

'Mestizu' es el segundo disco en solitario del grupo de rock Julio Kageta. Del título a la música, pasando por las letras, todo guarda una estrecha relación con Ermua, con el grupo y con un entorno retratado con ironía y humor. JKG se mantiene fiel a sí mismo y, con ocho años de vida a sus espaldas, intentará continuar en la brecha hasta que hacer música deje de ser algo divertido.

«Nos sentimos orgullosos del mestizaje de Ermua»

El grupo de rock Julio Kageta presenta un nuevo LP en solitario

IÑAKI MORENO
ERMUA

— ¿Por qué el título de *Mestizu*, mestizo?

— Porque a pesar de las críticas y chistes que hemos oído por Ermua, siempre nos hemos sentido muy orgullosos de que aquí haya gallegos y gallegas, extremeños y castellanos. Que Ermua cuente con gente de fuera no quiere decir que toda esta gente, todos nosotros, no nos sintamos euskaldunes y creamos que no son necesarios ocho apellidos vascos para sentirnos como tal. La cosa va un poco por ahí; en Ermua hay mucho mestizaje. El porqué del título se puede encontrar en la canción en gallego 'Fusión na forxa' que aparece en el disco.

— ¿Cuáles son las principales diferencias entre este segundo disco en solitario y el anterior, 'Bihar eta berandu'?

— A nivel musical este disco es mucho más lineal que el otro. E otro recogí toda la trayectoria anterior de Julio Kageta, temas concebidos en épocas y momentos diferentes, mientras que en este plasma el trabajo del último año. El primero fue una recopilación de todo lo que habíamos hecho y nos quedamos, tras la grabación, sin nada. Este es un reflejo de lo que escuchamos, de lo que nos gusta y hacemos ahora.

— ¿Y las letras?

— Mientras en el otro disco era todo muy negro, en este hay mucha más guasa, más ironía y chiste. El problema va a ser precisamente entender el chiste y que la gente conecte, ya que la mitad de las letras son anécdotas que nos han pasado aquí, aunque estamos dispuestos a explicar cada una de ellas a quien quiera. El disco habla de los medios de comunicación, de las fábricas de armas, hablamos de nuestros fans, de los intelectuales que viven del cuento detrás de un canapé, de las sectas que viven de los drogadictos, hacemos una apología de la masturbación, una canción de amor y demás. Las letras las sigue haciendo Gorka. A nivel musical, com-

parando con el anterior, hemos trabajado todos de forma más conjunta.

— ¿Se acusarán las horas de grabación en estudio, en el directo?

— Las diferencias con el directo de este disco serán menores que en el caso de 'Bihar eta beradu' en el que jugábamos mucho con los instrumentos de viento que luego no aparecían por ningún lado. Siempre será grande la diferencia con el directo, porque tocas más rápido, estas más acelerado y sue na todo más sucio y más potente.

«En Ermua se nos conoce»

— ¿Por qué habeis elegido Ermua para la presentación en directo del disco?

— Porque entre otras cosas somos de Ermua. Aquí es donde más se nos conoce, donde más discos vendemos. Por eso pensamos presentarlo aquí. En realidad, es una historia más romántica que otra cosa.

— Ya con el disco en la calle, ¿qué opinión os merece *Mestizu*?

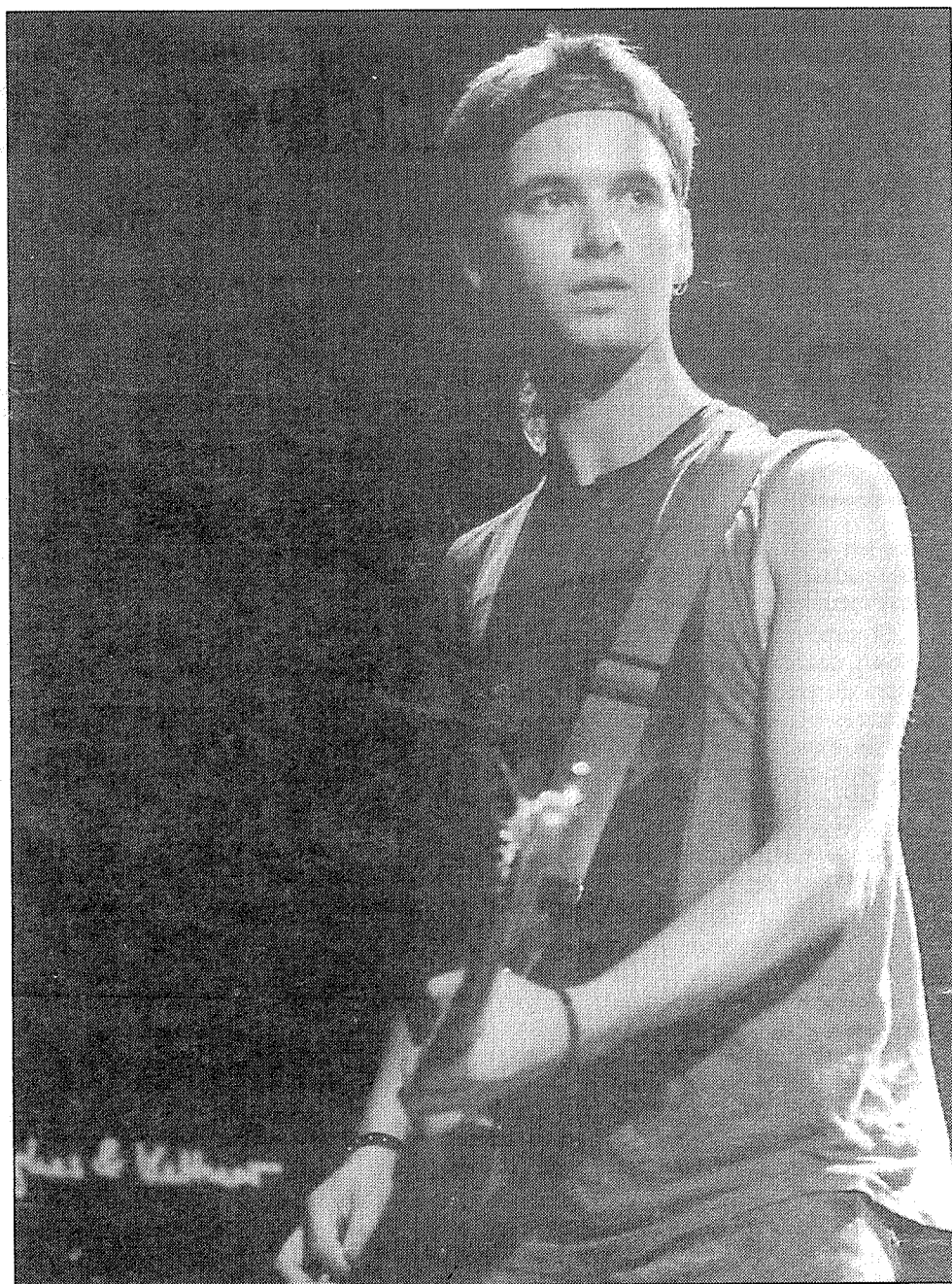
— Las canciones que componen el disco son reflejo de lo que sentimos en este momento y siempre que haces una canción y la das por buena es que estás convencido de ella. Realmente nos hemos quedado muy a gusto.

— ¿Servirá *Mestizu* para acabar dando el salto al mundo profesional?

— Ya no nos planteamos andar saltando por ahí. Saltamos en el escenario y punto. La oportunidad de dar el salto la tuvimos con el otro disco, donde había un single super claro que se explotó mogollón. Si no lo dimos con aquel, no creemos que vayamos a darlo con éste, aunque eso nunca se sabe. Hombre, claro que queremos llegar hasta donde se pueda y vender discos hasta en Japón. Nos gustaría vivir de esto pero nuestra opinión es que no daremos ese salto jamás.

— ¿Llegaríais a cantar en castellano si se os planteara la posibilidad de dar ese salto?

— En un momento dado igual nos plantea-



IGNACIO PEREZ

Fran, el bajo del grupo ermutarra de rock Julio Kageta, en una actuación anterior en directo.

ríamos cantar en castellano y vender un montón de discos. Nos caerían un montón de hostias pero, ¿por qué no? Al que vende zapatos no se le pregunta si los vende en euskera o castellano. De cualquier forma, hablar de esto es un tanto absurdo porque no nos lo hemos llegado a plantear. Además, hoy en día en Euskadi es mejor cantar en euskera porque hay mejor mercado.

«Hacer mogollón de risa»

¿Mercado en el que os gustaría seguir quizá con un tercer LP?

— Para la grabación de 'Bigar eta berandu' y 'Mestizu' contábamos con un contrato con la discográfica GOR. De este último se han sacado 1.000 discos y casetes y 500 com-

pact. De un tercer disco todavía no sabemos nada pero quizás salga algún otro contrato.

Por el momento, Juanmi, Iker, Fran, Asier y Gorka cuentan ya en la calle con el single *Iñor al dago*?, dedicado a todos los incondicionales de los ocho años de vida de Julio Kageta. El viernes, Cardenal Orbe será escenario de la puesta de largo de *Mestizu*, con el que «seguro que nos hacemos con nuevos seguidores, aunque también podremos perder algunos. No hay que olvidar que, aunque todo lo que grabemos es Julio Kageta, también vamos evolucionando». Temas como «Buprex mezularia», «Iñor al dago», «Zelako Guasa» o «Fusión na forxa», componen la nueva apuesta del grupo, para quien lo más importante sigue siendo «hacer mogollón de risas y gustarnos sobre todo a nosotros».