



# ZABALDU BELDUR ZURE BARIK JARRERA!

BELDUR BARIK #JARRERA 2021



## ERMUA BASES DEL CONCURSO

### BELDUR BARIK JARRERA 2021

[www.beldurbarik.eus](http://www.beldurbarik.eus)

ANTOLATZAILEA  
ORGANIZA



BULTZATZAILEAK  
IMPULSAN



LAGUNTZAILEAK  
COLABORAN



## CONTENIDO

<b>OBJETO DEL CONCURSO</b>	3
<b>DEFINICIÓN DE LA ACTITUD BELDUR BARIK</b>	3
<b>FORMATO DE LOS TRABAJOS A PRESENTAR</b>	5
<b>QUIÉNES Y CÓMO SE PUEDE PARTICIPAR</b>	5
<b>NÚMERO MÁXIMO DE PROYECTOS A PRESENTAR</b>	7
<b>CONDICIONES QUE DEBEN CUMPLIR LOS TRABAJOS PRESENTADOS</b>	7
<b>CRITERIOS QUE SE TENDRÁN EN CUENTA EN LA VALORACIÓN DE LOS TRABAJOS</b>	9
<b>CÓMO PRESENTAR EL TRABAJO A CONCURSO</b>	10
<b>PLAZOS PARA PRESENTAR TRABAJOS A CONCURSO</b>	11
<b>PREMIOS</b>	11
<b>JURADO</b>	13
<b>FALLO DEL JURADO</b>	14
<b>ASPECTOS LEGALES</b>	15
<b>ORGANIZACIÓN</b>	17
<b>ANEXO 1</b>	18
<b>ANEXO 2</b>	19

## OBJETO DEL CONCURSO

El programa Beldur Barik convoca la 12ª edición del concurso **ACTITUD BELDUR BARIK JARRERA!** con la finalidad de reconocer, valorar e impulsar cómo chicas y chicos se enfrentan a la actual situación de desigualdad de mujeres y hombres con actitudes y comportamientos basados en el respeto, la igualdad, la libertad, autonomía, la corresponsabilidad y el firme rechazo a la violencia sexista.

Los proyectos participantes deben plasmar la Actitud Beldur Barik Jarrera, reflejando el compromiso personal y colectivo para superar las diferentes formas de violencia machista y para construir unas relaciones libres, respetuosas, igualitarias, diversas y no sexistas. Por encima de la calidad técnica o artística, **se**

**valorará la calidad del mensaje**, su capacidad para generar reflexiones y debates desde el empoderamiento de las chicas, y el compromiso de los chicos contra el machismo, reflejando la actitud Beldur Barik.

## DEFINICIÓN DE LA ACTITUD

### BELDUR BARIK

1. La actitud Beldur Barik exige superar el estereotipo de “mujer adulta víctima que sufre violencia física por parte de su pareja o expareja” y se basa en la visibilización de las diferentes manifestaciones de **violencia sexista<sup>1</sup> que sufren las jóvenes en todos los ámbitos de sus vidas**, fruto de la

---

<sup>1</sup> **Violencia sexista** es la violencia machista que sufren las mujeres por el hecho de serlo o de ser identificadas como tales.

desigualdad que se identifica en los diferentes contextos y espacios de su día a día.

2. La actitud Beldur Barik consiste, también, en **identificar otras manifestaciones de la violencia machista<sup>2</sup> (LGTBIQ+fobia)<sup>3</sup>** que sufre la juventud.

3. Para ello, huye de representaciones sensacionalistas y melodramáticas y se centra en reflexionar sobre los **factores estructurales** que hacen que exista la violencia sexista u otras expresiones de la violencia machista.

4. Busca mostrar **referentes positivos** de chicas y chicos: <sup>3</sup>

- *Chicas:* actitud de empoderamiento y de autodefensa

---

<sup>2</sup> **Violencia machista** es la violencia que sufren las mujeres y todas las personas que no se adscriben o identifican con las categorías normativas e incluye la LGTBIQ+fobia.

<sup>3</sup> **LGTBIQ+fobia:** discriminación que enfrentan las personas lesbianas, gays, transexuales, bisexuales, queer y otras identidades.

feminista frente a situaciones de violencia o de desigualdad.

- *Chicos:* actitud autocrítica, proactiva y comprometida contra las desigualdades, la cultura machista y la violencia sexista, rompiendo con el corporativismo masculino.
- Visibiliza la *diversidad de cuerpos, identidades y sexualidades.*

5. Además de identificar la violencia, los factores que la generan y sus expresiones, incluye una respuesta crítica, transgresora y proactiva frente a la violencia machista. Esas respuestas se pueden dar tanto **de forma individual como de forma colectiva.**

## FORMATO DE LOS TRABAJOS A

### PRESENTAR

Se aceptará cualquier tipo de expresión artística, siempre que se presente en **formato vídeo**: *flashmob*, poemas o textos de reflexión, videoclips, fotografías, fotomontajes, fotonovelas, *lipdubs*, danza, cortos, proyectos de animación, presentación en vídeo de proyectos u obras de arte, performances, intervenciones urbanas, etc.

**Los vídeos deberán llevar SUBTÍTULOS.**

Los subtítulos tienen como objetivo garantizar la accesibilidad universal, es decir, que todas las personas, con su diversidad

funcional, puedan entender el mensaje del vídeo cuando incluya una parte hablada.

Para que sean lo más legibles posible, se aconseja que las palabras sean blancas sobre fondo negro.

## QUIÉNES Y CÓMO SE PUEDE

### PARTICIPAR

- Pueden participar **chicas y chicos entre 12 y 26 años**, que residen o estudian en la Comunidad Autónoma del País Vasco.
- Hay tres categorías de participación:

1ª categoría: personas nacidas entre 2008 y 2009  
(que cumplen 12 o 13 años en 2021).

2ª categoría: personas nacidas entre 2003 y 2007  
(que cumplen de 14 a 18 años en 2021).

3ª categoría: personas nacidas entre 1995 y 2002  
(que cumplen de 19 a 26 años en 2021).

Cuando el 40% de las personas que participen en un trabajo grupal pertenezca a una categoría superior al 60% restante, participarán en la categoría superior.

**Quiénes y cómo se puede participar en el Concurso Local:**

## **Ermua Beldur Barik**

Solamente podrán participar chicos y chicas entre 12 y 26 años que estén **empadronadas en Ermua, Bizkaia**. La Unidad de Igualdad del Ayuntamiento de Ermua premiará las mejores propuestas a nivel local. Se comprobará la veracidad de este requisito. En los casos de participación grupal, deberá haber –al menos– una persona empadronada.

**Será necesario indicarlo en la inscripción del trabajo**, para que la secretaría técnica del programa lo registre como tal y proceda a comunicarlo a las responsables del concurso local BB Ermua.

## NÚMERO MÁXIMO DE PROYECTOS A PRESENTAR

El número máximo de proyectos a presentar por persona y grupo será de **tres**.

## CONDICIONES QUE DEBEN CUMPLIR LOS PROYECTOS PRESENTADOS

- **Requisitos técnicos:** Los trabajos **no superarán los 3 minutos**, con los créditos incluidos, si los hubiera.
- **Los trabajos tienen que responder al objetivo del concurso:** prevenir la violencia sexista y machista. **En caso de que el contenido de la propuesta no tenga nada que ver o sea contraria o contraproducente para la consecución de su objetivo, la organización del concurso considerará su inadmisión.** La decisión se comunicará a las personas participantes vía email.
- **Originalidad:** Las propuestas deberán ser originales y no haber sido plagiadas, usurpadas a terceras personas o ser copias de otros trabajos. En caso de sospecha se solicitarán las pruebas de autoría correspondientes.
- El proyecto **no puede haberse presentado con anterioridad**

a Beldur Barik ni a ningún festival o certamen no vinculado con el programa Beldur Barik.

- **Criterios lingüísticos:** Las piezas podrán ser presentadas en euskera, castellano, bilingüe, o en cualquier otro idioma, siempre y cuando se encuentren subtitulados en euskera o en castellano. Se valorará el uso del euskera.
- **Utilización de música e imágenes:** Se recomienda que sean libres de derechos de autoría (con licencias copyleft o de creación propia). En caso de usar canciones o imágenes con derechos de autoría, la persona participante asume el riesgo de que la plataforma a la que se suba el vídeo o quien tenga los derechos de autoría tome medidas contra el vídeo. Así mismo, si se comprobara que se está vulnerando de alguna forma la normativa de propiedad

intelectual, la organización considerará su desestimación.

Otros requisitos específicos:

- **Personas menores de 18 años:** Cada persona menor de 18 años que participe en cualquier proyecto que se presenta al concurso, deberá adjuntar el anexo 1 o el anexo 2 (que se adjunta a las presentes bases) en el formulario de inscripción vía web debidamente cumplimentado (con todos los campos cumplimentados y firmados).

#### En caso de las personas menores de 18 años:

- Deberán entregar cumplimentado el **anexo 1** o **anexo 2** que se adjunta a las presentes bases:
  - *Anexo 1. **Autorización individual:** autorización materna y/o paterna, tutor/a para la participación de*



*menores en el concurso Beldur Barik.*

- o *Anexo 2. **Autorización colectiva:** para los trabajos que se presentan como **aula o centro escolar**, cuya cumplimentación será responsabilidad de la dirección del centro, teniendo en cuenta que el mismo se deberá encargar de la gestión de las autorizaciones a menores de edad.*
- o ***Gaztelekus, grupos o asociaciones:** se deberá entregar las autorizaciones individuales (Anexo 1) de todas las personas participantes en el vídeo y adjuntarlas conjuntamente.*

En la descripción de los vídeos subidos a Youtube o Vimeo, se añadirá el **nombre del vídeo**, el **municipio** en el que se presenta y la **categoría**.

**No se añadirán los datos de nombre y apellidos de las personas o grupo.**

## **CRITERIOS QUE SE TENDRÁN EN CUENTA EN LA VALORACIÓN DE LOS TRABAJOS**

- Reflejo de Actitud Beldur Barik.
- Originalidad en la forma de expresar los mensajes.
- Identificación de las expresiones de violencia cotidiana en jóvenes.
- El enfoque y el tono de la respuesta planteada ante la violencia machista o la situación de desigualdad debe estar en sintonía con la Actitud Beldur Barik: empoderamiento,

denuncia, humor, respuestas positivas, etc.

- Se valorará positivamente el uso del euskera en los trabajos y la incorporación de subtítulos en euskera en las obras que cuenten con audio en castellano (**además de los subtítulos obligatorios en el idioma en el que sea el trabajo y en euskera o castellano en caso de que el video sea en otro idioma**).

## CÓMO PRESENTAR EL TRABAJO A CONCURSO: PASO A PASO

1. **Sube** el trabajo audiovisual a una de las siguientes plataformas: **Youtube o Vimeo**. Es el **enlace** que crean estas plataformas lo que se debe de presentar.
2. **Rellena el formulario** que se encuentra en la página web de Beldur Barik ([www.beldurbarik.eus](http://www.beldurbarik.eus)) y pega el enlace del vídeo que se ha subido con anterioridad a la plataforma audiovisual.
3. Una vez cumplimentado el formulario, aparecerá un **mensaje confirmando** que la inscripción se ha realizado correctamente.
4. Una vez entregado el trabajo a concurso, la Secretaría Técnica del programa procederá a verificar que el trabajo cumple con todos los requisitos que se recogen en estas mismas bases.
5. Una vez que se hayan realizado las comprobaciones, la Secretaría Técnica del programa **notificará a través del mail facilitado en el formulario la aceptación o no del trabajo a**

concurso.

- Los trabajos aceptados serán **publicados** en la web de Beldur Barik.

## PLAZOS PARA PRESENTAR TRABAJOS A CONCURSO

El plazo de apertura del concurso y recepción de los trabajos se abrirá el **10 de septiembre de 2021 a las 08:00h** y finalizará el **5 de noviembre de 2021 a las 23:59h**.

**Plazos para presentar trabajos al Concurso Local:**

### **Beldur Barik Ermua**

El plazo de presentación es el mismo.

## PREMIOS

- **Premio 1ª categoría:** 400€
- **Mención especial 1ª categoría:** 200€
- **Premio 2ª categoría:** 400€
- **Mención especial 2ª categoría:** 200€
- **Premio 3ª categoría:** 400€
- **Mención especial 3ª categoría:** 200€
- **Premio al mejor trabajo audiovisual\*:** 300€
- **Premio a la participación\*\*:** 300€

Los trabajos presentados entrarán a participar en el Concurso general y en el **Concurso Local** del **municipio al que adscriban el trabajo**, teniendo en cuenta que no todos los municipios organizan su propio Concurso local BB.

A los premios arriba descritos ya se les ha aplicado la correspondiente retención fiscal.

\* El **premio al mejor trabajo audiovisual** se otorgará al trabajo presentado a cualquiera de las tres categorías que haya empleado recursos y/o códigos de comunicación artísticos de calidad para expresar su mensaje actitud Beldur Barik Jarrera!

\*\* El **premio a la participación** se otorga sobre los trabajos presentados a cualquiera de las tres categorías, que previamente hayan recibido más votos mediante la votación popular. **La votación popular se realizará los días 11 y 12 de noviembre.**

*La organización del concurso se reserva el derecho a declarar desierto los premios.*

*Las personas ganadoras ceden los derechos de su trabajo para que pueda ser utilizado por Emakunde para campañas dirigidas a la Juventud, si así lo considera.*

#### **Premios Concurso Local:**

### **Ermua Beldur Barik**

ERMUA organiza su propio concurso local BB, con premios adicionales.

- **Premio 1ª categoría: 300 euros**
- **Premio 2ª categoría: 300 euros**
- **Premio 3ª categoría: 300 euros**

## JURADO

La organización designará un jurado integrado por: representantes de las instituciones vinculadas a este proyecto; personas ganadoras de la edición anterior; y mujeres feministas vinculadas con el mundo de la creación, la cultura, la educación y el impulso de políticas de igualdad y lucha contra la violencia hacia las mujeres.

El objeto del jurado será deliberar sobre los trabajos presentados a las tres categorías y seleccionar los proyectos ganadores y las menciones especiales.

Las decisiones del jurado serán inapelables.

### Jurado Local:

## Ermua Beldur Barik

Desde la organización del concurso local se designará un jurado integrado por personas relacionadas con el mundo del arte, feminismo, el impulso de políticas de igualdad y lucha contra la violencia hacia las mujeres a nivel local, cuya composición se dará a conocer al hacerse público el fallo.

El jurado valorará todas las obras presentadas por personas empadronadas en Ermua, pudiendo declarar el premio desierto. Sus decisiones serán inapelables.

En el concurso local BB Ermua, la última decisión sobre la aceptación o no del trabajo a los premios locales será potestad del jurado local.

## FALLO DEL JURADO

El fallo de todos los proyectos ganadores se hará público el día **13 de noviembre del 2021**.

Por otro lado, el funcionamiento de la asignación del **premio a la participación** mediante votación popular será el siguiente:

- El jurado realizará previamente una selección de los trabajos presentados que hayan representado los criterios actitud Beldur Barik Jarrera de forma adecuada tal y como se describen en el primer punto de estas bases, siendo estos trabajos los que pasarán a la votación popular.
- El sistema de votación para elegir el premio a la participación se activará el día **11 de noviembre a las 08:00h**.
- Ganará el premio a la participación quien haya logrado más votos hasta el día **12 de noviembre a las 23:59h**, fecha en la que el proceso de votación quedará cerrado.
- La votación se podrá seguir por la web de Beldur Barik y se difundirá también por Facebook, Twitter e Instagram.
- Si se detectan **irregularidades** en el proceso (hackeo de la web, utilizar los sistemas de producción de emails masivos, suplantar la identidad de la administración de la web, etc....) el premio popular se podrá declarar **desierto**.

### Fallo del Jurado Local:

## Ermua Beldur Barik

En el contexto del Día Internacional contra la violencia hacia las mujeres, se darán a conocer los trabajos locales y el fallo del jurado, realizándose la entrega de los premios locales ERMUA Beldur Barik 2021.

Todas las personas participantes en el concurso local se comprometerán a mostrar, actuar y/o presentar su trabajo si la organización lo requiriera.

## ASPECTOS LEGALES

Las y los participantes de los trabajos presentados autorizan a Beldur Barik a utilizar el material correspondiente a los trabajos

para la promoción y difusión de materiales audiovisuales e impresos en torno a BB. Además, las personas participantes autorizan al programa a las siguientes acciones:

- Reproducir y proyectar los trabajos en exhibiciones abiertas al público (Topaketa, presentaciones del programa...).
- Adaptar los trabajos a los formatos necesarios para la reproducción y proyección.
- Utilizar imágenes o fragmentos del trabajo para incluirlos en materiales de presentación del programa (spot de lanzamiento, piezas gráficas, etc.).

En caso de que alguno de los trabajos sea utilizado para usos culturales o educativos, el Programa Beldur Barik se pondrá en

contacto con la persona de contacto especificada en el formulario de participación.

**En caso de no estar de acuerdo con esta cláusula, se ruega que se informe por escrito a la organización del programa, antes de finalizar el plazo.**

La organización del concurso no se hace responsable de aquellas propuestas que se remitan por las personas participantes y que pudieran violar los derechos de autoría de terceras personas, siendo aquellas que toman parte las únicas responsables en caso de reclamación. Así mismo, las personas concursantes deberán poder demostrar su autoría, en caso de que así lo requiera la organización. **La organización del concurso se reserva el derecho a declarar desiertos los premios.**

## **Protección de datos personales**

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales y el Reglamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, vigente en la actualidad, Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer le informa de que **los datos personales que se proporcionen serán incorporados para su tratamiento de datos cuya responsable es Emakunde.** Estos datos no serán objeto de cesión a terceras personas, salvo obligación legal, ni se transferirán a terceros países. **El uso de dichos datos se circunscribe al uso exclusivo de la gestión del**



**programa Beldur Barik de Emakunde y se fundamenta su tratamiento en el consentimiento de la persona afectada.**

Las personas interesadas podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición, así como cualquier otro derecho previsto por el Reglamento. Información de protección de datos: [www.euskadi.eus/proteccion-datos](http://www.euskadi.eus/proteccion-datos)

## ORGANIZACIÓN

El concurso está organizado por Emakunde, impulsado por las diputaciones de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa, Berdinsarea y EUDEL; con la colaboración del Departamento de Educación, la Dirección de Juventud del Gobierno Vasco, la Universidad del País Vasco y EITB.

Más información en:

[www.beldurbarik.eus](http://www.beldurbarik.eus)

Contacta con la Secretaría Técnica (ERROTIK Kooperatiba

Feminista):

[info@beldurbarik.eus](mailto:info@beldurbarik.eus)

**946 535 254**

**Organización del Concurso Local:**

### **Ermua Beldur Barik**

La Unidad de Igualdad de Mujeres y Hombres del Ayuntamiento de Ermua organiza e implementa el programa Beldur Barik

Más información en: [www.ermua.es](http://www.ermua.es)

**Casa de la Mujer. Tfno: 943 171 030**

[casadelamujer@udalermua.net](mailto:casadelamujer@udalermua.net)

# ANEXO 1

## **AUTORIZACIÓN MATERNA Y/O PATERNA, TUTOR/A\* PARA LA PARTICIPACIÓN DE MENORES EN EL CONCURSO BELDUR BARIK.**

TÍTULO DEL TRABAJO EN EL QUE PARTICIPA EN EL CONCURSO:

.....

Dña/D....., mayor de edad, con DNI nº.....y

D/Dña....., mayor de edad, con D.N.I. nº

..... y domicilio en..... nº..... teléfono.....

en su condición de madre/padre (o personas tutoras), y por tanto representantes legales del/la menor..... con edad.....y con e-mail.....

**MANIFESTAMOS** que a efectos del cumplimiento de lo establecido por la Ley Orgánica 1/1982 de 5 de mayo de Protección Civil al Derecho al Honor, la Intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen.

**OTORGAMOS EXPRESAMENTE PERMISO** para que nuestra/o hija/o .....participe en el Concurso Beldur Barik, relativo a la prevención de la violencia contra las mujeres aceptando las bases establecidas en el mismo.

**AUTORIZAMOS** de forma expresa, libre, específica, informada e inequívoca el tratamiento de datos personales que le conciernen a nuestra/o hija/o que participa en el Concurso Beldur Barik. Todo ello firmamos en señal de consentimiento.

En.....a.....de.....de 2021

*\*Las personas que ostenten la patria potestad de la joven o del joven deberán firmar la autorización (Si son dos, las dos; en el caso de que la guarda y custodia la ostentara un/a único/a progenitor/a, valdrá con su autorización), en los casos de separaciones de hecho o de derecho y divorcio la persona que tenga atribuida la guarda y custodia. El art.7 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales dispone que el tratamiento de los datos personales de una persona menor de edad únicamente podrá fundarse en su consentimiento cuando sea mayor de 14 años. En el caso de menores de 14 años, solo será lícito si consta el consentimiento de la persona titular de la patria potestad o tutela.*

## ANEXO 2

### AUTORIZACIÓN DEL CENTRO PARA LA PARTICIPACIÓN DE MENORES EN EL CONCURSO BELDUR BARIK.

TÍTULO DEL TRABAJO AUDIOVISUAL QUE PARTICIPA EN EL CONCURSO:

.....

Dña/D....., mayor de edad, con D.N.I. nº..... y domicilio en ..... nº teléfono..... y con email..... en su condición de responsable de centro o asociación..... y con consentimiento previo por parte de las familias y/o representantes legales de los/las menores:

**MANIFESTAMOS** que a efectos del cumplimiento de lo establecido por la Ley Orgánica 1/1982 de 5 de mayo de Protección Civil al Derecho al Honor, la Intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen.

**OTORGAMOS EXPRESAMENTE PERMISO** para que participen en el Concurso Beldur Barik, relativo a la prevención de la violencia contra las mujeres aceptando las bases establecidas en el mismo.

Todo ello firmamos en señal de consentimiento.

En.....a.....de.....de 2021



ZABALDU BELDUR  
ZURE BARIK

BELDUR BARIK  
#JARRERA  
2021



ERMUA  
LEHIAKETAREN  
OINARRIAK

BELDUR BARIK  
JARRERA 2021

[www.beldurbarik.eus](http://www.beldurbarik.eus)

ANTOLATZAILEA  
ORGANIZA



BULTZATZAILEAK  
IMPULSAN



LAGUNTZAILEAK  
COLABORAN



## **EDUKIA**

### **AURKIBIDEA**

<b>LEHIAKETAREN XEDEA</b>	3
<b>BELDUR BARIK JARRERAREN DEFINIZIOA</b>	3
<b>AURKEZTEN DIREN LANEN EUSKARRIA</b>	4
<b>NORTZUK ETA NOLA HARTU DEZAKETEN PARTE</b>	5
<b>GEHIENEZ AURKEZTU DAITEKEEN LAN KOPURUA</b>	6
<b>AURKEZTUTAKO LANEK BETE BEHAR DITUZTEN BALDINTZAK</b>	6
<b>LANEN BALORAZIOAN AINTZAT HARTUKO DIREN IRIZPIDEAK</b>	7
<b>NOLA AURKEZTU LANA LEHIAKETARA</b>	8
<b>LANAK LEHIAKETARA AURKEZTEKO EPEAK</b>	8
<b>SARIAK</b>	9
<b>EPAIMAHAIA</b>	10
<b>EPAIMAHAIAREN EBAZPENEA</b>	11
<b>LEGE-ALDERDIAK</b>	12
<b>ANTOLAKETA</b>	13
<b>ERANSKINA</b>	15
<b>ERANSKINA</b>	16



## LEHIAKETAREN XEDEA

Beldur Barik programak **BELDUR BARIK JARRERA!** ikus-entzunezko lehiaketaren 12. edizioa antolatu du. Lehiaketaren xedea da emakumeek jasaten duten bereizkeria-egoerei aurre egiten dioten neska-mutilen adierazpenak onartu, baloratu eta bultzatzea. Lehiaketara aurkezten dituzten ikus-entzunezko lanek errespetuan, berdintasunean, askatasunean, autonomian, erantzukizunean eta indarkeria sexistaren gaitzespen irmoan oinarritutako jokabide eta jarreraren adierazgarri izan behar dute.

Proiektu parte-hartzaileek Beldur Barik jarrera islatu behar dute. Alegia, indarkeria matxistaren adierazpen mota guztiak gainditzeko eta harreman askeak, errespetuzkoak, parekideak, anitzak eta ez-sexistak eraikitzeko konpromiso pertsonal eta kolektiboa erakutsi behar dute. Kalitate teknikoaren edo artistikoaren gaineratik, **mezuaren kalitatea baloratuko da**: nesken ahalduntzetik gogoetak eta eztabaidak sortzeko gaitasuna, eta mutilen konpromisoa matxismoaren aurka.

## BELDUR BARIK JARRERAREN

### DEFINIZIOA

1. Beldur Barik jarrerak "bere bikote edo bikote-ohiaren eskuz indarkeria fisikoa pairatzen duen emakume heldua" estereotipoa gainditzeko eskatzen du eta **neska gazteek euren bizitzen esparru guztietan sufritzen dituzten indarkeria sexista**<sup>1</sup>ren manifestazio anitzak ikusarazteko lan egiten du, hauek euren eguneroko testuinguru eta esparru guztietan agertzen den desorekaren ondorioak baitira.
2. Beldur Barik jarrera gazteek sufritzen duten **indarkeria matxistaren**<sup>2</sup> **beste manifestazio batzuk (LGTBIQ+fobia)**<sup>3</sup> ikustean ere badatza.

---

<sup>1</sup> **Indarkeria sexista**: emakumeek emakumeak izateagatik edota emakume bezala identifikatuak izateagatik jasaten duten indarkeria matxista da.

<sup>2</sup> **Indarkeria matxista**: emakumeak eta kategoria normatiboekin identifikatzen ez direnak edo onartzen ez dituztenak jasaten duten indarkeria. LGTBIQ+fobia barne hartzen du.

<sup>3</sup> **LGTBIQ+fobia**: pertsona lesbianak, gaiak, transexualak, bisexualak, intersexualak, queer eta veste batzuk jasaten duten indarkeria eta diskriminazioa.

3. Honetarako, irudikapen sentsazionalistetatik eta melodramatikoetatik aldentzen da eta indarkeria sexista eta indarkeria matxistaren beste adierazpenak ematea ahalbidetzen duten **faktore estrukturalen** inguruan hausnarketa egiten du.
4. **Erreferente positiboak** erakustea du helburu:
  - *Neskak*: indarkeria edo desoreka egoeren aurrean ahalduz eta autodefentsa feminista jarreraren.
  - *Mutilak*: desoreken, kultura matxistaren eta indarkeria matxistaren aurrean jarrera autokritikoan, proaktiboan eta konprometituan, korporatibismo maskulinoarekin hautsiz.
  - Gorputzen, identitateen eta sexualitateen *aniztasuna* ikusarazten du.
5. Indarkeria matxista sortzen duten faktoreak eta bere manifestazioak identifikatzeaz gain, BBjarrera kritikoa, urratzailea eta positiboa den jarrerarekin aurre egiten zaio. Planteatzen diren **irtenbideak indibidualak zein kolektiboak** izan daitezke.

## AURKEZTEN DIREN LANEN EUSKARRIA

Edozein adierazpen artistiko onartuko da, baldin eta **ikus-entzunezko euskarrian** aurkezten bada: flashmob, errezitatutako poemak edota kameraren aurrean irakurritako hausnarketa- testuak, bideo klipak, argazkiak, fotomuntaketa, fotonobelak, lipdub, dantzak, film laburrak, animaziozko proiektuak, proiektuen edota artelanen aurkezpenak, performanceak, herritarren esku-hartzeak, etab.

**Ikus-entzunezkoak AZPITITULUAK eraman behar dituzte.** Azpigituluen helburua irisgarritasun unibertsala bermatzea da, hau da, mundu guztiak ulertu ahal izatea bideoaren mezua, zatiren batean hitz egiten bada. Azpigituluak ahalik eta irakurterrazenak izan daitezen, fondo beltzaren gainean hitzak zuriak izatea gomendatzen da.



## NORTZUK ETA NOLA PARTE HARTU

- Euskal Autonomia Erkidegoan bizi edo ikasten duten **12 eta 26 urte bitarteko gazteek** har dezakete parte.
- Parte hartzerako hiru kategoria daude:
  1. kategoria: 2008an eta 2009an jaiotakoak (2021ean 12 edo 13 urte beteko dituztenak)
  2. kategoria: 2003 eta 2007 bitartean jaiotakoak (2021ean 14-18 urte beteko dituztenak)
  3. kategoria: 1995 eta 2002 bitartean jaiotakoak (2021ean 19-26 urte beteko dituztenak)

Talde-lan batean, parte hartzen dutenen %40 gainerako %60 baino nagusiagoa izateagatik goiko kategoria batekoak direnean, lanak zuzenean hurrengo kategorian parte hartuko du.

Nortzuk eta nola parte hartu Tokiko Lehiaketan:

### Ermua Beldur Barik

**Ermuan (Bizkaia) erroldatuta** dauden 12 eta 26 urte bitarteko neska-mutilek bakarrik parte hartu ahal izango dute. Ermuko Udaleko Berdintasun Unitateak herriko proposamen onenak sarituko ditu. Baldintza hori betetzen den egiaztatuko da.

Taldean parte hartzen den kasuetan, gutxienez pertsona bat erroldatuta egon beharko da.

**Lanaren inskripzioan adierazi beharko da**, programaren idazkaritza teknikoak horrela erregistra dezan eta Ermuko BB lehiaketaren arduradunei jakinaraz diezaien.



## GEHIENEZ AURKEZTU DAITEKEEN LAN KOPURUA

Pertsona eta talde bakoitzeko, gehienez, **hiru proiektu** aurkez daitezke.

## AURKEZTUTAKO LANEK BETE BEHAR DITUZTEN BALDINTZAK

**Formatua:** Lan guztiak bideo formatuan aurkeztu beharko dira. Bideoa honako bi plataformaren batera igo beharko da: **YOUTUBE edo VIMEO** (aukera publikoan).

**Baldintza teknikoak:** Bideoek **gehienez 3 minutuko luzera** izango dute, kredituak barne (baldin badituzte).

**Lanak lehiaketaren helburuari erantzun behar diote:** indarkeria sexista eta matxista prebenitzea. **Aurkeztutako lanen edukiak helburuarekin zerikusirik ez badu, edota beraren aurkakoa edota kalterako izanez gero, lehiaketaren antolatzaileek lana ez onartzea erabaki dezakete.** Ebazpena parte-hartzaileei jakinaraziko zaie.

- **Originaltasuna:** proposamenek originalak izan beharko dute; ezin dira izan plagiatu, usurpatu edota hirugarren pertsonen kopiatutakoak. Susmorik izanez gero, lanari dagozkion egiletza probak eskatuko dira.
- Lanak ezin izango dira Beldur Barik lehiaketara edo programarekin lotuta ez dauden **beste jaialdi edo lehiaketa** batzuetara aurkeztutakoak izan.
- **Hizkuntza irizpideak:** lanak euskaraz, gazteleraz, ele bietara zein bestelako hizkuntzaren batean aurkeztu ahal izango dira, baldin eta euskarazko edota gaztelerazko azpigituluak badituzte. Euskeraren erabilera aintzat hartuko da.



- **Musika eta irudien erabilera:** egile-eskubiderik ez dutenak erabiltzea gomendatzen dugu (copyleft lizentziadunak edota norberak sortuak). Egile-eskubideak dituzten irudiak edota abestiak erabiliz gero, parte-hartzaileek beraien gain hartu beharko dituzte bideoa igotzen duten plataformek zein autoreek bideoaren aurka hartzen dituzten neurriak. Era berean, jabetza intelektualaren eskubideren bat urratzen duela egiaztatzen bada, antolatzaileek lana ez onartzea erabaki dezakete.

Bestelako baldintzak:

### 18 urtetik beherako parte hartzaileak:

Parte hartzen duten 18 urtetik beherako gazteek 1. eranskina edo 2. eranskina aurkeztu beharko dute (eranskinetan) egoki beteta web-guneko formularioan (eremu guztiak beteta eta sinatuta).

- 1. Eranskina. **Norbanakoen baimena:** ama/aitaren zein legezko tutoreen baimena adin txikikoek Beldur Barik programan parte har dezaten.

- 2. Eranskina. **Taldekako baimena:** ikasgela edo **hezkuntza zentro** bezala aurkezten diren lanetarako. Eranskin hau betetzeko ardura zentroko zuzendaritzarena izango da, eta zentroa bera izango da banakako baimenak jasotzearen arduraduna.
- **Gaztelekuak eta elkarteak:** proiektuan parte hartzen duten parte hartzaile guztien banakako baimenak aurkeztu beharko dira, eta batera aurkeztu beharko dira.

Youtube edo Vimeora igotako bideoen deskribapenean, bideoaren izenburua erantsiko da, baita zein udalerritatik eta zein kategoriatik aurkezten den ere. **Ez dira parte-hartzaileen izen-abizenak edo datuak jarriko.**

## LANEN BALORAZIOAN AINTZAT HARTUKO DIREN IRIZPIDEAK

- Beldur Barik Jarrera islatu.



- Originalitatea mezuak adierazteko orduan.
- Gazteek beraien egunerokoan bizi dituzten indarkeriaren adierazpenen identifikazioa.
- Indarkeria edota diskriminazio egoeren aurre aurkeztutako erantzunen ikuspegiak eta tonuak *Beldur Barik Jarrera* izan behar dute: ahalduntzea, salaketa, umorea, erantzun positiboak...
- Euskeraren erabilera positiboki baloratuko da eta beste hizkuntzetan dauden lanetan euskerazko azpitoluak gehitzea ere (**derrigorrezkoak diren azpitoluetaz aparte: lana den hizkuntzan eta beti euskeraz edo gaztelaniaz**).

## NOLA AURKEZTU LANA LEHIAKETARA: PAUSUZ PAUSU

1. **Igo** ikus-entzutezko lana **Youtube** edo **Vimeora**. Plataforma hauek sortzen duten esteka da aurkeztu behar dena.
2. Programaren webgunean dagoen

- ([www.beldurbarik.eus/eu/](http://www.beldurbarik.eus/eu/)) **formularioa** **bete** eta plataformara igotzean sortutako esteka kopia.
3. Izen-ematea zuzen burutu dela **baieztatzeko mezua** agertuko da.
  4. Lehiaketarako lana aurkeztu eta gero, programaren idazkaritza teknikoak oinarrietan agertzen diren baldintza guztiak betetzen dituela egiaztatuko du.
  5. Egiaztatu eta gero, idazkaritza teknikoak **formularioan emandako emailera jakinarazpena bidaliko du**, lehiaketan onartu dela edo ez dela onartu jakinarazteko.
  6. Onartutako lanak webgunean **publikatuko** dira.

## LANAK LEHIAKETARA AURKEZTEKO EPEA

Lanak aurkezteko eta jasotzeko epea **2021eko irailaren 10ean irekiko da, goizeko 08:00etan, eta 2021eko azaroaren 5ean itxiko da, gaueko 23:59an.**

**Tokiko Lehiaketara aurkezteko epea:**

## Ermua Beldur Barik

Aurkezteko epea berbera da.

## SARIAK

- **1. kategoriako saria:** 400€
- **1. kategoriako aipamen berezia:** 200€
- **2. kategoriako saria:** 400€
- **2. kategoriako aipamen berezia:** 200€
- **3. kategoriako saria:** 400€
- **3. kategoriako aipamen berezia:** 200€
- **Ikus-entzunezko lan onenaren saria\*:** 300€
- **Parte-hartzearen saria\*\*:** 300€

Aurkeztutako lanek bai lehiaketa orokorrean bai **lanean adierazten duten udalerriko tokiko lehiaketetan parte-hartuko dute**. Kontuan izan herri guztiek ez dutela Beldur Barik tokiko lehiaketarik antolatzen.

Goian deskribatutako sariak ezarri dute dagokien zerga-atxikipena.

\* **Ikus-entzunezko lan onenaren saria** Beldur Barik Jarrera! adierazteko kalitatezko komunikazio artistikoko baliabideak edota kodeak erabili dituen hiru kategorietako edozein lan emango zaio.

\*\* **Parte-hartzearen saria** herri-bozketan boto gehien lortu dituen lanari emango zaio, baldin eta lan hori Beldur Barik Jarrera! lehiaketako antolatzaileek aurretik hautatutakoen artean badago. **Herri-bozketak azaroaren 11 eta 12an gauzatuko da.**

*Lehiaketaren antolatzaileek sariak hutsik uzteko eskubidea dute.*

*Sarietako irabazleek beren lanaren eskubideak Emakunderi lagatzen dizkiote, gazteriari zuzendutako kanpainetarako*



*erabili ahal izateko, hala erabakiko balu.*

Tokiko sariak:

## Ermua Beldur Barik

Ermuak bere BB lehiaketa propioa antolatzen du, sari bateragarriekin.

Ermua Beldur Barik 2021 sari gehigarriak:

- 1. Mailako saria: 300 euro
- 2. Mailako saria: 300 euro
- 3. Mailako saria: 300 euro

## EPAIMAHAIA

Antolatzaileek epaimahaia izendatuko dute: honako hauek izango dira epaimahaia eratuko dutenak: proiektu honi lotutako erakundeetako ordezkariak; aurreko edizioko irabazleak; eta sormenaren, kulturaren eta hezkuntzaren

eremuetan eta berdintasun politiken alde eta emakumeen aurkako indarkeriaren kontrako borrokan aritzen diren emakume feministak.

Epaimahaiaren eginkizuna izango da hiru kategorietan aurkeztutako lanei buruz eztabaidatzea eta proiektu irabazleak zein aipamen bereziak hautatzea.

Epaimahaiaren erabakiei ezin izango zaie aurka egin.

**Tokiko epaimahaia:**

## Ermua Beldur Barik

Tokiko lehiaketaren antolakuntzak epaimahai bat izendatuko du, eta epaimahai hori toki-mailan arlo hauekin zerikusia duten pertsonen osatuko dute: artea, feminismoa, berdintasunaren aldeko politikak eta emakumeen kontrako indarkeriaren aurkako borroka.

Epaimahaiaren osaera epaia argitara ematean jakinaraziko da.

Epaimahaiak Ermuan errolatutako pertsonen aurkeztutako lan guztiak baloratuko ditu, eta sariak eman gabe utzi ahal izango dira. Bere erabakiak apelaezinak izango dira.

Tokiko sarietarako lana onartzeari edo ez onartzeari buruzko azken erabakia tokiko epaimahaiaren eskumena izango da.



## EPAIMAHAIAREN EBAZPENA

Aurten, lan sarituak **2021eko azaroaren 13an** emango dira ezagutzera.

Bestalde, bozketa bidezko **parte-hartzearen saria** izendatzeko funtzionamendua honako hau izango da:

- Epaimahaiak alde zuzenetik egingo du aurkeztutako bideoen aukeraketa bat, Beldur Barik Jarreraren irizpideak modu egokian adierazten dituzten lanekin, hain zuzen ere, (oinarrietako lehen puntuak jasota datozenak). Horiek izango dira herri-bozketan parte hartu ahal izango duten lanak.
- Parte-hartzearen saria izendatzeko herri-bozketa sistema **azaroaren 11n aktibatuko da, goizeko 08:00etan.**
- **Azaroaren 12ko 23:59etan** bozka gehien eskuratu dituen lanak irabaziko du parte-hartze saria. Izan ere, egun eta ordu horretan itxiko da bozketa prozesua.

- Bozketa Beldur Barik web-gunetik jarraitu ahal izango da, eta sare sozialen bidez hedatuko da: Facebook, Twitter eta Instagram bidez.
- Prozesuan **irregulartasunak** agertzen badira (webgunea hackeatzea, e-mail masiboak ekoizteko sistemak erabiltzea, webgunearen administrazioaren nortasuna ordeztzea, etab.), parte-hartze saria hutsik gera liteke.

**Tokiko epaimahaiaren ebazpena:**

### **Ermua Beldur Barik**

Emakumeen kontrako Indarkeriaren aurkako Nazioarteko Egunaren testuinguruan tokiko lanak eta epaimahaiaren erabakia ezagutaraziko dira, eta aurtengo Ermua BB tokiko sarien banaketa egingo da.

## LEGE-ALDERDIAK

Lehiaketara aurkeztutako parte-hartzaileek Beldur Barik programari baimena ematen diote euren lana erabiltzeko, Beldur Barikeko ikus-entzunezko zein inprimatutako materialak sortzeko, promozionatzeko eta hedatzeko. Parte-hartzaileek, gainera, baimena ematen dute ekintza hauetarako:

- Publikora irekitako erakustaldietan lanak erreproduzitzeko (sari-banaketan, programaren aurkezpen saioetan...).
- Lanak proiektatu edo erreproduzitu ahal izateko beharrezkoak diren formatuetara egokitzeko.
- Laneko irudiak edo pasarteak programaren aurkezpen materialetan sartzeko (aurkezpen spot-a, pieza grafikoak, etab.).

Dena den, lanen bat **hezkuntza edo kultur helburuekin erabiltzekotan**, Beldur Barik Programaren formularioan zehaztutako harremanetarako pertsonarekin harremanetan

jarriko da alde zuzenetik.

**Norbait klausula honekin ados ez badago, antolatzaileei idatziz jakinaraziko da, epea amaitu baino lehen.**

Lehiaketako antolakuntzak ez du bere gain erantzukizunik hartzen, baldin eta bidaltzen zaizkion proposamenetan inoren egile-eskubideak urratzen badira; erreklamaziorik egonez gero, beraz, bideoa bidali dutenek izango dute erantzukizun osoa. Era berean, parte-hartzaileek beren egiletza frogatu beharko dute antolatzaileek hala eskatuz gero.

**Lehiaketaren antolatzaileek sariak hutsik utz ditzakete.**

### **DATU PERTSONALEN BABESA**

Indarrean dauden Datu Pertsonalen Babeserako eta eskubide digitalen bermerako abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoan eta Europar Legebiltzarreko eta datu pertsonalen tratamenduari eta horien zirkulazio libreakin dagokionez, pertsona fisikoek babesari buruzko Kontseiluko 2016ko apirilaren 27ko (EB) 2016/679 Arautegian ezarri dena betez, Emakunde –



Emakumearen Euskal Erakundeak ohartarazten du emandako datu pertsonalak Emakunde - **Emakumearen Euskal Erakundearen jabetzako fitxategi automatizatu batean gordeko direla, datuen tratamendua egiteko.** Datuak ez zaizkio hirugarren bati emango, tartean legezko obligaziorik ez bada behintzat, eta ez zaizkio hirugarren herrialderen bati jakinaraziko. **Datu hauen erabilera bakarra Emakunderen Beldur Barik programaren kudeaketara mugatzen da eta pertsonaren onespenean oinarritzen du bere tratamendua.**

## ANTOLAKETA

Lehiaketa Emakundek antolatzen du, Arabako, Bizkaiko eta Gipuzkoako Aldundiek, Berdinsareak eta EUDELe bultzatzen dute; Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailaren eta Gazteria Zuzendaritzaren, Euskal Herriko Unibertsitatearen eta EITBren laguntzarekin.

Interesdunek legeak aurreikusten dituen eskuratzeko, zuzentzeko, deuseztatzeko, tratamendua mugatzeko eta aurka egiteko eskubideak baliatu ahal izango dituzte, bai eta Erregelamenduan aurreikusitako beste edozein eskubide ere. Datuen babesaren inguruko informazioa:

[www.euskadi.eus/proteccion-datos](http://www.euskadi.eus/proteccion-datos)

Informazio gehiago:

[www.beldurbarik.eus](http://www.beldurbarik.eus)

Idazkaritza Teknikoarekin harremanetan jarri

(ERROTIK Kooperatiba Feminista):

[info@beldurbarik.eus](mailto:info@beldurbarik.eus)

946 535 254



**Tokiko Lehiaketaren antolaketa:**

## **Ermua Beldur Barik**

Ermuko Udaleko Emakumeen eta Gizonen berdintasunerako Sailak Beldur Barik programa antolatzen eta ezartzen du.

Bertan, tokiko lehiaketa txertatzen da.

Informazio gehiagoarako: [www.ermua.es](http://www.ermua.es)

# 1. ERANSKINA

## AMAREN EDOTA AITAREN, TUTOREAREN\* BAIMENA ADINGABEKOEK BELDUR BARIK LEHIAKETAN PARTE HAR DEZATEN.

LEHIAKETAN PARTE HARTZEN DUEN PROIEKTUAREN IZENBURUA:

.....  
 ..... andreak/jaunak, adinez  
 nagusi, .....zenbakidun NAN duenak, eta  
 ..... jaunak/andreak, adinez nagusi,  
 ..... zenbakidun NAN duena, helbidea  
 .....n dutenak, .....telefono zenbakia,  
 ..... adingabekoaren(.....urte dituen eta e-maila  
 duena) ama / aita (edo tutore), eta beraz, legezko ordezkari, garen aldetik.

**ADIERAZTEN DUGU** ohorerako, Norbanakoaren eta Familiaren Intimitaterako, eta Norberaren Irudirako Eskubidearen Babes Zibilar buruzko maiatzaren 5eko 1/1982 Lege Organikoan ezarritakoa betetzeko,

**BAIMENA EMATEN DIOGULA**, gure..... alabari/semeari, Beldur Barik Lehiaketa parte hartzeko, emakumeen aurkako indarkeriaren prebentziorako, eta lehiaketaren oinarriak onartzen ditugu.

**BAIMENA EMATEN DUGU, BERARIAZ**, askatasunez, espezifikoki, informatuta eta zalantzarik gabe Beldur Barik Lehiaketa parte hartzen duen gure alabari edo semeari eragiten dioten datu pertsonalen tratamenduarako.

Ados gaudela adierazteko, hori guztia sinatzen dugu

.....n, 2021eko .....aren (e)(a)n

*\* Gaztearen guraso-ahala duten pertsonak baimena sinatu behar dute (bi badira, biek; zaintza eta babespea guraso bakarrak badauzka, nahikoa da beraren baimena). Izatezko edo zuzenbidezko banantzeen eta dibortzioen kasuetan, zaintza eta babespea dagozkion pertsonak sinatu beharko du.*

*Abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoa, Datu Pertsonalak babesteari eta eskubide digitalak bermatzeari buruzkoak, bere 7. artikuluan xedatzen du pertsona adingabe baten datu pertsonalen tratamendua 14 urtetik gorakoa denean soilik oinarritu ahal izango dela bere baimenean. 14 urtetik beherako kasuan, guraso-agintearen edo tutoretzaren titularraren adostasuna baldin badago soilik izango da zilegia.*

## 2. ERANSKINA

### IKASTETXEAREN BAIMENA BELDUR BARIK LEHIAKETAN ADINGABEKOEK PARTE HARTU AHAL IZATEKO.

LEHIAKETAN PARTE HARTZEN DUEN PROIEKTUAREN IZENBURUA:

.....  
..... andreak / jaunak, adinez  
nagusi, ..... NAN zenbakiarekin, helbidea .....  
.....n, ..... telefono-zenbakia eta  
..... e-maila dituenak,  
..... ikastetxearen edo elkartearen arduraduna  
den aldetik, eta adingabekoen familien edota lege-ordezkarien baimena aurretik  
jasota:

### ADIERAZTEN DU

Ohorerako, Norbanakoaren eta Familiaren Intimitaterako, eta Norberaren Irudirako Eskubidearen Babes Zibilari buruzko maiatzaren 5eko 1/1982 Lege Organikoan ezarritakoa betetzeko,

**BAIMENA EMATEN DIEGU, BERARIAZ,** Beldur Barik lehiaketan parte hartzeko, emakumeen aurkako indarkeria prebenitzeko antolatua, eta lehiaketaren oinarriak onartzen ditugu.

Ados gaudela adierazteko, hori guztia sinatzen dugu

.....n, 2021eko .....aren .....(e)(a)n