Ermua trata de apoyar a la residencia Abeletxe con diversas iniciativas

A la entrega de material sanitario se ha unido un proyecto para enviar dibujos de ánimo a los usuarios del centro, que registra 28 fallecimientos

AINHOA LASUEN

ERMUA. La población ermuarra, diversos colectivos y el Ayuntamiento apoyan, cada uno en la medida de sus posibilidades, a la residencia Abeletxe con varias iniciativas que se desarrollan durante estos días en la villa.

Pese a no ser un servicio de su competencia, ya que se trata de una residencia pública dependiente de la Diputación foral y gestionada por la empresa Vitalitas, el Ayuntamiento de Ermua continúa dotándola de material sanitario. El viernes pasado la institución local anunció que hizo entrega en el centro de un total de 250 buzos impermeables desechables.

El suministro de este material procede de una campaña de captación de productos sanitarios, ya que las condiciones de adquisición de este tipo de materiales son muy difíciles debido a la elevada demanda que soporta actualmente este mercado.

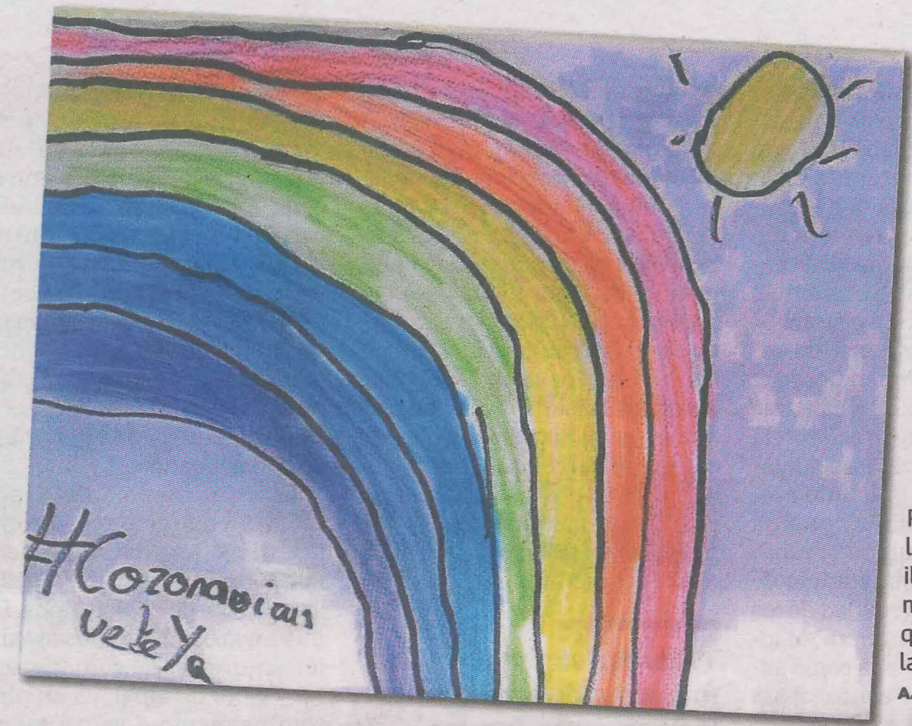
La donación de estos buzos se une a las 10.000 mascarillas sanitarias que aportó la Fundación S.D. Eibar el pasado viernes, como complemento a otras partidas de guantes, mascarillas y delantales impermeables que el Consistorio ya había suministrado con anterioridad al centro.

Por otra parte, durante estos días también ha surgido una iniciativa popular que pretende enviar dibujos que animen la estancia de las personas que continúan residiendo en Abeletxe. Este proyecto partió de un informático local y aunque en un comienzo no obtuvo la respuesta deseada, gracias a la colaboración del colegio San Pelayo ha conseguido que aumente el número de participantes.

La iniciativa está abierta a toda la población. Se trata de enviar fotografías de dibujos que realicen niños y niñas del municipio para animar a las personas residentes. El material recogido (de momento 35 creaciones) se utilizará para elaborar un montaje fotográfico que será entregado posteriormente por el Ayuntamiento de Ermua a la residencia, para que aporten ánimo a todos los mayores que permanecen dentro de las instalaciones.

Las fotografías con los dibujos se pueden enviar al correo electrónico dibujoresidencia @gmail.com, antes del próximo viernes, 1 de mayo.

Estas iniciativas se unen al homenaje que rindieron la semana pasada efectivos de la Ertzaintza, SOS Deiak y Policía Municipal a las personas usuarias, fallecidas, plantilla y familias, con un aplauso frente a la residencia.



Parte de uno de los dibujos que ilustrarán el montaje de vídeo que se entregará a la residencia . A. LASUEN

28 muertes y 42 contagios

Según fuentes sindicales, la residencia Abeletxe, con capacidad para 90 plazas, no cubiertas al comienzo del estado de alarma, contabiliza en la actualidad 28 usuarios fallecidos y 42 personas (alrededor del 50%) de la plantilla infectadas o confinadas.

La delegación sindical de ELA en el centro asistencial critica que «a pesar de la entrega de material no entendemos por qué comienzan a faltar, por ejemplo, manguitos. Pese a que los equipos de protección individualizada son personales se reutilizan por otras personas después de ser desinfectados, y si las gomas de las mascarillas se rompen se sujetan con esparadrapos hasta concluir la jornada laboral». Además, se quejan de que la situación varía en caso de que se produzca una inspección de la Diputación Foral de Bizkaia, ya que la fecha en la que se van a realizar de estas revisiones es conocida con antelación.

Las fotografías de los dibujos infantiles se pueden mandar por correo electrónico antes del 1 de mayo

El mercadillo regresa mañana con cuatro puestos de alimentación

A. LASUEN

ERMUA. Ermua retomará mañana jueves el mercadillo ambulante semanal tras permanecer seis semanas suspendido. La actividad del parque de San Pelayo tendrá un regreso parcial y excepcional, puesto que sólo dispondrá de puntos de venta de productos alimenticios –un total de cuatro que ofrecerán fruta, encurtidos y bacalao, entre otras viandas– y se celebrará en jueves, por coincidir el viernes con jornada festiva.

El mercadillo exigirá seguir observando las estrictas medidas sanitarias que exige el control de la pandemia, para asegurar que no se produce una concentración de personas y que estas pueden circular por el recinto con la distancia de seguridad mínima establecida. La Policía Local velará para que se cumplan estas normas.

TELÉFONOS DE INTERÉS

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

URGENCIAS

SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300

ERTZAINTZA

Eibar	943 531 700

BOMBEROS Toda la provincia 112

TRANSPORTES

Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265

TAXIS

Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora)	010
Ermua	943 176 322

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay función

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

No hay función

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.10*, 6.40*, 7.10*, 7.40, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 21.10 cada hora, 13.05*, 18.10*, 19.10*.
Sábados: 6.40*, 7.10*, 8.10, 8.45*, 9.15*, de 10.10 a 17.10 cada hora, 13.15*, 15.10*, 16.10*, 18.10*, 19.10*, 20.10*, 21.30, 23.10.
Festivos: 8.10, 10.10*, 12.10, 13.10, 15.10*, 17.10, 18.10, 19.10* y 21.45*.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 14.20 cada hora, 11.20*, 14.30*, 14.50*, 15.20*, 16.20*, 17.20, de 18.20* a 22.20* cada hora.
Sábados: 6.50, 7.20*, 7.50*, de 8.20 a 21.20* cada hora, 11.20*, 14.20*, 16.20*, 17.20*, 18.20*, 19.20*, 22.35* y 00.20.
Domingos y festivos: de 9.20*, 11.20*, 13.20, 14.20*, 16.20*, de 18.20* a 20.20* cada hora, y 22.20*.
*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora.
Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: 6.25, 6.40, 6.55 y de 7.30 a 21.30 cada hora.
Festivos: De 6.30 a 23.30 cada hora.

VITORIA-EIBAR

Laborables: 6.15, 7.00, 7.15, 7.45 y de 8.15 22.15 cada hora.
Festivos: De 6.15 a 22.15 cada hora

EIBAR-PAMPLONA

Laborables y festivos: 8.30

PAMPLONA-EIBAR

Laborables y festivos: 11.00.

EIBAR-ARRATE

Laborables: 15.00.
Sábados: 14.00
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00.

ARRATE-EIBAR

Laborables: 15.30.
Sábados: 14.30
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 6.30, 8.30,11.00, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 20.30
Festivos: 8.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 20.30.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 6.50, 8.50,11.20, 13.50, 15.50, 16.50, 18.50 y 20.50
Festivos: 8.50, 11.50, 13.50, 15.50 y 20.50.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Elortza (Juan Gisasola Kalea, 18).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alcala (Zubiaurre, 29).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Barandela (Ziriako Agirre, 4. Eibar).

Zaldibarko zabortegiaren sarreran egindako protesta, atzo. MARISOL RAMIREZ / FOKU

«Langileen bizitza lehenesteko» aldarria egin dute Zaldibarren

Joaquin Beltran eta Alberto Sololuze desagertutako zabortegian egon dira sindikatuak Lan Osasunaren Egunean • Langileak «pertsonak» direla ahazten ari dela salatu dute

Xabier Martin

Joaquin Beltran eta Alberto Sololuze desagerturik daude oraindik Zaldibarko zabortegian (Bizkaia). Aurten beharrean hildako langile bi dira, bi gehiago zerrenda tragiko batean, eta samina eragiten duen leku horretan elkartu ziren atzo sindikatu gehienak, ELA eta LAB buru zirela; Lan Osasunaren Nazioarteko Egunean, «langileen bizitzak lehenesteko» beharra helarazi zuten. COVID-19aren pandemia lanaren jarduera baldintzatzen ari den honetan, sindikatuek adierazi zuten ezin dela «langileen bizitza» arriskuan jarri «enpresen eta gobernuen interesen arabera». Deitzaileek –ELA, LAB, ESK, Steilas, Hiru eta Etxalde–, gogoratu zuten «enpresak dirua irabazteko tresnak» baizik ez direla; «sarritan langileak pertsonak direla ahazten dute». Otsailaren 6an desagertu ziren Beltran eta Sololuze, Zaldibarko zabortegian gertatutako luizian: bi langile hil ziren, bi pertsona.

ELAko Gernika eta Durango eskualdeetako arduradun Arrate Elkorok esan zuen Zaldibarko hondamendia gertatu zenean enpresak ahaztu egin zuela langileak pertsonak direla; «eta horrela gertatzen ari da koronabirusaren krisian, milaka langile beharrera bidali baitituzte beharrera joatera babes neurri egokirik gabe, beren osasuna arriskuan jarrita, eta beren bizitza ere bai».

Elkorok administrazioari eskatu zion Lan Ikuskaritza indartzeko, eta kopuru jakin bat hartu zuen ahotan helburu hori lortzeko: ehun ikuskatzaile gehiago langileen osasuna berma dadin enpresetan. «Horrelako neurri zehatzak hartzen ez diren bitartean, pentsatu beharko dugu gure agintariek enpresaburuen aginduetara jarraitzen dutela».

Lan osasuna bermatu, bizitza defendatu lelopean jarraitu zuen aurrera elkarretaratzeak. 2020an, ELAren eta LABen arabera, Euskal Herrian hildako 29 langileak gogoratu zituzten, eta,

Langileak pertsonak direla ahazten ari da; milaka langile neurri egokirik gabe bidali dituzte beharrera»

Arrate Elkoro
ELAko arduraduna Durangaldean

«Patronalak eta erakundeek interes ekonomikoak lehenesten dituzte langileen osasunaren gainetik»

Lurdes Eraso
LABeko Lan Osasunaren arduraduna

horiekin batera, zabortegian galdutako beste biak ere bai. LABeko Lan Osasuneko arduradun Lurdes Erasok azaldu zuen lan osasunak «okerrera» egiten jarraitzen duela, «azken asteotako gertaeren lekuko». Koronabirusarekin kutsatu ondoren lau langile zendu direla gogoratu zuen Erasok. «Horrek argi utzi du patronalak eta erakundeek interes ekonomikoak lehenesten dituztela langileen osasunaren gainetik».

Lan gaixotasunek ere nabarmen gora egin dutela erantsi zuen. «Langileak abandonatuta sentitzen gara; langileak bakarrik utzi gaituzte», esan zuen LABeko kideak, eta gaineratu zuen pandemia egoeran langileak «gaixotzera» bidali dituztela lanera.

Zaldibarren elkartutakoek adierazi zuten egoerak erakutsi duela zerbitzu publikoak indartzeko garaia dela, «pribatizazioak amaitzeko garaia dela», alegia. «Pandemia amaitu egingo da, baina sindikatuok borrokan jarraituko dugu beste eredu bat sortzeko, non langileen bizitza erdigunean egongo baita. Borrokatuko gara erakundeak bide horretan jartzeko».

Erietxeetan ere bai

Zaldibarko ekitaldiaz gain, sindikatuek mobilizazioak egin zituzten hainbat lantokitan eta erietxetan; besteak beste, Donostia ospitalean, Bilboko Basurtuko ospitalean eta Gasteizko San Prudentzio zahar etxeko egoitzan. Salatu zuten funtsezko zerbitzu publiko horien lantaldeak «babes neurri egokirik gabe» aritu direla beharrean, eta horrela jarraitzen dutela. Egoera horri amaiera emateko eskatu zuten protestetan bildutakoek.

Halaber, egun osoan, sare sozialen bidez, bideoak eta argazkiak argitaratu zituzten laneko segurtasunari eta osasunari buruzko salaketak eta aldarrikapenak egiteko, *#BizitzaDefendatu* traolarekin, eta balkoi eta leiho askotan xingola beltzak jarri zituzten, lanean hil edo gaixotu diren pertsonak gogoratzeko.

CCOOk dio enpresa askotan ez dela nahikoa egiten ari

+ Koronobirusaren pandemiak agerian utzi du enpresa askok ez dutela nahikoa egiten prebentzio atalean. Halaxe uste du Euskadiko CCOO sindikatuak. Sindikatu horrek ohar baten bidez salatu zuen enpresa askotan ez direla nahikoa neurri hartu COVID-19ari aurre egiteko, « ez egoera larriak behartzen zuen azkartasunaz». Horregatik, hainbat salaketa jarri dituela jakinarazi zuen. Lan Ikuskaritzara eraman ditu Osakidetzan, zahar etxeetan eta garraio enpresatan egondako hainbat kasu. Edonola ere, CCOOk ontzat eman du Eusko Jaurlaritzaren babes gida. Bestalde, sindikatu horrek kritikatu zuen mutualitateak «azkarregi» ematen ari zaiela langileei lanerako baimena, pandemia hasi aurretik gaixo baimenarekin zeudela asko, lan istripuak tarteko, eta orain lanerako prest daudela ziurtatzen ari direla, horrela ez denean. Ziurtagiri horien inpugnazioa egitea, ordea, ez da erraza izaten ari, CCOOk esan zuenez, Gizarte Segurantzako bulegoak itxita baitaude kasu gehienetan.

Hizkuntza dago jokoan

EKOGRAFIAK
Miren Manias

Euskararen kasua adibide perfektua da erakusteko hezkuntza sistema ez dela nahikoa hizkuntzaren normalizazioa bermatzeko. Hau da, bestelako tresnak eta espazioak ere beharrezkoak dira euskararen erabilera sustatzeko zein bermatzeko. Horien artean, hedabideak daude. Idatzizkoak zein ikus-entzunezkoak. Publikoak eta pribatuak.

Eskozian bizitzen eman nituen hiru urte eta erdi, BBC Alba telebistaren kasua aztertzen; gaelikoz emititzen duen telebista katea, hain zuzen. Eta bertako lagunei azaldu nien, euskararen kasua adibide hartuta, hezkuntza ezin zitekeela tresna bakarra izan gaelikoa bizirik irauteko. Bestelako tresnak ere sustatu behar zituztela. Tartean, haien telebista.

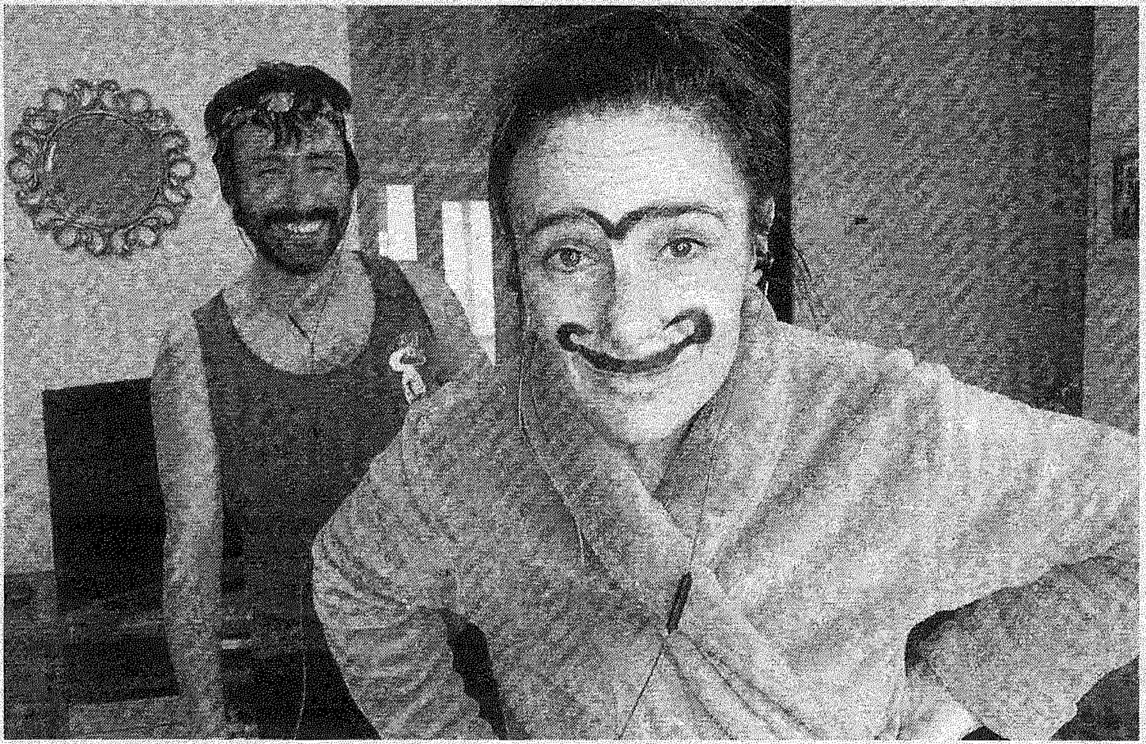
Agurne Gaubeka Hizkuntza Eskubideen Behatokiko Zuzendariak esan duenez, krisialdi honetan areagotu egin dira hizkuntza eskubideen urraketak. Euskararekin zer gertatzen ari den aztertzen dabiltza, eta aurreratu du urraketa «dezente» daudela.

Hedabideetara etorrita, ETB adibide hartuta, euskararekiko urraketa dezente ikusi ditugu konfinamendu garaian. Informazioaren eta entretenimenduaren aldeko apustua egin du ETBk. Horri esker, kasurako, audientzia sendotu dute albistegiek. Bereziki, *Teleberri*-k: itxialdia ezarri zenetik, ikusle kuota %18tik ia %24ra igo da. Areago, ETBren arabera, albistegien audientzia %30etik gora igo da. Zer esan nahi du horrek? Gertuko komunikabidea dela ETB.

Halere, konfinamendu garaian egindako esfortzu handiena gaztelerazko katean kontzentratu da. Salbuespenezko saio batzuk kenduta —ETB3ko *Bitartean, etxetik ikasten* edota ETB1eko *Etxekoak*—, euskarazko espazio berri gutxi egon dira. Ez hori bakarrik: kirol saioen errepikapenekin bete dute ETB1eko ia programazio osoa. Audientzia datuak, nola ez, horren ispilu dira: ETB1 izan da autonomia erkidegoetako kate bakarra behera egin duena. Zer esan nahi du horrek? Zerbait gaizki egiten garela.

Arduradunak ETB2ko datu onak ospatzen ariko dira. Eta ospatu nahi ez dugunoi, akaso, honako hau esango ligukete: krisialdi honetan, euskara baino gauza garrantzitsuagoak daudela. Hori esatera etorri zen lehendakaria, ETB2n eta gazteleraz emandako elkarrizketan. Baina diskurtso horrek, Eskozian zein Euskal Herrian, hizkuntza gutxitua du jokoan. Eta arriskua handia da.

Urtzi Urkizu



BERRIA

«Ikus-entzuleak identifikatu egiten dira gure pertsonaiekin»

Mikel Losada eta Olatz Ganboa • Aktoreak

ETB1eko 'Etxekoak' telesailaren laugarren atala emango dute gaur. Pausokak beste lau atal grabatzeko akordioa egin du ETBrekin. Ganboak eta Losadak bikote protagonista interpretatzen dute asteazkenero.

Etxekoak telesailaren grabaketak etxean sakelako telefono batekin egiten dituzte Olatz Ganboak (Getxo, Bizkaia, 1985) eta Mikel Losadak (Ermua, Bizkaia, 1978). Pausokaren deiaren aurretik, Losada Arriagako *Madre coraje* antzezlana prestatzen ari zen eta Ganboa Tartean konpainiaren *Simplicissimus* kabaretarekin zebilen, bira erdian. Bertan behera gelditu ziren baten prestaketa eta bestearen bira. «Okerrena da ez dakigula zer etorriko den».

***Etxekoak* telesailean bikote protagonista zarete. Aurretik fikzioan izan al zarete inoiz bikote?**

OLATZ GANBOA: Bai, Patxo Telleriak idatzi eta zuzendutako *Alde zaharreko amoranteak* antzezlanean.

MIKEL LOSADA: Bai, baina ez geunden etxean konfinatuta.

Telesaila oso bizkor jarri zen martxan. Pertsonaiak prestatzeko denbora gutxi izan duzue, ezta?

O.G.: Oso-oso gutxi. Jaso genuen deia astearte batean, eta ostiralean grabazioei ekin genien. Oso bizkor joan da dena.

M.L.: Gidoiak heldu ahala joan gara pertsonaiak sortzen. Beste aukerarik ez dugu eduki.

Zuen artean buelta asko ematen al dizkiezue etxean gidoiei?

O.G.: Mikelek bere lagunekin ditu eszena zenbait; nik, neure lagunekin, eta familiarekin dauzkagun bideo deietan egoten gara elkarrekin. Azken horiek entseatzen ditugu, bai.

M.L.: Gidoian, zenbaitetan agertzen dira gauzak edo objektuak etxean ez dauzkagunak. Aldiz, etxean zer mozorro ditugun esan genien gidoilariei, horren arabera testua moldatzeko.

Hasieran lau atal ziren egitekoak, baina beste lau egingo dituzue. Konfinamenduaren gaiak ematen du, oraingoz, ezta?

M.L.: Bai, konfinamenduak irauten duen bitartean, eta haiek nahi badute, gu hemen prest egongo gara. Ikus-entzuleak identifikatu egiten dira pertsonaiekin eta pasadizoekin.

O.G.: Jendea etxean dagoenez, plan ona da *Etxekoak* ikustea.

Nola doa zeuen burua grabatzeko esperientzia?

O.G.: Grabatzen, makillatzen, arropa prestatzen, atrezzoa eta etxea txukuntzen... Nahiko lan izaten dugu.

M.L.: Etxea prest egon behar da grabaziorako [barreak].

O.G.: Grabazioak astean hiru egunetan egiten ditugu, baina aste osoa ematen dugu telesailarekin lanpetuta.

Telesailak bat egiten du aktualitatearekin. Hori fikzioan gutxi gertatu ohi da.

M.L.: Jabi Elortegi zuzendariak arreta handia jartzen du horretan. Espainiako Gobernuak esan zuenean apirilaren 26an haurrak kalera atera ahalko zirela, grabaketa berri bat egin genuen, eta gidoian aldaketak egon ziren.

O.G.: Sanferminak bertan behera gelditùko zirela jakin zenean ere, beste sekuentzia bat grabatu genuen berehala.

Aurreko astean euskal kulturako sortzaileen greba digitala egon zen. Sortzaile asko daude kinka larrian. Nola ikusten duzue egoera?

M.L.: Euskal Aktoreen Batasunean sindikatuta gaude, eta adi gaude ea zer ohar bidaltzen dizkiguten. Egoera ez da batere ona. Laguntza behar dugu, baina ez bakarrik aktoreok. Kulturak lanpostu asko sortzen ditu, eta zaindu egin behar da. Familia asko bizi dira kulturaren inguruan.

Azkeneko asteetan, musikarik, libururik, telesailik eta filmik gabe, herritarren buruko osasuna ziur aski ez litzateke erabat ondo egongo, ezta?

O.G.: Ezinbestekoak gara.

M.L.: Espainiako Kultura ministroak esan zuen kultura ez dela premia larriko ondasuna. Ziur nago prentsaurrekoa amaitu zenean, autoa hartu eta bertan musika jarriko zuela, eta etxera iritsitakoan film bat edo telesail bat ikusiko zuela.

Atzerriko zein telesailetan gustatuko litzaizueke pertsonaia bat interpretatzea?

O.G.: *La casa de papel* edo *Stranger things* telesailetan aritzea sekulakoa litzateke.

M.L.: *Homeland*-en oso gustura egingo nuke pertsonaia bat. Baita Alemaniako *Dark*-en ere.