



Imagen de Sandra (sentada) que se emitió en el programa del pasado domingo. **EL CORREO**

«La imagen que dan de nosotras es de conflictivas y yo no soy así»

Sandra Crespo concursantes de la última edición del concurso 'Pekin Express'

La participante en el programa televisivo recuerda su paso por este concurso y asegura que «lo repetiría todo, pero sin cámaras»

AINHOA LASUEN

ERMUA. A pesar de que siempre le había gustado programar bien sus viajes se apuntó a 'Pekin Express' porque su hermana era una forofa del programa. «Cuando empezaron los castings mi hermana me llamó porque no conseguía a nadie con quien ir y, la verdad, no pensé que nos cogieran», confiesa Sandra Crespo. Pero les cogieron y después pasaron sus pruebas médicas y psicológicas, vacunas y demás requisitos para participar en el programa. La desaparición de Sandra «de la noche a la mañana», porque no podía decir a dónde iba, creó muchas especulaciones, aunque los cotilleos se cortaron inmediatamente cuando comenzó la emisión del programa. No se puede preguntar si ganaron, porque aún no ha concluido la emisión, pero cuando únicamente quedan cuatro parejas, aún continúan, los domingos a partir las 22.30 horas, siendo «las hermanas vascas» en este programa.

«No está muy de acuerdo con este apodo de «hermanas vascas» que

les han puesto.

«Pues no, porque todavía fomenta más esa imagen de macarras y duras que nos han otorgado. Yo entiendo que tienen 14 horas diarias de cintas y tienen que elegir los momentos mejores para el programa, pero la imagen que están dando de nosotras es de conflictivas. Yo no soy así. Incluso hay momentos en los que salimos al lado de los azafatos y hacen un barrido y sacan nuestras malas caras y eso no ha ocurrido en el mismo momento, pero nos ha tocado ese papel y tendremos que asumirlo. No nos sacaban cuando jugábamos con los niños o estábamos contentas, nos sacaban sólo cuando nos enfadábamos.

«¿Qué fue lo más complicado?»

«Para mí, pedir alojamiento por la noche. La primera noche nos echaron de tres casas después de decirnos que sí nos alojaban y tuvimos que dormir en la calle y para mí eso me marcó todo el programa. Físicamente vine echa polvo porque co-

«Lo peor era pedir alojamiento. Lo pasamos muy mal la primera noche»

mes poco y duermes mal. Al llegar la noche era el peor momento.

«Pero también han tenido buenas experiencias.

«Sí. Además el pasado domingo se vio como una mujer nos lo dio todo. Nos llevaron a cenar y fue fantástico. La verdad es que, sobre todo, en la zona más pobre es donde más nos han dado. Nunca pedí comida y nunca me ha faltado mi plato de arroz para cenar y todo gracias a esas personas. El que menos tenía era el que más te ofrecía.

Sin cámaras

«¿Con qué parejas se llevaron mejor y peor?»

«Yo me he llevado muy bien con las rubias, con Sonia y con Menchu. El día que se marcharon yo me eché una llorera... y con Javier e Hilario. Con Fernando (el chico que iba con la pareja desconocida) también. Manuel es muy buena persona. Los azafatos y nosotras somos excesivamente competitivas. Yo siempre he dicho que no iba a hacer amigos, iba a hacer mi carrera, a ver cosas nuevas, pero he hecho amigos y estoy contenta. Hemos quedado en diciembre en Madrid los de todos los programas.

«Es un programa muy competitivo.

«Hay gente que lo disfruta más. Por ejemplo, Manolo (el del padre y la hija) ha disfrutado del viaje, pero él también tenía presente que era una competición, porque si llegabas el último no continuabas.

«Han conocido los lugares por donde han pasado.

«Me hubiese gustado ver más, pero cuando parabas en algún sitio no te dejaban salir para no conseguir ventaja y algunos juegos de inmunidad se jugaban en lugares emblemáticos y quien no los disputaba no podía ir. Me impresionó entrar en los túneles de Vinh moc. Laos es preciosa. Son pobres hasta la miseria y aún así la gente te conquista. Te atendían con un cariño.

«Algo que no repetiría.

«Lo repetiría todo, pero sin una cámara que me grabara.

Los actos infantiles protagonizan la agenda cultural de diciembre

A. L.

ERMUA. Las actividades infantiles se prodigarán durante el mes de diciembre en Ermua. El protagonista de los actos dirigidos a los más pequeños será el Parque Infantil de Navidad, pero se complementará con diferentes espectáculos y actividades que se desarrollarán durante todo el mes.

El PIN de Navidad se abrirá del 26 de diciembre al 4 de enero en el polideportivo municipal. En él se podrán encontrar hinchables, camas elásticas, jumpings, videoconsolas, juegos, talleres, ludoteca y un espacio de lectura. Se abrirá de 11.30 a 13.30 horas y de 16.00 a 20.00 horas. Esta instalación estará cerrada el día 26 por la mañana, el día 31 por la tarde y el día 1 durante toda la jornada. La entrada costará 2 euros.

Las actividades infantiles de la agenda cultural comenzarán el próximo fin de semana con el tradicional cuentacuentos infantil de la biblioteca. Este tendrá lugar el día 4 de diciembre a partir de las 17.30 horas.

Además, el día 17 se les volverá a ofrecer la oportunidad de dis-

frutar con un cuentacuentos en Eskilarapeko Ateneoa. Será a partir de las 17.30 horas.

Teatro infantil

También se contará con tres representaciones teatrales dirigidas a la población infantil. La primera se ofrecerá el día 11. Teatro Paraiso traerá a Lobiano su obra 'Kri, kra, kro' (a partir de las 17.00 horas). El día 27 de diciembre Gluglu Produksioak interpretará la obra 'Anbotoko Mari' (17.00 horas en Lobiano). Y la última representación correrá a cargo del grupo L'estaquirot, que traerá el día 29, su versión de 'Los tres cerditos' (17.00 horas en Lobiano). Las entradas costarán 3 euros.

La programación del mes de diciembre para los niños y niñas del municipio contará también con el habitual Olentzero Txiki organizado por la ikastola Anaitasuna, que realizará su pasacalles el día 24, a las 11 de la mañana. Los pequeños podrán acompañar a Olentzero y su burro durante todo el pasacalles para cantar a este popular personaje diferentes canciones navideñas.



Pasacalles de acompañamiento a Olentzero. **A. L.**

EN BREVE

Encuentro de artistas locales, hoy en Lobiano

CREATIVIDAD

El grupo Ateneo Libertario de Ermua ha organizado para hoy, en Lobiano, una actividad con el título 'Creatividad y libertad', que se desarrollará a partir de las 19.00 horas. Participarán creadores para dar cuenta de su experiencia. El escritor Txabi Arnal, el músico componente de 'Su ta Gar', Aitor Gorosabel, el director de los numerosos grupos de teatro de Ermua, Juan Carlos Colina, la bailaora de flamenco, Lidia Pousa y el creador de la empresa 'Je táime' y diseñador Raúl Cestafe serán los ponentes de este encuentro.

600 encuestas sobre el Plan General de Ermua

PRÓXIMA SEMANA

La empresa MECESA encargada de elaborar el Plan General de Ermua realizará encuestas a la población ermuarra a partir de la semana que viene. Esta empresa pedirá a la ciudadanía ermuarra su opinión sobre diferentes aspectos, que se tratarán de reflejar en el que será el documento que recoja las iniciativas urbanísticas que se deben desarrollar en los próximos 8 años en la villa. Las personas consultadas también podrán realizar propuestas, e incluir sus inquietudes. Se llevarán a cabo 600 encuestas.