

PROGRAMAZIOA

Otsaila - Febrero

larunbata	1	sábado	19:30	Desmontando un elefante	
			22:00	Vivir el momento	
igandea	2	domingo	17:00	Norbet	Haurrentzat
			19:30	Vivir el momento	
astelehena	3	lunes	20:30	Desmontando un elefante	
osteguna	6	jueves	20:30	La luz que imaginamos (VOS)	Zinekluba
larunbata	8	sábado	19:30	La fiebre de los ricos	
			22:00	Las vidas de Sing Sing	
igandea	9	domingo	17:00	Flow, un mundo que salvar	Haurrentzat
			19:30	Las vidas de Sing Sing	
astelehena	10	lunes	20:30	La fiebre de los ricos	
osteguna	13	jueves	20:30	Como hacerse millonario antes... (VOS)	Zinekluba
larunbata	15	sábado	19:30	El juicio del perro	
			22:00	Babygirl	
igandea	16	domingo	17:00	Polican	Haurrentzat
			19:30	Babygirl	
astelehena	20	lunes	20:30	El juicio del perro	
osteguna	22	jueves	20:30	Itoiz Udako Sesionak (VOS)	Zinekluba
larunbata	23	sábado	19:30	María Callas	
			22:00	Mikaela	
igandea	24	domingo	17:00	Azerik eta Erbik basoa... (Euskaraz)	Haurrentzat
			19:30	Mikaela	
astelehena	25	lunes	20:30	María Callas	
osteguna	27	jueves	20:30	Memorias de un caracol (VOS)	Zinekluba

BONUEN SALMENTA / VENTA DE BONOS

12 filme - 16,80 € - 12 películas

Válido para cineclub y cine comercial -
Zine komertziala eta Zinekluberako balio du



SALMENTA LEKUA - LUGAR DE VENTA: Lobiano eta Ermua Antzokia
www.ermua.es/ermuantzokia - facebook.com/Ermuantzoki
ermuantzokia@udalermua.net 943 70 87 08

Infantil: 3,20€ Adultos: 5,10€ Zinekluba: 4,05€ Gazte Txartela o Jubilada/o: 4,50€
(Las películas en 3D valen 2€ más del precio indicado)

COLABORA / LAGUNTZAILE



ermuantzokia.

ORGANIZA / ANTOLATZAILE



ZINEA

ermuantzokia.

OTSAILEKO PROGRAMAZIOA ZINEKLUBA



LA LUZ QUE IMAGINAMOS. Payal Kapadia. 118 min. 12 urte / año V.O.S.

Mumbain, Prabha erizainaren errutina aldatu egiten da Alemanian lan egiten duen senarraren ezusteko opari bat jasotzen duenean. Cannesko Zinemaldiko Epaimahaiaren Sari Nagusia 2024. (India)

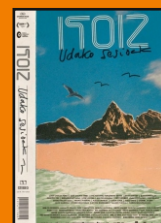
En Mumbai, la rutina de la enfermera Prabha se ve alterada cuando recibe un regalo inesperado de su marido, quien trabaja en Alemania. Gran Premio del Jurado Festival de Cannes 2024. (India)



COMO HACERSE MILLONARIO ANTES DE QUE MUERA LA ABUELA. Pat Boonitipat. 126 min. 7 urte / año. V.O.S.

'M', gazte alfer eta kezati bat, bere amonak gaixotasun terminal bat duela ohartzen denean, bere streamer karrera eskasa alde batera uztea erabakitzen du, bera zaintzeko. Hori bai... Milioi askoko ondareari begira. Baina amonari irabaztea ez da erraza. (Thailandia)

Cuando 'M', un joven holgazán y quejica, descubre que su abuela sufre una enfermedad terminal, decide dejar a un lado su precaria carrera como streamer para cuidar de ella. Eso sí... Con la mirada puesta en su patrimonio multimillonario. Pero ganarse a la abuela no es fácil. (Tailandia)



ITOIZ UDAKO SESIOAK. L. Zuazo, Z. Goikoetxea, A. Andraka. 95 min. Publiko guztiak / Todos los públicos. V.O.S.

Itoiz talde mitikoaren zinta ahaztu batzuk aurkitu izanak eragin katalizatzailea du Juan Carlos Pérezengan, eta, horren ondorioz, urruneko iragana iruditzen zitzaion.

El hallazgo de unas cintas olvidadas del mítico grupo Itoiz tiene en Juan Carlos Pérez un efecto catalizador, que le lleva a reencontrarse con un pasado que le parecía ya muy lejano.



MEMORIAS DE UN CARACOL. Adam Elliot. 94 min. 16 urte / años. V.O.S.

Australia, 70eko hamarkada. Grace Pudel neska bakarti eta moldakaitz bat da, barraskiloen irudi apaingarrien bilduma egin nahi duena eta eleberri erromantikoekiko maitasun sakona duena. Bere aitaren heriotzak, neskato bat besterik ez denean, Gilbert anaia bikiarengandik banatzera darama... Sitgeseko Zinemaldiko animaziozko film onena. (Australia).

Australia, años 70. Grace Pudel es una solitaria e inadaptada niña aficionada a coleccionar figuras decorativas de caracoles y con un amor profundo por las novelas románticas. La muerte de su padre cuando tan solo es una niña, la lleva a separarse de su hermano mellizo Gilbert. ... Mejor película animación Festival de Sitges. (Australia)

Esta programación puede verse sometida a cambios.

Programazio honetan aurreikusitako ez diren aldaketak egon daitezke.

ZINEMA KOMERTZIALA



DESMONTANDO UN ELEFANTE. Aitor Echevarría. 82 min. 12 urte/ años

Marga (Emma Suárez) etxera itzuliko da, bi hilabete errehabilitazio-zentro batean sartuta eman ondoren, mendekotasun-arazo batengatik. Bere bizitza berregiten saiatzen den bitartean, bere alaba gazteena den, Blanca (Natalia de Molina), bere amarengan iraultitako arretak bere harremanetan eta amets profesioaletan nola eragiten duen ikusiko du.

Marga (Emma Suárez), regresa a casa tras haber pasado dos meses internada en un centro de rehabilitación por un problema de adicción. Mientras intenta rehacer su vida, su hija menor, Blanca (Natalia de Molina), verá cómo la atención que vuelca sobre su madre afecta tanto a sus relaciones como a sus sueños profesionales.



VIVIR EL MOMENTO. John Crowley. 107 min. 12 urte/ años

Almut eta Tobiasek ustekabeko topaketa batean elkar ezagutzen dute. Bere bizitza komuneke pasarteen bidez egia zail bat agertzen zaigu, bere zimenduak astinduko dituela mehatxatzen duena.

Almut y Tobias se conocen en un encuentro inesperado que cambia sus vidas. A través de pasajes de su vida en común se nos revela una difícil verdad que amenaza con sacudir sus cimientos.



LA FIEBRE DE LOS RICOS. Galder Gaztelu-Urrutia. 119 min. 16 urte/ años

Birus hilgarri bat munduko pertsona aberatsenei kutsatzen hasten da Laura bere etapa profesional arrakastatsuenan eta goraka doanean.

Un virus mortal empieza a infectar a las personas más ricas del mundo justo cuando Laura está en su etapa profesional más exitosa y en ascenso.



LAS VIDAS DE SING SING. Greg Kwedar. 107 min. 12 urte/ años

Sing Sing Zentro Korrekzionalean, munduko segurtasun handieneko presondegia ospetsuenetako batean, espetxeraturako preso talde batek bere antzezlan propioa muntatu nahi du antzerki-tailer baten zati gisa.

Un grupo de presos encarcelados en el Centro Correccional Sing Sing, una de las prisiones de máxima seguridad más famosas del mundo, se propone montar su propia obra teatral como parte de un taller de teatro.

ZINEMA KOMERTZIALA



EL JUICIO DEL PERRO. Laetitia Dosch. 83 min. 12 urte/ años

Avril, animalien defentsan espezializatutako abokatu gaztea, edozertarako prest dago bere bezeroa, txakur berrerorlea, heriotza-zigorretik salbatzeko.

Avril, una joven abogada especializada en la defensa de los animales, está dispuesta a todo para salvar a su cliente, un perro reincidente, de la pena capital.



BABYGIRL: Halina Reijn. 114 min. 16 urte/ años

Romy goi-mailako exekutiboa da, eta abentura sutsu bat hasiko du bere bekadun gaztearekin, Samuelekin, Jacob senarraren bizkar. Nicole Kidman, Antonio Banderas eta Harris Dickinsonekin. Emakumezko aktore onenaren Volpi Kopa Veneziako zinema jaialdian.

Romy es una alta ejecutiva que inicia una ardiente aventura con su joven becario, Samuel, a espaldas de su marido Jacob. Con Nicole Kidman, Antonio Banderas y Harris Dickinson. Copa Volpi a la mejor actriz en el festival de cine de Venecia.



MARÍA CALLAS. Pablo Larrain. 123 min.

Munduko opera-ablesari garrantzitsuenaren bizitzaren historia iskanbilatu, eder eta tragikoa, hirurogeita hamarreko hamarkadako Parisen bere azken egunetan berpiztua eta irudikatua. Angelina Jolierekin.

La tumultuosa, bella y trágica historia de la vida de la cantante de ópera más importante del mundo, revivida y reimaginada durante sus últimos días en el París de los años setenta. Con Angelina Jolie.



MIKAELA. Daniel Calparsoro. 90 min. 12 urte/ años

Errege egunaren bezperan, aurrekaririk gabeko elur-ekaitz batek Espainia suntsitu zuen. Autobide kolapsatu baten kaosaren erdian, lapur talde bat aukera baliatzen ari da furgoi blindatu bat erasotzeko. Antonio Resines eta Natalia Azahararekin.

En la víspera del día de Reyes una tormenta de nieve sin precedentes asola España. En medio del caos de una autopista colapsada, un grupo de atracadores aprovecha la oportunidad para asaltar un furgón blindado. Con Antonio Resines y Natalia Azahara.

HAURRENTZAT

NORBERT

FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR

POLICAN

AZERIK ETA ERBIK BASOA SALBATZEN DUTE (EUSKERAZ)

