

Gregorio Eizagagoikoetxea Arritegi (Goikoetxea)

Nació en Ermua (Bizkaia) el 25 de mayo de 1871. Fundador de la dinastía Solozabal, aunque él jugó con la segunda parte de su primer apellido. Continuada por su primo Casimiro Solozabal Arritegi (Solozabal, el viejo); por el sobrino de éste, Casimiro Solozabal (Solozabal) y finalizada por el hijo de este último, Daniel (Solozabal). Desde muy joven jugó a la Pelota, primero a la modalidad de Mano, para pasar después a la de Pala. Su aprendizaje lo hizo en la famosa escuela que había en su pueblo, de donde tan grandes palistas salieron, como Bernardo Garate (Cantabria), Toribio Garate (Cantabria II), Nemesio Barrutia, Antonio e Inazio Agirregomezkorta (Ermua I y II), Casimiro Solozabal (primo suyo), Félix Izagirre (Izagirre I)... Sobre 1888 llegó a vivir a Deusto, donde perfeccionó su juego en el frontón que se había inaugurado un año antes. A su vez se convirtió en el Profesor

de la escuela de Pala que se organizó en dicho frontón, y de donde tantos palistas salieron: Hnos. Kintana (Ángel, Patxiko, Gumersindo y Valentín), Hnos. Pedro y Ángel Albizu (Narru I y II), Segundo Urzai... Su trayectoria palista se forjó a partir de 1895-1900, fecha en la que empezó a jugar partidos a esta modalidad, siempre en forma de desafíos.

A principios de 1904 protagonizó el nacimiento de la denominada Pala Moderna, ya que jugó acompañado de Ángel Bilbao (Txikito de Abando) los famosos tres partidos, en forma de desafío, contra la pareja navarra formada por los Hnos. Francisco y Eugenio Eraso: el primer partido se jugó, el 3 de

(*) Frontón municipal de Durango, Bizkaia (Tercer partido del desafío, 8 de mayo de 1904)



abril, en el frontón de Bergara (Gipuzkoa), y ganaron los bilbainos 50-43; el segundo, el 24 de abril, en el frontón Euskalduna de Bilbao (perdió 47-60); y el tercero y definitivo, el 8 de mayo, en el frontón municipal de Durango (Bizkaia). Cuando el tanteador señalaba 59-53 favorable a la pareja bilbaina, empezó a llover, lo que hizo que Francisco Eraso pidiese jueces. Éstos, al ver que la lluvia no cesaba, acordaron dar por finalizado el partido y proclamaron vencedores a los bilbainos. (La crónica de estos tres partidos se pueden leer en el capítulo correspondiente a los Frontones -Frontones de Bergara, Euskalduna antiguo y Durango-).

Jugó infinidad de partidos. Destacaremos el del 3 de julio de 1904, en el frontón de Deusto. Llevó como compañero a Pedrós petit y perdió 41-50 contra la pareja formada por Julián Altube y Bernardino Cortazar. Formó parte del primer cuadro de palistas del frontón Euskalduna de Bilbao (ver capítulo destinado a frontones), bajo la tutela de D. Julián Fernández Unibaso: el 16 de abril de 1904, tuvo el honor de disputar el primer partido de Pala que allí se programó, acompañado de Abadiano mayor contra Zubizarreta y Mugarza (venció 50-48). Asimismo participó en el debut como profesional del gran Juan Gisasola (Begoñés I), acontecimiento que tuvo lugar el 15 de agosto de 1905, en el frontón Euskalduna. Begoñés I jugó acompañado de Julián Altube, y sus contrarios fueron Florentino Mentxaka y Goikoetxea. Ganaron los primeros 40-32.

Se retiró en el Euskalduna, el 7 de abril de 1909; con Txorolo ganó 35-33 a Ermua II y Goiri I. Falleció en Deusto, el 15 de mayo de 1910. Su prematura muerte causó una fuerte conmoción en todo Bilbao. Se le tributó, ese mismo año, un grandioso Homenaje en el frontón de Deusto. Con el recinto abarrotado jugaron José Iraurgi (Cristo) y Pedro Agirre contra Juan Gisasola (Begoñés I) y Ambrosio Perea (Perea I) (ganaron los primeros 50-49). Tuvo una perra (Concha), que recogía todas las pelotas que se escapaban del frontón a las huertas que había en aquella época en los alrededores.

Debemos decir que: *El Juego de Pala le debe mucho a Gregorio Goikoetxea. Lo dignificó enormemente, tanto como palista como, más tarde, Profesor de la Escuela de Deusto. Y tuvo el honor de participar en los dos hechos que dieron lugar a la modernización de la Pala: los tres partidos antes citados y el debut de Begoñés I.*