen du, izan ere aste osoan zehar eguraldi ona izan dugu, egunez erraz jasaten den beroa eta gauetan freskura ederra, mantapean lo egiteko modukoa. Ekainean udan sartu ginenetik ez du aste osoko egu-

raldi onik egin eta abuztuaren bukaera arte itxaron izan behar dugu, horrelako aste bateaz disfrutatzeko. Gaurkorako oso ona egingo duela esan dute eta biharkoan lainoen bisita izango omen dugu eta beraiekin tenperaturek ere beheruntz egingo omen dute.

Epe ertainera begiratuaz, iragarkiek nahiko optimistak dira eta eguzkiaren presentzia izango dela ematen du. Opor aldiaren bukaeran eguraldi ona ezartzeak bat baino gehiagori amorratioa sortu araziko dio, baina gure eskuetan ez dagoenez gauzak datozen bezela hartzea besterik ez dago.

ERMUA

El Ayuntamiento destina 436.000 euros de apoyo a la hostelería

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El Ayuntamiento de Ermua destinará este año 436.000 euros en ayudas al comercio y la hostelería de nuestro pueblo.

Según fuentes municipales, a lo largo de 2021 se han destinado 276.000 euros de ayudas municipales para el comercio y 160.000 euros para la hostelería. Con esta iniciativa se pretende dar continuidad al Plan

'Ermua Aurrera'. También se han previsto 90.000 euros de ayudas para cubrir gastos generales que podrá solicitar la hostelería local.

También se incluye la devolución del precio público de las terrazas, ya que desde el Ayuntamiento de Ermua se ha decidido devolver al cien por cien esta tasa municipal en el ejercicio actual a la hostelería del municipio. Para este fin se han establecido 30.000 euros de presupuesto. Posteriormente, a través de una modificación presupuestaria, aprobada hace un mes, se han establecido 250.000 euros de ayudas para la dinamización del consumo en Ermua.