

PROGRAMAZIOA

Azaroa - Noviembre

larunbata	1	sábado	19:30	La Tregua	
			22:00	Bala perdida	
igandea	2	domingo	17:00	El tesoro de Barracuda	Haurrentzat
			19:30	Bala perdida	
astelehena	3	lunes	20:30	La Tregua	
osteguna	6	jueves	20:30	Entre montañas	Zinekluba
larunbata	8	sábado	19:30	Jugar con fuego	
			22:00	Karmele (VOS)	
igandea	9	domingo	17:00	Super Charlie (euskaraz)	Haurrentzat
			19:30	Karmele (VOS)	
astelehena	10	lunes	20:30	Jugar con fuego	
osteguna	13	jueves	20:30	La hermanastra fea (VOS)	Zinekluba
larunbata	15	sábado	19:30	La vida de Chuck	
			22:00	La cena	
igandea	16	domingo	17:00	Sin cobertura	Haurrentzat
			19:30	La vida de Chuck	
astelehena	17	lunes	20:30	La cena	
osteguna	20	jueves	20:30	Recién nacidas (VOS)	Zinekluba
larunbata	22	sábado	19:30	La deuda	
			22:00	Springsteen	
igandea	23	domingo	17:00	Tomy & Jerry	Haurrentzat
			19:30	Springsteen	
astelehena	24	lunes	20:30	La deuda	
osteguna	27	jueves	20:30	La sabana y la montaña (VOS)	Zinekluba
larunbata	29	sábado	19:30	Mastermind	
			22:00	Los domingos	
igandea	30	domingo	17:00	La princesa orgullosa	Haurrentzat
			19:30	Los domingos	
astelehena	1	lunes	20:30	Mastermind	

BONUEN SALMENTA / VENTA DE BONOS

14 filme - 19,60 € - 14 películas

Válido para cineclub y cine comercial -
Zine komertziala eta Zinekluberako balio du



SALMENTA LEKUA - LUGAR DE VENTA: Lobiano eta Ermua Antzokia
www.ermua.es/ermuantzokia - [facebook.com/Ermuantzoki](https://www.facebook.com/Ermuantzoki)
ermuantzokia@udalermua.net 943 70 87 08

Infantil: 3,20€ Adultos: 5,10€ Zinekluba: 4,05€ Gazte Txartela o Jubilada/o: 4,50€
(Las películas en 3D valen 2€ más del precio indicado)

COLABORA / LAGUNTZAILE

ORGANIZA / ANTOLATZAILE



ermuantzokia.



Esta programación puede verse sometida a cambios.
Programazio honetan aurreikusitako ez diren aldaketak egon daitezke.



ZINEA

ermuantzokia.

AZOROKO PROGRAMAZIOA ZINEKLUBA



ENTRE MONTAÑAS. Unai Canela. 71 min. Publiko guztiak / Todos los públicos
Unai pandemiak Pirinioetako herri txiki batean konfinatutako nerabea da. Urtebetez baino gehiagoz, urtaroen igarotzea bizi du, bai eta naturarik hurbilenarekin eta, askotan, ezikusienarekin konektatuta sentitzearen emozioa ere. Artarrai Mendi Talderen 50 urte. *Unai es un adolescente confinado por la pandemia en un pequeño pueblo de los Pirineos. Durante más de un año, vive con intensidad el paso de las estaciones y la emoción de sentirse conectado con la naturaleza más cercana y, muchas veces, más ignorada. 50 Años de Artarrai Mendi Taldea.*



LA HERMANASTRA FEA. Emilie Blichfeldt. 110 min. 18 urte / años. V.O.S.
Elvira bere anaiorde eder harrigarriarekin lehiatzen da edertasuna negozio gupidagabea den erresuma batean. Sitgeseko Zinemaldiko film onena. Berlinale Publikoaren Saria, 2025. (Norvegia)
Elvira compete con su increíblemente bella hermanastra en un reino donde la belleza es un negocio despiadado. Mejor película Festival de Sitges. Premio del Público Berlinale, 2025. (Noruega)



RECIENT NACIDAS. J.P. y L. Dardenne. 104 min. 12 urte / años. V.O.S.
Jessica, Perla, Julie, Ariane eta Naïma ama gazteentzako aterpe batean bizi dira. Egoera zailean hazi ziren bost nerabe dira, eta haientzat eta haien seme-alabentzat bizitza hobea eraikitze borrokan ari dira. Gidoirik onena, Cannes, 2025. (Belgika)
Jessica, Perla, Julie, Ariane y Naïma viven en un refugio para madres jóvenes. Son cinco adolescentes que se criaron en circunstancias difíciles y luchan por construir una vida mejor para ellas y sus hijos. Mejor guión Cannes, 2025. (Bélgica)



LA SABANA Y LA MONTAÑA. Paulo Carneiro. 77 min. 7 urte / años. V.O.S.
Covas do Barroso komunitateak, Portugal iparraldean, Savannah Resources enpresa britainiarrak Europako aire zabaleko meategirik handiena etxetik metro gutxira eraikitze asmoa duela jakin du. (Portugal)
La comunidad de Covas do Barroso, en el norte de Portugal, descubre que la empresa británica Savannah Resources planea construir la mina de litio a cielo abierto más grande de Europa a pocos metros de sus casas. (Portugal)

ZINEMA KOMERTZIALA



LA TREGUA. Miguel Ángel Vivas. 150 min. 16 urte / años

Bigarren Mundu Gerran, Kazakhstango estepa izoztuak gulag sobietar bat hartu zuen, non SESBek "herriaren etsaiak" abilotzen zituen. Horien artean espainiarren bi bandoak: soldadu errepublikarrak, Espainiako gerra amaitu zenean Errusiatik irten nahi izateagatik kondenatuak izan zirenak, eta Dibisio Urdineko boluntarioak, naziekin batera borrokatu ondoren harrapatuak izan zirenak. *Durante la 2ª Guerra Mundial, la gélida estepa de Kazajistán albergó un gulag soviético donde la URSS hacinaba a los "enemigos del pueblo". Entre ellos los dos bandos de españoles: soldados republicanos, que fueron condenados al querer salir de Rusia cuando acabó la guerra en España, y voluntarios de la División Azul, capturados tras luchar junto a los nazis.*



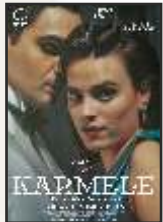
BALA PERDIDA. Darren Aronofsky. 107 min. 16 urte / años

New York, 90eko hamarkada. Hank Thompson (Austin Butler) beisbolaren fenomeno zen institutuan, eta ezin du jokatzeko jarraitu, baina gainerako guztia ondo doakio. Bere bizilagun punki Russek (Matt Smith) egun batzuetan katua zaintzeko eskatzen dionean, Hank gangster mehatzaile talde handi baten erdian harrapatuta dago. *Nueva York, años 90. Hank Thompson (Austin Butler) era un fenómeno del béisbol en el instituto que ya no puede seguir jugando, pero todo lo demás le va bien. Cuando su vecino punki Russ (Matt Smith) le pide que cuide de su gato durante unos días, Hank se encuentra atrapado en medio de un variopinto grupo de gangsters amenazantes.*



JUGAR CON FUEGO. D. y M. Coulin. 119. min. 16 urte / años

Pierre trenbidegileak, sindikalista ohiak, bere bi seme-alabak bakarrik hazten ditu emaztea hil ondoren. Louis arrakastaz doa aurrera ikasketetan eta bizitzan. Fus bidetik desbideratzen da. Indarkeriak eta botere-harremanek liluratuta, eskuin muturreko taldeetara hurbiltzen da, aitaren balioekin kontraesanean. Vincent Lindonekin, Veneziako aktore onenaren Volpi Kopa. *Pierre, ferroviario y ex sindicalista, cria solo a sus dos hijos tras la muerte de su mujer. Louis avanza con éxito en los estudios y en la vida. Fus se desvía del camino. Fascinado por la violencia y las relaciones de poder, se acerca a grupos de extrema derecha en contradicción con los valores de su padre. Con Vincent Lindon, Copa Volpi al mejor actor veneciano.*



KARMELE. Asier Altuna. 114 min. 12 urte / años. V.O.S.

Euskal Herria, 1937. Karmele eta bere familia Frantzian babesten dira gerraren ondorioz etxetik kanporatuak izan ondoren. Bertan, Karmele, musikaren eta dantzaren bidez, gerraren aurka borrokatzen saiatzen den erbesteko euskal enbaxada kulturalak kontaktatzen du, eta Txomin ezagutzen du, tronpeta-jotzaile profesionala. Kirmen Uriberen eleberrri batean oinarritua. *País Vasco, 1937. Karmele y su familia se refugian en Francia tras ser expulsados de su hogar a causa de la guerra. Allí, Karmele es contactada por la embajada cultural vasca en el exilio, que trata de luchar contra la guerra a través de la música y el baile, y conoce a Txomin, trompetista profesional del que se enamora.*



LA VIDA DE CHUCK. Mike Flanagan. 110 min. 12 urte / años

Stephen Kingen kontakizunean oinarrituta, Charles Krantz pertsonaiaarekin lotutako hiru istorio kontatzen ditu, alderantzizko ordenan: 39 urterekin garuneko tumore baten ondorioz hil zenetik haurtzarora arte. Publikoaren saria Torontoko Jaialdian. Kritikaren saria Sitgeseko jaialdian. *Basado en el relato de Stephen King, cuenta tres historias relacionadas con el personaje Charles Krantz, en orden inverso: desde su muerte por un tumor cerebral a los 39 años hasta su infancia. Premio del Público en el Festival de Toronto. Premio de la Crítica en el Festival de Sitges.*

ZINEMA KOMERTZIALA

LA CENA. Manuel Gómez Pereira. 106 min. 12 urte / años

Gerra Zibila amaitu eta bi astera, Francok afari bat eskatu zuen Palace hotelean. Teniente gazte batek, maître zorrotz batek eta sukaldaritzan adituak diren preso errepublikar talde batek oturuntza bikain bat prestatu behar dute denbora errekorrean. Mario Casas, Alberto San Juan, Asier Etxeandia eta Nora Hernándezekin. *Dos semanas después de acabar la Guerra Civil, Franco solicita una cena de celebración en el Hotel Palace. Un joven teniente, un maître meticuloso y un grupo de prisioneros republicanos expertos en cocina, deben preparar un banquete impecable en tiempo récord. Con Mario Casas, Alberto San Juan, Asier Etxeandia y Nora Hernández.*



LA DEUDA. Daniel Guzmán. 115 min. 12 urte / años

Lucas, 47 urteko gizon bat eta Antonia, adineko emakume bat, hiriko erdiguneko pisu batean bizi dira. Zailtasun ekonomikoak dituzten arren, Lucas eta Antonia maitasunez, ilusioz eta umorez bizi dira. Eguneroko bizitza du, harik eta inbertsio-funts batek eraikina pisu turistikoa bihurtzeko eskuratzen duen arte. *Lucas, un hombre de 47 años y Antonia, una anciana, conviven en un piso céntrico de la ciudad. A pesar de sus dificultades económicas, Lucas y Antonia, viven con afecto, ilusión y sentido del humor. Su vida transcurre de forma cotidiana hasta que un fondo de inversión adquiere el edificio para convertirlo en pisos turísticos.*



SPRINGSTEEN. DELIVER ME FROM NOWHERE. Scott Cooper. 120 min. 12 urte / años

Bruce Springsteen, mundu mailako ospearean hastapenetan dagoen musikari gaztea, arrakastaren presioak bere iraganeko mamuekin adiskidetzen saiatzen da, historiari pasako den album bat konposatzen duen bitartean: Nebraska. *Bruce Springsteen, un joven músico en los albores de la fama mundial, trata de reconciliar las presiones del éxito con los fantasmas de su pasado mientras compone un álbum que pasará a la historia: Nebraska.*



THE MASTERMIND. Kelly Reichardt. 110 min. XX urte / años

1970. En un tranquilo rincón de Massachusetts, JB Mooney (Josh O'Connor), un carpintero en paro, se convierte en un ladrón de arte y organiza un audaz atraco. *1970. Massachusettseko leku lasai batean, JB Mooney (Josh O'Connor), langabezia dagoen arotza, arte-lapur bihurtuko da eta lapurreta ausarta antolatuko du.*



LOS DOMINGOS. Alauda Ruiz de Azua. 115 min. 12 urte / años

Ainarak, 17 urteko gazte idealista eta bikainak, unibertsitateko zein karrera ikasiko duen erabaki behar du. Edo, behintzat, hori espero du bere familiak. Hala ere, gazteak dio Jainkoarengandik gero eta hurbilago sentitzen dela eta klausurako mojaren bizitza besarkatzeko asmoa duela. Urrezko Maskorra Zinemaldia 2025. *Ainara, una joven idealista y brillante de 17 años, ha de decidir qué carrera universitaria estudiará. O, al menos, eso espera su familia que haga. Sin embargo, la joven manifiesta que se siente cada vez más cerca de Dios y que se plantea abrazar la vida de monja de clausura. Concha de Oro Zinemaldia 2025.*

HAURRENTZAT

EL TESORO DE BARRACUDA
SUPER CHARLIE (EUSKERAZ)
SIN COBERTURA
TOM & JERRY
LA PRINCESA ORGULLOSA

