

# «La pintura es honesta, ingenua y pura»

Durante la primera quincena de septiembre la artista eibarresa Esperanza Zabala expondrá en Lobiano sus obras pictóricas, esculturas y fotografías

## ESTI GARCÍA

**ERMUA.** Nacida en Eibar en 1974, Esperanza Zabala se formó en varios lugares hasta conseguir los conocimientos que aplica hoy en día en sus obras. Primero fue el Liceo di Brera en Milán, después volvería casa para estudiar diseño en San Sebastián y luego se licenció en Bellas Artes en la Universidad de Salamanca, donde conoció a varios artistas que influyeron en su obra.

A partir del día 1 de septiembre y hasta el 13 expondrá parte de su trabajo en Lobiano en horario de las 18.00 a las 20.00 horas. Allí, los asistentes podrán ser testigos de los trabajos desarrollados por la artista, tanto en pintura, como en escultura y en fotografía.

La obra de Zabala está dividida en dos partes muy diferenciadas entre sí. Por un lado encontramos la escultura, basada en el trabajo de Enrique Marty, un trabajo realista relacionado con el cuerpo humano. Presentadas sobre césped artificial, el espectador se encontrará frente a vísceras, «es una metonimia del cuerpo humano, normalmente es más dura para hombres que para mujeres, ya que, al fin y al cabo, nosotras estamos más acostumbradas a la sangre, por el ciclo menstrual y por nuestro papel de cuidadoras. Percibimos el rojo como un color mucho más vitalista».

En realidad, no son más que el material sobrante de hacer otras esculturas pintado al óleo para obtener la apariencia de carne humana.

Pero la autora ha ido más allá del lenguaje visual. «Me está interesando presentar la Red como obra de arte. Dentro de la carne va una cámara instalada en un hardware. Mediante un router creo una red de forma que todo aquel que vaya a la exposición pueda conectarse al Wifi de su teléfono y verse a sí mismo desde el punto de vista de las vísceras. Exponerse a su mirada», explica. También aporta una mirada feminista en este trabajo, pues «hay ocasiones en que las mujeres sentimos miradas ajenas a cada momento, nos sentimos como un trozo de carne al que los hombres miran». Describe su trabajo con el cuerpo como «crudo, porque refleja mucho la decrepitud y la fragilidad del cuerpo humano. La gente alucina cuando lo ve, sobre todo la gente mayor porque ven su propio reflejo en la obra. Pero es una realidad que nos atañe a todos».

### Expresionismo y fotografía

Por otro lado, está la pintura, la otra cara de la artista. Si la escultura era realidad, con sus cuadros llega el expresionismo. «Es una necesidad, es lo que tengo dentro de mí, lo que necesito expresar». Es un trabajo fi-

gurativo en el que trabaja el concepto del caserío desde una perspectiva contemporánea. Son obras muy coloristas pintadas al óleo sobre lienzo o incluso sobre cartón, muchas de ellas divididas en varios módulos. «Es un tratamiento totalmente diferente al que se suele dar al caserío y su paisaje. Trato de hacer con mis cuadros lo que hacen los jóvenes propietarios con su baserri. Ellos dan un toque de modernidad y un uso diferente al que tenían a su vivienda. Yo veo el caserío desde una nueva perspectiva manteniendo la esencia de la forma».

En el apartado de fotografía se podrá ver, por ejemplo, una antigua cabeza de maniquí de peluquería rellena de leds que describe los procesos mentales de las personas. «En la actualidad el sistema empresarial está diseñado para que los trabajadores pasen ocho horas en un máquina y piensen lo mínimo, se basa sólo en la productividad. Pero, ¿qué pasa cuando se desarrolla un trabajo creativo? ¿Cómo se contabilizan entonces las horas de trabajo?», se pregunta la artista eibarresa.

Zabala se plantea sus exposiciones de una forma didáctica, y en ese sentido asegura que «me suelo esforzar bastante en explicar mi obra, porque a través de ella los espectadores pueden tener la oportunidad de entender a otros autores expresionistas. Doy los parámetros necesarios no sólo para apreciar mi obra, sino para disfrutar de mis pinturas y de las que vean en un futuro. Nos encontramos en un momento histórico en el que las palabras tienen doble sentido, con ellas se puede crear miedo y paranoia en la sociedad, pero la pintura es muy honesta, ingenua y pura. El engaño en ella puede estar en que en figuración encuentras una representación de un objeto, no el objeto en sí, pero nada más».



Esperanza Zabala en su estudio junto a sus obras. :: ESTI GARCÍA

**«Mi trabajo resulta crudo porque refleja la decrepitud y la fragilidad del cuerpo humano»**

**«Hay ocasiones en que las mujeres sentimos miradas ajenas a cada momento y nos sentimos como un trozo de carne»**

\* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

### TELÉFONOS DE INTERÉS

<b>URGENCIAS</b>	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
<b>HOSPITALES</b>	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
<b>POLICÍA MUNICIPAL</b>	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
<b>ERTZAINTZA</b>	
Eibar	943 531 700
<b>BOMBEROS</b> Toda la provincia	
	112
<b>TRANSPORTES</b>	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
<b>TAXIS</b>	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
<b>AYUNTAMIENTOS</b>	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	010
Pegora	010
Ermua	943 176 322

### CARTELERA DE CINE

#### EIBAR

**COLISEO** Merkatu Kalea, 2  
No hay sesión

#### ERMUA

**ERMUA ANTZOKIA** Iparragirre s/n  
No hay sesión

### COMUNICACIONES

#### AUTOBUSES

##### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00\*, 8.00, 8.30, 9.00\*, de 9.30 a 13.30\* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.  
Sábados: 7.00\*, 8.30 y de 9.30\* a 19.30 cada hora.  
Festivos: 8.30, 10.30\*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.  
\*Salida desde Ermua diez minutos antes

##### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00\*, de 15.30 a 18.30\* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00\*.  
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30\* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00\*.  
Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30,

21.00\* y 22.00\*.  
\*Llegada a Ermua

##### EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

##### BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

##### EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.  
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

##### VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.  
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

##### EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.  
Festivos: 7.45 y 18.00

##### PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.  
Festivos: 11.00 y 21.00.

##### EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.  
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

#### ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.  
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

#### EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.  
Festivos: 12.00 y 19.00.

#### ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.  
Festivos: 12.30 y 19.30.

#### EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).  
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.  
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

#### HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55.  
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.

### TRENES

#### BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.  
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

#### EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

#### ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

#### SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

#### EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

### FARMACIAS

#### EIBAR

De 9.00 a 22.00: Elorza (Juan Gisasola, 18).

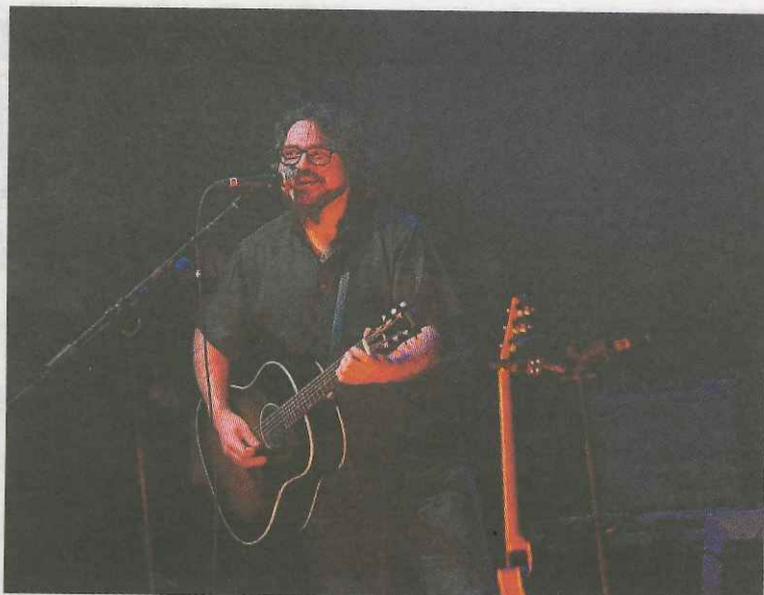
#### ERMUA

De 9.00 a 22.00: Alberdi (Zubiaurre, 9). De 22.00 a 24.00: Ugarte (Goienkale, s/n).

#### EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Elorza (Juan Gisasola, 18).

MUTRIKU



Petti. Nafarra gaur arituko da Mutriku. :: JOSÉ MARI LÓPEZ

## Protagonismo handia edukiko du musikak Samikollako jaietan

Besteak beste, Petti, 4P4, Leire Zumeta eta Amaia Arza arituko dira; txupinazoa 13:00etan botako dute

:: GORRITIBEREA

MUTRIKU. Abuztuko azken asteburua izanik, asko izango dira gaur Samikollako jaietara gerturatuko direnak, izan ere Berako Petti kantaria, Ondarroko Laupelau edo Anoetako Leire Zumeta eta Amaia Arza trikitilariak izango dituzte zuzenean, besteak beste, eta guztia doan gainera.

Jaiak 13:00etan hasiko dira ohiko txupinazo eta brindisarekin, eta ondoren irekiko dute auzotarren txosna. 14:30ean auzotarren bazkaria burutuko dute parke ondoan eta arratsalde-gauean denetatik izango dute; 18:00etan Ibi abeltegiko zezen txiki eta poniak, 20:00etan Petti kantariaren kontzertua, 23:00etan 4P4 taldearen rock kontzertua eta ondoren trikitilariak.

Gogoratu, San Nikolas eguna irailaren 10ean ospatzen dela eta ordu-rako ere programazio polita dute antolatua. Antolaketa aurrera atera ahal izateko, bi bide jarri dituzte; bata bertako txosnan kontsumitzea eta bestea antolatu duten bi laguntzako afaria eskaintzen duen zozketarako txartelak erostea euro baten truke, eta garrantzitsuena umorea mantentzea.

## Unai Centeno actúa mañana en la 'Zumba Masterclass' de Zumaia

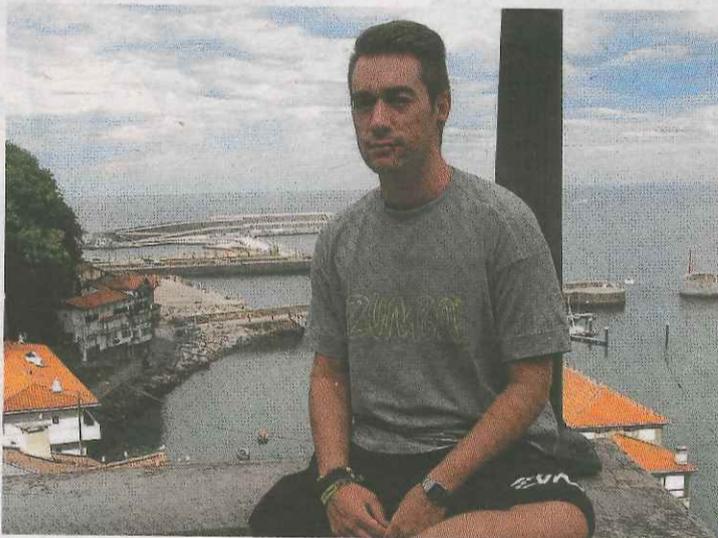
Va abriendo todo un mapa con la nueva actividad deportiva

:: GORRITIBEREA

MUTRIKU. Dentro del abanico de actividades lúdicas y deportivas que se van implantando se encuentra también la práctica de zumba que combina el baile con ritmos latinos y el fitness y todo ello dentro de una coreografía totalmente elaborada y bien cuidada.

Mañana, a partir de las 11.00 y hasta las 13.30, actuará en la 'Zumba Masterclass' que se celebrará en el polideportivo Lubaki el mutrikuarra Unai Centeno, una ac-

tuación a la que pueden acudir todos los interesados. Unai no estará solo en el evento, estará acompañado con Jhonson Cruz y Josune De Miguel. La actuación que se anuncia para mañana viene a sumar a las ofrecidas en Azkoitia, Azpeitia o Lekeitio o las que ofrecerá próximamente en Gizaburuga, por ejemplo. Su objetivo es la de poder ofrecer la nueva actividad en su localidad natal. Con antelación tuvo una pequeña incursión dentro del programa de Kirol Eskola, pero le gustaría poder hacerse un hueco en la programación deportiva del polideportivo o en su caso ofrecerlo en alguno de los locales municipales.



Unai en la popular balconada de Atxukale en Mutriku.

ZUMAIA

## Salaberria-Irurita eta Peru Labaka-Erostarbe, txapeldun berriak

44. Dinastia Etxabeko finalak Zestoako frontoian jokatu ziren

:: SARA UTRERA

ZUMAIA. 44. Dinastia Etxabe pilota txapelketako finalak jokatu ziren ostegunean Zestoako frontoian. Salaberria-Irurita eta Labaka-Erostarbe izan dira aurten txapeldunak jubel eta 23 urtez azpiko mailan.

Zumaiaiko Pilota elkarteak kide Jexux Iribar Olalderen esanetan, inork uste baino errazago lortutako garaipenak izan ziren, alde nabarmeneko emaitzekin amaitu baiziren finaleko bi partidak: Zubizarreta-Eskudero 7/ Salaberria-Irurita 22

eta Labaka 22-Erostarbe/Elordi-Lasa 6. Aurten 43 pilotarik hartu dute parte eta antolatzaileen esanetan, «orokorrean maila oneko pilota ikuskizuna izan dela esatea ausartuko ginatke». Antolatzaileek pilotarien jarrera, lehiakortasuna eta kantxan erakutsitako portaera jatorra azpimarratu nahi dute.

Omenaldi beroa amaieran

Ohiko sari banaketaren ostean Joxe Zubizarreta, Erramun Egaña, Alfredo Lopez 'Rioja' eta Javier Carballo pilotari ohiei egindako omenaldi xumearekin eman zitzaion amaiera ekitaldiari. Datorren urtean XLV. ekitaldia Zumaian ospatuko da berri ere, Aitzuri frontoi berrian.



Erostarbe eta Labaka izan ziren 23 urtez azpiko txapeldunak. :: DV

SORALUZE

## El Ayuntamiento envía al Boletín el anuncio para adjudicar una vivienda vacía

:: NEREA ISASTI

SORALUZE. El Ayuntamiento de Soraluze ha enviado ya para su publicación en el Boletín Oficial de Gipuzkoa el anuncio del proceso de adjudicación de la vivienda vacía de la Casa de los Maestros, haciendo así efectivo el acuerdo alcanzado por unanimidad en la sesión plenaria celebrada el 23 de julio.

En aquel pleno se acordó realizar la convocatoria para adjudicar en arrendamiento una vivienda de titularidad municipal sita en la conocida como Casa de los Maestros, calle Frontón número 5, 1ª izquierda.

Se espera que el citado anuncio se publique en el BOG a principios de la próxima semana. Cuando se publique se abre un plazo de 15 días hábiles al objeto de que se presenten las solicitudes y documentación necesaria para participar en el proceso de adjudicación. Las bases que rigen el procedimiento podrán obtenerse en el consistorio.

ERMUA

## Presentada la sexta edición del Villa de Ermua de balonmano femenino

:: K. ITURRIAGAGOTIA

ERMUA. El polideportivo Miguel Ángel Blanco y el complejo deportivo Betiondo serán los escenarios de la sexta edición del Villa de Ermua de balonmano femenino, organizado por el club Errotabarri Eskubaloi Taldea que comenzará el 19 de septiembre.

Como todos los años, el club anfitrión contará con 3 equipos invitados a participar en el torneo, más otro que disputará el partido de presentación del club local en la categoría senior. En esta edición, los invitados serán Zarautz, Lizarreria (Estella) y San Adrián (Bilbao) para la competición, y Bera Bera (Donostia) para la presentación. Esta temporada será especial para el club, ya que jugará en la División de Honor de Plata, la segunda categoría del balonmano femenino.

La fiesta del balonmano arrancará a las 10.00 del día 19 en el polideportivo, con los partidos de los cadetes. Por la tarde se enfrentarán los juveniles, y a las 20.00, el club presentará sus equipos para esta temporada, seguido de un partido de la categoría senior. El día 20 al mediodía, se jugarán las finales.