

## Toribio Garate Zenarruzabeitia (Cantabria II)

Nació en Ermua (Bizkaia) el 27 de abril de 1895. Como su hermano Bernardo, empezó a la modalidad de Mano, aunque no llegó a la altura de él. Permaneció en el campo manista durante años, para pasar a la Pala. Debutó, en el Euskalduna de Bilbao, el 11 de mayo de 1912: con Otxoa (también debutante) ganó a Orobio y Oñate. Palista salido de la escuela de Ermua, tenía todas las posturas clásicas para la práctica del Juego. Permaneció en esta cancha unos años y se marchó al Central de Madrid hasta septiembre de 1917, año en el que volvió al recinto bilbaino. El 5 de septiembre de 1918, participó en la presentación ante el público de Juan Arakistain: fue en Lekeitio (Bizkaia) y Cantabria II con Ermua II perdió contra Arakistain y Perea III. El 28 de abril de 1921 se presentó en el Principal Palace de Barcelona: jugó con Txistu I contra Solozabal y Perea III. El 17 de julio de ese año participó en la última función de Pala en esa cancha: jugó con Solozabal contra Muñoz y Ermua II. Volvió al Euskalduna, en el que permaneció hasta la huelga de octubre de ese año.

Marchó, con el grueso de palistas, al pequeño Euskel-Jai de Bilbao. Jugó el día de la presentación (19 de noviembre): con Goiri II ganó a Iraurgi y Ermua II. En febrero de 1922 marchó a La Habana (Cuba), al Palacio de Las Luces. Formó parte del cuadro de palistas de esa cancha hasta el 22 de octubre de ese año. (Ver capítulo destinado a frontones). Volvió a España, y perteneció al grandísimo cuadro que reinauguró el Jai-Alai de Madrid. (Ver capítulo destinado a frontones).

El 11 de febrero de 1923 jugó en la vuelta de la Pala al Euskalduna después de la huelga de octubre de 1921: con Altube ganó 50-41 a los Hnos. Narru (II y I). A partir de esta fecha juega la temporada de invierno en el Jai-Alai madrileño y la de verano en el Moderno donostiarra. Tenemos noticias de que estuvo internado en un sanatorio durante bastante tiempo y que, una vez repuesto, volvió a las canchas sin haber perdido nada de su magnífico juego. Al disminuir sus facultades físicas se retiró el 23 de abril de 1927, en el Moderno de San Sebastián: con Solozabal perdió 46-50 ante Gallarta III y Pedro Agirre. Pocos días más tarde, y en la misma cancha, sus compañeros le ofrecieron un gran Homenaje.

Veamos cómo lo describió D. Juan de Irigoien, en "Excelsior", el 18 de junio de 1927: *"Era Cantabria II un originalísimo zaguero, de toque limpio y vivo, con una colocación valiente en el cuadro diez, desde donde acertaba a colocarse a sotamano, dirigiendo certera y seguramente la pelota, lo mismo a las últimas piedras del frontón como a media pared, castigando así y endureciendo el juego mucho más que a bote"*.



Cantabria II