

PROGRAMAZIOA

Otsaila - Febrero

osteguna	5	jueves	20:30	Nouvelle Vague (VOS)	Zinekluba
larunbata	7	sábado	19:30	Rental family	
			22:00	Hamnet	
igandea	8	domingo	17:00	Los guardianes del diente mágico	Haurrentzat
			19:30	Hamnet	
astelehena	9	lunes	20:30	Rental family	
osteguna	12	jueves	20:30	La misteriosa mirada del flamenco	Zinekluba
larunbata	14	sábado	19:30	Si pudiera te daría una patada	
			22:00	El mal	
igandea	15	domingo	17:00	Oilaskoerbi eta marmotaren....(Euskaraz)	Haurrentzat
			19:30	El mal	
astelehena	16	lunes	20:30	Si pudiera te daría una patada	
osteguna	19	jueves	20:30	Aitatxo (VOS)	Zinekluba
larunbata	21	sábado	19:30	El hombre menguante	
			22:00	Idolos	
igandea	22	domingo	17:00	La bicicleta de Bartali	Haurrentzat
			19:30	Idolos	
astelehena	23	lunes	20:30	El hombre menguante	
osteguna	26	jueves	20:30	Tres adioses (VOS)	Zinekluba
larunbata	28	sábado	19:30	Aida y vuelta	
			22:00	Marty Supreme	
igandea	1	domingo	17:00	Frankie y los monstruos	Haurrentzat
			19:30	Marty Supreme	
astelehena	2	lunes	20:30	Aida y vuelta	

BONUEN SALMENTA / VENTA DE BONOS

12 filme - 16,80 € - 12 películas

Válido para cineclub y cine comercial -
Zine komertziala eta Zinekluberako balio du



SALMENTA LEKUA - LUGAR DE VENTA: Lobiano eta Ermua Antzokia
www.ermua.es/ermuantzokia - facebook.com/Ermuantzoki
ermuantzokia@udalermua.net 943 70 87 08

Infantil: 3,25€ Adultos: 5,20€ Zinekluba: 4,15€ Gazte Txartela o Jubilada/o: 4,60€
(Las películas en 3D valen 2€ más del precio indicado)

COLABORA / LAGUNTZAILE

ORGANIZA / ANTOLATZAILE



ermuantzokia.



Esta programación puede verse sometida a cambios.
Programazio honetan aurreikusitako ez diren aldaketak egon daitezke.



ZINEA

ermuantzokia.

OTSAILEKO PROGRAMAZIOA

ZINEKLUBA



NOUVELLE VAGUE. Richard Linklater. 105 min. 12 urte / años. V.O.S.

Frantziako 'Nouvelle Vague' mugimendu zinematografikoaren sorreraren atzean dagoen istorioa, Jean-Luc Godarden 'À bout de souffle' film berritzailearen ekoizpenean zentratuz, 1959an. (Frantzia)

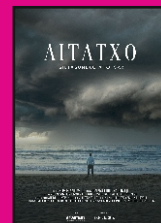
La historia detrás de la creación del movimiento cinematográfico francés conocido como 'Nouvelle Vague', centrándose en la producción de la innovadora película de Jean-Luc Godard 'Al final de la escapada', en 1959. (Francia)



LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO. Diego Céspedes. 110 min. 16 urte / años.

80ko hamarkadaren hasieran, Txileko basamortuan, Lidia, hamaika urtekoa, familia "queer" berezi baten baitan hazi zen, meatzaritza-herri desatsegin eta hautsezatu baten ertzean baztertua. Ekoizpen iberoamerikar onenaren Goya sarirako izendatua. (Txile)

A principios de los años 80, en el desierto chileno, Lidia, de once años, crece en el seno de una peculiar familia "queer" marginada en el borde de un desagradable y polvoriento pueblo minero. Nominada al Goya a la mejor producción iberoamericana. (Chile)



AITATXO. Beñat Abasolo, Mikel Serrato. 80 min. 12 urte / años. V.O.S.

Aitaxo dokumentalak seme/alaba baten galeraren dolua azaltzen du aitaren begiradatik. Seme-alabaren bat galdu duten lau aiten testigantza bitartez, dokumental honek aiten sufrimendua eta dolu eskubidea plazaratzen ditu.

El documental Aitaxo expone el duelo por la pérdida de un hijo/a desde la mirada paterna. A través del testimonio de cuatro padres que han sufrido la pérdida de un hijo/a, este documental muestra el sufrimiento y el derecho de duelo de los padres.



TRES ADIOSSES. Isabel Coixet. 120 min. 16 urte / años. V.O.S.

Garrantzirik gabeko eztabaida zirudienaren ondoren, Marta (Alba Rohrwacher) eta Antonio (Elio Germano) banandu egin ziren. Bera, etorkizun handiko chef bat, bere sutegetan babesten da; bestea, bere isiltasunean, tristura baino zerbait gehiago sumatzen hasten da. (Italia)

Tras lo que parecía una discusión sin importancia, Marta (Alba Rohrwacher) y Antonio (Elio Germano) se separan. Él, un chef prometedor, se refugia en sus fogones; ella, en su silencio, empieza a notar algo más que tristeza. (Italia)

ZINEMA KOMERTZIALA



RENTAL FAMILY (FAMILIA DE ALQUILER). Hikari. 103 min. 12 urte/años

AEBko aktore bat borrokan ari da bizitzan helburu bat aurkitzeko, ezohikoa den lan bat lortzen duen arte: "alokairuko familien" japoniar agentzia batentzat lan egitea, ezezagunentzako ordezeko gisa. Brendan Fraserrekin.

Un actor estadounidense lucha por encontrar un propósito en la vida hasta que consigue un trabajo inusual: trabajar para una agencia japonesa de "familias de alquiler", interpretando papeles de suplente para desconocidos. Con Brendan Fraser.



HAMNET. Chloé Zhao. 125 min. 12 urte/años

William Shakespeareren emazte Agnesen istorioa kontatzen du, Hamnet seme bakarraren galera gainditzeko borrokan. Zortzi izendapen Oscar sarietarako.

Narra la historia de Agnes, la esposa de William Shakespeare, en su lucha por superar la pérdida de su único hijo, Hamnet. Ocho nominaciones al Oscar.



SI PUDIERA TE DARÍA UNA PATADA. Mary Bronstein. 113. min. 16 urte/años

Bere bizitza bere inguruan amiltzen ari dela, Linda bere alaba, kanpoan dagoen senarra, desagertutako pertsona eta bere terapeutarekiko harreman gero eta etsaigo baten gaixotasun misteriotsuari aurre egiten saiatzen da. Zilarrezko hartza Berlinalen. Emakumezko aktore onenaren Oscar sarirako izendatua.

Con su vida derrumbándose a su alrededor, Linda intenta lidiar con la misteriosa enfermedad de su hija, su marido ausente, una persona desaparecida y una relación cada vez más hostil con su terapeuta. Oso de Plata en la Berlinale. Nominada al Oscar a mejor actriz.



EL MAL. Juanma Bajo Ulloa. 120 min. 16 urte/años.

Anbizio handiko kazetari bat pertsonaia kezkagarri batek kontaktatzen du, eta arrakasta lortzea bere talentuari buruzko liburua idatziz proposatzen dio: historiako hiltzailerik handienarena.

Una ambiciosa periodista es contactada por un inquietante personaje que le propone obtener el ansiado éxito escribiendo el libro sobre su talento: el del mayor asesino de la historia.

ZINEMA KOMERTZIALA



EL HOMBRE MENGUANTE. Jan Kounen. 95 min. 12 urte/años

Paul aita eredugarria da, eta ontzigintzako enpresa baten jabea. Itsasoan ohikoa duen bainu batean, gertaera meteorologiko bitxi baten lekuko da. Une horretatik aurrera, Paul uzurtzen hasten da, azalpen zientifikorik gabe. Jean Dujardinekin.

Paul es un padre de familia ejemplar y el dueño de una empresa de construcción naval. Durante uno de sus habituales baños en el mar, es testigo de un extraño suceso meteorológico. A partir de ese momento, Paul empieza a encoger sin explicación científica posible. Con Jean Dujardin.



IDOLOS. Mat Whitecross. 126 min. 12 urte/años

Edu moto-pilotu gazte bat da, oso oldarkorra, eta ez du konfiantzarik. Elik, Moto2ko Aspar Team taldeko buruak, aukera bat eskaintzen dio, baldin eta bere aitak, Antonio Belardik, entrenatzen badu. Óscar Casas eta Ana Menarekin.

Edu es un joven piloto de motos muy agresivo en quien ningún equipo confía. Eli, jefe del equipo de Aspar Team en Moto2, le ofrece una oportunidad con la condición de que sea su padre, Antonio Belardi, quien le entrene. Con Óscar Casas y Ana Mena.



AIDA Y VUELTA. Paco León. 98 min. 12 urte/años

'Aida y vuelta' telesailako kapitulu bat filmatzen ari da, 'Aida' ko pertsonaiekin fikzioaren barruan zein kanpoan, aktoreekin eta haien harremanekin, umorearen, komikoaren lanaren eta ospearen mugei buruz hausnartzeko.

'Aida y vuelta' aborda el rodaje de un capítulo de la serie con tramas que transcurren tanto dentro de la ficción con los personajes de 'Aida' como fuera de ella con los propios actores y sus relaciones, que dan pie a reflexionar sobre temas como los límites del humor, del trabajo del cómico y la fama.



MARTY SUPREME. Joshua Safdie. 149 min. 16 urte/años

Marty Reismanen biopic, ping pong txapelduen bihurtutako bilatzaile bat, Manhattanen apustuka jokatzeko hasi zenetik. Timothée Chalamet eta Gwyneth Paltrow. Bederatzi izendapen Oscar sarietarako.

Biopic de Marty Reisman, un buscavidas convertido en campeón de ping pong, desde que empezó a jugar por apuestas en Manhattan. Con Timothée Chalamet y Gwyneth Paltrow. Nueve nominaciones al Oscar.

HAURRENTZAT

LOS GUARDIANES DEL DIENTE MÁGICO
OILASKOERBI ETA MARMOTARENSEKRETUA (EUSKERAZ)
LA BICICLETA DE BARTALI
FRANKIE Y LOS MONSTRUOS

