

ELORRETA

Nos encontramos ante dos caseríos del siglo XVIII, ambos del mismo nombre, pero diferenciados con el término “Goikoa” para el de más arriba y “Bekoa” para el de más abajo (hay que añadir que el de Bekoa esta formado por dos edificios). El significado de la palabra “Elorreta” será “lugar de espinos”, por la cantidad de árboles de este tipo que había en la zona.

ENCLAVE:

Ambos estarán situados en el camino a la cima de Urko, en una situación clave, en la frontera entre Gipuzkoa y Bizkaia (uno de los caseríos, el de Bekoa, tiene parte de sus terrenos en Gipuzkoa), cosa que, como luego veremos, aprovechaban los contrabandistas.

CARACTERÍSTICAS COMUNES:

Ambos son caseríos típicos de la zona vizcaína y tendrán muchas características en común, características estilísticas del siglo XVIII, a pesar de que tenemos constancia documental de al menos un edificio con ese nombre en la misma zona, que existía desde mucho antes, remontándose Elorretabekoa a 1372, y volviendo a aparecer ambos en la documentación en 1595.

En cuanto a los materiales de construcción, ambos estarían contruidos con materiales de la zona, con piedra de las canteras cercanas, y con tejas de las tejeras del lugar. En ambos la estructura será de piedra, y las paredes de mampostería, con dinteles en las ventanas.

En los dos caseríos encontramos un soportal con arco de medio punto, con dovelas en sillería alrededor, y rematado con impostas, que forman una especie de espacio previo a la casa. Este arco no sería extraño en Bizkaia, siendo uno de las pocas zonas del País Vasco que la mantendría durante el siglo XVIII, mientras que en otros lugares perdería importancia. El arco tendría la función de fortalecer la estructura de la casa, cosa que permitía la construcción de balcones, que mejoraban la calidad de vida del caserío. Además, almacenarían en la especie de zaguán que se crea las herramientas de trabajo, ganando espacio para la casa, y en verano sería un punto de reunión. La dificultad de la construcción de este tipo de arcos exigía la contratación de un maestro cantero que se encargara de la obra, por lo que sólo los caseríos más ricos podrían permitírselo. La mayor singularidad de estos dos caseríos será que tendrán el arco lateralizado, siendo dos casos únicos en Bizkaia que tienen esta característica.

Pasando al interior, ambos podrían permitirse tener un lar, al tener a estructura de piedra, que no prendería (durante el siglo XVI y parte del XVII muchos caseríos tenían fuegos bajos separados de las paredes para que la estructura de madera no prendiera fuego, cosa que sucedía con mucha facilidad).

Ninguno de los dos tendrá blasón, pero suponemos que es, como luego explicaremos, porque eran caseríos arrendados, en los que los propietarios nobles no residían.

ELORRETABEKOA:



Como hemos mencionado, su primera aparición en la documentación fue en 1372, aunque sus características serán totalmente del siglo XVIII, por lo que suponemos que lo reformarían totalmente o casi totalmente en este siglo.

ANÁLISIS EXTERIOR DEL EDIFICIO:

Sus materiales de construcción serán baratos, aunque el arco de medio punto, lateralizado, nos indica que su construcción no sería fácil. Con tejado a dos aguas, y hecho de mampostería, tendría un pequeño balcón en el centro del edificio, y dinteles en las ventanas del bajo.

PERSONAS PROPIETARIAS:

Dada su antigüedad, no sabemos quienes serían los propietarios originales, aunque hemos podido encontrar algunos posteriores en la documentación. Encontramos por ejemplo que los Lobiano dejan en herencia un caserío llamado “Elorreta” (aunque no sabemos si es Goikoa o es Bekoa) a las monjas, que acuciadas por las deudas, se lo venden al Conde de Peñafiorida den 1794, que se lo alquila a un tal Manuel de Izaguirre.

No es extraño que un noble de la época comprara un caserío, ya que en el siglo XVIII la compra y arrendamiento de los caseríos sería un negocio muy lucrativo, y que practicarían muchos de los ricos de la época. Así, ampliaban el patrimonio familiar y

cobraban puntualmente la renta, en un momento en el que la demografía iba en aumento, y por tanto, el precio de la renta de los caseríos también, por la ley de la oferta y la demanda. Esta misma presión demográfica haría que muchas tierras se quedarán yermas en pocos años, o produciendo muy poco. A principios del siglo XIX, la demanda de caseríos bajaría muchísimo debido a la industrialización de la zona, que provocaría en abandono de muchos caseríos en renta, y por tanto, los ricos perderían interés por ellos.

ACONTECIMIENTOS DEL LUGAR:

Cerca de este caserío se encontraría desde principios del siglo XIX la cadena de Olaerreaga, que marcaba el punto de pago de los impuestos en el cambio de provincia. Elorretabekoa tendría algunos terrenos en Gipuzkoa y el caserío estaría en Bizkaia, por lo que era perfecto para el estraperlo. Así, sería punto de contrabando por largo tiempo, con la complicidad de los propietarios o arrendatarios del caserío.

SITUACIÓN ACTUAL:

El caserío, aunque muy reformado, se encuentra en pie y guarda las características más relevantes del original (aunque los dinteles de las ventanas por ejemplo no se conserven).

ELORRETAGOIKOA:



Elorretagoikoa también sería uno de los caseríos más antiguos de la villa, aunque tenemos aún menos información que con Bekoa, y desconocemos la fecha exacta de su construcción, sabiendo sólo que será previo al siglo XVIII en origen.

ANÁLISIS EXTERIOR DEL EDIFICIO:

De mampostería, tendrá un tejado a dos aguas. También tendrá dinteles en las ventanas, que se conservarán aún hoy en día, al igual que el arco, que también se conserva.

PROPIETARIOS:

Sabemos que en la misma época en la que el Conde de Peñaflores era el propietario de uno de los Elorreta, el Marqués de Santa Cruz sería el dueño de la otra, por lo tanto, aún no sabiendo cual sería de quién, estos dos serían los propietarios, y que tendrían arrendados ambos caseríos.

ACONTECIMIENTOS DEL LUGAR:

En la Guerra Civil española, el frente franquista permanecería siete meses aquí, con este caserío marcando la frontera, hasta la toma de Bizkaia, en julio de 1937.

BIBLIOGRAFÍA:

- Aranberri, F. (2001) *“Ermua- Eitzaga Leku-Izenak. Geure izanaren barrena”*. Bilbao: Euskaltzaindia.
- Pinedo, J.A (1996) *“Ermua, Mallabia eta Zaldibar. Bizkaiko Herrien Monografiak”*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia.

COLABORADORES:

- Fernando Aranberri
- Ricardo Carro
- Hector Izaguirre
- Myriam Sierra

AUTORA:

Maddalen Zabaleta