

Número suelto, 10 céntimos.

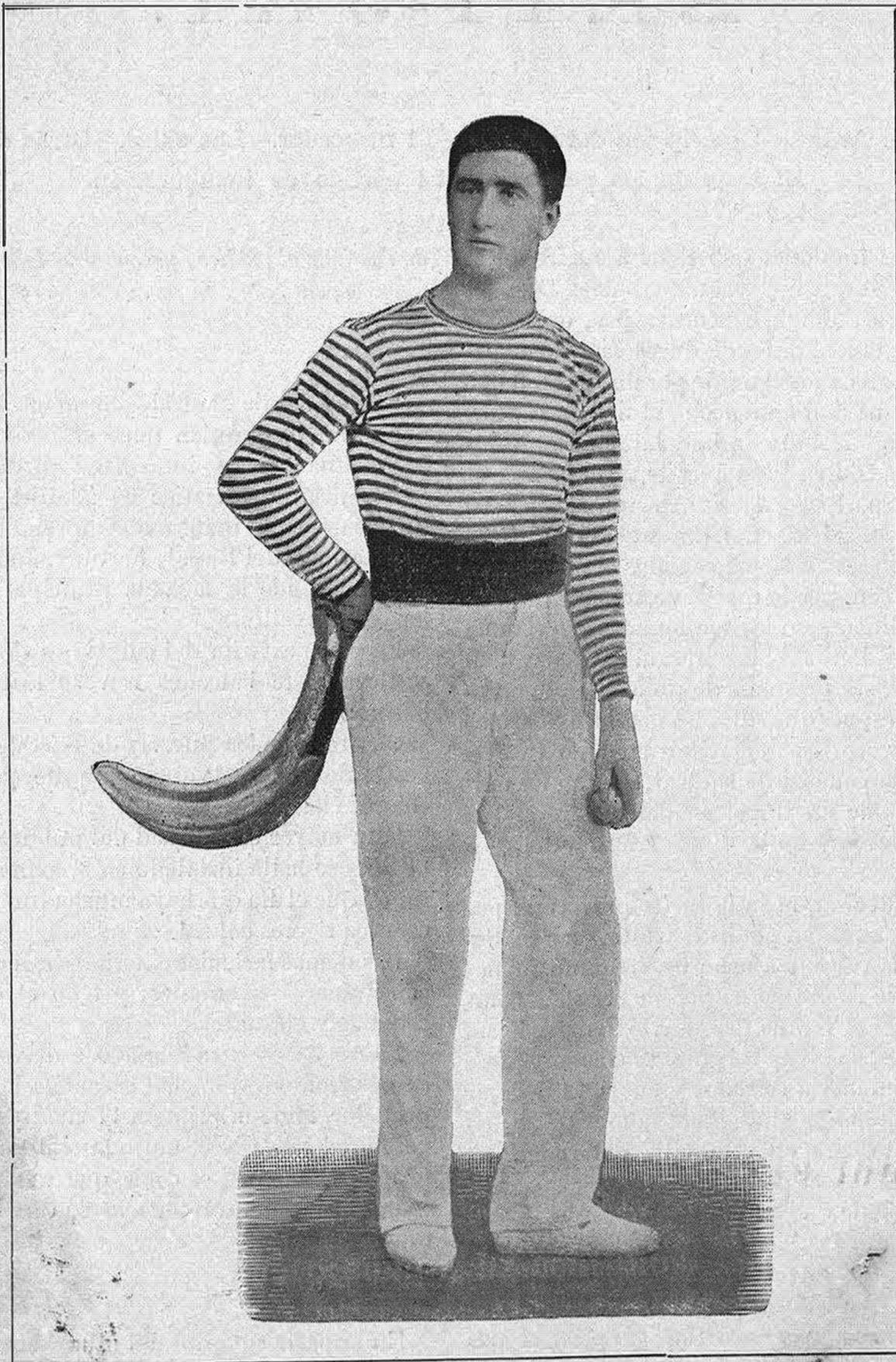


Director, B. MARIANO ANDRADE.

Año II.

Madrid, 31 de Mayo de 1894.

Número 34.



ROBUSTIANO SAN PEDRO (OCHANDIANO).

## NUESTRO RETRATO.

### Robustiano San Pedro (Ochandiano).

Es un zagüero de fuerza que, cuando se asegura, da que hacer á cualquiera.

En Barcelona se ha captado la simpatía de los catalanes por la campaña brillantísima que allí ha hecho.

En Euskal-Jai ha jugado algunos partidos muy bien.

Su principal defecto es el resto del saque.

Es simpático y honradísimo.

P. SARALEGUI.

## BETI-JAI.

El triunfo de Arana.—Descripción del edificio.—El marcador.—Las sillas.—Otras dependencias.

El traje de los pelotaris.—El partido de inauguración.

La Empresa de frontones que tiene á su frente al popularísimo Arana está hoy de enhorabuena. Después de tantos afanes, de tantos contratiempos, de tantas negociaciones, de tantos miles de duros gastados—pasan de 100.000,—se ha inaugurado por fin, y con felicísimo éxito—cual no podía menos,— el nuevo, confortable y elegantísimo frontón de Beti-Jai, cuarto de los construídos en Madrid en poco más de tres años.

Jai-Alai primero, luego Fiesta-Alegre, Euskal-Jai después, han sido sucesivamente, durante estos últimos tiempos, el *rendez-vous* de los aficionados al *vasco sport*, que en esta corte son, por lo que se ve, muchísimos; de hoy más, especialmente en las temporadas de verano, otoño y primavera, Beti-Jai los eclipsará á todos, y bien se puede asegurar, sin presumir de profetas, que entre él y Euskal-Jai (después que sufra las notables reformas que están en proyecto) se repartirán en todo tiempo el monopolio de las canchas de Madrid, y serán los únicos templos á donde en tropel acudan á ofrecer sus holocaustos los devotos de la diosa *Pelota* y del dios *Momio*.

Lo cual quiere decir que en la lucha provocada por las Empresas que aquí, en Madrid, y allá, en San Sebastián, pretendían llevar á cabo un irritante monopolio, el triunfo de Arana no ha podido ser más completo, toda vez que el verano pasado vió llenarse hasta los topes su frontón de la capital guipuzcoana, mientras el de Jai-Alai permanecía cerrado, y ahora va á dejar poco menos que desiertos al de igual nombre y al primitivo de Fiesta-Alegre en esta villa del oso y del madroño.

Y si á esto se añade que en los frontones de Bilbao—incluso el magnífico cubierto que proyecta D. Angel Iturralde—también tiene participación Arana, se comprenderá la razón que Peña y Goñi tuvo de llamarle el *gran Mascoto de toda empresa industrial, que posee el arte*

*de dominar al público, porque pone todo su empeño en complacerlo, sin rehuir ni sacrificios ni responsabilidades.*

\*  
\*  
\*

El Beti-Jai de Madrid—hermano carnal del de San Sebastián, con quien tiene grandísimo parecido—se halla situado en las inmediaciones de la Castellana, el barrio más aristocrático de Madrid—como dicen los carteles,—en la manzana comprendida entre las calles del Marqués del Riscal, Fortuny, Jenner y Monte-Esquinza, dando la fachada principal á la primera de las citadas calles.

La parte exterior del edificio es de aspecto sencillo, y lleva siete balcones con balaustrada de mármol obscuro.

Cuatro grandes puertas de cristales dan entrada al vestíbulo principal, que es amplio, y está pintado con colores claros.

Para mayor comodidad del público, el despacho de billetes se halla instalado en el expresado vestíbulo, á fin de que el día que haya mucha concurrencia no sufra ésta los rigores del sol.

Las demás fachadas exteriores son de estilo mudéjar, con numerosas ventanas, y todo el edificio es airoso, artístico y elegante.

La *cancha* y *contra-cancha* son mayores que las de los demás frontones, lo cual garantiza la seguridad del espectador. Mide la primera 17 cuadros y medio hasta la pared del *rebote*, y el muro lateral tiene una altura de más de 11 metros, es decir, que tiene más altura que todos los frontones conocidos, con lo cual se evitan muchas faltas.

\*  
\*  
\*

En la parte superior del muro está el *marcador*, que

es blanco, con dos esferas (roja y azul) á cada uno de los lados. La altura en que está colocado este *marcador* hace que sea visto por todos los espectadores sin moverse de sus respectivos asientos.

Los números bajan mediante una combinación de timbres eléctricos.

\* \*

Dos filas de sillas de plaza, tres filas de sillas, otras tres de tendido con su tabloncillo correspondiente, constituirán la localidad, que quedará al descubierto. La platea se compondrá de delantera y tres filas más, con un paseo general para su servicio. Los palcos tendrán un pasillo especial, que los separará completamente del paseo.

Por la disposición adoptada para los hierros que formarán el paseo de aquél, quedará el paseo mucho más elevado que el piso de los palcos, por lo cual podrán los espectadores distinguir sin esfuerzo alguno todos los incidentes del partido.

Sobre los palcos, que son 50, habrá una gradería general, y sobre ésta otra pequeña de tres filas, cerrando el conjunto, como artístico remate, una elegante marquesina de cerca de tres metros, en forma de toldo. La disposición de las gradas será tal, que permita al público ver perfectamente toda la cancha, y tanto á ellas como á los palcos y andanadas se sube por una escalera reservada, con objeto de evitar la aglomeración del público.

También, con igual fin, el edificio tiene varias puer-

tas de salida. Las gradas son muy espaciosas y en el último piso están las andanadas.

Calcúlase en 4.000 el número de espectadores que pueden caber con comodidad en las localidades de Beti-Jai.

\* \*

Entre la pared principal del frontón y el ala izquierda que forman las localidades, se alza un cuerpo de edificio con grandes balcones y ventanas.

El café se halla situado en la parte posterior del edificio.

Los cuartos de los pelotaris y otras dependencias útiles al público se hallan en el piso principal del edificio.

En los trajes de los jugadores se introduce una innovación: gastarán camisas blancas, llevando en el lado derecho un escudo con las iniciales de los dueños del frontón; de esta suerte, aun quitándose la boina y el cinturón, podrán ser perfectamente conocidos.

He aquí en breves palabras descrito el nuevo frontón de Beti-Jai, por el que merecen plácemes el arquitecto Sr. Rucoba y los Sres. Arana, Unibaso y Compañía.

\* \*

El martes—como verán en otro lugar nuestros lectores—se verificó el partido de inauguración, y el mejor voto que podemos hacer por el nuevo frontón es el de que siempre se vea tan concurrido como aquella tarde, que será de eterna recordación en los fastos del pelotismo y en los éxitos de Arana.

PEPE SATARRA.

## CRÓNICA SEMANAL.

### FIESTA ALEGRE Y JAI-ALAI.

Continúan ambos frontones arrastrando una vida lánguida. Ni el anuncio de los partidos de abono de seis jugadores, ni las combinaciones de los pelotaris americanos, ni los partidos dobles de los días festivos, ni el desinterés de la Empresa patentizado en la galantería y rumbo que se observa en la venta de localidades, nada de esto es parte á volver á los frontones decanos de Madrid la animación y vida de que disfrutaron en tiempos más felices.

Y es que de los dos elementos que forman el contingente del público, los que apuestan y los que aman el arte por el arte, ambos ven mejor satisfechos sus deseos en la calle del Marqués de la Ensenada. Los unos encuentran aquí por punto general partidos bien combinados, jugadores á quienes se saben de memoria, luchas competidas que ofrecen mil ocasiones para las maniobras del dinero y, de consiguiente, bastantes probabilidades de salir al fin sin las manos en la cabeza; los otros ven á sus pelotaris favoritos, de los cuales, exceptuando á Irún y Navarrete, todos están acaparados por esta empresa, y tampoco se puede dejar de tener en cuenta que el hábito contraído el invierno de ir á Euskal-Jai, junto con el buen recuerdo que han dejado muchos de

los partidos en él celebrados, influye para que, llegada la primavera y abiertos otros frontones, siga la gente siendo fiel á éste mientras dura.

Todo lo contrario sucede en Jai-Alai y Fiesta Alegre. Basta haber visto una ó dos veces á los pelotaris de la hornada americana, para convencerse de que no son cosa del otro mundo. (Brindo este conceptuoso equivoco á *Sobaquillo*, para que á su vez se lo brinde á Bofill.) De éste, y muy de este pecador de revés sucio y monótono, de largas al azar, de absoluto desconocimiento de los mil recursos del arte, son muchos de ellos, y los que, como Melchor, Urbietta y Franchesa, saben algo más dónde les aprieta la cesta, tienen tales alternativas, que duda uno si juzgar casualidad los días en que les ha visto jugar bien.

Por ejemplo, en el partido del sábado. Por sabido se calla que el Manco está en completa decadencia: Iturrioz, aunque seguro é inteligente, es jugador de poca fuerza: pues jugando contra estos dos débiles, quedaron los rozagantes americanos Aduna y Franchesa en 30 tantos; *por aquello de «¡que no se diga!»*, escribe un ilustrado revistero. El cual añade, que «el Manco estuvo trabajador por casualidad», y que Aduna «no hizo nada con acierto».

Parece que el influjo de las lunas de Fiesta Alegre al-

canza á todo el que juega en ese frontón, así se llame Navarrete, aquel zaguero tan seguro que por su seguridad y fijeza logró destacar tan visiblemente, y hacer tan lucida campaña en Euskal-Jai.

Navarrete, desde que juega en Fiesta Alegre, está desconocido. Jugó el jueves con Tacolo contra Irún é Igueldo, y no hizo cosa de provecho; jugó el domingo con Embil, contra Tacolo y Franchesa, quedando en 40 tantos; es decir, que con delanteros iguales fué dominado por Lapeyra, lo cual, si dice mucho en favor de éste, no tiene sombra de elogio para Naparra.

Sólo Irún vence; sólo Irún reina; sólo Irún impera. Su nombre llena los ámbitos de los dos frontones hermanos. Y eso es precisamente lo lamentable, porque si los taurómacos se quejan de que no hay competencia, y no habiéndola pierde gran parte de su interés el espectáculo, ¿qué sucederá en éste, en que su esencia es la lucha y el *quid* está en la mayor igualdad posible de esta lucha, en la competencia? El rival nato de Irún es Portal: estuviera contratado éste en Fiesta Alegre, ó surtiera efecto la reclamación de Beti-Jai respecto á Irún, y existiría la verdadera competencia; entretanto, ni Irún se lucirá lo que debe, ni los que con él juegan.

Partido bastante equilibrado y gustoso de ver fué el del lunes 28: Embil é Iturrioz, contra Tacolo y Franchesa, á pesar de haber quedado estos últimos en 35. Todos estuvieron bastante bien, sin excederse.....; pero..... átenme ahora esta mosca por la punta de la cesta. Tacolo y Franchesa vencen por 10 tantos á Embil y Navarrete: Tacolo y Franchesa son derrotados por 15 tantos por Embil é Iturrioz. Diferencia de Navarrete á Iturrioz, á favor de éste: 25 tantos.

#### ÚLTIMOS DÍAS DEFINITIVOS DE EUSKAL-JAI.

Sí, señor, definitivos. Ya podemos ofrecer nuestro nuevo domicilio pelotático, en Beti-Jai, Marqués del Riscal, al aire libre, en unas localidades muy majas, en las que esperamos en Dios que lo hemos de pasar muy bien.

Pero justo es que no olvidemos nuestra morada de invierno y que recordemos con la debida fruición el inmortal partido que se jugó el día del Corpus. ¡Qué requetebuenísimo estuvo aquello! Se batieron Gamborena y Pasieguito, concepcionistas (v. Joshemary), con Machín y Tandilero, republicanos.

Es que aquello pareció una guerra religiosa, por el furor con que lucharon. Y cuidado que al principio amenazaba aquello ser una *Noche triste*: 9 se apuntó Gamborena por 1 Machín. Las potencias extranjeras, que estaban de parte del de Ermua, temblaron y se pasaron con armas y bagajes al lado del de Rentería. Pero entonces Pedro el Grande y Casto el Vencedor, haciendo un supremo esfuerzo, tocaron á la bayoneta, tomaron empuje y no pararon, de 4×10, como estaban, hasta la segunda trinchera 20×13. Esos 20 tantos fueron sublimes. Repuestos un poco los azules y bravos los encarnados, siguieron peleándose unos y otros hermosamente, sin decaer un instante, sin entibiarse un segundo su entusiasmo. Estos se apuntaron los 30 sin adquirir más ventaja, pues los azules se apuntaron al mismo tiempo 23; obtuviéronla sin embargo luego, 40×31, para dejar al fin á sus contrarios en 38.

Duró el partido más de dos horas.

¿A quién dar la preferencia? Á ninguno. Los zagueros, que son tan constantes rivales como Pedrós y el Chiquito de Abando, se portaron soberanamente bien, y los delan-

teros, poseídos de la importancia de su papel, lo llenaron á las mil maravillas.

Con partidos como éste se conserva la afición y se dan días de gloria al noble arte.

Fuera de ese día, y del siguiente, en que lucharon Isidro Brau y Pedrós, contra Barriola, Gamborena y Chitívar, nada hay digno de mención en la semana. En ese de los dos contra tres, vencieron los tres, dejando en 42 á Pedrós y á Isidro. Este tenía desgracia en los saques, por cuanto todos se los restaban: Pedrós se desesperaba, no pudiendo meter ni un tanto; Chitívar, transformado, jugaba bien, y Gamborena, que en medio vale por dos, porque él es zaguero y delantero, cubría su puesto admirablemente, de modo que el resultado del partido no pudo ser otro.

Señalemos el triunfo de Chapasta, jugador de muy reciente cartel, y que viene apretando: venció con Chitívar á Barriola y Ali, á pesar de lo bien que jugó Barriola, dejándolos en 46. Chapasta, aunque emplea casi exclusivamente el revés, es un delantero digno de tenerse en cuenta: se da cierto aire á su paisano Quintín Basaguren, aunque sin el completo dominio de éste: valiente para entrar de revés-aire, saque vivo, fuerza y audacia, son sus principales cualidades. En cuanto se foguee más y aprenda á dar variedad á su juego, será temible. En Bilbao le dieron la alternativa hace tiempo.

El Zocato de Hernani, que jugó por primera vez en este frontón el miércoles, no dejó muy bien puesto su pabellón. Llevando de compañero á Echeveste fué derrotado (quedando en 35 tantos), por Barriola y Ali. Justo es decir que Barriola jugó muchísimo.

El domingo cayó la Empresa en la tentación de imitar á la de Fiesta Alegre, anunciando dos partidos. En el primero luchó la vieja generación, representada por Eustaquio Brau, el inválido, contra la nueva, representada por Chapasta. Eustaquio quedó en 25. Le acompañaba Ali, y al joven vencedor, Luis Eceiza (Mardura II).

El segundo y último de la temporada de Euskal-Jai fué una nueva lucha entre Beloqui y Gamborena, acompañado el primero por Echeveste y el segundo por Ochandiano. Quedó el maestro de Villabona en 41 tantos, después de haberse igualado muchas veces, siendo la última en el tanto 37.

Adiós, Euskal-Jai.....

Y pasemos á reseñar la

#### INAUGURACIÓN DE BETI-JAI.

Portal y Pasieguito (colorados), contra Beloqui y Tandilero (azules).

Tarde hermosa; lleno completo; en los palcos las hermosuras y el lujo de ritual; en la cancha el coloso *enragé* de Irura, dejándose ver después de algunos meses de ausencia; el maestro de Villabona frío é impenetrable; los dos zagueros de la temporada serios y dignos; el monio por los colorados.

Toca el saque á Román, y estrena el frontón con una falta.

La marcha del tanteo fué ésta:

Colorados:	3	×	0	azules.
»	4	iguales	»	»
»	7	»	»	»
»	8	»	»	»
»	10	×	8	»
»	20	×	13	»

Colorados:	30	×	23	azules.
»	37	×	31	»
»	37	iguales	»	»
»	37	×	40	»
»	41	iguales	»	»
»	43	»	»	»
»	44	»	»	»
»	47	»	»	»
»	48	»	»	»
»	49	»	»	»
»	50	×	49	»

Como se ve, el conjunto del partido fué competidísimo, aunque ninguno de ellos rayó á la altura de sí mismo.

Portal ganó 14 tantos de saque sin ninguna falta. Des-

arrolló un juego fuerte y variado, dando algunas cortadas, rasas y dos paredes como acostumbra, y tres largas fenomenales. Sigue lo mismo que antes.

Beloqui ganó 8 saques, por 4 faltas, y 3 dejadas buenísimas. Tiró varias cortadas y dos paredes, que no le resultaron por ser falta en la arena. En general, ha cumplido.

Pasieguito, lástima es decirlo, estuvo bastante desgraciado: entregó continuamente, y pifió más de lo regular.

Tandil bien en todo el partido, sobre todo en la segunda mitad, resistiendo con mucho coraje el juego fuerte de Portal. Dió buenas largas, y alguna cortada oportunísima.

Hasta la siguiente.

BETIGOSÉ.

## INAUGURACIÓN DE JAI-ALAI.

Hacia el rejuvenecido frontón.—La concurrencia.—Los nuevos pelotaris y las nuevas cestas.

El partido.—¡Fuera extranjerismos!

Para hacer honor al nombre del frontón que volvía á abrir sus puertas al público, se corrieron los jirones pardos que cubrían el cielo, y una tarde de sol brindó esplendores á la fiesta inaugural del frontón rejuvenecido.

Á las cuatro, un largo rosario de gente caminaba hacia el frontón; las cestas corrían, alegrando el cuadro con el bullicio de sus campanillas. Había algo del desfile de las corridas de toros de Madrid, con su colorido propio, su animación clásica, su carácter popular.

Jai-Alai es el frontón alegre por excelencia. La alegría se la da su propia estructura, sus colores, su manera de ser, su tradición.

Rejuvenecido como está, alegre volver á verle; alegran sus palcos amplios y airosos, donde el bello sexo luce como en parte alguna; alegre su gradería descubierta; alegre la elegante curva de su meseta de sillas.

Á la inauguración fué más gente de lo que podía esperarse, dada la mañana desapacible que hizo.

Las localidades de gradas y sillas estaban casi llenas. Una buena entrada, en fin.

Y vamos al partido.

\*  
\*  
\*

El partido, ¡qué dolor!, el partido fué una terrible decepción para los amantes del pelotarismo. Madrid nos le corrompe. América nos le desfigura.

Igueldo y Guruceaga vienen de Buenos Aires, y se traen unas cestas que asustan. Eso no son cestas: son colmillos de elefante.

Y con estos colmillos hacen un juego de revés. Juego único, sucio, desesperante, que ofende á la memoria del juego clásico y tradicional, y que se reduce á practicar la teoría de la palanca de Arquímedes.

¡Adiós, juego de los Samperio y los Mardura! Ya no hay más que dos metros de cesta, revés sucio y la pelota al tendido. ¡Fuerza, fuerza y fuerzal

La habilidad y la inteligencia huyeron de los frontones, y se refugiaron en las manos de los fabricantes de cestas.

Ese juego indigno, espúreo, debía proscribirse. Ya

no es un jugador de pelota el zaguero: es un devolvedor de pelotas; pero un devolvedor-krupp.

Sólo dos veces vimos entrar, mal por cierto, de derecha á Igueldo, y una perdió el tanto.

No hubo más juego del clásico, del de ley, que el de Irún. Las únicas boleas, las de Irún; las únicas rasas, las de Irún; las únicas metidas, las de Irún.

Lo demás se redujo á enganchar la pelota de revés para mandarla á Pekín.

El forzado Sarasúa, siguiendo tan fatal ejemplo, se entrega á ese juego desnaturalizado y brutal, que consiste en extender; y cuando no, se empeña en hacerle el juego delante á Irún; cosa que si le puede salir una vez bien, cuando Juan José esté flojo, le saldrá ciento mil; porque lo que no puede ser, no es.

Sarasúa y Guruceaga (azules) dejaron en 40 á Irún é Igueldo (rojos). Se igualaron cinco veces.

Perdió el partido Igueldo, que erró mucho y luchó con la seguridad de su contrario en la zaga.

Guruceaga extendió y no perdió apenas una pelota. Sarasúa, fuerte y trabajador. Irún, ganándose el aplauso del público y enseñando á los demás el juego noble y limpio de pelota que aquí conocía todo el mundo antes de que los miasmas infecciosos del americanismo moderno le corrompiese.

Cada bolea de las de Juan José nos hacía el efecto de una ráfaga de aire oxigenado en medio de una asfixia por aire enrarecido.

\*  
\*  
\*

Y ahora, señoras empresas de todos los frontones, ¿será posible que no persigan ustedes el contrabando? ¿Será posible que no cierren las puertas á ese juego que entra envolviendo, adulterando y ultrajando al juego nobilísimo y clásico que aquí tuvo su cuna?

¡Fuera los jugadores-palancas! ¡Fuera el juego de las cestas de ferrocarril de circunvalación! ¡Fuera el extranjerismo corruptor!

América para los americanos; Vasconia para los vascongados.

BOTEPRONTO.

(De La Voz de Guipúzcoa.)

## UN ANTIGUO PARTIDO DE PELOTA.

A principios de este siglo, Fernando VII manifestó deseos de ver jugar un partido de pelota á largo entre los mejores jugadores españoles, en el que tomaran parte cuatro valencianos y cuatro vascongados; para lo cual llamó á palacio á un marqués, hijo de la provincia de Guipúzcoa, que pertenecía á la guardia real, comisionándole para concertarlo. Practicadas todas las diligencias, llegaron los jugadores á Madrid, y entre los vascongados se hallaba el célebre hijo de Simón. El día anterior al del partido se presentaron tres de éstos al marqués á manifestarle que el cuarto compañero, aquejado de una indisposición, se veía obligado á guardar cama, siéndole imposible concurrir á la plaza al día siguiente; y como precisamente el marqués era bastante buen jugador, les manifestó que él haría de cuarto, siempre que el rey le diera su permiso. En efecto, se presentó en palacio á manifestar lo que ocurría, y obtuvo en el acto la autorización para reemplazar al enfermo. Llegado el día del partido, se presentaron los jugadores en la plaza, que estaba concurridísima; lanzada una moneda al alto, según costumbre, correspondió el saque á los valencianos, y ocupados por éstos y por los vascongados sus respectivos puestos, el marqués, que era el único de sus compañeros que conocía á los valencianos por haberles visto jugar en distintas ocasiones, dijo al hijo de Simón: «jarri ari atzian; sake luzia ditek abek»; mas como á pesar de haber tomado en cuenta esta observación, no pudo restar por quedar

corto, volvióle á decir el marqués: «esandiat sake luzia dutela». El partido fué competido, quedando por fin vencedores los vascongados, y ocurrió en él un incidente digno de mención: en uno de los quince en que estuvieron peloteando en el «estías», ó raya, el marqués y un valenciano, no pudiendo el primero por más esfuerzos que hizo dar alcance á la última pelota lanzada por el segundo, echando mano á la boina y dando un brinco, dijo: «¡Ka.....!» Terminado el partido, le faltó tiempo para ir á palacio á disculparse de la expresada exclamación, y presentado ante el rey, le manifestó que en esos momentos era costumbre en el país vasco, y entusiasmado como se encontraba no tuvo presente que su real persona se hallaba en la plaza; Fernando VII, que trataba al marqués con mucha intimidación, soltando una carcajada, le dijo:

—No tienes de qué disculparte; por el contrario, tu exclamación me ha hecho gracia.

Á los pocos días, al hijo de Simón le concedió un empleo, que creemos fué el Sacas de Irún, y condecoró con una encomienda al marqués, á quien desde entonces se le conocía por el de la encomienda del ka....

No hemos podido averiguar el pueblo de naturaleza del marqués, pero creemos fuese Zarauz, á donde acudía todos los años á veranear, siendo en esta época el juego de pelota su diversión favorita.

Los jugadores valencianos estaban en aquel tiempo en su apogeo.

De un periódico de Bilbao:

«Ayer hemos visitado el clásico frontón de Ategorrieta, en el que, como saben nuestros lectores, se han introducido importantes reformas, que le ponen á la altura de los primeros frontones españoles, por lo que merece plácemes el inteligente maestro de obras D. Domingo Eceiza, autor de dichas reformas.

»El señor Eceiza, sin alterar las líneas generales del primitivo plano (del cual también es autor), ha sabido introducir importantes variantes en el ornato exterior de aquella plaza, dando al interior excepcionales condiciones de comodidad.

»La cancha, que antes medía quince cuadros, tiene ahora diez y siete y medio y un pie, por haberse hecho desaparecer las sillas de la plaza. Ahora servirá de rebote la pared de los palcos. La cancha ha sido enlosada en toda su longitud.

»El frontis y la pared de los cuadros, que no han sufrido modificación alguna, se han pintado cuidadosamente.

»La línea de palcos ha sufrido una variación por efecto de una curva elíptica, que naciendo en la recta que forma la fila actual, va á enlazar con el punto límite de la plaza en la pared lateral.

»Esta disposición beneficia considerablemente al espectador, que puede apreciar desde cualquiera localidad todos los incidentes del partido.

»Los antepechos de los palcos afectarán la misma forma circular que antes tenían, lo cual hace que los espectadores de estas localidades se hallen en condiciones inmejorables, dominando toda la plaza.

»Las sillas de tendido y las de plaza tienen análoga disposición que la que antes existía.

»Detrás de los palcos va el paseo, á conveniente altura, para que los concurrentes á los primeros no impidan ver el juego á los que están en el paseo, separando una localidad á la otra dos peldaños.

»El paseo, que es completamente nuevo, resulta espacioso y elegante.

»En el centro del piso principal, ó paseo, se ha instalado el tocador para señoras, que será montado con verdadero lujo. Este pequeño salón tiene hermosas vistas al campo y lleva en el pavimento caprichosos baldosines.

»En el mismo piso principal se han instalado los retretes para señoras y caballeros.

»Sobre este piso, y sostenida por esbeltas columnas, va la galería, que tiene cabida para más de mil personas.

También han sido reformadas todas las demás dependencias de la plaza.

»El exterior de la fachada lateral, que todavía está sin revocar, presenta un hermoso aspecto por el amplio balcón que se ha tendido en toda su longitud.

»Aun cuando el temporal de lluvias ha retrasado algún tanto las obras de este hermoso frontón, se halla ya en disposición de ser inaugurado.

»Los pintores están dando la última mano al decorado, que por ahora será sencillo á la par que elegante.

»En la contracancha se está echando una capa de tierra arenisca, que es apisonada por medio de un cilindro de mano.»

NUEVO GRAN FRONTÓN

• B E T I - J A I •

SITUADO EN EL BARRIO MÁS ARISTOCRÁTICO DE MADRID

Paseo de la Castellana, calle del Marqués del Riscal



el martes 29 de Mayo, á las cinco de la tarde

CON UN GRAN

PARTIDO DE PELOTA

La Empresa, con el fin de evitar preferencias entre los pelotaris, ha dispuesto para inauguración TRES GRANDES PARTIDOS en tres días sucesivos, en los que alternarán ó tomarán parte los más notables jugadores de entre los muchos contratados con que cuenta, siendo las combinaciones probables las siguientes:

Primer día.—Martes 29.

Portal y Pasieguito contra Beloqui y Tandilero.

Segundo día.—Miércoles 30.

Gamborena, Chitívar y Barriola contra Elícegui, Zurdo de Abando y Cosme.

Tercer día.—Jueves 31.

Portal y Chiquito de Abando contra Beloqui y Pedrós.

Los días sucesivos, y durante la presente temporada, se darán partidos de abono, alternados con otros Extraordinarios, de Días de Gala, Monstruos y Benéficos.

La lista de pelotaris de que dispone la Empresa es la siguiente:

Arrese-Igor, Pedro (Portal).	Beloqui, Román.	Echaburu, Domingo (Chapasta).
Artaraz, Enrique (Zurdo de Abando).	Bilbao, Angel (Chiquito de Abando).	Gamborena, Victoriano.
Aranzabel, Alejandro (Ali).	Brau, Juan, Isidro y Eustaquio.	Gómez, Manuel (Pasieguito).
Arana, Andrés.	Echeverría, Pedro (Tandilero).	Otegui, Juan Bautista (Chitivar).
Barriola, Salvador.	Echeverría, Saturnino (Muchacho).	Pedrós, Gabriel.
Basaguren, Quintín (Chiquito de Ondarroa).	Echeverría, Cosme.	Salazar, Anacleto.
	Elícegui, Vicente.	Suinaga, Casto (Machin).

El pelotari Juan José Gorostegui (IRÚN) está reclamado por la Empresa para que cumpla el compromiso que tiene contraído con ella.

La Empresa cuenta también con varios jugadores que en la actualidad están jugando en las canchas de Bilbao, de San Sebastián y de otros puntos.

PRECIOS.

Los precios de las localidades serán distintos, según la importancia del partido, y los fijados por ahora, salvo las alteraciones que se reserva la Empresa, son los siguientes:

	Partidos de 2. <sup>a</sup> — Pesetas.	Extraordinarios, de 1. <sup>a</sup> y de abono. — Pesetas.	Inauguración y partidos monstruos. — Pesetas.		Partidos de 2. <sup>a</sup> — Pesetas.	Extraordinarios, de 1. <sup>a</sup> y de abono. — Pesetas.	Inauguración y partidos monstruos. — Pesetas.
Sillas de cancha, primera fila..	4	5	6	Tabloncillo de tendido.....	2.50	3	3.50
Idem de id., segunda id.....	3	4	5	Silla de platea balcón.....	3.50	4.50	5
Idem de plaza, primera id.....	3	4	5	Asiento de platea.....	2	2.50	3
Idem de id., segunda id.....	2.50	3.50	4	Palcos con cinco entradas....	15	20	25
Idem de id., tercera id.....	2.50	3.50	4	Paseos de palcos. . . . .	1.50	2	2.50
Asiento de tendido, primera fila.....	2.50	3	3.50	Gradas, delanteras.....	1.50	2	2.50
Idem de id., segunda id.....	2	2.50	3	Idem, asiento general.....	1	1.50	1.50
Idem de id., tercera id.....	2	2.50	3	Andanadas, delanteras.....	1	1.50	2
				Idem, asiento general.....	0.50	1	1

Toda localidad cuyo precio exceda de una peseta, abonará diez céntimos de sello móvil.

ABONO.

Se abre uno por OCHO partidos, que se jugarán después de los TRES DE INAUGURACIÓN, bien á diario ó bien alternados con otros, y en ellos tomarán parte, cuando menos, dos jugadores de primera.

Los señores que deseen abonarse podrán hacerlo en el Despacho de la Empresa (calle de Sevilla, kiosko), todos los días hasta el 31 de Mayo inclusive.

No se jugarán partidos de abono los días que la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid disponga corrida de abono.

DESPACHO DE BILLETES.

Queda establecido en la calle de Sevilla, y en él se hará la venta todos los días, desde las DIEZ de la mañana hasta las TRES de la tarde, y desde esta hora á la del partido en los despachos del Frontón.

Los billetes para los TRES PARTIDOS DE INAUGURACION se despacharán el lunes, de TRES á SIETE de la tarde, en el kiosko indicado, á los precios fijados y sin aumento de Contaduría; y desde el martes, á las horas de despacho se expenderá la localidad indistintamente para cualquiera de los TRES PARTIDOS.

# EL PELOTARI

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotograbados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1 peseta; semestre, 2; año, 4.—PROVINCIAS: Trimestre, 1,25 pesetas; semestre, 2,50; año, 5.

EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 6 pesetas; año, 12.

Veinticinco ejemplares, 1,50 pesetas.—Número suelto 10 céntimos.—Ídem atrasado, 15.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Plaza de la Independencia, 8, tercero derecha, de diez á doce de la mañana.

Se necesitan corresponsales.

## PEDIR EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

PURGANTES, DEPURATIVAS, ANTIBILIOSAS, ANTIHERPÉTICAS, ANTIESCROFULOSAS Y ANTISÉPTICAS  
GRAN DEPURATIVO.—UNICAS EN EL CONSUMO

Ventas: Farmacias y Droguerías.

## LA PELOTA Y LOS PELOTARIS

POR

Don Antonio Peña y Goñi.

OBRA EN DOS TOMOS

Se vende en esta Administración al precio de 2 pesetas cada tomo. Para los suscriptores se hace el 25 por 100 de rebaja. Se envía á provincias franco el porte.

## EL JUEGO DE PELOTA

Libro indispensable á todos los aficionados.

CONTIENE

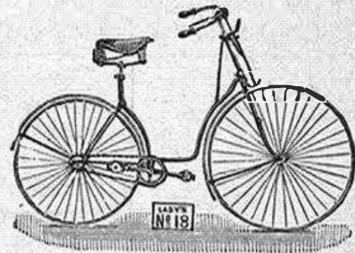
Reglas para hacer apuestas con probabilidades de ganar.  
Apuestas mutuas.  
Conocimientos útiles á todos los aficionados.  
Semblanzas de todos los pelotaris.  
Bases y tablas para los prorratesos.

De venta en esta Administración. Para los suscriptores se hace el 25 por 100 de rebaja.—Precio, 2 pesetas.

Se remiten por correo sin aumento de precio.

## ACADEMIA VELOCIPÉDICA

Paseo de las Delicias, 32.



LECCIONES  
todos los días  
de sol á sol.

DEPÓSITO DE VELOCÍPEDOS  
de las MEJORES MARCAS INGLÉSAS

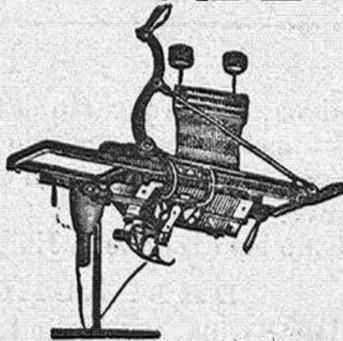
Arenal, 15. SANTOS HERMANOS.

No se desconfíe de la CURACION, por antiguo que sea el padecimiento, de las enfermedades **NERVIOSAS** tenidas por incurables, con las Pastillas Antiepilépticas de **OCHOA** (farmacéutico), cuyos prodigiosos resultados son la admiración de enfermos que padecían **LA**

**EPILEPSIA O ACCIDENTES NERVIOSOS**  
vulgo MAL DE CORAZON Alterecia y mal de SAN PAO en Cataluña

20 y 30 años.  
Para más detalles, se dan prospectos GRATIS. Duque de Alba, 15, MADRID. De venta en las principales farmacias de España, Isla de Cuba, Puerto-Rico, Méjico, Canarias y Filipinas.

## BENABENT Y ARNAU



Máquinas para hacer toda clase de género de punto, como camisetas, calzoncillos, cubre-corsés, refajos, chalecos de Bayona y otras varias piezas, y medias y calcetines sin costura, desde 275 pesetas en adelante.

Trabajo asegurado al comprador por un año. Enseñanza completa y gratuita en esta casa. Preciados, 50, Madrid, y San Vicente, 122, Valencia.