

INTERESANTE

magia

> Ilusionismo pop en Basauri

BILBAO. Antonio Díaz –se autodenomina Mago Pop– se ha convertido en el ilusionista del momento gracias a Discovery Max. Tras su éxito televisivo, llega al Social Antzokia de Basauri con *La gran ilusión*, espectáculo de magia que apuesta por la innovación y la sorpresa, y se dirige a toda la familia. Será este domingo, a las 18.00 y 20.30 horas.



antzerkia

> Un 'Quijote' infantil, en Ermua

BILBAO. A partir de 4 años, los txikis disfrutarán de la visión del mítico Quijote que presentará Markelñe mañana, en Ermua Antzokia. La compañía utiliza a Quijote y Sancho para contar una historia de amistad y que enfrenta el sueño con la realidad. Interpretada por Sandra F. Agirre, Itziar Fragua y Maitane Azpiroz.

poesia eta musika

> San Juan-Egozcue, en Leioa

BILBAO. Poesía y música se dan la mano hoy en el Auditorium de Kultur Leioa, a las 21.00 horas, con la cita que compartirán el actor Alberto San Juan y el guitarrista argentino Fernando Egozcue. El espectáculo *Todo dice que sí* ofrece un recorrido poético por la obra de poetas españoles del siglo XX con el añadido de la música original de Egozcue.



folk euskaldun

> Anne Etchegoyen, en Gernika

BILBAO. El Lizeo Antzokia de Gernika ofrecerá mañana un concierto de la cantante Anne Etchegoyen, a partir de las 20.30 horas. Hará un recorrido por sus canciones, incluidas sus versiones del cancionero euskaldun.

ziklo bat

> Kálman Balogh, folk en Barakaldo

BILBAO. Los sonidos gitanos de Calman Balogh & Gipsy Ciambalom Band abren hoy el ciclo *Barakaldo Folk 2015*, a las 20.30 horas. Balogh, que interpreta el cimbalo (instrumento de cuerda percutida), lidera a un sexteto de música gitana que alterna la melancolía y el alborozo de las melodías de Moldavia y los Balcanes.



ESTE FIN DE SEMANA PUEDES VER



PROPUESTAS

DANTZA

Danza contemporánea de raíz euskaldun

LA COMPAÑÍA AUKERAN PRESENTA EL ESPECTÁCULO 'GELTOKIA' ESTE DOMINGO EN EL TEATRO ARRIAGA

Un reportaje de Andrés Portero



Dos momentos del espectáculo que se representará en el Arriaga el domingo. Fotos: Aukeran

El paso del tiempo, la vida entendida como un viaje y el ser humano como una maleta, que va de estación en estación... Ese es el trasfondo de la última producción de la compañía Aukeran, denominada *Geltokia*, que llega al Teatro Arriaga este domingo, con guión de Miren Agur Meabe y música del tolosarra Xabier Zeberio. Danza contemporánea pero con los pies sólidamente asentados en las raíces vascas. "La estación resulta ser el comienzo de un exilio: una para-

da en la felicidad, la negación de la eternidad", explican.

La donostiarra compañía de danza, creada por el bailarín y coreógrafo Edu Muruamendaraz y que ya ha ofrecido en el Arriaga producciones como *Gernika* y *Burnia*, regresa con *Geltokia*, este domingo. Compuesta por un cuerpo de baile de 9 miembros, vuelve a crear "un lenguaje contemporáneo" sin renegar de la danza tradicional vasca. Una "nueva vía" para crear riqueza siendo fiel a las raíces de las que mamaron sus bailarines.

Con guión de la escritora Miren Agur Meabe, música de Xabier Zeberio (Et Incarnatus, Alos Quartet y Oskorri) y una escenografía minimalista, el espectáculo muestra "la vida entendida como un viaje", mientras que las maletas, presentes en toda estación y "metáfora del individuo y de las posibilidades que contiene", constituyen "un elemento de cohesión en un proceso vital donde actúan fuerzas y capacidades comunes", según Meabe. La guionista logra que cada bailarín/viajero cargue

con su equipaje –sobre un fondo de casillas de tablero de ajedrez que refleja binomios contrapuestos y complementarios como tiempo-espacio, noche-día, amor-pérdidas- a la vez que plantea estrategias, reflexiona, avanza o pelea. "Y en el último tramo -la edad del recuerdo donde la soledad tiene tantos nombres-, las maletas ajadas están a punto de vaciarse. El tiempo transcurrido es largo, y el presente se deshace torpemente. Los relojes retratan nuestro ser pasajero", según Meabe. ●

ANTZERKIA



Ermua y Santurtzi acogen una obra sobre la emigración

DOBLE CITA – Ermua Antzokia presenta hoy *En construcción*, un texto del dúo argentino Carolina Román y Nelson Dante con dirección de Tristán Ulloa sobre una pareja que huye del corralito. El 6 de febrero, en el SKA santurtziarra. Candidato a los premios Max como espectáculo revelación de 2014. – A. P. / Foto: DEIA

MUSIKA



Jazz de altura con Mariano Díaz en la sala BBK de Bilbao

CON GRUPO – El ciclo *Mes a mes* de la sala BBK arranca en este 2015 con una cita de lujo, el jazzman Mariano Díaz, que actuará hoy, a las 20.00 horas, con entradas a 15 euros. Pianista reputado y profesor en Musikene, ofrecerá un repertorio de jazz, soul y r&b junto al grupo The Message. – A. P. / Foto: DEIA

ANTZERKIA



Humor y embarazos en los teatros de Santurtzi y Basauri

IRONÍA – Viejos rencores y un embarazo en el seno de una familia tratados con sentido del humor, laten en *El nombre*, obra que ofrece el SKA de Santurtzi hoy y el Social Antzokia de Basauri el domingo. Con Amparo Larrañaga, Antonio Molero y Kira Miró, entre otros. De 15 a 18 euros. – A. P. / Foto: DEIA

DEBA

Debako Udalak zaborrei buruzko herri galdeketa egingo du martxoaren 29an

Data iritsi aurretik bizilagunei informazio zabala emango zaie

ION FERNANDEZ

DEBA. Udalean hondakinaren gaiekin kezkatuta daude. Hori dela eta, Debako Udalbatzak aho batez onartu zuen Hondakin bilketa sistema aldatu beharra dagoela %60ko birziklatze tasa lortuko duen sistema bat ezarriaz. Helburu hau lortzeko prozesu bat egingo da eta datorren martxoaren 29an herri galdeketa burutuko da, bizilagunei gai honen inguruan informazio zehatza eman ondoren.

«Hondakin nahasita jasotzeko garaia bukatu dela ulertzen dugu eta birziklatze sistema hobetzea denon ardura izan behar du», adierazten dute Udaletik. Azken urteetan hondakin kudeaketa egokiagoa martxan jartzeko konpromisoa hartu zuen Udalak eta pausoak eman ditu honen baitan: tupperwareak, material berrerabiliak, konpostajea, kontzientziario kanpaina edo hitzaldiak. «Gaur egun herritarrok sortzen ditugun hondakin %25 jasotzen da sailkatuta. Datu hauek ikusita, esan dezakegu asko daukagula hobetzeko», eta norabide horretan Debako Udalak hondakin sailkatze tasa %60ra igotzea jarri du helburu bezala. Debarako bilketa sistema berria zein izango den erabakitzeko herritarrekin partaide-tza prozesu bat abian jartzea ere adostu zuten alderdiek. Prozesu hau herritarrei informazio eskaini, hausnartu eta proposamenak egiteko sustatuko dute.

Debako Udaleko osoko bilkurak prozesuaren buruan herri galdeketa bat egitea adostu zuen, herritarrak izan daitezen partaidetza prozesuaren ondoren, helburua lortuko duen hondakin bilketa sistema aukeratu dutenak. Prozesu hau martxan jartzea eta prozesuaren kudeaketaz arduratzeko Hondakin Batzorde bat sortu da, Udalean ordezkari



Debako udal ordezkariak berziklapenaren inguruan egindako agerraldian. :: ANDER SALEGI

SAIOAK

► Otsailaren 3, 5 eta 6. Egungo hondakin egoera eta bilketa sistema aztertzeko saioak izango dira. Hilaren 3an saioa Deban egingo da, 5ean sortzaile berezietan eta 6an Itzian.

► Otsailaren 18: Mahai-ingurua. Hondakin bilketa sistema desberdinak aurkeztuko dira gonbidatu desberdinen eskutik.

► Otsailaren 24, 26 eta 27. Hondakin bilketa sistemak aztertuko dituzte. Sistema desberdinen indarguneak eta ahulguneak azter-

tuta aukera desberdinak ikusiko dituzte eta herrirako ezaugarri egokienak zeintzuk diren hausnartuko dira. Hilaren 24an Deban, 26an, sortzaile berezietan eta 27an, Itzian.

► Martxoaren zehar. Informazio saio ezberdinak antolatuko dira herri galdeketa xehetasunak eta bilketarako erabakigai egongo diren aukera ezberdinen informazioa emateko.

► Martxoaren 29an. Herri galdeketa.

ritza duten alderdi guztietan: Alternatiba eraikitzen, EAJ-PNV, EA, Independentiak, Ezker Anitza, Aralar eta Itzian Herria Sortzen.

Prozesu honen izenburua 'Denon artean %60ra! Hobetzeraz goaz!' da. «Horixe da lortu nahi duguna, gutxienez %60ko birziklatze tasara iristea Deban, bilketa sistemaren hobetzea izanik, eta bilketa siste-

ma hau denon artean eztabaidatu eta erabakia izatea», azpimarratzen dute udaletxetik.

Datorren otsailaren 3an hasiko da herritarrekin prozesua, gaur egun Deban hondakin bilketa sistema nola egiten den ezagutuz eta egungo egoeraren azterketa bat eginez. Otsailaren zehar hainbat saio eta eztabaida gune irekiko dira herrita-

rekin, eta martxoaren 29an herri galdeketa batekin bukatuko da prozesua, «bertan erabakiko dugularik zein bilketa sistema nahi dugun Deban».

«Prozesu honetan egingo dugun gogoeta eta sorkuntza lanaren ondorioz erabakiko dira herri galdeketa egongo diren aukerak. Denon iritzia balio du, aukeratu dezagun guztion artean egokiena izango den hondakin bilketa sistema», esaten dute Udaletik. Era berean, «prozesu honetan gaur egun Debako hondakin egoera eta bilketa sistema ezagutu eta eztabaidatu dira, bilketa sistema eta aukera desberdinak ezagutu eta aztertuko dira eta bilketa sistema berriak izan behar dituen ezaugarriak proposatu dira».

Prozesu honetan Deban eta Itzian egingo dira saio irekiak. Era berean, hondakin sortzaile bereziak diren herritar eta eragileei zuzenduta saioak burutuko dira. «Taldea honen barruan sartzen ditugun enpresak, jantokiak, merkatalguneak, taberna eta jatetxeak, elkarre gastronomikoak, eskola, zahar egoitza», aipatzen du Udalak.

La pareja de paleta cuero de Euskal Jolas ganó, pero la de paleta goma cayó

DEBA. Los torneos siguen para los pelotaris y palistas de Euskal Jolas. Las dos parejas sénior y los juveniles se encuentran disputando el Uda-berri, mientras que infantiles y alevines están inmersos en el Campeonato de Gipuzkoa.

El tándem sénior de paleta cuero sumó un trabajado triunfo en el frontón Aldats ante el Endaiarrak. Los debarras pelearon mucho, pero se acabaron imponiendo por 35-31. Los sénior Loiarde y Esnaola no pudieron la pasada jornada entrenar

victoria en la Segunda División de paleta goma. La pareja de Euskal Jolas cayó 25-14 en la cancha del Usurbil, un resultado que les deja en la parte baja de la tabla.

Los juveniles Arakistain y Aldalur se encontraron con un duro rival en Hondarribia y no pudieron hacer nada para ganar. Los debarras perdieron por 22-3, que tras el triunfo de la anterior jornada les deja en mitad de la tabla.

Los infantiles y Urkiri se trajeron una meritoria victoria de Lizartza.

Allí se impusieron por 14-18 al Tolo-losa, lo que les ha llevado hasta la segunda posición. Esta jornada les toca descansar.

En la categoría alevín se consiguieron dos victorias y se perdió un partido. Bikandi y Goikoetxea no tuvieron problemas para ganar al Euskal Giroa 2 y ganaron por 0-16 en Donostia, y Gandiaga y Beasain se impusieron por 3-16 al Euskal Giroa 3. En el otro lado, Iciar y Viñaras perdieron 2-16 ante el Ilunpe en el frontón Aldats.

La cartelera de los pelotaris de Euskal Jolas arranca hoy y mañana tendrán otra jornada.

Los palistas Loiarde y Esnaola reciben esta tarde, a partir de las 20.00 horas, a los pelotaris del Altzatarra, mientras que el tándem de paleta cuero acudirá a Donostia para verse las caras con el Altzatarra, a partir de las 21.15.

Los alevines Iciar y Viñaras se trasladarán mañana a Getaria para enfrentarse por la tarde al Gure Txerri.

Por otra parte, en el frontón Aldats habrá doble partido, primero, empezando a las 18.00 horas, el que enfrentará a Gandiaga y Beasain contra el Oiarpe, de categoría alevín; y después el que medirá a los juveniles con el Bergara.

ONDARROA

El desarrollo sostenible se convierte en la agenda de trabajo de la Diputación

ONDARROA. La directora general de Medio Ambiente de la Diputación de Bizkaia, María Uribe, ha asegurado que el desarrollo sostenible «ha pasado a ocupar la agenda de la totalidad de las líneas de actuación de la Diputación». Uribe, que ha abierto el encuentro sobre 'Sostenibilidad local en Bizkaia', celebrado en Bilbao con presencia de responsable de los municipios de la comarca. Uribe ha dicho que «el desarrollo sostenible ha pasado a ser transversal con el cambio de visión y la coordinación que ello supone».

La responsable foral ha explicado los aspectos a tener en cuenta a la hora de aplicar el desarrollo sostenible como política transversal. Según ha dicho, «se deben integrar diversos ámbitos como el económico, social, y cultural».

Además, ha apostado por «la transparencia de las instituciones para conseguir la participación ciudadana, para que las decisiones cuenten con la corresponsabilidad de la ciudadanía y conseguir una buena gobernanza».

Durante el encuentro, en el que han participado personal técnico y político de diversos municipios, se ha presentado una investigación conjunta que desarrollan dentro del convenio Bizkaia-Lab, la Universidad de Deusto y la Diputación en relación con la «Contribución y alineación de las Agendas 21 Locales y los planes de sostenibilidad municipales asociados al Programa Bizkaia 21 y a los compromisos internacionales de Aalborg+10».

ERMUA

La compañía Adentro Teatro presenta su obra candidata a los premios Max

ION ITURRIAGAGOTIA

ERMUA. La compañía Adentro Teatro presente el montaje teatral 'En construcción', en Ermua Antzokia hoy, a las 22.15 horas.

Una pieza escrita por Carolina Román y Nelson Dante, quienes además son los actores protagonistas. La dirección es de Tristán Ulloa. Las estradas cuestan 10 euros y pueden adquirirse anticipadamente en Lobiano, en la red cajeros multiservicio de la BBK, en internet, o en la misma taquilla del Antzoki hasta antes de comenzar la función. Ha sido una de las más gratas sorpresas de la temporada y el montaje está nominado a los premios Max de Teatro.

«Hago muchas pruebas hasta que consigo lo que quiero de la foto»

Sergio Nievas
Fotógrafo ermuarra

El ermuarra ha expuesto durante quince días y hasta el domingo su obra de 2014, a razón de una foto cada semana

■ AINHOA LASUEN

ERMUA. Actualmente se dedica a la venta de repuestos de automóvil, pero su exposición evidencia a las claras que la fotografía es algo más que una afición para él. El ermuarra, de 35 años, Sergio Nievas, expone durante estos días en Lobiano las fotografías que ha realizado durante todo 2014, a razón de una por semana.

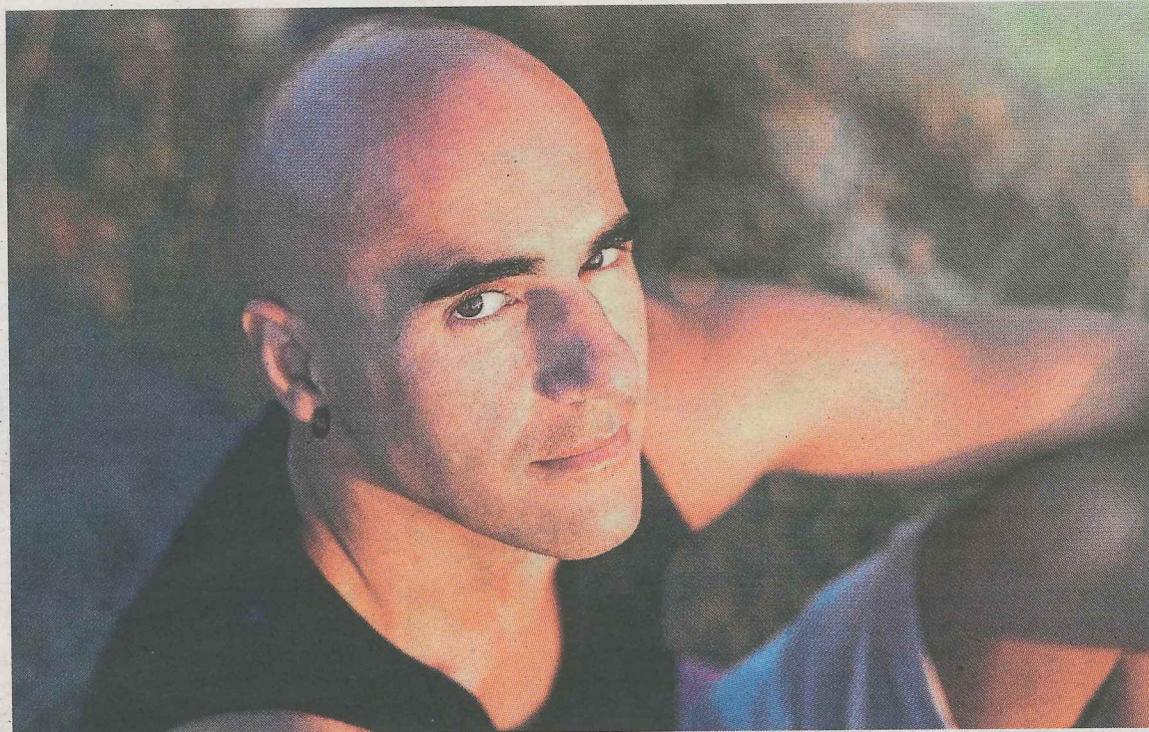
La muestra se puede visitar de 18 a 20 horas y se prolongará hasta el domingo. Las fotografías están colocadas en el orden en el que han sido sacadas, en el sentido de las agujas del reloj.

–Se muestran retratos de personas y animales. ¿Es lo que le gusta?

–En un principio tenía idea de que hubiera de todo, para forzarme a paisajes, fotografía nocturna, pero luego me abrieron los ojos y me dijeron que la exposición tenía que tener una temática. Por eso me decidí por el retrato.

Durante la entrevista incluso hubo una interrupción en la que la madre de uno de sus retratados agradeció al fotógrafo la instantánea realizada a su hijo en un duatlón. «La tiene en su perfil y nos encanta a los dos», decía.

–Ves por esto es por lo que es mucho mejor sacar a personas, porque luego te dan la satisfacción de escuchar lo que supone para ellos. Una vez le hice unas fotos de su bebé a una madre e incluso se puso a llo-



Sergio Nievas tendrá abierta su exposición en Lobiano hasta el domingo.

rar. Eso no se paga. Sabes que un paisaje puedes sacarlo muy similar otra persona, pero un retrato es muy diferente y tiene tu perspectiva.

–Sí, porque además nos han dicho que no se le caen los anillos por tirarse por los suelos.

–(Sonríe). En los triatlones me gusta esa perspectiva, porque, sobre todo con los niños y jóvenes no puedes sacarles desde arriba porque les deformas. Me gusta más ponerme tras una subida y verles surgir desde el horizonte de la calzada, que es desde donde sacas una buena perspectiva.

–Hace tres años que decidió dedicarse 'en serio' a la fotografía. Desde entonces tiene su página web.

–Sí. A una foto por semana. He hecho unas cuantas. En www.sergionievas.com. Allí explico todas las fotografías, desde cómo contacto con la persona que fotografío hasta los

detalles técnicos de cada una de las fotos.

–Ahora el trabajo de un fotógrafo va ligado al photoshop.

–Sí, pero no vale todo. Si la foto es buena se puede conseguir algo bueno con photoshop, pero si la foto base no lo es no se saca nada.

–¿Pasa muchas horas delante de una fotografía?

–Sí, soy perfeccionista y por eso hago muchísimas pruebas con todas las fotos hasta que todo queda como yo quiero. El color para mí es muy importante y hasta que no consigo el que quiero no paro. Por ejemplo la foto que hay en la exposición en la que está la chica levitando es el resultado de juntar 21 fotos.

–¿De dónde saca las ideas para esas fotografías?

–Hay veces que se me ocurren a mí, como la segunda foto de la chica llena de sangre. Se me ocurrió al ver

una película. Hay ideas que saco de otros fotógrafos como la de la deportista. Depende.

–La mayoría de las personas que aparecen en sus fotos no son modelos profesionales.

–No. Hay una modelo profesional a la que pillé justo antes de que se fuera a Miami y aproveché que me consultó sobre alguien que le hiciera un vídeo y cuando fui con mi amigo pude sacarle alguna foto, y la rubia también, pero si no, saco fotos a la gente que voy conociendo. Hay mucha gente de Ermua en la exposición. De todas formas lo cuento en la web.

–¿Se ha quedado con ganas de hacer alguna fotografía para la muestra?

–Quería sacar una en una cueva, pero era necesaria mucha infraestructura. No ha sido posible, pero la haré.

El Antzokia de Ermua ofrece hoy teatro que auna humor y crítica sobre inmigración

■ A. LASUEN

ERMUA. Adentro Teatro representará hoy en Ermua su obra 'En construcción'. La función comenzará a las 22.15 horas, en el Antzokia (10 euros).

Sobre el escenario se podrá ver a Carolina Román y Nelson Dante que retratarán la vida, los afanes cotidianos y la lenta mutación de los sentimientos. Se abordará el desarraigo permanente de la inmigración, de estar siempre a caballo entre dos patrias.

Es un texto que combina el humor (las diferencias de costumbres), la crónica crítica (las sucesivas humillaciones, los trabajos cada vez peores), la alegría (los brotes de solidaridad, como un sol repentino) y una melancolía creciente, que alcanza su culminación en la preciosa escena de la última conversación.

Cuenta su director, Tristán Ulloa, que 'En construcción' nació hará siete u ocho años en una milonga del barrio de las Letras en la que daban clases de tango. Se había escrito un texto breve, de apenas veinte minutos, donde se contaba la peripecia de una pareja, que llegaban a Madrid huyendo del corralito, sin trabajo y con un bebé a cuestas.

EN BREVE

Hoy, asamblea anual del Hogar del Jubilado de Ermua

La Junta Directiva del Hogar del Jubilado de Ermua celebrará hoy su asamblea general anual. La reunión tendrá lugar en primera convocatoria, a las 16.30 horas, en segunda convocatoria, a las 17 horas, en el propio Hogar. Se ruega la asistencia de todos los asociados debido a su importancia.

* EL CORREO no se hace responsable de cambios de última hora

TELÉFONOS DE INTERÉS

URGENCIAS	
SOS DEIAK	112
DYA	943 464 622
HOSPITALES	
Hospital Mendaro	943 032 800
Ambulatorio de Eibar	943 032 500
Ambulatorio de Eibar (Torrekua)	943 032 650
Ambulatorio de Ermua	943 032 630
POLICÍA MUNICIPAL	
Eibar	943 708 424
Ermua	943 176 300
ERTZAINZTA	
Eibar	943 531 700
BOMBEROS Toda la provincia 112	
TRANSPORTES	
Euskotren	902 543 210
Pesa Eibar	902 101 210
Bizkaibus	902 222 265
TAXIS	
Eibar	943 203 071 y 943 201 325
Ermua	943 170 396
AYUNTAMIENTOS	
Eibar (Centralita)	943 708 400
Eibar (Oficina de información a la Ciudadanía)	010
Pegora	010
Ermua	943 176 322

CARTELERIA DE CINE

EIBAR

COLISEO Merkatu Kalea, 2
No hay sesión

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA Iparragirre s/n
No hay sesión

COMUNICACIONES

AUTOBUSES

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 7.00*, 8.00, 8.30, 9.00*, de 9.30 a 13.30* cada hora y de 14.30 a 20.30 cada hora.
Sábados: 7.00*, 8.30 y de 9.30* a 19.30 cada hora.
Festivos: 8.30, 10.30*, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 20.35.
*Salida desde Ermua diez minutos antes

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 7.00, de 7.30 a 13.30 cada hora, 15.00*, de 15.30 a 18.30* cada hora, 19.30, 20.30 y 21.00*.
Sábados: 7.00, de 8.30 a 14.30* cada hora, de 15.30 a 20.30 cada hora, 21.00 y 22.00*.
Festivos: de 8.30 a 18.30 cada dos horas, 19.30,

21.00* y 22.00*.

*Llegada a Ermua

EIBAR-BILBAO (Autopista)

De lunes a sábado: Desde las 6.40 hasta las 20.40 cada hora. Domingos y festivos: Desde las 7.40 hasta las 21.40 cada hora.

BILBAO-EIBAR (Autopista)

Laborables: De 6.40 a 21.40 cada media hora. Sábados-festivos: 7.40 a 21.40 cada media hora.

EIBAR-VITORIA

Laborables: De 7.00 a 21.00 cada hora y a las 6.15, 10.15, 14.15 y 18.15.
Festivos: 8.45, 12.45, 16.45, 20.45.

VITORIA-EIBAR

Laborables: De 6.30 a 20.30 cada hora y a las 7.15, 8.00, 12.00, 16.00 y 20.00.
Festivos: 10.30, 14.30, 18.30 y 20.30.

EIBAR-PAMPLONA

Laborables: 7.45, 13.30 y 14.45.
Festivos: 7.45 y 18.00

PAMPLONA-EIBAR

Laborables: 11.00, 17.00 y 18.00.
Festivos: 11.00 y 21.00.

EIBAR-ARRATE

Sábados y laborables: 14.00.
Festivos: 9.00, 10.00, 11.00, 13.00 y 18.00.

ARRATE-EIBAR

Sábados y laborables: 14.30.
Festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 13.30 y 18.30.

EIBAR-ELGETA

Laborables: 13.30 y 20.30.
Festivos: 12.00 y 19.00.

ELGETA-EIBAR

Laborables: 14.00 y 20.50.
Festivos: 12.30 y 19.30.

EIBAR-HOSPITAL MENDARO

Lunes a viernes: 6.20, 7.05 (de 7.05 a 22.35 cada media hora).
Sábados: De 7.00 a 21.00 cada hora.
Domingos: de 8.00 a 21.00 cada hora.

HOSPITAL MENDARO-EIBAR

Laborables: De 6.45 a 21.15 cada media hora y a las 21.55.
Sábados, domingos y festivos: De 7.45 a 20.45 cada hora y a las 21.55.

TRENES

BILBAO-EIBAR

Laborables: 5.57. Diario: (De 6.57 a 20.57 cada hora), 9.34 y 20.34.
Sábado noche: 23.50, 1.50, 3.50 y 5.50.

EIBAR-BILBAO

Laborables: 6.13, 7.13. Diario: (De 8.13 a 22.13 cada hora), 10.36 y 21.36. Noches: 2.05, 4.05, 6.05 y 7.29.

ERMUA-BILBAO

Laborables: 6.19 y 7.19. Diario: De 8.19 a 21.19 cada hora.

SAN SEBASTIÁN-EIBAR

Laborables: 5.47, 6.47. Diario: De 7.47 a 20.47, cada hora, 9.20 y 20.20.

EIBAR-SAN SEBASTIÁN

Laborables: 6.13 y 7.13. Diario: De 8.13 a 22.13 cada hora, 10.35 y 21.35.

FARMACIAS

EIBAR

De 9.00 a 22.00: Mendinueta (Paseo de Urkizu, 6).

ERMUA

De 9.00 a 22.00: Cortina (Zubiurre, 29). De 22.00 a 24.00: Ugarte (Goienkale, s/n).

EIBAR-ERMUA

Noche. De 22.00 a 9.00: Elorza (Juan Gisasola, 18).

MUSIKA

ABADIÑO Baghdad, Ghetto eta Pepe Botika.

• Gaur, 22:00etan, gaztetxean.

BERMEO Revolta Permanent eta Distorsion.

• Bihar, 22:00etan, Kafe Antzokian.

BERMEO Nikita Jazz eta Mis Baker.

• Bihar, 22:00etan, Nuntxaku-Kapillan.

BILBO A to B.

• Gaur, 19:00etan, Fnac-en.

BILBO Mariano Diaz & The Message, Hilabetez Hilabete jazz zikloaren barruan.

• Gaur, 20:00etan, BBK aretoan.

BILBO Revolta Permanent eta Narco.

• Gaur, 21:00etan, Stage Live aretoan.

BILBO Skakeitan.

• Gaur, 21:00etan, 7 Katu gaztetxean.

BILBO Joseba B. Lenoir.

• Gaur, 21:30ean, Trapi tabernan.

BILBO Rising.

• Gaur, 21:30ean, Azkena aretoan.

BILBO Erdizka Lauetan.

• Bihar, 18:15ean, Begoñazpi Ikastolan.

BILBO Governors.

• Bihar, 20:30ean, Santana 27 aretoan.

BILBO Niños Mutantes eta Gerente.

• Bihar, 20:30ean, Stage Live aretoan.

BILBO Priscilla Band, Anaut eta The Cisco Kids DJs.

• Bihar, 22:00etan, Kafe Antzokian.

BILBO Bacheekin jazeaz kontzertua Ariel Bringuez, Reinier Elizarde, Ivan Melon Lewis eta Michael Oliverarekin.

• Ostegunean, 20:00etan, BBK aretoan.

DURANGO Gontzal Mendibil eta Mikel Markez.

• Gaur, 20:30ean, Plateruenan.

ELORRIO Sugoi eta Dentera.

• Bihar, 23:00etan, gaztetxean.

GERNIKA-LUMO Cabezafuego y los Brutaes eta Oskar Benas.

• Gaur, 22:00etan, Trinkete Antixokoa.

Irudia • Berriz



Belaunaldi arteko lotura ikusezinei buruz hausnarrean

Arrastoak taularatuko du Dejabu Panpin Laborategiak bihar, Berrizen. Txikia zenean, arrastorik utzi gabe alde egin zuen Lur antezlaneko protagonistaren amak. Aitagaz bizi bada ere, inoiz ez dio ezer galdetu ama galduari buruz. Egun batean, ama hilda aurkituko duñe, eta hankaz gora jarriko da protagonistaren mundua. Galdera bat bestearen atzetik sortuko zaio orduan. Intrigaz eta ezustez betetako bidaia bati ekingo dio Lurrek. Belaunaldien arteko lotura ikusezinei buruzko hausnarketa bat proposatuko du antezlanak. 20:00etan hasiko da, kultur etxean. AINHOA RESANO

GERNIKA-LUMO Hummano, Bullets Of Misery eta Ponies Killing Chickens.

• Bihar, 20:30ean, Iparragirre aretoan.

GERNIKA-LUMO Anne Etxegoi.

• Bihar, 20:30ean, Lizeo antzokian.

GETXO Boston haize boskotea.

• Bihar, 19:30ean, Andres Isasi musika eskolan.

GORLIZ Purple Vellozet.

• Gaur, 22:00etan, Xurruten.

GORLIZ Unset eta The Northern Rain.

• Bihar, 21:00etan, Xurruten.

GORLIZ Into the Void eta Elortegi Anayak.

• Igandean, 19:00etan, Xurruten.

IGORRE Su Ta Gar eta Tutan Come On.

• Bihar, 21:30ean, Kiñu gaztetxean.

LEMOIZ Dzast Ahotsak: XX. mendeko musika korala.

• Igandean, 12:30ean, Urizarko elizan.

ANTZERKIA

ARRIGORRIAGA Mendizaleak, Tomaxen Abenturak taldeak antzeturik.

• Gaur, 18:00etan, Abusuko kultur etxean.

BARAKALDO Happy End, Vaiven konpainiak antzeturik.

• Bihar, 20:00etan, Barakaldo antzokian.

BERRIZ Arrastoak, Dejabu Panpin Laborategiak antzeturik.

• Bihar, 20:00etan, kultur etxean.

BILBO La calma mágica, Tantaka konpainiak antzeturik.

• Gaur eta bihar, 20:00etan, Arriaga antzokian.

BILBO Adaptaçào, Teatro de Açucar taldeak antzeturik.

• Bihar, 20:00etan, La Fundicion aretoan.

BILBO Guernica 1913 antezlana, Banarte antzerki taldeak antzeturik.

• Igandean, 19:00etan, Campos Eliseos Arteria antzokian.

ERMUA En construcción, Adentro Teatro taldeak antzeturik.

• Gaur, 22:15ean, Ermua antzokian.

ERMUA Haurrentzako antzerkia: Quijote, Markeliñek antzeturik.

• Bihar, 17:00etan, Ermua antzokian.

DANTZA

BILBO Geltokia, Aukeran dantza konpainiaren emanaldia.

• Igandean, 19:00etan, Arriaga antzokian.

BERTSOLARITZA

ABADIÑO Bertso afaria Etxahun Lekue eta Iker Zubeldiarekin.

• Gaur, 21:00etan, Gaztañodi elkarte.

ERAKUSKETAK

BILBO Black is Beltza, Fermin Muruzaren erakusketa.

• Otsailaren 8ra arte, Alondegian.

ERMUA Sergio Nievasen argazki erakusketa.

• Astelehenera arte, Lobiano kultur gunean.

GETXO Colores silvestres, Amada Riosen argazki erakusketa.

• Bihar arte, Algortako Azokako erakusketa aretoan.

GETXO Koadroak, Itxaso Alfagmeren erakusketa.

• Asteazkenean arte, kultur etxean.

IKUS-ENTZUNEZKOAK

BILBO Zinegoak: Africa 815 eta Nomansland.

• Gaur, 18:00etan, Bilborocken.

BILBO Zinegoak: Deti 404 eta Burguer.

• Bihar, 18:00etan, Bilborocken.

GERNIKA-LUMO Jostunak.

• Gaur, 19:30ean, Astran.

GETXO Zinekluba: El ultimo Elvis.

• Gaur, 21:00etan, Andres Isasi musika eskolan.

ZORNOTZA Bingen filma.

• Ostegunean, 20:15ean, Zornotza aretoan.