

Benito Lertxundi presenta mañana en Ermua su disco 'Oroimenaren oraina'

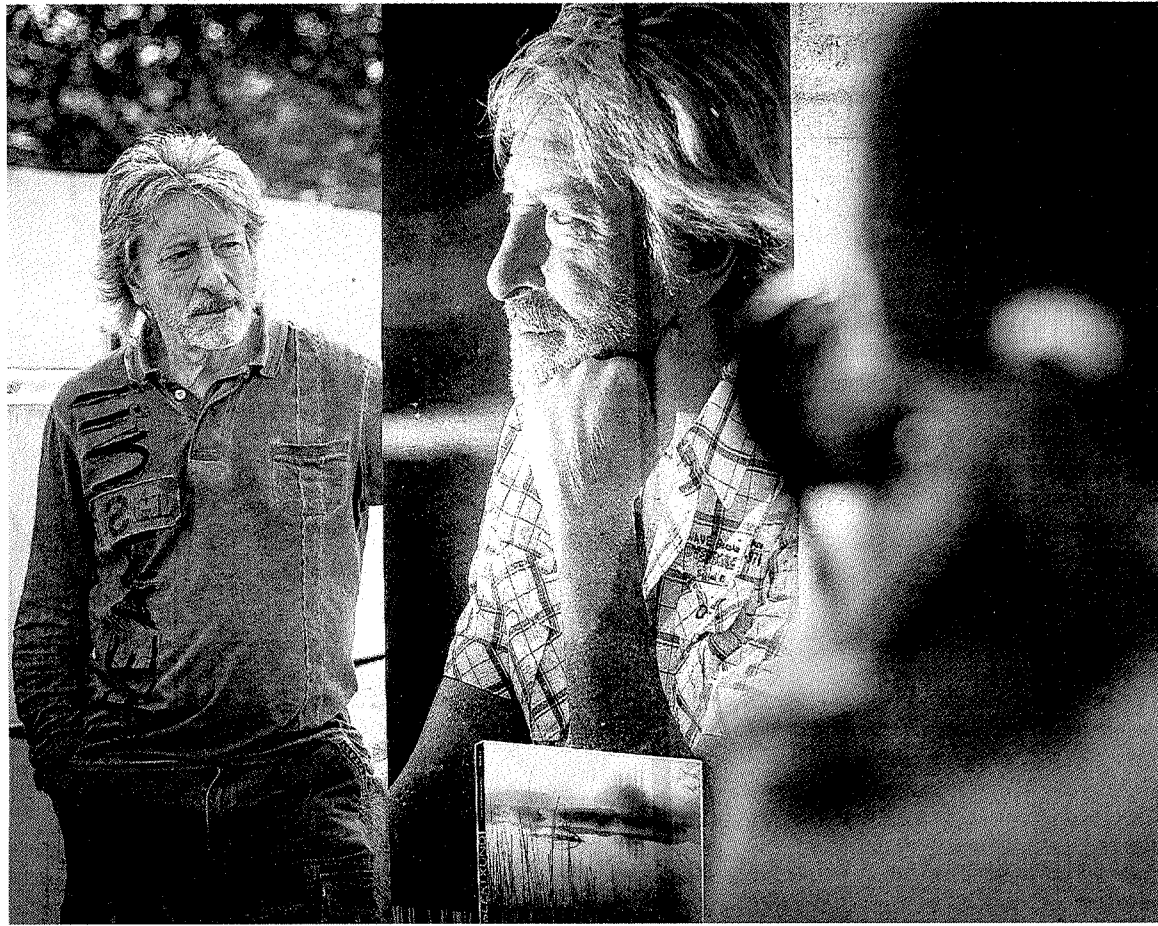
El concierto, que comenzará a las 22.15 horas en el Ermua Antzokia, recorrerá los temas de su último trabajo publicado este mismo año

■ AINHOA LASUEN

ERMUA. El cantante Benito Lertxundi ofrecerá mañana en Ermua un concierto en el que destacarán los temas de su último disco, 'Oroimenaren oraina' (2012). En este último trabajo, Lertxundi trabaja sobre la idea de que «al igual que la raíz se expande bajo tierra en busca del agua, la vida, lo que ocurre y se desarrolla dentro de cada uno, lo expone la poesía y el canto».

El cantautor oriotarra cantará a partir de las 22.15 horas en el Ermua Antzokia. Las entradas para asistir al concierto se pueden adquirir, al precio de 18 euros, anticipadamente en los cajeros y teléfonos BBK, en Lobiano o en la taquilla del Antzokia 45 minutos antes de la función.

Son ya más de cuatro décadas las que este cantautor euskaldún ha dedicado a la canción y en las que ha publicado 16 trabajos. De hecho, en 1971 se publica su primer disco de larga duración con su nombre como título, 'Benito Lertxundi'. En esta ocasión sólo se acompañaba de su guitarra. Aunque hay que tener en cuenta que anteriormente se publicaron, al menos, tres discos: dos en 1967, editados por Cinsa-Edigsa, ('Egia', 'Egun sentia', 'Zenbat gera' y 'Loretzkoa-Gure bide galdak', 'Bihar itxaropen' y 'Gazte sentimental') y uno en 1968, editado por Herri Gogoa-Edigsa, ('Sujet eder bat', 'Dugun edan', 'Ama ezkondu' y 'Ardoa ta gizona').



El cantautor oriotarra, en un acto de la presentación de su último disco. ■ JOSE USOZ

Posteriormente publica diversos discos que le han hecho acreedor de un estilo que mantiene aún en sus trabajos de hoy en día.

Benito Lertxundi es el más joven de una amplia y modesta familia de 9 hermanos. En su familia no existía tradición musical, aunque gustaban de cantar todos reunidos los días de gran fiesta. El propio Benito mostró mayor inclinación hacia el dibujo que para la música, aunque recuerda cómo le gustaba escuchar, en silencio y a escondidas, al organista local.

La enseñanza oficial de la época, con una lengua impuesta que

no era la propia, no era en absoluto de su agrado y, una vez terminada la escuela, ingresó en la Escuela de Artes y Oficios de los franciscanos de Zarautz. Allí aprendió a trabajar la arcilla y la madera; ganó varios premios y consiguió su primer puesto de trabajo como tallista.

Descubrimiento

Con 19 años entró a trabajar en la relojería de Martín Lizaso, donde aprendió a arreglar relojes e hizo un descubrimiento crucial. Un día Lizaso le bajó un viejo laúd y Lertxundi se puso a afinarlo y a tocarlo a su aire. Le gustó la expe-

riencia, y su siguiente paso fue comprar una guitarra eléctrica. Practicaba en la misma relojería, antes de abrir por la tarde, haciendo versiones en euskera de sus grupos y cantantes favoritos: los Shadows, Cliff Richards, Elvis Presley y Mikel Laboa. Pero su afición no se hizo pública hasta que se presentó a un concurso de canto organizado por el diario donostiarra 'La Voz de España'. Tras ser seleccionado comenzó el cambio, su relación con Laboa y la puesta en marcha del movimiento cultural 'Ez Dok Amairu', que pese a su disolución ha marcado su trabajo hasta hoy.

Variedad en la propuesta de cine que se ofertará en diciembre

■ A. L.

ERMUA. La programación de cine de diciembre contará en Ermua con 14 películas muy variadas y algunas muy esperadas. En esta última categoría se encuentra la dirigida por Peter Jackson, 'El Hobbit, un viaje inesperado' (3D).

Además se programarán otros filmes de éxito internacional como el último trabajo de Ang Lee, 'La vida de Pi' (3D) y la última película protagonizada por Clint Eastwood, 'Golpe de efecto'. En cuanto al cine español también se encontrarán títulos como 'Fin', dirigido por Jorge Torregrossa o la última película de José Luis Cuerda, 'Todo es silencio'. También se disfrutará de cine independiente con directores como Ken Loach y su película 'La parte de los ángeles'.

En el cine-club habrá dos películas ganadoras de festivales como 'En la casa', de François Ozon, que en septiembre se hizo con la Concha de Oro en el Zinemaldi; y 'Holy Motors', de Leos Carax, que obtuvo los premios de mejor película, mejor director y mejor película europea en el festival de Sitges.

Colectivos locales programarán un cine-forum tras el visionado del documental 'Libre te quiero'.

EN BREVE

Autobuses de Euskal Birusa y AEK a Donostia

Euskal Birusa y AEK fletarán autobuses para acudir a la concentración del sábado en Donostia, con el lema 'Euskeraz bizi nahi'. El precio será de 10 euros y las personas que deseen inscribirse deberán llamar a los teléfonos 943171940 ó 943179350.

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS

SOS DEIAK 112
DVA 943 464 622

HOSPITALES

Hospital Mendaro 943 032 800
Ambulatorio de Eibar 943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua) 943 032 650
Ambulatorio de Ermua 943 032 630

POLICÍA MUNICIPAL

Eibar 943 708 424
Ermua 943 176 300

ERTZAINTZA

Eibar 943 531 700

BOMBEROS

Toda la provincia 112

TRANSPORTES

Euskotren 902 543 210
Pesa Eibar 902 101 210
Lurraldebus 902 222 265
Bizkaibus

TAXIS

Eibar 943 203 071 y 943 201 325
Ermua 943 170 396

AYUNTAMIENTOS

Eibar (Centralita) 943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía. Pegora) 010
Ermua 943 176 322

CARTELERA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2

No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n

Antigua vida mía 20.30

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.
Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.
Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*.
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.
Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30,

21.00* y 22.00*.

*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora.
Sábados y festivos: De 7.40a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.
Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.
Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.
Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.
Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora. Y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05,

6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Lekumberri (Isasi, 31).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Ugarte (Goienkale s/n).

EIBAR-ERMUA

Noche: De 22.00 a 9.00 horas: Ugarte (Goienkale s/n, Ermua).

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

DEBA

La Banda de Música retrasa pero no se olvida de su cita en honor a Santa Cecilia

La agrupación actuará el sábado en la parroquia e interpretarán cinco piezas

ION FERNANDEZ

DEBA. Algunos vecinos ya echaban en falta la actuación de la Banda de Música de Deba en honor a Santa Cecilia. Pero la agrupación no ha querido perderse su cita anual con la patrona y saldrá este sábado al escenario para homenajear a su patrona. Se ha retrasado, pero el concierto llegará con muchas ga-

nas para animar a todos los debarras que se animen a asistir.

Los actos en honor a Santa Cecilia han tenido más protagonistas. En Deba Musikal no se quisieron olvidar de ese día, 22 de noviembre, y sus alumnos de acordeón realizaron por la mañana una kalejira, para por la tarde reunirse estudiantes y profesores en el frontón Aldats para llevar a cabo diferentes juegos y una merendola. Los txistularis también salieron a la calle y debajo de la casa consistorial tocaron diferentes piezas. Y ahora les toca el turno a los artistas de la Banda de Música.

La agrupación regresa a la Parroquia con un concierto que comen-

zará a las 12.30 horas. Allí espera reunir a un gran público en un acto que se presenta con mucha calidad. El programa para esta jornada estará compuesto por cinco obras y variadas melodías.

La actuación se pondrá en marcha con los ritmos de la canción 'Miguel Angel', un trabajo de Juan L. Ramírez. A continuación sonarán las melodías de 'La canción del olvido', creada por J. Serrano; a la que le seguirá el tema de Jonh Stout 'The four seasons'. La cuarta pieza del programa es 'The phantom of the opera', ideada por Andrey Lloyd Webber. La cita llegará a su conclusión con una obra popular de Iñaki Urkizu, 'Betikoskorri'.



Actuación de la Banda de Música en el claustro de la parroquia en honor a sus socios. ANDER SALEGI

LABUR

Tene Mujika Bekaren zortzigarren edizioan parte hartzea

Udalak eta Elkar argitaletxeak Tene Mujika Bekaren zortzigarren edizioa martxan jarri dute eta dagoeneko badago bertara lanak aurkezteko aukera. Sari honen helburua «Euskal Herriko historia hurbila zabaltzea eta gure literaruta babestea» da, antolatzaileen hitzetan. Lanak abenduaren 10a arte bidali daitezke artxiboa@deba.net helbidera. Lorea Agirre, Alberto Barandiaran eta Elixabete Garmendia izango dira epaileak eta euren emaitza 2012ko urtarrilean jakingo da proiektu guztiak aztertu eta gero. Irabazleak 6.000 euro jasoko ditu bere lana burutzeko.

Debanatura prepara una visita guiada para aprovechar el puente de diciembre

La asociación organiza la Ruta de las Ferrerías para el día 6

DEBA. Debanatura y Debegesa traen una alternativa para el puente de diciembre, que llega al calendario la próxima semana. El día 6 es festivo y para esa jornada se ha organizado la ya conocida Ruta de las ferrerías, una visita que se enmarca dentro del programa 'Arbasoen deia' junto con otras dos salidas para conocer Praileaitz y Ekain.

Esta actividad se centra en disfrutar de la naturaleza y en dar a conocer el entorno del Bajo Deba. Esta excursión, concretamente, busca

adentrarse en la cultura de la industria, para lo que se acudirá al Museo de la Máquina-Herramienta, de Elgoibar. Otro de los destinos será el valle del Kilimon.

La salida se realizará el 6 de diciembre a las 10.00 horas, desde el Museo de la Máquina-Herramienta. Tiene una duración de unas tres horas y media. El precio de la entrada asciende a nueve euros, pero los menores de 12 años podrán acudir gratis. Para asistir resulta imprescindible apuntarse, para lo cual habrá que ponerse en contacto con Debanatura. Se puede llamar al número de teléfono 695-783656 o enviar un e-mail a la dirección debanatura@hotmail.com.

ONDARROA

El Plan Estratégico Ondarroa 2020 debate el futuro de la pesca y de la industria

ALBERTO ECHALUCE

ONDARROA. El Plan Estratégico 2020 cuenta para hoy, a las 18.00 horas, con uno de los debates más interesantes, como es el del futuro de la pesca local y de la industria. Las reuniones del Plan Ondarroa 2020 se pusieron en marcha el lunes, con el objetivo de establecer unas pautas estratégicas en un escenario de diez años para la localidad. Aquel día se reunieron los agentes implicados en ámbito comercial y turístico.

Este proceso que se pone en marcha en Ondarroa permitirá realizar una «foto» global del municipio y definir, al mismo tiempo, las principales estrategias para que el municipio tome el camino hacia un desarrollo económico sostenible.

Posteriormente, el segundo tema de debate será el futuro de la pesca e industria, materia que se analizará hoy. La situación de la pesca es preocupante debido a que Ondarroa ha perdido un importante número de barcos que ha llevado a la desaparición de 1.000 empleos en 10 años. A ello se suma, que la reforma de la política pesquera europea, planteada por las autoridades comunitarias, anuncia nuevas reducciones de flota.

Reducción de flota

En esta dirección, se carece de un plan de sostenimiento de una flota competitiva que tengan garantía su futuro. Ondarroa ha pasado de disponer de una flota de 86 barcos que daban empleo a 1.304 marienros en 1989 a 34 embarca-

ciones en 2009 con 440 puestos de trabajo este año.

Actualmente, la flota de altura cuenta con 30 barcos. En el guipuzcoano de Pasaia se ha pasado de 30 barcos que daban empleo a 372 pescadores en 1989 a 6 embarcaciones con 70 arrantzales empleados en 2009.

En este momento, los buques de Pasaia han pasado a formar parte de la Asociación de Armadores de Ondarroa.

En bajura, en la actualidad operan en Gipuzkoa 64 barcos (323 en 1989) con 708 arrantzales (3.278 hace veinte años), mientras que en Vizcaya los barcos se han reducido a 84 (398 en 1989) y los trabajadores en ellos ocupados a 571 (4.221 hace veinte años).

Frente a la progresiva reducción de la flota, se mantiene un número importante de empresas de comercialización de la pesca que exportan el pescado descargado a mercas y centros de distribución de especies.

Este sector atrae a numerosa flota de otros puertos a descargas sus especies y se espera que con la construcción de la nueva lonja puea experimentar un mayor desarrollo, tanto el sector extractivo como el comercializador.

Para ello, también se precisa que Ondarroa recupere el liderazgo institucional, que como puerto de pesca de altura de gran importancia, le corresponde y que desde las instancias superiores se defiendan a las comunidades dependientes de la pesca, caso del municipio ondarrés, con el mantenimiento de ayudas a su desarrollo integral.

ERMUA

La junta de AECC convoca el I Concurso de centros de mesa para Navidad

K. ITURRIAGAGOITIA

ERMUA. El grupo de personas voluntarias de la Junta Local de Ermua de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), ha convocado el I. Concurso de Centros de mesa para Navidad. Es un concurso abierto a la libre participación y en el que no hay que pagar inscripción para participar. En el concurso premiarán a los tres mejores trabajos.

Las bases del concurso recogen que cada participante deberá emplear materiales por valor de 12 euros como máximo.

Los trabajos podrán entregarse en Lobiano los días 19 y 20 de diciembre, de 18.00 a 20.00 horas y de 12.00 a 14.00 horas respecti-

vamente.

Un jurado constituido al efecto fallará el concurso el jueves día 20, a las 19.00 horas de la tarde, haciendo público el resultado y la lista de personas premiadas. En la composición del centro de mesa no puede utilizarse el acebo por ser ésta una especie protegida.

Los trabajos presentados a concurso se exhibirán el Lobiano del 21 al 23 de diciembre, ambos inclusive.

Los centros de mesa para Navidad presentados al concurso y donados se podrán a la venta al precio de 12 euros. La cantidad recogida en la venta se destinará a sufragar las actividades de la Asociación.