

BANKO DE ESPERMA

1984 inguruan sortu zen Banko de Esperma taldea, hasieran Kaos izena zuena. Carlos (ahotsa), Patxi (gitarra), Txose (gitarra), Txarly (baxoa) eta Txumbi (bateriak) osatuta. Handik urtebetera grabatu zuten beraien lehenengo maketa, Kaos izenpean oraindik, “Kinto Levanta” eta “Don Teodoro baja al moro” bezalako kantak zituztelarik hemen. “Napalm” talde Elgoibartarraren entsegu lokalean grabatu zuten, eta hasiera batean difusio txikia izango zuela espero bazuten ere, dezenteko zabaltzea izan zuen maketak.

Handik gutxira, beste talde batek ere Kaos izena zuela jakin, eta izenez aldatzea erabaki zuten, Banko de Esperma hautatuz izen berri bezala. Izen horren pean jardun ziren Ermuko Udaberri festan, taldearentzako gau garrantzitsua izango zen batean, izan ere, bertan ezagutu zituzten gero “Julio Kagueta” osatuko zutenak, eta gauaz beraz ere, oso oroitzapen onak baitituzte taldekideek.

Handik gutxira, Bilbon joko zuten, “Lo del Perro” talde ermuarrarekin batera, Garage izeneko taberna batean, beraien kontzerturik garrantzitsuenetakoa izango zenean. Prentsan aterako ziren kontzertu honi esker, eta Ermuatik kanpora ezagunak egingo ziren.

Denboraldi bat Ermuko tabernetan jotzen emango zuten ordundik, baliabide gutxirekin bazen ere kontzertu onak emanez, eta orduan erabakiko zuten, “Julio Kagueta”-rekin batera, maketa bat grabatzea, “Hambre y piojos” izenpean. Maketak dezenteko arrakasta izan zuen, eta hare ezagunagoagoak egin ziren, inguruko herrietan jotzen hasiz “Julio Kagueta”-rekin batera.

Garai onak bezala gogoratzen dituzte, jendeak ezagutzen zituen, eta baita beren letrak ere, eta ilusionatzen hasi ziren. Horrela, taldearekin serio jarraitu ala ez erabakitzeke unea iritsi zen, izan ere, ordura arte ondo pasatzeko aitzakiatzat zuten taldea, baina geroz eta denbora gehiago eskatzen zuen, zenbaitzuk ezin ziotelarik aurre egin honi. Txumbi lanean hasi zen eta ezin izaten zuen entsegu askotara joan, musika estiloa aldatzeari buruzko ideiak zituztenak ere bazeuden, eta taldea apurka apurka behera etortzen hasi zen.

Hala ere bigarren maketa bat egitea erabaki zuten, hau ere Julio Kaguetaarekin batera, ez zuena aurrekoa bezainbeste arrakastarik izan, taldekideak pozik atera baziren ere maketaren emaitzarekin. Hortik aurrera pixkanaka taldea desegiten joango zen, zenbait taldekide beste talde batzuetan jotzen hasi baitziren, (Txose “Julio Kagueta” eta Hugh-en, eta Patxi eta Txarly ere “Hugh”-en) eta ez zeukaten denborarik “Banko”rekin entsaiatzeko.

El grupo se formó en 1984, que surgió de un grupo de amigos: Carlos (voz), Patxi (guitarra), Txose (guitarra), Txarly (bajo), y Txumbi (batería). Al año de comenzar, bajo el nombre “Kaos”, grabaron una primera maqueta en el local de ensayo de un grupo de Elgoibar, “Napalm”. Perteneceran a esta maqueta canciones como “Kinto levanta” o “Don teodoro baja al moro”.

La maqueta tuvo una mayor difusión de la esperada, y así fue como lograron tocar en la Fiesta de la Primavera de Ermua, en una noche que sería importante para ellos, ya que conocerían aquí a los que luego formarían el grupo "Julio Kagueta", formando un pack indivisible junto con ellos.

Fue poco antes de este festival cuando se enteraron de que otro grupo tenía su mismo nombre, y decidieron cambiar el suyo por el de "Banko de Esperma".

Al poco del concierto en Ermua, tocarían en Bilbao, en un local llamado "Garage", en la que sería una de sus más importantes actuaciones, junto con la banda también ermuarra "Lo del perro". Fue así como comenzaron a ser conocidos fuera de Ermua.

Estarían un tiempo dando conciertos en bares de Ermua, y sería en este momento cuando decidieron grabar una maqueta junto con "Julio Kagueta", que titularían "Hambre y piojos". La maqueta tendría bastante éxito, y comenzarían a tocar en los pueblos de alrededor, siendo aún más conocidos.

Recuerdan estos tiempos con cariño, en los que la gente conocía sus canciones y daban bastantes conciertos, pero sería precisamente en este momento cuando tendrían que elegir si seguir con la banda en serio o no, ya que exigía dedicarle más tiempo cada vez, y lo que había comenzado como una excusa para divertirse, se estaba convirtiendo en algo más serio. Algunos miembros de la banda empezaron a trabajar, y por tanto, no podían ir a los ensayos, y poco a poco comenzaron a venirse abajo.

Aún así grabarían una segunda maqueta, otra vez junto con Julio Kagueta, de la que están bastante orgullosos pero que no tuvo tanto éxito como la anterior. A partir de este momento el grupo comenzaría a disolverse poco a poco, ya que algunos miembros de Banko también tocaban en otras bandas, (Txose en "Julio Kagueta" y "Hugh"; Patxi y Txarly en "Hugh") y no tenían tiempo para ensayar con "Banko".